

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Адаптированная основная
общеобразовательная программа
дошкольного образования
для детей с нарушением зрения
на 2023-2027 уч.год**

Согласовано
на заседании МО
воспитателей дошкольных
групп
Протокол № 1
от 30.08.2023 г.

Принято
на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждено
И.о.директора
Н. В. Кондратенко
Приказ № 90/01-02
от 31.08.2023 г.

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155), и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)

**Вязьма
2023 г.**

Содержание

I. Общие положения	
II. Целевой раздел	
2.1 Пояснительная записка	
2.2 Задачи программы	
2.3 Принципы и подходы к формированию Программы	
2.4 Клинико-психолого-педагогическая характеристика особенностей	
2.5 Планируемые результаты реализации Программы	
2.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	
III. Содержательный раздел	
3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	
3.1.1 Социально-коммуникативное развитие	
3.1.2 Познавательное развитие	
3.1.3 Речевое развитие	
3.1.4 Художественно-эстетическое развитие	
3.1.5 Физическое развитие	
3.2 Взаимодействие педагогических работников с детьми	
3.3 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся	
3.4 Программа коррекционно-развивающей работы	
3.4.1 Развитие зрительного восприятия	
3.4.2 Адаптивная компенсаторно-развивающая программа	
3.4.2.1 Ориентировка в пространстве	
3.4.2.2 Развитие осязания и мелкой моторики	
3.4.3 Социально-бытовая ориентировка	
3.4.4 Ритмика	
3.4.5 ЛФК	
3.5 Рабочая программа воспитания	
3.5.1 Целевой раздел Программы воспитания	
3.5.2 Содержательный раздел Программы воспитания	
3.5.3 Организационный раздел Программы воспитания	
IV. Организационный раздел	
4.1 Психолого-педагогические условия реализации Программы	
4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	
4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее – АООП ДО) СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» (далее – Учреждение) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса с детьми с нарушением зрения. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

АООП ДО (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. № 1155, с изменениями и дополнениями, Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1022

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

– распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об

утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

– федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149);

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Устав СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»;

– Программа развития СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Программа направлена на создание социальной ситуации развития детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста (нозология-слабовидящие, обучающиеся с пониженным зрением, страдающие амблиопией и косоглазием и нуждающиеся в офтальмологическом сопровождении (далее — детей), социальных и материальных условий, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, формирования у него доверия к миру, к людям и к себе, его личностного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей посредством культуросообразных и возрастосообразных видов

деятельности в сотрудничестве со взрослыми и другими детьми, а также на обеспечение здоровья и безопасности детей.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее–ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

– задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способов поддержки детской инициативы;

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

– образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В Учреждении созданы оптимальные материально-технические условия: во всех возрастных группах организованы специальные уголки для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, проектной, двигательной. Все уголки оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

В учреждении имеются оборудованные кабинеты: кабинет тифлопедагога, кабинет педагога-психолога с сенсорной комнатой, кабинет учителя-логопеда, музыкальный класс, музыкальный зал, физкультурный зал, мини-музей «Русская изба», библиотека, медицинский кабинет, кабинет охраны зрения.

Для осуществления целей Программы создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования детей, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

В учреждении созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: модернизирована автоматическая система пожарной сигнализации с передачей извещения о срабатывании пожарной сигнализации на пульт СПИ «РС-350» подразделения пожарной охраны, установлены противопожарные двери, антипаническое освещение в дошкольных группах, на путях эвакуации. По периметру здания установлено видеонаблюдение, проведено уличное освещение в виде прожекторов на здании, позволяющее контролировать подход и подъезд посетителей и транспорта на территорию учреждения. Заключены договора с Росгвардией (Вяземский межрайонный отдел вневедомственной охраны-филиал ФГКУ «Управления войск национальной гвардии РФ по Смоленской области») и установлена Тревожная кнопка на случай чрезвычайной ситуации. Входная дверь оборудована электронным кодовым замком.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема, а объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объема.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1 Пояснительная записка

Цели реализации Программы:

- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

- проектирование социальных ситуаций развития детей, развивающей предметно-пространственной среды, специальных приемов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребенка в окружающем мире, способствующих позитивной социализации, мотивации поддержки индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

2.2 Задачи Программы

- реализация содержания АООП ДО; обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования (далее – ДО) и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Коррекционная работа осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции.

Принципы работы:

АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»:

соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формирует такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках

непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

2.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

Поддержка разнообразия детства.

Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

Позитивная социализация ребенка.

Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и обучающихся.

Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Сотрудничество Учреждения с семьей.

Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

«Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Инициативы детей в различных видах деятельности; сотрудничество Учреждения с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

Принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Принцип научности предполагает:

отражение в содержании воспитания основных закономерностей развития социальных объектов;

возможность усвоения знаний на уровне первоначальных, дифференцированных и обобщенных представлений;

стимулирование познавательного интереса детей к сфере социальных отношений;

формирование основ научного мировоззрения.

Принцип доступности обеспечивает адаптацию научного знания к специфике особенностей личностного развития детей дошкольного возраста:

возрастных;

половых;

национальных;

этнических.

Принцип прогностичности ориентирует:

на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания;

возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия;

проявление потребностей и мотивов социально значимого и одобряемого поведения.

Принцип последовательности и концентричности обеспечивает:

постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам;

возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний: от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков;

познание объектов социального мира в процессе их исторического развития.

Принцип системности предполагает формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

Принцип интегративности предусматривает возможность:

использовать содержание социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);

реализовывать его в разных видах деятельности.

Принцип культуросообразности и регионализма обеспечивает становление различных сфер самосознания ребенка на основе:

культуры своего народа;

ближайшего социального окружения;

познания историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона.

Принцип «диалога культур» ориентирует на понимание детьми временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

Специфические принципы и подходы к формированию АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» для обучающихся с нарушением зрения:

Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями зрения: Учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями зрения, оказанию психолого-педагогической, тифлопедагогической и медицинской поддержки в случае необходимости.

Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения): открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных зрительных возможностей ребенка.

Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся с нарушениями зрения посредством различных видов детской деятельности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слепых, слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) тесно связано с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, физическим, предметно-

пространственной ориентировкой, зрительным восприятием. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями.

Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Учреждение должно разработать свою адаптированную образовательную программу, за ним остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Принцип научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий в области особенностей развития обучающихся с нарушениями зрения, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с данной категорией обучающихся: адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями обучающихся с нарушениями зрения и их особыми образовательными потребностями: развивающее предметное содержание образовательных областей, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности; создание востребованной детьми с нарушениями зрения развивающей предметно-пространственной среды; обеспечение адекватного взаимодействия зрячих педагогических работников с ребенком с нарушениями зрения; коррекционно-развивающую работу.

2.4 Клинико-психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения

Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями зрения осуществляется не только в направлении изучения особенностей развития детей с глубокими нарушениями зрения, но и в направлении расширения понятия зрительного дефекта за счет дифференциации детей с частичным поражением зрительного анализатора.

В исследованиях Григорьевой Л.П., Земцовой М.И., Литвака А.Г., Плаксиной Л.И., Тупоногова Б.К. и др. были изучены и показаны закономерности психофизического развития детей с нарушениями зрения.

В настоящее время в зависимости от степени снижения остроты зрения на лучше видящем глазу, при использовании очков, и соответственно от возможности использования зрительного анализатора выделены следующие группы детей с нарушением зрения (по классификации Земцовой М.И.):

1 группа: слепые и практически слепые дети с остротой зрения в пределах от 0 до 0,04 с коррекцией (очками) на лучшевидящем глазу. К этой группе относятся следующие подкатегории:

- Тотально слепые – это подкатегория лиц с нарушением зрения, не имеющие никаких зрительных ощущений;
- Частичновидящие – это слепые со светоощущением или с цветоощущением (vis 0,001 – 0,009);
- Слепые с остаточным зрением – это слепые, у которых острота зрения на лучшевидящем глазу с коррекцией (очками) от 0,01 до 0,04 и слепые, у которых острота может быть выше 0,08, но при этом сужено поле зрения до 10-15о.

Во время занятия они пользуются в основном тактильно-слуховыми способами восприятия учебного материала. Обучение этих детей в основном осуществляется с помощью осязания и слуха.

2 группа: слабовидящие дети с остротой зрения от 0,05 до 0,2 (0,3) с коррекцией (очками) на лучшевидящем глазу.

У таких детей, как правило, отмечаются нарушения зрительных функций:

- Нарушение центрального зрения – это способность глаза различать две светящиеся точки под углом зрения, равным одной минуте (как правило, это понижение остроты зрения);
- Нарушение периферического зрения. Оно ведет: к сужению поля зрения; к затруднению виденья в сумерках (гемералопия – куриная слепота); к нарушению темновой адаптации;
- Нарушение поля зрения, которое ведет к трубчатому сужению поля зрения, периферическому полю зрения, скотомы (выпадение участков поля зрения), поражение зрительного нерва;
- Нарушение светоощущения, которое ведет к расстройству темновой и световой адаптации.

Состояние световой чувствительности зависит от клинических форм нарушения зрения. При глаукоме, астигматизме, катаракте, атрофии зрительного нерва, при осложненной близорукости наблюдается снижение световой чувствительности. При пигментной дегенерации сетчатки ночное зрение значительно снижено, а механизм дневного зрения сохраняется.

- Нарушение цветоощущения – это нарушение различной способности к восприятию и узнаванию различных цветов;

- Существуют разные типы нарушений цветового зрения: полная цветовая слепота – все цвета кажутся серыми (так называемая ахромазия), частичное нарушение цветоразличения – оттенков красного и зеленого цветов, частичное нарушение цветоразличения к сине-фиолетовой части спектра. В основном это обусловлено поражением колбочкового аппарата глаза зрительного нерва или центральной нервной системы;
- Нарушение бинокулярного зрения – это глубинное, стереоскопическое зрение. Зрение может быть: монокулярным и бинокулярное.

При монокулярном зрении, т. е. видении одним глазом, у ребенка восприятие глубины пространства нарушается и протекает более замедленно. В обычных условиях при нормальном бинокулярном и стереоскопическом зрении человек может правильно производить оценку глубины пространства. При монокулярном зрении это осуществляется в несколько раз медленнее.

Причины слабовидения разнообразны. Наиболее частыми являются аномалии рефракции.

Рефракция – это способность глаза преломлять параллельноидущие световые лучи. При нормальной рефракции лучи фокусируются в единой точке расположенной на сетчатке глаза.

Выделяют следующие виды аномалии рефракции:

Миопия – нарушение рефракции, при которой параллельноидущие световые лучи сходятся в точке, расположенной перед сетчаткой;

Гиперметропия – нарушение рефракции, при которой параллельноидущие световые лучи сходятся в точке, расположенной за сетчаткой;

Астигматизм – аномалия рефракции, при которой в одном глазу наблюдается сочетание различных видов рефракции. Единой точки фиксации нет;

Анизометропия – аномалия рефракции, при которой в двух глазах наблюдаются сочетания разных видов рефракций или разных степеней одного и того же вида рефракции.

Згруппа: Дети с пограничным зрением с остротой центрального зрения 0,4 и выше коррекцией (очками) на лучше видящем глазу. В эту группу выделяют категории лиц с косоглазием и амблиопией.

Косоглазие (гетеротропия) – отклонение одного из глаз от общей точки фиксации. Условно его разделяют на содружественное и паралитическое косоглазие.

Содружественное косоглазие может быть постоянным или периодическим; сходящимся (глаз отклоняется внутри, к носу) и расходящимся (глаз отклоняется кнаружи, к виску); односторонним (отклоняется только один глаз), альтернирующим, перемежающим (косит

то один, то другой глаз). К появлению содружественного косоглазия могут привести различные этиологические факторы: заболевания ЦНС, нарушения рефракции, аномалии глазодвигательного аппарата и др.

Паралитическое косоглазие характеризуется ограничением (парез) или отсутствием (паралич) подвижности глаза, который косит в сторону парализованной мышцы. Этот вид косоглазия возникает вследствие травм, опухолей, инфекций, кровоизлияний. Острота зрения косящего глаза резко снижается, ухудшается возможность правильно определять расстояние между предметами, их размеры и объем. При возникновении косоглазия в одном глазу вся зрительная нагрузка переносится на здоровый глаз, а больной глаз, перестав упражняться, постепенно перестает функционировать.

Косоглазие часто является причиной амблиопии.

Амблиопия – функциональное нарушение зрения видимых анатомических и рефракционных причин, характеризуется снижением остроты центрального зрения.

Аветисов Э.С. выделяет следующие степени амблиопии:

- Слабая (острота зрения 0,8 — 0,4);
- Средняя (острота зрения 0,3 — 0,2);
- Высокая (острота зрения 0,1-0,05);
- Очень высокая (острота зрения 0,04 и ниже) [1]. Различают следующие виды амблиопии:

- Дисбинокулярная амблиопия возникает вследствие расстройства бинокулярного зрения. Понижение зрения развивается вследствие косоглазия.

Дисбинокулярная амблиопия может быть двух видов: амблиопия с правильной (центральной) фиксацией (фиксирующий участок - центральная ямка сетчатки) и амблиопия с неправильной (нецентральной) фиксацией (фиксирующим становится любой другой участок сетчатки);

- Рефракционная амблиопия возникает вследствие аномалий рефракции, которые в данный момент не поддаются коррекции. При ношении правильно подобранных очков постепенно острота зрения может повыситься, вплоть до нормальной. Причиной возникновения этого вида амблиопии является постоянное и длительное проецирование на сетчатку глаза неясного изображения предметов внешнего мира при высокой дальнозоркости и астигматизме;
- Обскурационная амблиопия развивается в результате помутнении оптических сред глаза (катаракты, помутнении роговицы), преимущественно врожденных или рано приобретенных. Диагноз ставится, если низкое зрение сохраняется, несмотря на

устранение помутнений и отсутствие анатомических изменений в заднем отделе глаза (после экстракции катаракты);

- Истерическая амблиопия возникает внезапно, чаще всего после какого-либо аффекта. Функциональные расстройства на почве истерии могут принимать характер ослабления или потери зрения. Эта форма амблиопии встречается довольно редко.

Различные нарушения зрения приводят к нарушению зрительных функций.

Сходящееся косоглазие встречается в 10 раз чаще, чем расходящееся и в 70- 80% случаев сочетается с дальнозоркой рефракцией. Расходящееся косоглазие сопровождается примерно в 60% случаев близорукой рефракцией. По литературным данным (Аветисов Э.С., Ковалевский Е.И., Пильман Н.И. и др.) от 1,5 до 3% детей страдают этим дефектом. Л.И. Сергиевский определяет косоглазие, как утрату бинокулярного зрения и торможение (нейтрализацию) восприятия образа, рецептируемого одним из двух глаз.

Если другие нарушения зрительного анализатора являются необратимыми и требуют специальных оптических и технических средств коррекции и компенсации, то нарушение бинокулярного зрения при косоглазии и амблиопии в большинстве случаев может и должно быть устранено в ходе интенсивных тренировок и применения специальных методов лечения.

При косоглазии зрительная ось одного глаза отклоняется от совместимой точки фиксации. Косоглазие не только приводит к нарушению бинокулярного зрения, но и препятствует его формированию. В таком случае изображения объекта становятся несовместимыми, появляется тенденция к двоению зрительного образа, затрудняется ориентировка в пространстве. Оптическое несоответствие информации влечет за собой функциональные изменения в системе, которая ищет возможность приспособиться к новым условиям зрительного восприятия. Центральная нервная система принимает активные меры к тому, чтобы изображение, воспринимаемое с отклоненного глаза, подавлялось, из-за чего на нем возникает функциональная скотома.

Среди детей с косоглазием и амблиопией встречаются дети, имеющие диагноз слабовидение. Кроме того, в период окклюзионного лечения выключается из акта зрения лучше видящий глаз, и ребенок попадает в состояние слабовидения. Поэтому в рамках нашей работы целесообразно рассмотреть характеристику слабовидящих детей.

При слабовидении помимо снижения остроты центрального зрения, могут страдать и другие зрительные функции: периферическое зрение, поле зрения, светоощущение, цветовосприятие, бинокулярное зрение.

Различные нарушения зрения ведут к своеобразию в психическом развитии ребенка.

Об отрицательном влиянии аномального фактора на психическое развитие детей со зрительной патологией говорят многочисленные исследования Земцовой М.И., Кулагина Ю.А., Литвака А.Г., Моргулис И.С., Плаксиной Л.И., Солнцевой Л.И. и др.

Психическое развитие слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией принципиально не отличается от нормативного развития, но имеет ряд специфических особенностей. К ним, прежде всего, как указывают Власова Т.А., Литвак А.Г., Лубовский В.И., относятся значительные трудности в приеме и переработке информации, что замедляет процесс познания. Особенно страдает информация, предназначенная поврежденному анализатору, что неизбежно сказывается на ее объеме, скорости и качестве. Сокращение информационного потока осложняет процесс восприятия, что отражается на уровне развития ребенка.

Нарушения зрения обычно сопровождаются вторичными отклонениями, природа которых разнообразна, отрицательно сказываются на нервно-психическом статусе детей, значительно снижают их двигательную активность и ориентировку в пространстве, влияют на развитие познавательной деятельности и формирование общего речевого статуса.

Из литературных данных известно, что косоглазие и амблиопия среди других глазных патологий являются самыми распространенными, чем объясняется актуальность психолого-педагогического изучения данной категории детей с нарушениями зрения.

В работах тифлопедагогов Л.С. Сековец, Е.Н. Подколзиной, Л.И. Плаксиной, И.В. Новичковой представлена общая картина психического развития детей с косоглазием и амблиопией.

У детей с косоглазием и амблиопией, в первую очередь, страдают как различительные, так и глазодвигательные функции, за счет которых осуществляется в основном информационный анализ и синтез, при этом образы восприятия искажаются и неадекватны действительности. Неполнота, неточность, фрагментарность, замедленность зрительно-пространственной ориентировки предопределяет и общую обедненность предметных представлений, и снижение чувственного опыта детей. В условиях монокулярного характера зрения наблюдается неспособность глаза выделять ряд важнейших пространственных признаков, таких, как точность, местоположение объекта в пространстве, его удаленность, угловые величины, дифференциация направлений и др.

По мнению Л.А. Ремезовой у детей с косоглазием и амблиопией затруднено восприятие формы, пропорций, пространственного расположения элементов, составляющих целое. Наблюдаются сложности в выделении объемных предметов, соотношении расстояния, взаимоотношений между объектами. Монокулярный характер зрения детей с косоглазием

и амблиопией отрицательно сказывается на формировании зрительно-пространственных представлений о протяженности и трёхмерности пространства. Сложнее проходит соотнесение формы объемных предметов с заданными эталонами формы.

При косоглазии у детей значительно осложнена фиксация движущихся объектов, и взаимодействие с ними вызывает в детях чувство неуверенности. Их ориентация в пространстве значительно отстает как на уровне предметно-практической деятельности, так и на уровне овладения образами пространства.

В период окклюзии, несмотря на неточное и неполное восприятие предметов, их пространственно-временных характеристик, зрение у детей с косоглазием и амблиопией продолжает оставаться основной контролирующей функцией. Его неполноценность в период плеоптического лечения снижает возможности построения отчетливых зрительных образов формы объекта, регулирования действия, затрудняет становление ориентировочно-познавательной деятельности ребенка.

Искусственно создаваемые в связи с лечением (метод прямой окклюзии, лечение на аппаратах) социальная депривация и фрустрация приводят к срыву различных видов детской деятельности и вызывают болезненные переживания. Если до начала лечения ребенок ориентировался на лучше видящий глаз и привык получать о мире определенное количество информации для взаимодействия с окружающей действительностью, то после выключения этого глаза из акта зрения, больной и плохо видящий глаз уже не обеспечивает того объема зрительной информации, к которому привык ребенок. Так возникает фрустрация – невозможность контакта с окружающим миром. У детей резко сокращается количество контактов, ограничивается предметно-практическая деятельность, пространственная ориентация и самостоятельная жизнедеятельность.

Память дошкольников с косоглазием и амблиопией характеризуется низкой продуктивностью, снижением запоминания наглядного материала. Эти особенности памяти обусловлены недостаточной полнотой, четкостью и стойкостью зрительных образов, низким уровнем обобщенности представлений, связанными со слабой дифференцировкой существенных и второстепенных признаков объектов.

Для успешного выполнения того или иного вида деятельности требуется развитие соответствующих свойств внимания. В то же время в такой специфической деятельности, как пространственная ориентация, условием эффективности и результативности является распределение внимания, умение переключать его в соответствии с решением конкретных практических задач. Ребенку с косоглазием и амблиопией необходимо для компенсации зрительной недостаточности активно использовать информацию, поступающую от всех сохранных и нарушенных анализаторов. Концентрация же внимания на анализе

информации, получаемой от одного из видов рецепции, не создает адекватного и полного образа, что приводит к снижению точности ориентировочной деятельности.

Формирование мышления у детей с косоглазием и амблиопией имеет ряд особенностей. Отмечаются трудности установления смысловых связей между объектами, затруднения при классификации предметов. Операции анализа, сравнения, обобщения сформированы в разной степени, свидетельствующей в большинстве случаев об отставании в развитии мышления.

Степень выраженности отставания в психическом развитии у детей с нарушениями зрения зависит от этиологии, тяжести и времени возникновения дефектов зрения, а также от своевременного начала коррекционно-реабилитационной работы.

Слабовидение отрицательно сказывается, прежде всего, на процессе зрительного восприятия, затрудняя и замедляя его. Процесс восприятия отличается замедленностью, узостью обзора, сниженной точностью.

При слабовидении образуются недостаточно четкие, нестойкие, а иногда и неправильные пространственные представления. Зрительные предметные представления скорее, чем у нормальновидящих, теряют дифференцированность, становятся схематичными и фрагментарными. Это свидетельствует о более быстром распаде зрительных образов. Неточные представления об окружающем предметном мире являются причиной недоразвития смысловой стороны речи и трудностей в развитии познавательной деятельности слабовидящего дошкольника.

При нарушении зрительного восприятия нарушаются такие его свойства как предметность, что часто приводит к схематизму зрительных образов; целостность, в результате нарушения которой восприятие становится фрагментарным, что обеспечивает неполное и неточное отображение в сознании ребенка внешнего предметного мира; константность, что вызывает затруднения в определении местоположения объекта; обобщенность, при нарушении которой снижается возможность вычленять в объекте существенные признаки, внимание часто фиксируется на его случайных элементах.

У слабовидящих детей возникают специфические особенности деятельности, общения и психофизического развития. Они проявляются в отставании, нарушении и своеобразии развития двигательных навыков и умений, пространственной ориентировки, в способах предметно-практической деятельности, в особенностях эмоционально-волевой сферы и определяют малую моторную активность ребенка. Дети нуждаются в специальном целенаправленном обучении элементам такой специфической деятельности, как пространственная ориентация, так как для слабовидящих детей характерно искажение

восприятия предметов и их расположения в пространстве в связи с низкой остротой зрения и нарушением других зрительных функций.

Характеризуя особенности узнавания, Т.Н. Головина отмечает, что зрительное узнавание слабовидящих отстает по таким показателям, как правильность, специфичность, темп, многосторонность уровня анализа. В свою очередь В.А. Лоница отмечает, что у слабовидящих детей отмечаются трудности в установлении смысловых связей между объектами, затруднения при осуществлении анализа и синтеза информации об окружающем пространстве, так как слабовидящим детям трудно соотнести информацию разных модальностей. Это свидетельствует в большинстве случаев об отставании в развитии мышления, недостаточности в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного уровней мыслительной деятельности, что определяет своеобразие конкретно-понятийного мышления. Причины этого заключаются в нарушении зрительного восприятия и ограничении наглядно-действенного опыта детей.

Таким образом, изучив психолого-педагогическую характеристику детей с нарушениями зрения, мы установили специфические особенности их развития, однако необходимо отметить и некоторую общность: неполнота, неточность, фрагментарность зрительного восприятия обуславливает недостаточность знаний детей реальных признаков объектов, затрудняют формирование представлений о форме, величине, пространственном положении предметов.

Значительные отклонения в развитии эмоционально-волевой сферы, проявляющейся в самоизоляции, неучастии детей в различных видах деятельности, обусловлены не только зрительным дефектом, но и влиянием лечебного процесса. Снижение активности взаимодействия с окружающими людьми приводит к парализации их волевых умений, пассивности и снижения интереса и желания вступать в контакт с окружающим миром.

Таким образом, можно представить психологические особенности детей с нарушениями зрения.

Разные зрительные патологии сказываются на качественном своеобразии зрительного восприятия детей с различной глубиной и степенью выраженности дефекта.

Различные нарушения зрения затрудняют поступление визуальной информации.

Могут быть нарушены зрительные функции: острота зрения, поле зрения, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. В зависимости от этого нарушается зрительное восприятие.

Глубина и характер поражения зрительного анализатора сказываются на развитии всей сенсорной системы, определяют ведущий путь познания окружающего мира,

точность и полноту восприятия образов внешнего мира. Влияние дефекта и в частности нарушений зрения на развитие психики ребенка не является только прямым или однозначным, оно сказывается в системном характере нарушений, среди которых можно выделить вторичные и третичные.

У детей с нарушениями зрения наблюдаются трудности при опознании объектов. Это проявляется в сниженной активности восприятия, неполноте и неточности отражения, ограниченной избирательности восприятия, слабой апперцепции, затруднениях в осмыслении и обобщении воспринимаемого. У детей со зрительной депривацией возникают сложности при воспроизведении схемы знакомого им пространства, при соотнесении предметов по величине.

Нарушения зрительного восприятия в свою очередь влияют на представление. Дети с нарушениями зрения проходят те же фазы, что и в норме, однако, подчиняясь общим закономерностям, процесс формирования представлений имеет характерные особенности, которые отличаются от нормы замедленностью, затрудненностью межфазовых переходов. Для сохранности представления существенное значение имеют повторные восприятия объектов и воспроизведение образов памяти в деятельности. При отсутствии подкреплений образы памяти тускнеют, происходит угасание, переход с высших фаз на низшие, вплоть до полной утраты. Представления страдают и качественно, их характерными особенностями являются: фрагментарность - проявляется в том, что в образе отсутствуют многие существенные детали, при этом образ не полон, лишен целостности, а иногда неадекватен отображаемому объекту; схематизм - проявляется при воспроизведении образов бедных деталями и поэтому, слабо дифференцированы.

Нарушения зрения тормозят полноценное развитие познавательной деятельности детей с нарушениями зрения, что находит свое отражение и в развитии, и в функционировании мнемических процессов. В работе Григорьевой Л.П., посвященной исследованию связи зрительного восприятия и мнемических процессов у детей с нарушениями зрения, показано, что у этих детей наблюдается снижение объема оперативной, кратковременной памяти, которой изменяется в зависимости от изменения фона, цвета зрительных силуэтов, и прослеживается прямая зависимость мнемических процессов от степени сформированности зрительного восприятия. Трудности классификации, сравнения, анализа и синтеза, связанные с нечетно воспринимаемыми качествами объектов, трудностями дифференцирования существенных и несущественных качеств, приводят к недостаточности логической памяти.

Как отмечал Литвак А.Г., специфика сохранения и забывания при слабовидении связывается с несколькими факторами. Образы памяти при отсутствии подкрепления имеет тенденцию к угасанию. Значимость информации играет особую роль в ее сохранении. Поскольку значительное количество объектов и понятий не имеют для детей с нарушением зрения того значения, которое они имеют для зрячих, сохранение их теряет свой смысл.

В овладении операциями классификации у детей с нарушениями зрения отмечаются затруднения; для них характерны трудности в образовании групп предметов, переход к объединению по функциональному или внешнему сходству предметов. Лони́на В.А. указывает на то, что формирование мыслительных операций, как сравнение, классификация, обобщение, осуществляется у детей со зрительной депривацией в более поздние сроки и с большими трудностями, чем у нормально видящих.

Речь слабовидящего развивается в ходе специфически человеческой деятельности общения, но имеет особенности формирования – изменяется темп развития, нарушается словарно-семантическая сторона речи, появляется накопление значительного количества слов, не связанных с конкретным содержанием.

Формирование психических процессов у детей с нарушениями зрения требует специфических коррекционных методов при организации деятельности, особенно тех действий и операций, выполнение которых затруднено в силу имеющихся у детей нарушений.

Как бы мало ни было остаточное зрение, у всех имеющих его, именно оно оказывается доминирующим в познании окружающего мира, поскольку ведущая роль в чувственном отражении предмета принадлежит зрению.

Говоря о зрительном восприятии детей с нарушениями зрения, следует отметить, что нарушение зрения накладывает отпечаток на протекание всего процесса зрительного восприятия и на его свойства. Так при глубоком слабовидении и остаточном зрении грубые нарушения сенсорного отражения вызывают снижение эмоциональных воздействий некоторых признаков объектов (например, цвета), ослабляют интересы к зрительной среде, что уменьшает активность и избирательность восприятия.

Вследствие обедненного сенсорного отражения может нарушаться предметность восприятия, что часто приводит к схематизму зрительных образов, их обедненности. Нарушается целостность восприятия объекта, в образе объекта часто отсутствуют не только второстепенные, но и определяющие детали, что ведет к фрагментарности и неточности отражения окружающего. Нарушение целостности определяет трудности формирования структуры образа, иерархии признаков объекта.

У детей с нарушениями зрения, как правило, существенно страдает детальность восприятия, что обусловлено грубыми нарушениями сенсорного отражения.

Сужение сферы чувственного опыта, наблюдающееся при слабом и остаточном зрении, ухудшает апперцепцию (связь восприятия с прошлым опытом). Неумение интерпретировать увиденное вследствие недостаточного предыдущего опыта нарушает осмысленность восприятия, что в свою очередь ухудшает запоминание зрительного материала.

Для нормального функционирования зрительного восприятия характерна константность, т.е. способность узнавать объект вне зависимости от его положения, расстояния от глаз, освещенности, т.е. от условий восприятия. Для детей с нарушениями зрения зона константного восприятия сужается в зависимости от степени поражения зрения.

Важным свойством восприятия является его обобщенность. При нарушении зрения дети испытывают трудности в вычленении в объекте существенные признаки. Ребенок фиксирует внимание на случайных элементах, которые может различить, что приводит к снижению уровня обобщенности восприятия. Также страдает скорость и правильность зрительного восприятия, что непосредственно связано со снижением остроты зрения.

При нормальном зрении восприятие тесно связано с языком и речью. В зрительном образе гармонично сочетаются чувственные и семантические компоненты. У детей с глубокими нарушениями зрения интенсивное и раннее развитие словесной речи может создать систему вербальных образов, которые слабо будут связаны с сенсорными данными. Нарушится гармоничное соотношение чувственного и семантического компонентов зрительных образов – представлений.

У слабовидящих детей наблюдаются трудности при опознании рисунков и предметов. Выявлены следующие нарушения восприятия рисунков: замедленность обзора, неточность, пропуск деталей изображения (Ю. А. Кулагин). Вследствие неясного восприятия отдельных элементов и неточности представлений нередко формируются ошибочные версии относительно изображенного на рисунке. Рассмотрение слабовидящими рисунка по частям приводит к затруднениям в осмысливании его изображения. Имеет место нарушение восприятия пространственных ощущений изображенными на нем предметами (М. Б. Эйдинова). Грубое снижение скорости зрительного восприятия геометрических фигур, цифр, буквосочетаний установлено при частичной атрофии зрительных нервов, дегенерации желтого пятна, афакии, вторичной катаракте, глаукоме. Замедленность, фрагментарность, нечеткость, искажение восприятия отмечаются у слабовидящих при чтении и письме.

Таким образом, нарушение зрительной системы в разных ее отделах приводит к изменениям и специфичности образов восприятия детей с нарушениями зрения.

2.5 Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с нарушением зрения.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с нарушениями зрения, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для слабовидящих и обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения).

Целевые ориентиры в раннем возрасте.

К трем годам на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у ребенка появляется способность использовать зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрительной деятельности:

- 1) интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью педагогического работника, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;
- 2) стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с педагогическим работником, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с

педагогическим работником или родителями (законными представителями) действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны педагогического работника, родителей (законных представителей), принимающих участие в совместной деятельности;

3) владеет активной и пассивной речью: понимает речь педагогических работников, родителей (законных представителей), может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек, способен узнавать их по слову, проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом, использует вербальные и невербальные средства общения;

4) проявляет интерес к другим детям, к их проявлениям и действиям;

5) любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку, проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;

6) владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий, активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей. При ходьбе на основе контроля зрения способен: сохранять, изменять направление движения и достигать цель. Крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

К трем годам:

1. У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

2. Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

3. Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

4. Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

5. Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

6. Ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

7. Ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8. Ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9. Ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10. Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11. Ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12. Ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13. Ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14. Ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15. Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16. Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17. Ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18. Ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
19. Ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам

1. Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2. Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3. Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе
4. Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5. Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6. Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7. Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8. Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9. Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10. Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11. Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

12. Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13. Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14. Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15. Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
16. Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17. Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18. Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19. Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20. Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
21. Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

22. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

23. Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам

1. Ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

2. Ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

3. Ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

4. Ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

5. Ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

7. Ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

9. Ребенок самостоятелен в самообслуживании;

10. Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

11. Ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12. Ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14. Ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15. Ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16. Ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17. Ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18. Ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19. Ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20. Ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21. Ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня,

завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

25. Ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

26. Ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

27. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

28. Ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам

1. Ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

2. Ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

3. Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

4. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

5. Ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

6. Ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7. Ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8. Ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9. Ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10. Ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12. Ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

13. Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

14. Ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

15. Ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

16. Ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

17. Ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

18. Ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

19. Ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

20. Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

21. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх с детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явлений, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

К концу дошкольного возраста:

1. У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2. Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
3. Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4. Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5. Ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6. Ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

7. Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8. Ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9. Ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10. Ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11. Ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12. Ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13. Ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
14. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16. Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17. Ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
18. Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19. Ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20. Ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

21. Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

22. Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

23. Ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

24. Ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

25. Ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

26. Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

27. Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

28. Ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29. Ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30. Ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31. Ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
32. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявляться к моменту перехода на следующий уровень образования, могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Учреждения могут конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся.

2.6 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Учреждением по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Учреждением, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с ОВЗ, направлено в первую очередь на оценивание созданных Учреждением условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Учреждения должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ОВЗ;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

Программа предоставляет Учреждению право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Учреждения в соответствии: разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве; разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды; разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Учреждения, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Учреждения должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка Учреждения;
- внешняя оценка Учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Учреждения в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;
- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого Учреждения;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Учреждении является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Учреждения, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Учреждения.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Учреждении в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Учреждения;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Учреждения собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Учреждении, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушением зрения в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

3.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие **знания**:

- имена, фамилии обучающихся группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей (законных представителей); элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;

- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне - о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих обучающихся важны следующие **умения**:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей (законных представителей);
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;
- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

а) Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, прическе, по предметам)?

б) Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

в) Как относятся к тому, что происходит? Как узнал? (выражение лица, жесты, поза);

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Для **социально-коммуникативного развития** слабовидящим детям важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с педагогическим работником;

- опытом прямого взаимодействия с другими детьми;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову педагогического работника, родителей (законных представителей), использовать ориентиры в передвижении;
- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;
- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;
- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения педагогического работника, родителей (законных представителей), предупреждающих об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области

"Социально-коммуникативное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения) ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего и с пониженным зрением ребенка:

1. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

2. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать

элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Учреждении музыкальной среды, аудиосреды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

3. Развитие вербальных средств общения посредством формирования звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи, обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.

Формирование навыков придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудности или невозможности зрительного отражения:

обратиться по имени к предполагаемому партнеру общения и по локализации голоса уточнить его местоположение относительно себя;

развернуться и (или) повернуть лицо в его сторону, стараться держаться прямо (если человек находится на расстоянии, подойти к нему);

громким голосом и внятно обратиться к партнеру: сказать (изложить) суть сообщения;

обратить внимание на голосовые, речевые проявления партнера, отражающие его отношение к ситуации общения;

дождаться вербального ответа партнера, продолжить общение.

4. Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх и опыта их выполнения.

5. Расширение и уточнение представлений о социуме Учреждения, обогащение опыта установления отношений с окружающими, расширение социальных контактов (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом педагогических работников).

6. Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта их выполнения представлений; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми.
7. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.
8. Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.
9. Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общих) о внешнем облике родителей (законных представителей), братьев и сестер, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом.
10. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, организации пространства помещений (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комнаты, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи. Формирование первичных умений моделирования пространств.
11. Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях обучающихся. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.
12. Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой (комнатные растения) природы, наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.
13. Развитие у ребенка образа "Я" как субъекта общения.
14. Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы.
15. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).
16. Развитие первичных представлений о роли слуха, обоняния, осязания, зрения (при наличии остаточного зрения), речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие опыта быть ведущим колонны, обогащение опыта участника подвижных игр, совместного выполнения трудовых операций, предметных игр с педагогическим работником, другими детьми.

17. Развитие опыта взаимодействия с окружающими с правильным и точным выполнением действий общения, предметно-практических действий, опыта адекватного моторного поведения в ситуациях общения, умения организовывать свое поведение в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

18. Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с педагогическим работником и другими детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

19. Формирование умения писать и читать свое имя.

Социально-предметное развитие.

Обеспечение объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации ребенка с нарушениями зрения в образовательной среде Учреждения: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования.

Бытовые объекты мест жизнедеятельности обучающихся: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком - знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы - название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и

использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: "глубокая", "мелкая", блюдце; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

Предметные объекты, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас); предметные объекты, организующие связь между пространствами - лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего и с пониженным зрением ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности:

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе "глаз - рука", моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию педагогическому работнику.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизация) выполнения утилитарных

предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Развитие знаний и представлений:

о собственной трудовой деятельности, видах труда: "Что такое самообслуживание?", "Что значит труд в природе, труд в быту?"; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

о труде педагогических работников: знакомить детей с видами труда работников Учреждения с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека; уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду педагогических работников.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательного Учреждения:

Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в образовательной организации, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к педагогическому работнику за помощью в ситуации чувства опасности, боязни. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования).

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу педагогического работника, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие личностной готовности к обучению в образовательной организации:

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего обучающегося. Формирование первичных представлений об образовательной организации как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта обучающегося, расстановка парт в классе; стол педагогического работника, его местоположение относительно входа, парт обучающихся; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего обучающегося за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении обучающихся в учебном классе, в образовательной организации: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре "В школу".

Формирование общих представлений о школьно-письменных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике обучающегося. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков

вербальной коммуникации, делового общения в системе координат "учитель - ученик", "ученик - учитель", "ученик - ученик".

Виды детской деятельности:

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;
- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Учреждении, наблюдения за трудом педагогических работников;
- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего обучающегося и с пониженным зрением:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры с другими детьми в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

3.1.2 Познавательное развитие

Основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности;
- развития адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Познавательное развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия:

1. Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.
2. Способствовать формированию слабовидящими дошкольниками сенсорных эталонов "форма", "цвет", "величина", "пространство".
3. Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать обучающихся к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи "целое - часть", развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.
4. Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.
5. Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.
6. Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к

форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания:

1. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

2. Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

а) знать название предмета, его частей и деталей;

б) уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;

в) уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;

г) уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

3. Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

4. Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с педагогическим работником обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

5. Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации "рабочего поля": умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный). Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

6. Повышение способности действовать по подражанию.
7. Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности.
8. Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей: формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед), игры (предметная игра, ролевая игра), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности: развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения). Обогащение опыта конструирования (разные виды). Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия. Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций:

1. Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.
2. Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.
3. Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

4. Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

5. Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

6. Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

7. Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности:

1. Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях "педагогический работник - ребенок", "ребенок - ребенок".

2. Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции педагогического работника и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

3. Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и (или) вертикальный

компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания.

4. Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений "схема тела", обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке "от себя": впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке "от предмета": на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

5. Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

2. Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

3. Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

4. Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

5. Развитие "схемы тела": детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием

умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

6. Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации "зеркальных" букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

7. Развитие культуры зрительного труда: уметь соблюдать гигиену очков, использовать подставки под книгу; кратковременно приближать объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; уметь выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольно переводить взор вдаль; регулировать осанку в процессе выполнения графических заданий.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
- занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием "схемы тела", моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Учреждения: "предметные экскурсии" в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;

- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие обучающихся на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

3.1.3 Речевое развитие

Основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у ребенка с нарушениями зрения адапционно-компенсаторных механизмов к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Речевое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адапционно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.
2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.
3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи:

1. Формирование понимания отношений "целое и его часть (деталь)" - развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов, называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

2. Вовлечение в словесные дидактические игры типа "Назови предмет по перечисленным частям", "Я назову предмет, а ты назови его части", "Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем". Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

3. Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в "режиссерские" игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи:

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания:

1. Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

2. Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

3. Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности - умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном

содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

4. Формирование образа "Я" как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи - развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение), вовлечение в словесные игры "Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю"; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие готовности к обучению в образовательной организации.

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего и с пониженным зрением обучающегося:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с педагогическим работником;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего обучающегося:

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

3.1.4 Художественно-эстетическое развитие

Основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий:

- для развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности:

1. Обогащение чувственного опыта: развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистанционного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:
 - круглой формы - шар, цилиндр;
 - бесконечности линии сферы - шар и шаровидные элементы объектов;
 - протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон - цилиндр, конус;
 - объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) - конус, форма яйца;

- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

2. Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов: развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и (или) их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

3. Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

4. Обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, повышение способности к контрастной чувствительности.

5. Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний - стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику: расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов, знакомить обучающихся с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

6. Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства.

7. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением

возможно переживаемых эмоций и чувств: обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности:

1. Развитие слухо-двигательной координации - обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий - хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

2. Развитие зрительно-моторной координации в системах "глаз-нога", "глаз-рука": обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля:

а) расширение объема и запаса движений: двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений;

б) развитие ритмической способности: умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие;

в) развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) - музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

3. Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

4. Повышение речевого потенциала: особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в

словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности:

а) развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности;

б) приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения;

в) расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок;

г) упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека:

- знакомить обучающихся с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить обучающихся с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений;

- развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа "Я": обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в образовательной организации:

- развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала;

- расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов;

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области "Технология".

- воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе - ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Виды детской деятельности:

1. В условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;

- музыкально-театральная деятельность;

- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);

- слушание литературных, музыкальных произведений;

- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

2. В условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника:

- наблюдения в природе;

- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);

- рисование;

- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры;

- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;

- пение, декламации;

- досуговые мероприятия;

- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель).

3.1.5 Физическое развитие

Основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- для становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития адаптационно-компенсаторных механизмов.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области "Физическое развитие" с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка адаптационно-компенсаторных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям деятельности.

Повышение двигательного потенциала и мобильности:

1. Развитие потребности обучающихся в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.
2. Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).
3. Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.
4. Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

5. Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

6. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

7. Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закаляющих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

8. Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы - формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушениями зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического):

1. Формирование культурно-гигиенических навыков:

формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в том числе алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

2. Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными

потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в том числе зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу педагогического работника; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к обучению в образовательной организации:

1. Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.
2. Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа "кулак-ладонь", "кулак-ребро", "кулак-ребро-ладонь", "ладонь-ребро-кулак", "последовательное касание стола пальцами". Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти.
3. Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игровых упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.
4. Развитие навыков осанки.

Виды детской деятельности:

1. Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего обучающегося и обучающегося с пониженным зрением:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

2. Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического дошкольника с нарушениями зрения:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

3.2 Взаимодействие педагогических работников с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а

не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для лично-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Лично-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

3.3 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Учреждении и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с нарушением зрения:

1. Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей обучающегося с нарушениями зрения: формирование у родителей (законных представителей) обучающегося адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушениями зрения.

2. Известно, что детско-родительские отношения в семьях обучающихся с нарушениями зрения детерминируются отношением родителей (законных представителей) к слепоте или слабовидению ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

- принимать ребенка таким, какой он есть;
- принимать факт нарушения зрения как суровую реальность;
- игнорировать (не принимать) факта нарушения зрения.

3. Неадекватная позиция родителей (законных представителей) к возможностям и потребностям ребенка с нарушениями зрения проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания: гиперопека или гипоопека выступают тормозом его развития.

4. Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка с нарушениями зрения должно предполагать развитие родителями (законными представителями) позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием отсутствующего или нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей (законных представителей) к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий, обеспечивающих его достижения.

5. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижения результатов это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявления у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей (законных представителей) в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка с нарушениями зрения как их участника.

6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования у родителей (законных представителей) адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка с нарушениями зрения предполагает также развитие (повышение) ею когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей (законных представителей) в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Учреждением для родителей (законных представителей) информационно-методического ресурса) должны помочь родителям (законным представителям) в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения, освоения умений в области организации развивающей среды для ребенка с нарушениями зрения в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах.

7. Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности Учреждения, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной

среды ребенка с нарушениями зрения, в том числе посредством взаимодействия педагогических работников, специалистов с семьями обучающихся. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) ребенка с нарушениями зрения должно быть направлено на повышение воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы. Во-вторых, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта ребенка с нарушениями зрения.

8. Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся по приоритетным направлениям деятельности Учреждения можно объединить общей тематикой, например "Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье". Такая тематика для взаимодействия с родителями (законными представителями) многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушениями зрения. Учреждение создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей (законных представителей), интернет-ресурсы для родителей (законных представителей), методические разработки, информационные листы для родителей (законных представителей), технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями (законными представителями). Важно развитие уровня взаимодействия педагогических работников и семьи: от возможного стремления родителей (законных представителей) избегать контактов с педагогическими работниками или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка с нарушениями зрения, повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

3.4 Программа коррекционно-развивающей работы

Одновременно с общеобразовательным процессом в дошкольных группах осуществляется коррекционная работа. Коррекционная работа направлена на развитие компенсаторных возможностей детей с нарушениями зрения, оказание логопедической помощи детям с речевыми нарушениями, раннюю коррекцию и компенсацию вторичных отклонений детей с патологиями зрения, восстановление их зрительных функций, преодоление недостатков зрительной патологии и психофизического развития.

Субъектами коррекционно-образовательного процесса являются учитель-дефектолог (тифлопедагог), педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, врач-окулист, врач педиатр, медицинские сестры, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, учитель ритмики.

Коррекционная работа осуществляется по двум направлениям: коррекционно - педагогическая деятельность, лечебно-восстановительная деятельность. В течение дня осуществляются лечебные мероприятия и коррекционно-развивающие занятия. Реализуется принцип взаимопроникновения различных видов деятельности на основе взаимодействия специалистов и воспитателей. В Учреждении в течение года работает психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк), специалисты которого выявляют детей с трудностями в усвоении образовательной дошкольной программы, проблемами психофизического и эмоционального развития, составляют для них программы индивидуальной помощи и сопровождают в образовательно-воспитательном, лечебно-восстановительном процессе, отслеживают динамику их развития.

В Учреждении для инклюзивного образования созданы уникальные возможности для комплексного медико-психолого-педагогического сопровождения обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. В Учреждение поступают дети по рекомендациям ПМПК и согласия родителей на предложенный образовательный маршрут по адаптированным основным общеобразовательным программам НОО и ДО для детей со зрительной патологией и сочетанными дефектами, пороками. У многих детей отмечаются нарушения эмоционально-волевой сферы и проблемы в поведении, связанные с трудностями коммуникации (замкнутость, эгоцентризм, агрессивность, демонстративность и др.) и слабой неустойчивой ЦНС. Детям с ОВЗ оказывают квалифицированную помощь педагог-психолог, учитель-логопед, тифлопедагог, социальный педагог, медицинские работники (врач-педиатр, врач-офтальмолог, медицинские сестры кабинета охраны зрения, медицинского кабинета)

Коррекционная работа носит комплексный характер обеспечивающий:

- Стимуляцию сенсорно – перцептивной деятельности (развитие всех форм восприятия);
- Развитие моторики и способов обследования реальных предметов и их изображений, моделей;
- Развитие социально – бытовой ориентировки;
- Развитие мимики и пантомимики;
- Активизацию социальных потребностей и развитие умений работать самостоятельно и в различных группах;

- Развитие познавательной активности и познавательных интересов;
- Развитие эмоционально – волевой сферы и положительных качеств личности.

Весь образовательно-воспитательный процесс в учреждении имеет коррекционную направленность:

- создание специальных режимных моментов: чередование обучение - лечение – отдых;
- использование здоровьесберегающих технологий (физкультминутки, гимнастика для глаз с использованием офтальмотренажеров, зрительных сигналов, упражнения для глаз и т.д);
- соблюдение офтальмогигиенического режима;
- использование наглядности, соответствующей тифлопедагогическим требованиям, позволяющей расширить рамки доступности учебной и другой информации.

В практику Учреждения уже давно вошло требование к педагогам знать офтальмологические рекомендации на каждого ребенка в классе для оперативного контроля учебного процесса и качественной реализации на уроке требований специальной педагогики.

Коррекционная работа дополняет и расширяет возможности обучающихся и воспитанников с нарушениями зрения в успешности овладения знаниями и умениями программного материала.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, ориентирована на индивидуально–психологические особенности учащихся, воспитанников с ОВЗ и построена с их учетом.

Вся коррекционная работа на ступени дошкольного образования своим содержанием подготавливает воспитанников с ОВЗ к переходу на следующую ступень начального общего образования.

Коррекционная работа в Учреждении включает в себя взаимосвязанные направления:

Диагностическое:

- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в образовательном учреждении) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития детей с нарушением зрения, выявление его резервных возможностей;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей, обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с нарушением зрения;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности специальной коррекционной работы.

Специально-коррекционное:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с нарушением зрения коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых специальных коррекционных занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий (в начальной школе) и коррекцию отклонений в развитии;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- формирование универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативное:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с нарушением зрения, единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с нарушением зрения;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с нарушением зрения.

Информационно-просветительское:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, практикумы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с нарушением зрения, детей с особыми образовательными потребностями;
- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с нарушением зрения.

В Учреждении действует психолого-медико-педагогический консилиум, цель которого обеспечение оптимальных медико-психолого-педагогических условий обучения, развития и воспитания детей с ОВЗ в соответствии с особенностями психофизического развития и возможностями здоровья.

Коррекционная работа ведется по таким видам деятельности: психолого-педагогическая, социально-педагогическая, логопедическая, тифлопедагогическая, медицинская.

Психолого-педагогическая деятельность

Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье детей, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

Психологическое сопровождение участников образовательного процесса повышает его эффективность и включает решение следующих задач:

- выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества;
- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
- постановка психологического диагноза;
- разработка и осуществление развивающих программ для детей с учетом задач каждого возрастного этапа;
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень;
- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования, способа коррекции);

- приобщение педагогического коллектива, детей и родителей к психологической культуре.

Педагог-психолог работает с проблемами обращения родителей и педагогов по следующим вопросам: сложности в общении детей со сверстниками (обособленность, демонстративность, агрессивность, эгоцентризм); развитие эмоционально-волевой сферы ребенка (страхи детей, снятие тревожности, профилактика суицидальных наклонностей, развитие произвольного поведения и саморегуляции, несамостоятельность детей); проблемы в развитии познавательных способностей детей; нарушение семейного воспитания (истеричное формирование характера, нежелательные формы поведения детей в семье и детском коллективе: агрессивность, эгоцентризм, демонстративное непослушание, сквернословие); семейные конфликты и повышенная нервозность детей; трудности школьного обучения, адаптации, определения образовательного маршрута на ПМПК; готовность ребенка к обучению в школе; проблемы взаимодействия с гиперактивным ребенком; проблемы полового воспитания. Ребёнок с аутизмом. Как общаться с таким ребёнком, развивать, обучать.

Основная задача:

сопровождение детей с ОВЗ в образовательно-воспитательном процессе для обучения, развития у них положительной «Я-концепции» на себя и окружающий мир, способности использовать свои компенсаторные возможности для взаимодействия с окружающим миром;

просветительская работа с участниками образовательного процесса по расширению опыта психологической культуры по вопросам воспитания, обучения, развития детей с патологией зрения и сочетанными дефектами.

Своевременно проведенная психологическая работа по всем направлениям устраняет или снижает риск выявленных проблем у ребенка, родителей, педагогов.

Для успешной работы с участниками образовательного процесса у педагога-психолога есть кабинет, разделенный на предметно-пространственные зоны: зона коррекционно-развивающих занятий, игровая, консультативная, зона организационно-планирующей деятельности. Есть отдельное помещение для темной сенсорной комнаты, для которой необходимо приобрести специальное оборудование для работы с детьми по коррекции зрительного восприятия, эмоционально-волевой сферы и поведенческих отклонений.

Проведение психологом мониторингов с целью оценки успешности личностного и познавательного развития детей позволяет сохранить единство преемственности ступеней образовательной системы.

Тифлопедагогическая деятельность

Основная цель тифлопедагога в коррекционной работе - это подготовка детей с нарушениями зрения к восприятию того материала, который преподносят на общеобразовательных занятиях, а так же самостоятельному участию в различных видах деятельности.

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) проводит обследование детей по картам индивидуального развития ребёнка. По итогам коррекционной работы представляет мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении коррекционных программ и основной общеобразовательной программы дошкольного образования. На основании полученных о детях данных, тифлопедагог комплекзует их в подгруппы для коррекционных занятий с учетом диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Реализация занятий обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений или предупреждение последних.

Медицинская деятельность

Медицинское сопровождение детей с патологией зрения осуществляют: врач-офтальмолог, врач-педиатр, медицинские сестры. Специфической проблемой является наличие сложных психофизических дефектов, присущих детям с патологией зрения; зачастую у одного ребенка встречается сочетание нескольких заболеваний. Со стороны медицинских работников осуществляется контроль за состоянием здоровья детей, соблюдением медицинских рекомендаций, организуется лечение и оздоровление детей. На каждого ребенка заведены амбулаторные карты с динамикой зрительного диагноза, сопутствующих заболеваний и их коррекцией.

В Учреждении проводятся лечебно-оздоровительные, реабилитационные, санитарно-гигиенические и профилактические мероприятия, направленные на оздоровление детей, осуществляемые медицинскими и педагогическими работниками.

Терапевтическая помощь включает в себя осмотр врача-педиатра, общеукрепляющую терапию, вакцинацию, витаминизацию третьих блюд, профилактический и лечебный массаж.

Врач-офтальмолог по данным осмотра детей составляет индивидуальную программу реабилитации на каждого ребенка. Все дети ежегодно получают необходимое количество курсов лечения глазных болезней, включающих в себя аппаратное лечение, компьютерные лечебные программы, профилактический и лечебный массаж. Результаты осмотра и консультаций доводятся до сведения родителей (законных представителей).

Медсестра кабинета охраны зрения в течение учебного года проводит мониторинг зрительных функций детей. Специалисты кабинета охраны зрения, заместитель директора по коррекционной работе постоянно ведут контроль соблюдения режима охраны зрения. Кабинет охраны зрения отремонтирован, оснащен современной диагностической и лечебной аппаратурой, компьютерными программами для коррекции зрительных нарушений.

Медицинский кабинет отремонтирован, соответствует требованиям СанПин. Физиокабинет имеет необходимую лечебную аппаратуру для проведения физиопроцедур (по назначению врача).

Для укрепления, сохранения здоровья детей проводятся следующие мероприятия: полоскание рта, зева; глубокое умывание; массаж, физиопроцедуры; используются природные факторы. Закаливающие мероприятия проводятся круглый год, но их вид и методика меняется в зависимости от времени года.

- В течение дня проводятся динамические паузы, физкультминутки, гимнастики для глаз с использованием различных видов упражнений и тренажеров;
- Сбалансированное питание;
- Соблюдение режима дня: пребывание детей на свежем воздухе с учетом природных явлений;
- Расписание уроков, режим дня составлены с учётом лечебно-охранительного режима;
- Дни здоровья.

Ежегодно проводится углубленный осмотр детей врачами – специалистами с привлечением лаборатории, анализа крови, мочи, ЭКГ сердца, УЗИ органов брюшной полости. По результатам диспансеризации, дети с патологией поставлены на диспансерный учет.

3.4.1 Коррекционно-развивающая программа "Развитие зрительного восприятия" (коррекционно-развивающая деятельность тифлопедагога)

Цель педагогической деятельности: актуализация функционального потенциала с повышением у ребенка зрительных возможностей, развитие точности, дифференцированности, осмысленности зрительного восприятия с формированием полных, целостных и детализированных образов, совершенствованием умений и навыков зрительного поведения, формирование основ охраны нарушенного зрения.

Организационно-методические подходы (рекомендации) к развитию зрения и зрительного восприятия у дошкольников.

2. Основой организации и выбора методов педагогического воздействия на зрение в условиях его нарушения и трудностей развития вследствие влияния патогенного фактора в период дошкольного детства может выступать:

- ориентация на этапы онтогенетического развития зрительных функций в период дошкольного детства;
- знание закономерностей сенсорно-перцептивного развития в дошкольном детстве;
- понимание сущностной характеристики нарушенного зрения в целом и отдельных зрительных функций, их особенностей, степени слабовидения;
- выявление и ориентация на уровень развития зрительного восприятия у слабовидящего дошкольника.

3. В период дошкольного детства ребенок приобретает способность к зрительному анализу форм, размеров, структуры и ориентации объектов, что одновременно выступает условием и показателем повышения остроты зрения:

Центральное зрение полное с показателями остроты зрения:

3 года - 0,6 - 1,0;

4 года - 0,7 - 1,0;

5 лет - 0,8 - 1,0;

6 - 7 лет - 0,9 - 1,0.

Цветовосприятие - полноценное.

Поле зрения - полное.

Бинокулярное зрение - полноценное к 7-ми годам.

Основные виды нарушений зрительных функций:

- отсутствие бинокулярного зрения - монокулярный характер зрения;
- снижение центрального зрения - нарушение остроты зрения;
- нарушение поля зрения - сужение границ, скотомы;
- снижение пространственной контрастной чувствительности - по отдельным каналам: высокочастотному, среднечастотному, низкочастотному или по всем частотам;
- нарушение цветового зрения - цветоаномалии, цветослабость (трихомазия, редуцированная по силе);
- нарушение светочувствительности - повышенная светочувствительность; пониженная светочувствительность;
- нарушение глазодвигательных функций - косоглазие, нистагм, дефекты подвижности глаз.

4. Стратегии работы с ребенком:

- соблюдение режима зрительных нагрузок: чередование работы глаз с их отдыхом;

- создание комфортных для зрительной работы условий с соблюдением санитарно-гигиенических требований;
- организация процесса зрительного восприятия с повышением подвижности глаз и актуализацией перефокусировки;
- подбор визуального наглядного материала, заданий и упражнений детям, развивающих нарушенное зрение и активизирующих, повышающих зрительные функции (сохраненные и нарушенные);
- тифлопедагогические основы использования двух групп методов:
 - а) дидактические методы, их приемы (наглядный, словесный, практический), обеспечивающие слабовидящему развитие зрительных сенсорно-перцептивных умений, формирование качественных зрительных образов, их осмысленность, полнота, дифференцированность, развитие зрительно-моторной координации с повышением регулирующей и контролирующей роли зрения в процессе решения задач на зрительное восприятие;
 - б) педагогические методы и приемы, актуализирующие в процессе зрительного восприятия мотивационный механизм, повышающие познавательную, двигательную, предметно-деятельностную активность и инициативность слабовидящих дошкольников с отражением индивидуального и дифференцированного подходов.

Программное содержание коррекционно-развивающей работы уточняется в соответствии:

- 1) со способностью свободно опознавать объекты и предметы действительности, изображения разной сложности и модальности;
- 2) уровнем развития константности восприятия;
- 3) владением сенсорными эталонами и их системами;
- 4) готовностью и умением выполнять сенсорные операции - поиск, сличение, локализация, идентификация, соотнесение, узнавание;
- 5) способностью действовать по зрительному подражанию, умению выполнять практические действия, в том числе тонко координированные, под контролем зрения;
- 6) учетом общих возможностей организма и его систем у слабовидящих обучающихся, имеющих сочетанные зрительному диагнозу нарушения развития.

Четвертый уровень.

Цель: формирование сенсомоторных и предметных предэталонов; развитие базовых свойств восприятия: константности, предметности, осмысленности; развитие предметного (форменного) зрения, развитие цветового зрения; развитие навыков зрительного поведения.

Субъекты освоения уровня: слабовидящие обучающиеся раннего возраста, дошкольники с тяжелой степенью слабовидения, не получившие ранней коррекционной поддержки, обучающиеся с тяжелой амблиопией в период окклюзии раннего или младшего дошкольного возраста.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Достаточное для поисковых и ориентировочных действий поле обзора.
2. Устойчивая элементарная ЗМК: способность переключать предметы из одной руки в другую под контролем зрения, протягивание рук к близким.
3. Устойчивая эмоциональная отзывчивость на видимое окружение.
4. Зрительное поведение.

Параметры оценки достижений уровня:

ориентация в захвате и действиях с предметами окружения на основе зрительной оценки их величины и основной формы;

проявление интереса к происходящему на удаленном расстоянии;

проявление способности на расстоянии воспринимать (опознавать и адекватно реагировать) выраженную экспрессию (двигательно-моторный компонент) эмоций окружающих;

успешное перемещение в пространстве под контролем зрения;

потребность в восприятии картинок и иллюстраций.

Программные задачи четвертого уровня:

1. Совершенствовать функциональную деятельность зрительной системы. Развивать действия зрительного прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз и наоборот. Обогащать опыт движения глаз и перевода взора с одного стимула на другой (с постепенным увеличением расстояния (протяженности) между ними, опыт упорядоченного прослеживания плоскости с целью поиска и фиксации (удерживания) взора). Развивать фиксацию взора, обращая внимание на информационно-опознавательные признаки (цвет, форма, величина) объекта восприятия. Обогащать опыт удерживания взора на хорошо различимом привлекательном стимуле с изменением его местоположения в пространстве. Обращать зрительное внимание на яркие предметы (игрушки, предметы обихода, одежды, мебели), наполняющие знакомое пространство. Побуждать обучающихся к предметно-практической деятельности. В процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак, например: "У куклы Маши косички с красной ленточкой".
2. Способствовать развитию зрительной ориентировочно-поисковой деятельности: обогащать опыт зрительного обнаружения в большом и малом пространствах хорошо

знакомому объекта, с изменением местоположения. Учить осуществлять поиск и выбор объекта в пространстве с ориентацией на слова: "такой же", "похожий по...", "похожий на...". Обогащать опыт поиска и выбора предметов, имеющих схожий внешний признак (цвет, величина, форма), повышать способность к различению схожести конфигураций: схожесть деталей (частей), их качества, пространственного расположения, с отвлечением от цвета и величины. Обогащать опыт восприятия светящихся в полумраке, в разных зонах пространства цветных огоньков (в том числе движущихся и мелькающих светящихся стимулов).

3. Обогащать чувство нового: привлекать зрительное внимание, поощрять самостоятельность и проявление интереса к восприятию новых объектов (игрушек, картинок, книг), привнесенных заранее в знакомое для ребенка пространство. Побуждать ребенка к их рассматриванию, наблюдению, действиям с ними, поощрять эмоциональную отзывчивость на происходящее.

4. Развивать сенсомоторные и предметные предэталоны. Совершенствовать дифференцированный захват объектов разной конфигурации, величины (одной, двумя руками), отрабатывать точность хватания, умение захватывать из разных положений и при изменении местоположения предмета. Развивать и совершенствовать внешние ориентировочные действия: соотнесение, выбор, локализация пар геометрических тел и фигур, объектов по цвету (основных цветов); обогащать опыт действий игрушками типа башенок, матрешек, вкладок. Расширять опыт действования с ориентацией на слова "такой же", "похожий", "больше - меньше", "цвет", "форма", "величина". Учить подбирать парные картинки.

5. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве объектов: в большом свободном пространстве - транспорт, в большом замкнутом пространстве - большие мячи, машинки; в малом пространстве - небольшие по величине предметы. Развивать способность прослеживания направления движения объекта с переключением внимания на новое направление перемещения (при его изменении). Обогащать опыт регулирования движений глаз и головы в соответствии со скоростью, амплитудой движущихся объектов. Развивать зрительное пространственное восприятие. Обогащать опыт зрительно-двигательного освоения микро- и макропространства. Развивать действия прослеживания протяженности плоскостей слева направо, сверху вниз, и наоборот. Обогащать опыт движения головой, движения глаз при неподвижности головы, опыт прослеживания контура геометрических фигур (четырёхугольник, треугольник, круг), расположенных на расстоянии удаленности от глаз (от 40 см до 1,5 - 2 м), площадь которых обеспечивает действия зрительного прослеживания. Учить последовательному

обведению взором контура предметов, выделению его частей в процессе рассматривания с постепенным усложнением формы и структуры объектов восприятия. В последующем обогащать опыт организации опыт движений глаз с целью прослеживания из заданной точки в разных направлениях. В разном темпе в условиях расположения объекта прослеживания в разной удаленности от глаз. Способствовать пониманию речевых конструкций: "положи перед собой", действий: "положи на...", "поставь друг за другом", "разложи вдоль края (нижнего, верхнего)", "разложи сверху вниз, снизу вверх", "положи на середину".

6. Обогащать опыт выделения фигур из фона, опыт восприятия целостности и сегментации отдельных простых фигур и текстур (периодически повторяющихся изображений). Развивать механизм избирательного внимания. Обогащать опыт понимания речевых конструкций типа: "дай (подбери) такой же...", "найди такой же". Обогащать опыт воссоздания свойств знакомых предметов в различных видах деятельности, предъявляющих специфические требования к зрительному восприятию. Развитие зрительной системы как интегратора и преобразователя сигналов всех модальностей. Побуждать любознательность ребенка в процессе восприятия. Обогащать чувство нового в восприятии знакомых, но несколько видоизмененных объектов окружения, в восприятии новых, привнесенных в знакомое пространство (на близком или удаленном расстоянии).

7. Формировать сенсорные предэталоны: обогащать опыт двигательных актов, приспособляющихся к свойствам предметов: формы, величины, структуры, и отношениям объектов: расстояние, направление, местоположение. Учить выполнять соотносящие и орудийные предметные действия. Учить придавать определенное взаимное положение двум или нескольким предметам с ориентацией на их взаимное соответствие внешних свойств предметов действованию. Обогащать опыт в накладывании друг на друга (по цвету, форме, величине), закрывании и открывании крышек, нанизывании колец на стержень, заполнении вырезов вкладками. Обогащать опыт употребления одних предметов в качестве орудий, воздействующих на другие предметы. Обогащать опыт постоянного зрительного контроля как в процессе выполнения самого действия, так и при оценке его результата.

8. Развивать двигательную память. Уточнять и развивать ответную зрительную реакцию на предметы-стимулы в большом пространстве, повышать различительную способность при отражении объекта в разных глубинных зонах пространства, обогащать ощущения объемности (трехмерности) предметов. Обогащать опыт слежения за объектом, меняющим направление движения.

9. Развивать пространственную контрастную чувствительность: учить выделять, показывать, преодолевать расстояние между границами двух объектов. Учить практическим способом выделять (обводить) контур изображенного предмета (объекта). Развивать способность выделять контур от фона, в том числе зашумленного. Обогащать опыт узнавания светлых и темных объектов на темном и светлом фонах.

10. Развивать осмысленность восприятия окружающего. Формировать операцию гнозиса, обогащать опыт зрительного отражения разнообразно оформленных предметов. Формировать единые представления о предметах окружения, способствуя точности и полноте чувственных образов, расширению их объема. Расширять опыт узнавания объектов в условиях изменения их местоположения в пространстве.

11. Развивать зрительные умения в рассматривании отдельных предметов, предметных изображений. Формировать точные и полные перцептивные образы (эталоны) объектов: единичные представления о внешнем виде ближайшего окружения, обогащать опыт обнаружения ("где?", "что это?", "кто это?"). Знакомить с информативным содержанием объекта ("кто это?", "что это?"), как узнать основные детали, внешний облик (отличительные признаки), внешние, признаки опознания (большой - маленький, как действовать?, для чего нужен?).

12. Побуждать к самостоятельному обнаружению и выделению отличительных (опознавательных) признаков: детали и части. Обогащать опыт узнавания и выделения объекта (предмета) среди других, расположенных на близком расстоянии (до 0,5 м), и объекта, удаленного от ребенка на различное расстояние 1 - 4 м в помещении и различных пространственных зонах. Обогащать опыт различения вариативных, перцептивных образов хорошо узнаваемых объектов. Обогащать опыт двигательного уподобления (движения и действия рук, глаз) к особенностям обследуемого объекта. Способствовать упорядочиванию моторно-зрительного обследования объемных и плоскостных объектов. Обогащать словарь и образность речи на основе чувственно-предметной отнесенности слова. Способствовать развитию интегральной оценки предметного содержания объекта восприятия в процессе опознания предмета: развивать умения и расширять опыт в процессе предметного зрительного восприятия последовательно, выделять цвет, величину, основную форму, особенности пространственных отношений. Обогащать опыт использования объектов (объемных, изображений) в предметно-практической деятельности: элементы предметной игры, раскрашивание, вкладывание. Учить устанавливать связи между целым и деталями (совместные движения рук и глаз), развивать зрительное сосредоточение на деталях с осмыслением их назначения, особенностей. Учить сравнивать два объекта, последовательно ориентируясь и выделяя во

внешнем плане, опираясь на осязательно-зрительный способ общее и различное в предметном содержании объектов. Повышать познавательную активность, знакомить с предметами и объектами действительности (их реалистичными изображениями, моделями), восприятие которых затруднено из-за нарушения зрения в естественном опыте ребенка. Обогащать опыт восприятия и узнавания движущихся (перемещающихся в пространстве) объектов.

13. Учить действовать по подражанию действиям педагогического работника: предметные игровые действия на основе регулирующей и контролирующей функции, действия с объектами на основе ЗМК (построим башенку, наматывание, перемещение объекта с помощью натяжения тесемки, ленточки, действия с различными застежками). Обогащать словарь за счет слов, обозначающих освоенные действия.

14. Обогащать опыт восприятия человеческого лица (собственного, других людей, изображения, в том числе схематического): опыт узнавания собственного лица, учить выделять и показывать части лица, обогащать опыт узнавания на основе интегрального образа человека определенного возраста. Учить узнавать и показывать лицо смеющегося, плачущего человека. Обращать внимание на проявление человеком интереса к чему- или кому-либо, побуждать к подражательному мимическому и пантомимическому воспроизведению интереса, веселья, огорчения, удивления. Обогащать опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг. Развивать психическое образование "схема тела": учить показывать и называть части собственного тела, на кукле, в изображениях человека. Обогащать опыт выполнения целенаправленных движений частью (частями) тела, названной (названными) педагогическим работником или по подражанию движениям педагогического работника. Знакомить с внешним обликом и частями тела животного. Обращать внимание на характерные особенности облика животного в зависимости от видовой принадлежности.

Пятый уровень.

Цель: формирование сенсорных эталонов, развитие свойств восприятия, формирование перцептивных действий типа "приравнивание к эталону", развитие образов восприятия с формированием образов памяти о предметах и явлениях окружающей действительности: их полноты, точности, осмысленности, целостности, детальности.

Субъекты освоения уровня: обучающиеся со средней и тяжелой степенью слабовидения младшего дошкольного возраста; обучающиеся с нарушением зрения от 5-ти лет и старше в условиях недостаточной компенсированности зрительной перцепции; младшие дошкольники с тяжелой или очень тяжелой степенью амблиопии в период окклюзии.

Объективные показатели к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз или на амблиопичный глаз в условиях оптической коррекции от 0,2 до 0,05.
2. Ограничение обзора из-за нарушения поля зрения или большого угла косоглазия.
3. Бедность чувственного опыта: трудности различения, низкая дифференцированность окружающего; значительно снижен уровень зрительного восприятия (вне зависимости от степени нарушения зрения).
4. Слабовыраженная познавательная активность.

Параметры оценки достижений уровня:

устойчивость проявления свойств восприятия;

повышение способности к достаточно тонкой зрительной дифференциации;

развитие умений и обогащение опыта формирования точных, полных, осмысленных зрительных образов.

Программные задачи пятого уровня:

1. Обогащать опыт восприятия и развивать фиксацию взора на информационно-опознавательных признаках объектов окружения. Обращать внимание на яркие предметы, расположенные в пространстве помещения. Побуждать узнавать их, ориентируясь на заданный хорошо различимый признак (цвет, форма, величина, на яркую деталь, часть) или их комплекс с последующим подтверждением восприятия на практическом уровне (взять в руки, осязательно обследовать, выполнить действие). Побуждать к проявлению положительных эмоций (радость, радостное удивление, интерес) в процессе опознания, его результат. Побуждать обучающихся в предметно-практической деятельности, в процессе игровых действий с предметами обращать внимание и называть опознавательный признак. Развивать умения выбирать предмет по заданному признаку из 2 - 3 предметов (объектов) с обязательной фиксацией внимания на опознавательном признаке (показывает, называет). Развивать поисково-ориентировочную деятельность по образцу "Найди игрушку по фотографии и картинке", "Собери предметы такого же цвета (формы, величины)", "Выбери картинку, на которой изображен мальчик с поднятыми вверх руками".
2. Развивать чувство нового, обращать внимание обучающихся на новые предметы (специально привносятся педагогическим работником) в пространстве. Активизировать ориентировочно-поисковую деятельность ребенка при зрительной фиксации опознавательного признака и самого предмета из разных пространственных точек помещения. Обогащать опыт зрительной фиксации опознавательного, обозначенного педагогическим работником признака, и, ориентируясь на него, осуществлять зрительно-поисковую деятельность других предметов, имеющих такой же признак. С этой целью

привносить в предметно-пространственную среду полужнакомые детям предметы (разного размера; многоцветные (до 3 - 4-х цветов); простой и усложненной конфигурации) и малознакомые среднего и большого размеров, одно- или двухцветные; преимущественно простой конфигурации, с небольшим числом деталей.

3. При работе вблизи предлагать детям выбирать предмет по заданному (общему) признаку из 3 - 4-х однородных предметов. Постепенно предлагать детям в процессе зрительного поиска и выбора предмета ориентироваться на обобщающие слова, например: "Найди и собери предметы, похожие по форме".

4. Активно развивать механизмы ЗМК:

действия заданного зрительного прослеживания (глазомерные действия), подвижность (моторика) глаз;

сенсорный компонент зрения;

чувства зрительно-ручной координации;

ручной праксис;

совершенствовать нервно-мышечный тонус и мышечную силу;

антиципацию;

знакомить с исторически сложившимися (культурными средствами) действиями с предметами; расширять практические умения; обогащать опыт захвата мелких предметов и деталей большим и указательным пальцами; знакомить с разными видами и способами выполнения предметно-практических действий;

обогащать опыт выполнения игровых действий (предметная игра) и функциональных действий с предметами окружения;

учить некоторым видам продуктивной деятельности (раскрашиванию, элементарному конструированию);

учить выполнять и расширять опыт функциональных действий с дидактическими игрушками;

формировать обследовательские познавательные действия (ориентировочно-исследовательская деятельность).

5. Обогащая опыт выполнения игровых действий, развивать:

а) соотносящие действия типа "расставим чашки на блюдца, рядом положим ложки" (в игре "Угостим куклу чаем"), "заполним кузов машинки", "посадим кукол на стульчики";

б) орудийные действия типа "помешаем ложкой в чашке", "за веревочку переместим предмет", "поймаем на удочку рыбку". Обогащать опыт точных, ловких действий с разными видами застежек (под контролем зрения): расстегивать-застегивать "молнию", пуговицы.

6. Учить выполнять графические задания типа "раскрашивание", обведение контура, работа с трафаретом, проведение линий (горизонтальных, вертикальных, по диагонали). Развивать чувство линии, формировать умение отличать правильную окружность от неправильной, изогнутую линию от прямой. Формировать формообразующие движения: учить изображать круг, четырехугольник (позднее дифференцировать квадрат, прямоугольник), треугольник. Формировать умение в нанизывании, наматывании, вкладывании, попадании в отверстие, действиях с дидактическими игрушками. Обогащать опыт наблюдения за объектом (предметом, деталью), перемещающимся в пространстве, поля зрения и за его пределами. Обогащать опыт зрительно-осознательного восприятия объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед) ладонным, ладонно-пальцевым и пальцевым способами захвата и плоскостных геометрических фигур.

7. Развивать сукцессивность в процессе зрительного обследования для обеспечения целостности, полноты и дифференцированности чувственных образов. Обогащать опыт сличения возникающих зрительных образов с образами памяти. Повышать способность к антиципации. Учить планомерному зрительно-осознательному рассматриванию объекта восприятия: целое - основные части, мелкие детали - целое, учить в процессе восприятия осмысливать связи "целое - часть". Обогащать опыт зрительного прослеживания действий рук, выполняющих пространственную ориентацию во внешнем плане: целое - часть, часть - часть, часть - целое. Развивать двигательную память (действия руки или рук) в пространственной локализации деталей (частей) объектов окружения.

8. Способствовать овладению обобщенных способов ориентировки в окружающем: обогащать опыт зрительного поиска и выбора предметов по назначению для осуществления предметной деятельности. Расширять знания о назначении объектов окружения, способах действия с ними. Развивать согласованные зрительные и моторные схемы в выполнении предметных действий. Развивать практические чувства, потребность быть деятелем.

9. Формировать навыки общего поведения при выполнении практических заданий. Развивать регуляцию движений рук и глаз в соответствии с объектом действия, саморегуляцию, контроль за действиями, зрительное внимание. Обогащать опыт моторных ощущений при отражении протяженности и удаленности объектов.

10. Обогащать опыт восприятия движущихся и перемещающихся в пространстве предметов (объектов). Опыт ожидания начала движения предмета, опыт прослеживания направления движения с фиксацией заданного стимула, удерживание взора на стимуле при изменении направления движения объекта. Совершенствовать конвергенцию и

дивергенцию в процессе восприятия предметов, перемещающихся в глубину пространства.

11. Развивать общую моторику и координацию; моторику рук, кистей, пальцев; развивать точность и быстроту движений, относительно тонко координированные движения пальцев. Развивать автономные и самостоятельные действия пальцев. Обогащать опыт зрительно-тактильно-двигательно-мышечной дифференцировки пальцев. Обогащать опыт и развивать умения точного попадания каждым пальцем в заданный объект (на горизонтальной и вертикальной плоскости), умение перемещать его пальцем в обозреваемом пространстве в разных направлениях. Развивать способность переключения с одного движения на другое.

12. Развивать способность к локализации из множества, дифференцировка заданного цвета, формы, величины. Обогащать опыт поиска предмета в большом и пространстве с ориентацией на признаки по заданному образцу. Учить последовательному выделению (анализ) различных внешних признаков (цвет, форма, величина, детали) в предметах ближайшего окружения. Учить группировать предметы по заданным внешним признакам. Обогащать опыт в процессе зрительного поиска и выбора предмета. Ориентироваться на речевые конструкции типа: "предмет по цвету...", "предмет по форме...".

13. Знакомить обучающихся с зашумленными рисунками, картинками. Учить их анализу: выделять смысловые элементы для опознания целого. Обогащать опыт восприятия фигур на зашумленном фоне.

14. Развивать образы восприятия с формированием точных, полных, дифференцированных предметных представлений. Учить выделять, показывать, называть детали (части) воспринимаемого объекта, устанавливать пространственные и логические связи между целым и деталями. Развивать зрительную память: повышать объем кратковременной памяти, обогащать опыт оперирования образами памяти в кратковременный и долговременный периоды.

15. Учить рассматривать предмет и предметные изображения (картинки) по алгоритму: восприятие целостного облика с ответами на вопрос "кто это?", "что это?"; обращение внимания на яркие внешние отличительные признаки (цвет, форма, величина); последовательное выделение частей с их точным обозначением, определением отличительных признаков и уточнением местоположения; аналогично выделение мелких деталей; повторное восприятие целостного облика;

16. Развивать потребность, умения, обогащать опыт восприятия книжных иллюстраций. Развивать умения рассматривать простые по композиции иллюстрации; показывать с

называнием героев сюжета и определять "что делают?". Узнавать и показывать ярко выраженные информативные признаки опознания у человека - лицо, внешний облик, одежда, предметы действия, у животных - внешний облик, особенности частей тела. Обращать внимание обучающихся на информативные признаки об эмоциональном состоянии героев, месте и времени событий. Побуждать эмоциональную отзывчивость обучающихся на восприятие книжной иллюстрации (ее яркость, красочность, смысловую нагрузку).

17. Обогащать опыт восприятия собственного отражения в зеркале: узнавать себя, детально рассматривать лицо, мимические движения, рассматривать свою одежду (элементы) с названием цвета.

18. Формировать сенсорные эталоны. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета (форма, величина), осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2 - 3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).

19. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь

красный, и здесь красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?" "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

20. Формировать представления о геометрических телах и фигурах; цветах спектра, их темные и светлые тона, белый, черный, розовый, голубой; о величинах: большой, маленький, средний, очень большой, очень маленький, больше или меньше; об основных пространственных отношениях: верх или низ; право или лево, между, углы, центр, середина (плоскости в микропространстве); ряды, "столбики".

21. Развивать зрительно-моторную координацию. Обеспечить развитие и упрочнение условно-рефлекторной связи зрительного слежения за движениями рук. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки - "рука ведет глаз" в случаях тяжелого слабовидения учить его использовать как компенсаторный тип. Развивать тип "глаз ведет руку", когда организация точного движения руки происходит за счет информации от эффективных команд к движению глаз. Развивать "единое" поле зрения и действия. Учить выполнять и обогащать опыт организации и выполнения разных видов предметно-практической деятельности в ограниченном пространстве, доступном для отражения полем зрения. Расширять поле зрения, в том числе цветное. Способствовать переходу от скачкообразного или смешанного (скачкообразного и плавного) прослеживания к плавному. Развивать автоматическую регуляцию прослеживания. Обогащать опыт точного прослеживания. Вырабатывать потребность и развивать устойчивость постоянного зрительного контроля для организации, осуществления и результативности предметно-практической деятельности.

22. Развивать зрительные функции: устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цветоразличения; повышать способность к форморазличению при узнавании форм, анализе конфигурации контура; выделять отличия в схожих по конфигурации двух объектах; развивать подвижность глаз: повышать способность к конвергенции, дивергенции; обогащать опыт зрительного прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем) объектами.

23. В старшем возрасте также учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

24. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

25. Воспитание основ сознательного отношения к охране нарушенного зрения: развитие умений гигиенического ухода за глазами, очками, бережного обращения с оптикой, предметно-пространственной рациональной организации мест активной зрительной работы; основ здорового образа жизни: развитие умений и навыков, обогащение опыта выполнения упражнений для глаз, их комплексов (по назначению врача-офтальмолога).

Шестой уровень.

Цели: формирование сенсорных эталонов, перцептивных действий "приравнивания к эталону", развитие тонкой дифференцировки зрительного восприятия: формирование системы сенсорных эталонов, формирование действий "перцептивного моделирования"; обеспечение визуализации чувственного опыта и интериоризации действий, выполняемых на основе и под контролем зрения; формирование точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащение и расширение зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности; развитие тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

Субъекты освоения уровня: дошкольники со средней и слабой степенью слабовидения, обучающиеся с тяжелой степенью слабовидения, освоившие предыдущий уровень, дошкольники с функциональными расстройствами зрения, в том числе с разной степенью амблиопии.

Объективные показания к освоению уровня:

1. Острота зрения на лучше видящий глаз в условиях оптической коррекции не менее 0,4 - 0,3.
2. Острота зрения благополучного глаза при монокулярном характере видения не менее 0,5.
3. Косоглазие и (или) расстройство бинокулярной фиксации с высокой остротой зрения.
4. Устойчивая зрительная ориентировочная деятельность.
5. Уровни развитости зрительного восприятия - средний, высокий.

Параметры оценки достижений уровня:

Темп и уровень развития зрительного восприятия в целом соотносится с возрастными особенностями.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям (форма, величина) предмета, осуществлять зрительный контроль над выполнением соотносящих действий. Формировать сенсорные эталоны. Учить узнавать и называть точным словом 4 основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом (на уровне глаз) и большом (расстояние 2 - 3 метра) пространствах, уметь узнавать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Знакомить с белым и черным цветами. Стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "цвет". Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии круглой и угольной форм, обогащать опыт осязательно-зрительного способа обследования объемных тел: шар, куб, кирпичик; учить показывать по называнию, называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, шара).
2. Развивать умение осязательно-зрительным способом дифференцировать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); уметь практическим или зрительным способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до удаленного предмета. Развивать умение обучающихся подбирать предметную картину к соответствующему предмету на основе идентификации. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: "Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь -

красный, и здесь - красный". Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений). Обогащать опыт восприятия изображений предметов ближайшего окружения с ответом на вопросы типа: "Кто (что) это?", "Как узнать?", "Покажи". Добиваться показа отличительных признаков и действий. Учить выполнять подражательные ориентировочные движения и действия по просьбе педагогического работника: показывать левую или правую стороны, верх или низ, направление движения - прямо. Обогащать опыт передвижения в пространстве с изменением направления в соответствии со зрительными ориентирами.

3. Развивать зрительные функции: предлагать задания на умение попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

4. Способствовать формированию предметных представлений (в соответствии с лексическими темами): знакомить с внешним обликом, учить выделять (показывать и называть) отличительные признаки (части, форма, цвет); обогащать опыт узнавания предмета в разных модальностях (модель, изображения, контур) и разных предметно-пространственных связях; учить совмещать цветные силуэтные и контурные простые по форме и изображения предметов; развивать способность выделять объекты по форме и контуру; обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх.

Программные задачи шестого уровня. 1-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Обогащать опыт обучающихся в узнавании, назывании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четырех основных цветов. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2 - 4 цветов). Развивать локализацию красного цвета из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтого - из зелено-синих, зеленого - из сине-желтых, синего - из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

2. Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах большого пространства до 2 - 3 м (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неярко окраской). Способствовать формированию у обучающихся обобщающего понятия "цвет", использовать в речи, по подражанию, упражнять в его

использовании в практической деятельности. Развивать ориентировочно-поисковую деятельность на слова "цвет", "по цвету", "цветной". Обогащать опыт ориентировки цвет при узнавании предмета. Продолжать знакомить обучающихся с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Учить выполнять практические исследовательские действия при узнавании геометрических фигур с постепенным переводом их в зрительный план.

3. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделять квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов. Учить накладывать с точным совмещением силуэта и контурного изображения фигуры. Учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета. Развивать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "форма". Обогащать опыт узнавания в окружении шар, куб, кирпичик. Активизировать словарь за счет словосочетаний: "как куб", "как шар", "как кирпичик". Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространствах; учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов по величине.

4. Упражнять в зрительном определении расстояния (ближе или дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение (вверху, внизу, рядом) предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Упражнять в умении подбирать идентичную картинку и предмет.

5. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

1) рассмотри весь предмет (педагогический работник обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);

2) узнай и назови форму, цвет;

3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);

4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части.

В последующем переводить на зрительное обследование знакомого объекта.

6. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения). Развивать наблюдательность в играх. Обогащать опыт узнавания или экспрессии эмоций: веселье, радость, страх, огорчение. Учить узнавать людей с подобными эмоциями, помогать устанавливать простейшие причинно-следственные связи: события (действия) - эмоции. Обогащать опыт восприятия собственного лица, обращать внимание на его части (губы, глаза, брови) и их подвижность при выражении эмоций.

7. Способствовать развитию ЗМК: развивать моторику кистей рук; учить правильному захвату объектов для точного совмещения, обогащать опыт зрительной оценки и контроля при выполнении практических действий, обогащать опыт орудийных действий: использование карандаша (обводка, раскрашивание, проведение линий; использование детской указки для организации фиксации, перевода взора, прослеживания). Совершенствовать моторику рук и праксис.

8. Развивать дифференцированные движения большого, указательного пальцев и мизинца; развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, обогащать опыт действий, когда рука обеспечивает точное глазное слежение. Способствовать автоматизации функциональных систем "глаз-рука", "глаз-нога". Выбатывать условно-рефлекторную связь зрительного слежения за движением руки (ноги). Развивать координированные движения и действия.

9. Учить работать с геометрическим трафаретом (внутренняя обводка). Обогащать умения проводить линии (горизонтальные, вертикальные), соединяя пунктир или точки. Учить воспринимать (узнавать) объекты на зашумленном фоне: объемный в группе (на фоне) других, зашумленное изображение. Обогащать опыт восприятия движущихся (перемещающихся в полях взора) объектов, опыт узнавания движущегося транспорта, машины.

10. Способствовать развитию зрительных реакций и функций: развивать устойчивость фиксации взора (фиксация точки по счету); повышать различительную способность, контрастную чувствительность (восприятие светлого на темном, темного на светлом), цвета различения, активизировать центральное зрение при узнавании форм, анализе конфигурации контура, выделение отличий схожих по конфигурации двух объектов; развивать подвижность глаз: активизировать конвергенцию, дивергенцию, обогащать опыт прослеживания, слежения за перемещающимися в пространстве (ближнем, дальнем)

объектом; способствовать развитию ортофории, бинокулярной фиксации; формировать социальные эталоны.

11. Для совершенствования зрительных функций включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить обучающихся зрительным способом узнавать, выделять в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) и называть светлые и темные тона четырех основных цветов; стимулировать зрительную поисковую деятельность обучающихся на обобщающее понятие "оттенок"; локализовывать желтый цвет из множества желто-оранжевых цветов, красный из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый вводится без названия), синий из зелено-синих и красно-синих (постепенно уменьшать размер локализуемых объектов, увеличивать множество, из которого производится выбор, вводить оттенки локализуемых цветов), белый из хроматических цветов.

2. Учить узнавать и называть точным словом (белый, черный) оранжевый и коричневый цвета; различать оранжевый - желтый, оранжевый - фиолетовый, коричневый - красный, коричневый - зеленый, коричневый - синий, соотносить заданный цвет (коричневый или оранжевый) с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространствах (с постепенным уменьшением размера воспринимаемых объектов или увеличением расстояния восприятия); локализовать оранжевый цвет из красно-желто-фиолетовых цветов, коричневый из красно-сине-фиолетовых. Продолжать формировать обобщающее понятие "цвет", ввести это понятие в речь ребенка. Расширить знания обучающихся о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак - основные цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

3. Учить обучающихся зрительным способом узнавать круг, квадрат, треугольник (в силуэтном и контурном изображении) с подключением мануальных обследовательских действий; называть их, различать круг - овал, квадрат - прямоугольник; локализовать в контурном изображении квадрат из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов, круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две простые формы, учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем пространстве на форму как основной опознавательный признак предмета (предлагать игры на опознание знакомого предмета простой конфигурации в силуэтном и контурном изображениях при первоначальном совмещении с реальным изображением).

Способствовать формированию обобщающего понятия "форма", активизировать речь, упражняя в использовании этого понятия в практической деятельности. Учить обучающихся осязательно-зрительным способом различать изменение формы натуральных предметов одного вида в посуде (чайники, чашки), в одежде (платье, шапка), в растениях (листья). Сообщить сведения о том, что по форме можно отличать один предмет от другого.

4. Повышать зрительную дифференцировку предметов по величине, выделять и располагать в ряд 3 - 4 предмета (по уменьшению или увеличению общего объекта) в малом и большом пространствах, учить выбирать одинаковые предметы по величине (общий объем) из множества объектов, разно расположенных в пространстве. Способствовать формированию обобщающего понятия "величина", активизировать речь, упражняя обучающихся в применении в практической деятельности. Дать знания детям о том, что в окружающем мире есть предметы (их назначение) маленькие и большие по величине, познакомить с таковыми на примере посуды, мебели, одежды, учить сопоставлять их по величине. Осязательным способом воспринимать протяженность (высоту и длину) реального объемного предмета, развивать способность зрительно дифференцировать однородные предметы по высоте (1 - 2 предмета), по длине с первоначальным четким выделением границ протяженности и расположения их в ряд (с постоянным уменьшением разницы).

5. Развивать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между объектами, с увеличением горизонтального расстояния между ними. Обогащать опыт зрительной локализации точечного объекта в большом свободном пространстве с изменением расстояния до него, контраста и уменьшения его величины. Учить практическим способом выделять и показывать пространственное положение предметов в группе предметов из трех, определять изменение положения предметов, видеть разницу в пространственном положении трех предметов в двух группах объектов.

6. Учить при рассмотрении предмета или его изображения:

- 1) прослеживанию его контура, целостному восприятию;
- 2) выделению цвета с уточнением оттенка (темный, светлый);
- 3) узнаванию и показу основных частей предмета (3 - 4); при первоначальном знакомстве с предметом части выделяются дополнительными средствами;
- 4) определению эталонной формы выделенной части (при наличии образца);
- 5) определению величины каждой выделенной части относительно основной;
- 6) повторному практическому способу выделения контура предмета.

Развивать способность зрительно узнавать ранее обследованный предмет в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности) или изменения пространственного положения в группе предметов. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и контуру. Учить совмещать контурное и силуэтное изображения предмета усложненной конфигурации. Побуждать к наблюдательности.

7. Учить рассматривать простую сюжетную картину: выделять и перечислять все объекты, развивать осмысленность восприятия, отражать информативные признаки; устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное отражение (восприятие направляет педагогический работник). Развивать объем, целостность и детальность восприятия за счет ориентации на цветовую и оттеночную гамму изображения, за счет отражения и выделения всех изображенных объектов и их опознание на основе локализации основных (несущих логическую нагрузку) и дополнительных деталей.

Программные задачи шестого уровня. 2-й год обучения. 2-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом голубой и розовый цвета, различать (с постепенным увеличением расстояния) голубой - синий, голубой, белый, темно-фиолетовый; соотносить эталон каждого из этих цветов с окружающими предметами в малом и большом пространствах; локализовать голубой цвет из сине-фиолетовых, серо-белых (серый без названия), розовый из красных. Развивать способность обучающихся различать 5 оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами (при затруднении зрительно дифференцировать, подключать внешние ориентировочные действия). Предлагать локализовать оттенки на прямом и обратном контрастах. Постепенно уменьшать время решения ребенком задачи на локализацию, закреплять понятия "цвет", "оттенок", активизировать речь за счет словосочетаний: "предмет ... цвета", "предметы по цвету различаются (сходны)", "темный (светлый) оттенок цвета". Расширять знания обучающихся об объектах или их частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую характеристику. Обогащать опыт обучающихся в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску реальных предметов (кора деревьев, кустарник, окраска стен домов) с усвоением того, что по окраске можно установить различие между ними. Сообщить сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы они отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски (одежда, посуда, скамейки).

2. Учить узнавать и называть прямоугольник, отличать его от квадрата путем анализа и сравнения составных частей; локализовать прямоугольник из множества квадратов и наоборот. Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круг, локализовывать заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений (ребенку предлагается соотносить контурное и силуэтное изображения). Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовывать фигуру в заданном расположении. Закреплять обобщающее понятие "форма", учить правильно применять словосочетания "круглая форма", "треугольная форма", "квадратная форма". Развивать зрительное различение форм натуральных объектов. Закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простые формы. Развивать способность выделять в окружении объекты по форме и величине.

3. Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 4 - 5 предметов в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить 2 разных объекта, одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 3 - 4 предметов (с выделением и без выделения границ протяженности). Активизировать словарь за счет слов: длинный, короткий, высокий, низкий.

4. Повышать зрительную дифференцировку расстояния до 3 - 4-х предметов в малом пространстве с уменьшением расстояния между ними. Учить зрительным способом определять промежуточное равное расстояние между двумя предметами или ближе - дальше относительно одного. Учить обучающихся зрительным способом выделять и определять пространственное положение предмета в группе из 3-х предметов, определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек две одинаковые по пространственному расположению 3-х предметов.

5. Продолжать учить плану рассматривания предмета или его изображения, предлагать детям при рассматривании определять взаимное расположение частей предмета относительно основной части. Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения, учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берет, выделять признаки, по которым узнал позу (согнуты локти, поднята нога).

6. Учить находить различие в двух одинаковых по сюжету картинках (1 - 2 отличия): изменение позы, местоположения героев, появление дополнительных объектов. Постепенно увеличивать скорость восприятия сюжетных картинок. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять ближний и дальний планы, подробно рассматривать и

описывать персонажей картины. Учить определять место действия (путем выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). На протяжении второго года обучения последовательно решать задачи: продолжать формировать социальные эталоны; расширять и уточнять представления об экспрессии эмоции: радость, огорчение, страх; учить узнавать эмоцию по форме и положению губ, бровей, выражению глаз. Обращать внимание на позу (двигательный компонент) человека, выражающего и испытывающего радость, страх, огорчение. Обогащать двигательный опыт мимического и пантомимического воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Обогащать опыт узнавания эмоций: интереса и удивления. Учить узнавать на картинках людей с этими эмоциями, способствовать установлению причинно-следственных связей. Обогащать опыт восприятия собственных движений (мимических и пантомимических) при воспроизведении схемы эмоций. Учить группировать изображения эмоций вокруг соответствующего образца.

7. В соответствии с программными лексическими темами расширять и углублять предметные представления; формировать полные, точные, дифференцированные, чувственные образы, учить устанавливать связи между целым и деталями, развивать осмысленность опознания образа, обогащать опыт опознания объектов окружающей действительности, представленных для восприятия: в реалистичном, силуэтном, контурном изображениях в новых предметно-пространственных связях, продолжать учить совмещать изображения разных модальностей. Учить обводить контур предметных изображений и дорисовывать недостающую деталь целого, воссоздавать по характерным деталям и признакам образ предмета. Развивать способность к выделению и соотношению собой структурных эталонов в сложных объектах. Расширять объем и скорость восприятия при выборе предметного изображения из ряда предметных картинок.

8. Развивать ЗМК: совершенствовать координированные движения и действия рук, развивать дифференцировку пальцев обеих рук, обогащать опыт совмещения пальца (пальцев) с определенным объектом, актуализируя зрительный контроль и добиваясь точности попадания. Совершенствовать освоенные и формировать новые орудийные действия. Продолжать учить работать с геометрическим трафаретом: расширять опыт обводки внутреннего контура и учить обводить трафарет по внешней стороне. Вводить в опыт обводки. Учить воссоздавать знакомые геометрические фигуры; обведение контура, дорисовывание, срисовывание, обогащать опыт полного и точного совмещения разрезных картинок плоскостных и объемных деталей при воссоздании целого из частей. Развивать способность узнавания и точность прослеживания контура объекта на зашумленном фоне. Выбатывать навык проведения горизонтальных и вертикальных прямых линий

(проведение без опоры на зрительный стимул), проведения линии по пунктиру или точкам.

9. Формировать ориентировочно-поисковые движения и действия, обеспечивающие пространственную ориентировку в малом и большом пространствах. В малом пространстве учить показывать и называть протяженность ближней - дальней (нижней - верхней), левую - правую стороны рабочей поверхности (стол, фланелеграф, лист бумаги, картинка, страницы книги); углы верхние - нижние, левые - правые; середину. Обогащать опыт расположения предметов (объектов) вдоль сторон слева направо, сверху вниз, в заданной точке микропространства. Учить изменять местоположение, менять местами предметы (объекты) в микропространстве. Обогащать опыт осязания со зрительным прослеживанием в заданном направлении контура плоскостных фигур, контуров изображений. В большом пространстве: обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины пространства, опыт зрительного прослеживания линейных ориентиров (без и с изменением направления), расположенных на горизонтальной или вертикальной плоскостях.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 1-е полугодие:

1. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, различать фиолетовый - оранжевый, фиолетовый - коричневый, фиолетовый - бордовый. Познакомить с предметами, имеющими постоянный признак: фиолетовый цвет: овощи - баклажаны, капуста; фрукты - слива; цветы; серый - окрас животных с предметами окружающего быта, отличающимися фиолетовой или серой окраской: посуда, одежда, игрушки. Обогащать опыт локализации оттенков синего из сине-фиолетовых тонов; фиолетовый из красно-синих и их оттенков; голубой из бело-синих; серый из коричнево-голубых; у основных цветов - темные оттенки из темных, светлые из светлых (постоянно уменьшать время выполнения ребенком задания).

2. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивать расстояние до объекта). Продолжать учить локализовывать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт отражения и расширять знания обучающихся о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок.

3. Учить узнавать (с подключением осязания) фигуры (квадрат, треугольник), изображенные в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и

различное; обогащать опыт локализации прямоугольника в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников.

4. Учить зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает 3 - 4 разнородные простые формы или 2 - 3 однородные (например, треугольные). Продолжать учить ориентироваться при опознании предметов в окружающем мире на форму как основной опознавательный признак, видеть различное в конфигурации натуральных предметов. Учить осязательно-зрительным способом различать объемные и плоскостные изображения форм (шар - круг, куб - квадрат, кирпичик - прямоугольник). Формировать обобщающие понятия "круглая форма", "угольная форма", включать их в речь ребенка.

5. Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд по убыванию или нарастанию величины 6 - 7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширить знания обучающихся об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Обогащать опыт сопоставления величин натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем дальше предмет, тем он кажется меньшим по величине. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, ширине, длине) из 5 - 7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину или величину его частей как опознавательный признак (например, животные и их детеныши).

6. Развивать зрительную дифференцировку 4 - 5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; активизировать словарь за счет выражений: "между ...", "ближе к ...", "дальше от ...", "до". Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

7. Показать на примере предметов большого пространства, что предмет, перекрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Учить зрительно оценивать пространственные отношения между предметами, положение одного относительно других, отражать эти отношения в практической деятельности. Учить анализировать пространственные отношения между частями одного предмета, видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

8. Формировать представление об алгоритме рассматривания объектов (обобщенный и конкретный по родовым группам). Обогащать опыт рассматривания предмета или его изображения по плану: целостное самостоятельное восприятие объекта, определение цветовой гаммы, одноцветный - разноцветный, простой или сложный (много частей), по форме, величине относительно окружающих предметов; выделять основные части объекта; определять пространственные отношения; детально рассматривать каждую выделенную часть, определять ее форму, цвет, величину (относительно других частей); повторно в целом рассматривать объект. Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций.

9. Обогащать опыт восприятия мимики изображенного человеческого лица: радость, интерес, удивление, печаль, обида, огорчение, страх. Учить видеть изобразительные средства отражения эмоций.

10. Обучать рассматривать сюжетную картинку: целостное восприятие картинки, выделение и узнавание основных объектов; детальное рассматривание трех композиционных планов; рассматривание человека с выделением позы, жестов, мимики; целенаправленное определение информативных объектов и их признаков, характеризующих действия героев, явления природы (осень, зима, дождь, ветер), места событий; устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого. Развивать внимание, память.

Программные задачи шестого уровня. 3-й год обучения. 2-е полугодие.

1. Развивать способность обучающихся различать до восьми оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до пяти оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого, серого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Обогащать опыт различения и узнавания по цвету деревьев (стволов, листьев, плодов), цветов (лепестков), различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха (знание сезонных изменений). Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходства предметов по окраске. Учить узнавать овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета (объемного и изображения) с подключением мануальных действий.

2. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии цилиндра; различать осязательно-зрительным способом цилиндры разной высоты и толщины. Познакомить с предметами окружающего мира, имеющими в основе цилиндрическую форму. Продолжать учить зрительным способом локализовывать заданную форму в разных пространственных положениях. Повышать различительную способность при

восприятию квадрата и прямоугольника, по форме приближенного к квадрату, круга и овала, приближенного по форме к кругу. Обогащать опыт различения трапеции и пятиугольника, узнавания фигур без названия (по слову педагогического работника). Учить при восприятии натуральных объектов видеть сложность форм их частей, предлагать детям уточнять составные части заданной конфигурации, например, конфигурация листа дерева включает две формы: овал и треугольник. Показать, что однородные предметы различаются между собой конфигурацией частей. Развивать тонкую зрительную дифференцировку предметов по величине. Например, различать молодые и старые деревья по высоте и толщине стволов, величине кроны; различать кустарник и дерево по размеру ствола, узнавать комнатные растения по размеру листьев, учить узнавать и различать птиц по размеру. Учить соотносить предметы по величине. Развивать способность обучающихся зрительно определять и сравнивать величину (большой - маленький) движущихся объектов (транспорт). Продолжать развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4 - 5-ти предметов; до двух предметов, расположенных в разных направлениях. Упражнять в назывании предметов на большом расстоянии. Продолжать развивать способность зрительно выбирать по величине одинаковые предметы из множества других.

3. Показать детям на примере "ухода" дороги линейную перспективу.

4. Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4 - 5-ти предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, элементарной схемы).

5. Учить видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

6. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет или его изображение, придерживаясь плана-образца. Учить составлять описательные загадки о воспринимаемом объекте, придерживаясь плана. Продолжать развивать способность обучающихся узнавать предметы в контурном и силуэтном изображении. Обогащать опыт сличения и точного совмещения контуров и силуэтов сложной конфигурации, соотнесения предметных изображений с соответствующими силуэтами и контурами с увеличением - уменьшением площадей объектов восприятия. Формировать первичные представления о пантомимике как целостном экспрессивном образе. Обогащать опыт рассматривания сюжетных изображений по композиционным планам (3 плана) с выделением и точным обозначением каждого объекта определением признака обозначения.

7. Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (вопросам педагогического работника):

- 1) обведи взором всю картину (педагогический работник направляет восприятие);
- 2) внимательно рассмотри и узнай предметы на 1, 2, 3-м планах;
- 3) о ком эта картина? (ребенку предлагается выделить и назвать действующих лиц);
- 4) что случилось? (Почему так думаешь?);
- 5) где находятся персонажи? (Как узнал?);
- 6) в какое время суток это происходит? (Как определил?).

Учить определять социальную принадлежность (школьница, мама, папа) персонажей по одежде, предметам обихода. Воспринимать и осмысливать содержание, картины, на которых изображены мелкие объекты. Предлагать детям устанавливать разницу в содержании трех картин, изображающих одно время и место действия, но отличающихся событиями.

Продолжать формировать представления об экспрессии эмоций, расширять экспрессивный ряд. Обогащать опыт рассматривания одного персонажа в разных ситуациях и с разными эмоциями. Продолжать учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия экспрессии эмоций, ее изменений вследствие изменения состояния героя. Обогащать опыт узнавания, называния, воспроизведения экспрессии заданной эмоции. Продолжать формировать умения группировать картинки (фотографии) вокруг схемы - образца эмоции. Познакомить с двумя группами эмоций: положительные, отрицательные; учить на основе осмысления экспрессии распределять картинки на две группы.

8. Продолжать формировать полные, точные, дифференцированные предметные представления в соответствии с лексическими темами. Обогащать опыт восприятия: узнавание на основе тонкого анализа изображений знакомых объектов, представленных в разных величинах; на зашумленном фоне; без деталей; в новых (или малоизвестных) причинно-следственных связях. Развивать способность дифференцировать объекты по форме, определять их структурные особенности, способность к выделению и соотношению между собой структурных элементов в сложных объектах. Обогащать опыт оперирования образами памяти о предметах и объектах окружающей действительности в познавательной деятельности. Развивать объем и скорость восприятия ряда предметных картинок: выбор по образцу, по слову, ряда контурных изображений. Обогащать опыт точного совмещения силуэтного и контурного изображения. Учить соотносить силуэтное и контурное, контурное и реалистичное, силуэтное и реалистичное изображения без совмещения, расположенные на расстоянии друг от друга или в удалении от ребенка.

Обогащать опыт точного обведения деталей, в том числе и мелких предметных изображений. Расширять представления о мелких деталях объекта восприятия, познания: обогащать опыт восприятия, выделять отличительные признаки, знать назначение. Учить устанавливать связи по сходству и (или) различию на основе сличения и тонкой дифференцировки.

9. Продолжать формировать ориентировочно-поисковые движения и действия; последовательно (упорядоченно) обводить взором рабочее пространство, поверхность, контур объекта, останавливать взор для фиксации заданного объекта восприятия; переводить взор (целое - часть - целое - часть, с объекта на объект). Продолжать формировать умения локализовывать точку и выкладывать объекты по заданному местоположению (в центр, середину, в углы, по сторонам); умение раскладывать объекты по горизонтали, слева направо, по вертикали сверху вниз; раскладывать объекты вдоль заданного края (по нижнему, по верхнему краю). Формировать элементарные умения ориентировки на клеточном поле, обогащать опыт выделения отдельных и ряда клеток.

10. Продолжать обогащать опыт двигательного освоения и зрительной оценки протяженности глубины большого пространства, опыт передвижения по линейным ориентирам на основе и под контролем зрения. Развивать умения зрительного прослеживания вертикальных (настенных) лабиринтов с определением изменений направления линий.

11. Развивать и обогащать чувство нового при восприятии элементов новизны в знакомой предметно-пространственной обстановке.

12. Развивать ЗМК. Совершенствовать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда руки ведет глаз с обеспечением точного глазного слежения за точкой движения руки. Развивать двигательное взаимодействие глаза и руки, когда глаз ведет руку для организации точного движения руки. Развивать способность к взаимной передаче функций между рукой и глазом. Развивать тонкую моторику рук и координацию рук: обогащать опыт ритмичности движений, развивать способность синхронно переключаться на новое положение рук; развивать точность движений большого и среднего пальцев, дифференцированность движений средним пальцем и мизинцем.

13. Развивать графомоторные умения. Обогащать пространственный праксис при проведении линий в разных направлениях; обведение линий разных конфигураций (прямая, зигзагообразная); проведение линий по пунктиру, точкам; соединение линией двух объектов; обведение контурных линий; точное совмещение разрезных картинок при составлении целого из частей; различение и узнавание контурных изображений на зашумленном фоне, способности обводить выделенный контур. Учить копировать

геометрические фигуры по образцу. Развивать глазомерные действия (действия прослеживания): обогащать зрительно-моторный опыт оценки протяженности линий разной длины, опыт их точного копирования.

Программные задачи шестого уровня. 4-й год обучения:

1. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширять знания обучающихся о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.
2. Учить обучающихся определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность обучающихся узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника.
3. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.
4. Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.
5. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними. Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6 - 7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить располагать объекты по схеме (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

6. Развивать тонкую зрительную дифференциацию расстояний между 4 - 5-ю предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном (двух) направлении(ях) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать упражнять обучающихся в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал.
7. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать внешний облик предмета по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.
8. При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагогического работника); целостно описывать облик персонажей картины, учить на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать изображенные мелкие предметы. Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показывать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко, учить их опознавать в процессе восприятия. Обогащать опыт рассматривания иллюстраций.
9. Продолжать развивать у обучающихся способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм. Продолжать формировать социальные эталоны. Повышать дифференцированность восприятия, экспрессивность пантомимического выражения знакомых эмоций. Формировать представления об экспрессии эмоции интереса, удивления, спокойствия. Обогащать опыт осмысления эмоционального состояния персонажей сюжетных изображений на основе детализированного и целостного восприятия пантомимики.
10. Продолжать уточнять, расширять и обогащать предметные представления (по лексическим темам). Обогащать умения детального рассматривания предметов (изображений) и их познания. Совершенствовать осмысленность восприятия деталей

(определять их смысловую нагрузку для целого). Развивать константность восприятия, расширяя ряд вариативности образов памяти об объектах окружающей действительности. Обогащать опыт сличения и идентификации образов при отражении цветного, контурного, силуэтного изображений объекта. Обогащать опыт различения и узнавания контурного изображения объекта в условиях зашумленности фона. Продолжать расширять объем и скорость восприятия при выборе предметных картинок из ряда.

11. Формировать образы букв (печатный вариант) и цифр. Развивать ориентировочную, регулирующую и контролирующую функции в процессе анализа их элементов и воспроизведения (печатания) в разных величинах на плоскости без и с ограничением линиями протяженности. Знакомить с линейными и клеточными полями, учить их анализу, обогащать умения проводить линии в заданном направлении и заданной протяженности. Развивать рукописные движения: обогащать умения и опыт копирования и воспроизведения отдельных элементов прописных букв.

12. Развивать движения глаз, обеспечивающих отражение метрических характеристик предмета. Совершенствовать действия заданного прослеживания. Формировать умения (действия) практического изменения протяженности: длины, высоты, ширины. Развивать глазомерные действия. Развивать тонкую моторику и координацию рук:

повышать ритмичность движений;

совершенствовать способность синхронно переключаться на новое положение рук, пальцев с одного движения на другое;

повышать точность, дифференцированность движений пальцев.

13. Совершенствовать динамическую организацию двигательного акта.

14. Способствовать расширению зрительного поля, с которого начинается прослеживание. Обогащать опыт выполнения прослеживающих движений глаз в разных глубинных зонах и плоскостях пространства. Способствовать развитию плавного слежения и от произвольной регуляции прослеживания. Совершенствовать формообразующие движения. Расширять вариативность сенсорного эталона "форма". Обогащать опыт локализации, различения, идентификации и узнавания треугольников, четырехугольников, овалов разной протяженности. Обогащать опыт копирования путем обведения контура. Совершенствовать технику выполнения графических заданий: добиваться проведения без наклонных относительно вертикальной оси линий, предупреждать проведение двойных, прерывистых линий, проявление дрожания. Развивать мышечную выносливость в выполнении графических заданий.

15. Формировать умение копирования:

узнай и назови фигуру, которую предстоит копировать;

выдели (покажи и (или) назови) каждый элемент;

определи элемент, с которого начнешь копирование формы, и последовательность копирования;

определи пространственное положение элемента относительно других и оцени протяженность относительно целого;

приступай к копированию.

16. Совершенствовать точность копирования. Постоянно совершенствовать "чувство линии", умение отличать правильную окружность от неправильной, прямой угол от тупого, слегка изогнутую линию от прямой, выделять волнообразную, зигзагообразную линии. Обогащать опыт "чтения" линий сложной конфигурации, включающей элементы прямой, ломаной, волнистой, зигзагообразной (с вариативностью).

17. Развивать наблюдательность и чувство нового. Систематически обогащать опыт восприятия вновь привнесенных объектов в знакомую предметно-пространственную среду. Развивать и совершенствовать умения и навыки пространственной ориентировки "от себя", "от другого человека", по поверхности. Развивать способность к тонкой дифференцировке пространственных отношений. Совершенствовать ориентировочно-поисковые умения и действия.

3.4.2 Адаптивная компенсаторно-развивающая программа

Цель педагогической деятельности: способствовать развитию слабовидящим дошкольником компенсации трудностей зрительного отражения действительности.

Развитие слуха и слухового восприятия.

Развитие зрительно-слухо-двигательной координации, слухового пространственного восприятия с повышением способности к ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей основ движений, действий, деятельности. Обогащение опыта слухового восприятия с развитием дифференциации звуков по их предметно-объектной отнесенности, по психофизической характеристике - громкость, высота, по пространственной ориентации - сторона и удаленность от источника звука. Обогащение опыта восприятия звуков и шумов действительности с эмоциональным реагированием и осмысленностью их отражения и актуализацией зрительного внимания на объектах восприятия. Обогащение опыта восприятия звуков живой и неживой природы: звуки дождя, скрип снега, пение птиц, голоса животных. Развитие полимодальности предметного восприятия с актуализацией слухового восприятия.

Способствовать запоминанию и умению правильно произносить имена окружающих (ближайший социум).

Развитие осязания и моторики рук.

Развитие и обогащение тактильных ощущений ладоней и пальцев рук. Развитие тактильного образа восприятия с развитием предметно отнесенных ощущений на захватывание, перехватывание, вкладывание, со зрительным контролем действий, повышать умения узнавать предметы на ощупь.

Развитие праксиса рук:

статического (умение выполнять позы);

динамического со способностью к переключению с одного действия на другое, выполнения цепочки действий;

конструктивного (умений выкладывать, копировать из палочек фигуры).

Формирование представлений о кисти, пальцах, умений их дифференцировать (называть, показывать). Развитие мелкой моторики рук, мышечной силы кистей и пальцев.

Развитие действий с дидактическими игрушками с актуализацией зрительных впечатлений, с осуществлением зрительного контроля точности выполнения. Развитие умений перекалывать мелкие предметы из емкости в емкость с постепенным уменьшением диаметра отверстия.

Развитие точных, тонко координированных движений кистью и пальцами в обследовательских действиях, орудийных действиях; "обслуживающих" познавательную деятельность (перелистывание, раскладывание, перемещение на ограниченной плоскости).

Повышение подвижности кисти и пальцев рук. Развитие опыта ощупывания и осязания предметов действительности с их узнаванием на основе зрительно-двигательных ощущений. Развитие орудийных тонко координированных действий на основе и под контролем зрения, востребованных в продуктивных видах деятельности.

Развитие основ невербальных средств общения.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения разных положений частей лица, их движений:

губы в улыбке, губы широко разомкнуты, губы сомкнуты; губы искривлены и их уголки оттянуты назад (радость); приоткрытый рот имеет округленную форму; нижняя губа выпячена; открыть рот широко, приоткрыть рот, выпятить нижнюю губу, сжимать губы, вытянуть губы, показать и убрать язык, шлепание губами; обычное положение щек, щеки надуты; зажмуривание; поднимание и опускание бровей.

Формирование жестовых умений: узнавать и показывать жестами приветствие, прощание, запрет, удивление.

Обогащение опыта восприятия и воспроизведения по подражанию мимики, жестов, движений и действий, востребованных в общении, совместных играх. Развитие интереса к

собственным мимическим и жестовым проявлениям в условиях восприятия их зеркального отражения.

Развитие умений и навыков пространственной ориентировки.

Формирование практических умений пространственной ориентировки в местах жизнедеятельности в Учреждении (помещения): освоение предметно-пространственной организации групповой, спальной, туалетной комнат, раздевалки; развитие опыта свободного передвижения в знакомых помещениях с выполнением ориентировочно-поисковой деятельности. Развитие способности к осмыслению пространственной организации помещений в Учреждении.

Формирование умений и навыков пространственной ориентировки на плоскости листа. Развитие умений ориентироваться в книге: способности к локализации частей (обложка, листы), умений перелистывать страницы.

Формирование навыков пространственной ориентировки на листе бумаги: умения выделять (показывать, называть) стороны, углы (вершины), центр листа разной площади, протяженности; умения класть лист перед собой; умения выкладывать на лист бумаги предметы в заданном порядке; умения воспроизводить линии со зрительной локализацией заданного места воспроизведения.

Формирование представлений о клеточном и линейном полях (листы) с развитием опыта выполнения слабовидящим ребенком графических заданий под контролем зрения (для части слабовидящих с высоким слабовидением - линейное поле).

3.4.2.1 Ориентировка в пространстве

Пояснительная записка

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.).

Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

Формирование ориентировки в пространстве способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире и пространственных взаимоотношениях между предметами и объектами окружающего мира, играет важную роль в формировании умения ребенка ориентироваться в реальной действительности.

Основные задачи коррекционного курса

«Ориентировка в пространстве»:

1. Формировать, систематизировать и расширять представления детей о пространственных взаимоотношениях между предметами и объектами окружающего мира;
2. Формировать умение свободно ориентироваться в помещении и на территории детского сада и улицы;
3. Обогащать двигательный-кинестетический опыт дошкольников;
4. Формировать умение ориентироваться в микро и макро пространстве;
5. Формировать умение словесно определять пространственные направления.

Вне зависимости от возраста и диагноза при обучении ориентировке в микро и макро пространстве данный раздел программы способствует развитию у детей пространственного мышления, что позволяет обеспечить ребенку создание пространственных образов и оперировать ими в процессе ориентирования и передвижения.

Работа по коррекционному курсу «Ориентировка в пространстве» способствует повышению уровня готовности детей к школьному обучению, а именно: умение ориентироваться в микро пространстве листа бумаги, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Процесс ознакомления с окружающим пространством строится по принципу определения ведущей точки отсчета. Ведущей точкой отсчета для ребенка является собственное тело. Все предметы в пространстве дети воспринимают прежде всего по отношению к самим себе. Поэтому овладение знаниями о теле человека, его частях является чрезвычайно важной задачей в процессе обучения ориентированию другой точкой отсчета могут являться предметы окружающей среды. Важно чтобы ребенок научился переходить от одной точки отсчета к другой.

Обучение ориентировке в пространстве связано с воспитанием смелости и уверенности в своих силах.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

Содержание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.

Учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе. Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).

Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.

Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).

Дидактические игры и упражнения: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Покажи, где у куклы (голова, ноги, руки, грудь, спина)», «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы», «Погоуляем с куклой по группе», «Покажи кукле игровой уголок», «Кто скорее найдет свой шкафчик (кровать, место за столом и т.д.)», «Большие и маленькие», «Найди такую же игрушку (по величине, форме)», «Найди одинаковые фигуры (круги, квадраты)», «Иди в ту сторону, откуда позвали», «Иди на звук погремушки (колокольчика, бубна и т.д.)», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай на ощупь круг, квадрат».

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука — левое).

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.); обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т.д.).

Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).

Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

Познакомить детей с понятиями: далеко, близко. Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко, близко.

Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую ногу — на следующую, смотреть под ноги).

Учить обозначать действия в речи: «Я иду по лестнице вверх», «Я иду по лестнице вниз».

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направления своего движения: «Я иду направо», «Я иду налево», — и т.д.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов

самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.

Дать детям представление о назначении окружающих предметов (мебели, оборудования групповых помещений).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т.д.).

Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3-х), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, носовой платок с квадратом и т.д.).

Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, елочки — высокая и низкая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.

Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.).

Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.

Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

Дидактические игры и упражнения: «Возьми игрушку в правую (левую) руку», «Топни правой (левой) ногой», «Поздоровайся с куклой», «Подними вверх правую (левую) руку», «Попрыгай на правой (левой) ноге», «Помаши ребятам правой (левой) рукой», «В какой руке у тебя игрушка?», «У куклы эта рука правая (левая)», «Покажи свою правую (левую) руку», «У куклы впереди грудь. Покажи свою грудь. Где она расположена?», «Положи носовой платок в правый (левый) карман», «Покажи на своем платье переднюю (заднюю) часть», «Покажи на своем платье правый (левый) рукав», «Покажи на своем платье правый (левый) карман», «Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу», «Покажи флажком направо (налево), вверх (вниз), вперед (назад)», «Куда покатился мяч?», «Кукла делает зарядку», «Далеко — близко», «Сделай несколько шагов направо (налево), вперед (назад)», «Поставь игрушку справа (слева), впереди (сзади) от себя», «Что звучало?», «Узнай, чей голос», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай геометрическую фигуру на ощупь», «Подбери предмет к геометрической фигуре», «Найди предметы большие и маленькие (высокие и низкие, длинные и короткие, широкие и узкие)», «Расположи игрушки на листе справа и слева, сверху и внизу, посередине», «Подбери игрушки к их изображению».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь — впереди, спина — сзади и т.д.).

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, сверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т.д.).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Закрепить умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветные, световые, звуковые ориентиры.

Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Поставь игрушку далеко от стены» и т.п.

Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.

Учить находить дорогу к другим группам, кабинетам врача, тифлопедагога, логопеда, директора, к музыкальному залу, к выходу на участок детского сада.

Запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.

Определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола (например, из музыкального зала раздаются звуки музыки, пение; из кухни слышны звуки работающего холодильника, электромясорубки, чувствуются запахи готовящейся пищи; в группе пол покрыт ковром, а в раздевалке — линолеумом, и т.д.).

Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе).

Продолжать знакомить с формой окружающих предметов (например: тарелка круглая, зеркало овальное, поверхность стола прямоугольная и т.д.).

Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение и осязание.

Расширять представления детей о величине предметов (большой — маленький, больше — меньше, самый большой — самый маленький, длиннее — короче, самый длинный — самый короткий и т.д.).

Учить сравнивать с помощью зрения и осязания игрушки, предметы по величине; находить предметы названной величины; словесно обозначать величину предметов.

Ориентироваться на участке; определять и словесно обозначать пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди, горка слева от меня... и т.д.).

Ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шум листвы, дождя, ветра, проезжающих машин, крики птиц; узнавать на ощупь игрушки, окружающие предметы, оборудование участка; учить узнавать предметы по характерным запахам).

Развивать навыки микро-ориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола).
Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, сверху, внизу, посередине).

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната).
Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами: справа, слева, впереди, посередине, сзади, сверху, внизу.

Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

Дидактические игры и упражнения: «Где сидит кукла?», «Кто стоит справа (слева) от тебя?», «С какой стороны от тебя игрушка?», «Угадай, что где находится», «Какой игрушки не стало?», «Расскажи, где стояла игрушка», «Расскажи, как стоят игрушки», «Расскажи, где нашел игрушку», «Чей мяч покатился дальше?», «Какая машина проехала дальше?», «Кто дальше бросит снежок?», «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Расскажи, как идти в спальню», «Найди предметы названной формы», «Назови, что звучало», «Найди пару», «Собери пирамидку», «Собери матрешку», «Вложи кубы», «Расположи круги от самого большого к самому маленькому», «Найди по картинке такой же предмет в игровом уголке», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), сверху (внизу)?», «Поставь игрушку на верхнюю (нижнюю) полку в шкафу».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка.

Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево... и т.д.).

Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4-х, 5-ти метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.

Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т.д).

Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т.д.), использовать в речи термины (передняя — задняя, верхняя — нижняя, правая — левая).

Закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения.

Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.).

Познакомить детей со схемой пути передвижения в помещениях детского сада.

Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т.д.

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути.

Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).

Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.

Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.

Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.).

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу... и т.д.).

Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу.

Развивать умение детей определять форму окружающих предметов, соотносить ее с геометрическими эталонами; сравнивать предметы по форме.

Развивать пространственные представления детей на основе практической ориентировки в помещениях детского сада и на участке; совершенствовать ориентировку с помощью всей сенсорной сферы ребенка (нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния).

Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить различать звуки и запахи в окружающем пространстве; цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов в помещениях детского сада и на участке.

Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале: при повороте на 90° и 180° . Дать детям представление о правилах поведения пешеходов на улице: познакомить с понятиями: улица, мостовая, тротуар, пешеходный переход, проезжая часть, светофор.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Закреплять умение детей выделять парно-противоположные направления окружающего пространства (направо — налево, вперед — назад, вверх — вниз, с точкой отсчета от себя).

Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами.

Учить определять направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например, заводной игрушки).

Совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.

Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.

Закреплять представление детей об относительности пространственных отношений.

Развивать умение детей определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины (правая — левая... и т.д.).

Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.

Учить словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения.

Закреплять умение детей определять парно-противоположные направления своего тела после поворота на 90° и 180° .

Учить определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90° и 180° .

Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на, под, над, перед, за, рядом, около, друг за другом, между, напротив, посередине).

Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски).

Учить самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства; менять местоположение предметов в микропространстве, определять разницу в расположении предметов в микропространстве; словесно обозначать расположение предметов в микропространстве.

Развивать умение детей самостоятельно ориентироваться в помещениях детского сада, находить дорогу к кабинетам врача, тифлопедагога, логопеда, методиста детского сада, в музыкальный и физкультурный залы, на кухню, в прачечную; словесно обозначать свой путь до различных помещений детского сада.

Самостоятельно ориентироваться на территории детского сада; учить, как пройти до участка своей группы, соседних групп, спортивной площадки, до ворот детского сада, вокруг детского сада; словесно описывать свой путь.

Учить детей ориентироваться на ближайшей к детскому саду улице: как пройти к метро (или автобусной остановке), до ближайшего магазина, школы, почты и т.д.

Учить детей выделять в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами; определять пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета к другому.

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице (ходить можно только по пешеходному переходу; переходить улицу только на зеленый сигнал светофора; нельзя ходить, бегать, играть на проезжей части улицы); закреплять эти знания в подвижных и дидактических играх.

Формировать у детей обобщенное представление об окружающем пространстве.

Развивать умение получать, анализировать и словесно описывать информацию об окружающем пространстве и расположенных в нем предметах, полученную с помощью всех анализаторов.

Учить активно использовать полученную с помощью различных анализаторов информацию о пространстве в практической ориентировке.

Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.

Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.

Составлять схемы помещений группы (групповой, спальня и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством.

Отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве.

Учить читать схемы пути и окружающего пространства.

Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства (кукольная, групповая, спальня комнаты, кабинет врача, кухня, прачечная и т.д.).

Вне зависимости от возраста и диагноза при обучении ориентировке в микро и макро пространстве данный раздел программы способствует развитию у детей пространственного мышления, что позволяет обеспечить ребенку создание пространственных образов и оперировать ими в процессе ориентирования и передвижения.

Работа по коррекционному курсу «Ориентировка в пространстве» способствует повышению уровня готовности детей к школьному обучению, а именно: умение ориентироваться в микро пространстве листа бумаги, развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Процесс ознакомления с окружающим пространством строится по принципу определения ведущей точки отсчета. Ведущей точкой отсчета для ребенка является собственное тело. Все предметы в пространстве дети воспринимают прежде всего по отношению к самим себе. Поэтому овладение знаниями о теле человека, его частях является чрезвычайно важной задачей в процессе обучения ориентированию другой точкой отсчета могут являться предметы окружающей среды. Важно чтобы ребенок научился переходить от одной точки отсчета к другой.

Обучение ориентировке в пространстве связано с воспитанием смелости и уверенности в своих силах. Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ориентировка в пространстве»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- знает расположение частей тела;
- правильно поднимается и спускается по лестнице;
- ориентируется в групповой комнате, в спальне, туалетной комнате;
- различает с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы;
- называет расположение частей тела(правая, левая, вверху - внизу, спереди -сзади);
- показывает и называет направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя;
- определяет далеко – близко;
- находит игрушки и предметы по словесной инструкции педагога;
- различает по звуку различные музыкальные инструменты;
- сравнивает с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы;
- ориентируется на листе бумаге и располагать предметы на листе справа, слева, вверху, внизу, посередине.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- выполняют действия по определению положения предметов в пространстве (вверху, внизу, справа, слева, сзади, спереди) и относительно себя (справа, слева, сзади, спереди);
- ориентируются с помощью слуха и осязания, определяют источник звука;
- выполняют действия по словесной инструкции;
- ориентируются в микропространстве, раскладывают игрушки в заданном направлении (справа и слева от себя, впереди и сзади, вверху и внизу);
- с помощью тифлопедагога моделируют пространственные отношения в игре, ориентируются в пространстве с помощью простейших схем, используют слова, обозначающие пространственные отношения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- ориентируется «на себе» и на кукле;
- ориентируется в пространственных признаках предметов ближайшего окружения;
- ориентируется во всех помещениях группы и детского сада;
- ориентируется на участке группы и территории детского сада;
- ориентируется с помощью сохранных анализаторов;
- ориентируется в пространстве с точкой отсчета «от себя» и «от предметов»;
- ориентируется в процессе передвижения;
- ориентируется в микропространстве;
- моделирует пространство;
- использует пространственную терминологию.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- выделять парно-противоположные направления окружающего пространства (направо — налево, вперед — назад, вверх — вниз, с точкой отсчета от себя);
- передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров;
- сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале;
- ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски);
- словесно обозначать свой путь до различных помещений детского сада;
- активно использовать полученную с помощью различных анализаторов информацию о пространстве в практической ориентировке;
- передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения;
- составлять схемы помещений группы (групповой, спальня и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством

3.4.2.2 Развитие осязания и мелкой моторики

Пояснительная записка

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по

подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Развитием осязания и мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и на общеобразовательных занятиях и уроках. В процессе изучения различных дисциплин имеются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков, приобретаемых учащимися на коррекционных занятиях.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения. Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию; другие, как правило дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть скорректированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других анализаторов.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Навыки бисенсорного и полисенсорного восприятия позволяют детям с нарушением зрения эффективнее познавать окружающий мир и изучать материал конкретных учебных предметов (родного языка, математики, изобразительного искусства, физического воспитания и др.).

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук в разных видах предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия. Содержание программы включает перечень таких предметно-практических действий.

Перечисленные в программе виды деятельности являются основой при планировании содержания коррекционных занятий по развитию осязания и моторики рук. Тифлопедагог по своему усмотрению может некоторые темы исключить, заменить или дополнить перечисленные виды деятельности другими в зависимости от своего педагогического опыта и уровня развития у ребенка осязания и мелкой моторики.

При этом следует помнить о том, что для формирования навыков осязательного восприятия у детей с нарушением зрения могут быть использованы разные педагогические приемы. Это связано с тем, что одни упражнения и виды предметно-практической деятельности легче усваиваются абсолютно слепым ребенком, а другие — ребенком с остаточным зрением, слабовидящим или страдающим косоглазием и амблиопией.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях учащихся необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

Каждое коррекционное занятие должно состоять как минимум из двух частей:

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.
2. Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное или осязательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

По мере развития у детей навыков осязательного восприятия и действий с предметами тифлопедагог на одном занятии может объединять различные виды деятельности, исходя из познавательных возможностей детей и степени овладения ими материалом программы.

Предлагаемая программа рассчитана в основном на дошкольников и учащихся 1-го класса. Педагог сам может дозировать время на изучение разделов программы в зависимости от успешного овладения детьми навыками осязательного восприятия или приемами конкретной предметно-практической деятельности.

Содержание

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

Дидактические игры и упражнения: «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

2. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.».

3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.

4. Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).

Дидактические игры и упражнения: «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета

среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.

5. Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

6. Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).

Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

Дидактические игры и упражнения: сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

7. Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Дидактические игры и упражнения: «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так же, как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

8. Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и

особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

Дидактические игры и упражнения: «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

9. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваётся», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

Формирование навыков использования осязания в предметно-практической деятельности

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование. Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой. Обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка,

размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой. Ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой. Разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).
Занятия с нитями. Наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками. Вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечатного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой. Перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев, по Брайлю, перелистывание страниц плоскочечатной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посередине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем для слепых на пленке прибора для рельефного рисования и черчения «Школьник» или на пласткомпе прибора Н.А. Семевского, а для слабовидящих на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша при работе соответственно на пленке прибора «Школьник», приборе Н.А. Семевского, бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Чтение рельефных рисунков. Приемы обследования рельефного рисунка в соотношении его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.п.); восприятие сюжетных рельефных картинок по книге О.И. Егоровой «Приключения сказочного человечка», воспроизведение учащимися различных поз человечка по его рельефному изображению.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук.

Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности воспитанников.

Целью коррекционных занятий по развитию осязания и мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие осязания и мелкой моторики»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- выполняет действия двумя руками;
- обследует игрушки двумя руками в определенной последовательности;
- узнает окружающие предметы;
- узнает геометрические фигуры и тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов; объясняет необходимость использования осязания в помощь зрению.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- понимают назначение рук, пальцев рук;
- выполняют действия всей рукой и отдельными пальцами (открывать, закрывать коробки, собирать мелкие предметы двумя пальцами по словесной инструкции: собери предметы указательным и большим пальцем);

- узнают игрушки и предметы ближайшего окружения, геометрические фигуры на ощупь;
- различают величину предметов на ощупь.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- выполняет действия двумя руками;
- обследует игрушки двумя руками в определенной последовательности;
- узнает окружающие предметы;
- узнает геометрические фигуры и тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;
- объясняет необходимость использования осязания в помощь зрению;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- Используют приемы обследования предметов, сравнения их формы и величины, положения в пространстве, выделяют в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие (по форме, величине, положению в пространстве), указывают, называют их
- способы обследования и сравнения натурального предмета и его рельефного изображения.
- регулируют силу давления пальцев.
- осязательно различают мелкие предметы
- фиксируют температурные и тактильные ощущения, получаемые при восприятии различных материалов.
- рисуют пальцами, регулируя силу давления пальцев, рационально набирают гуашь или акварель; правильно располагают рисунок на микро поверхности.
- выполняют движения рук различной амплитуды; рационально располагают изображение на большой поверхности.
- работают с пластилином, лепят мелкие детали.
- работают с бросовым материалом, изготавливают поделки из бросового материала.
- работают с природным материалом, совершенствуют координацию движений рук при работе с палочками, камушками, ракушками, шишками, сухими листьями, плодами деревьев и т.д.
- работают с карандашами разной мягкости или фломастерами при выполнении различных видов штриховки, обводки, закрашивания;
- работают с картоном, поролоном, тканью;

- работают с мелкими элементами мозаики; работают точно по образцу, работают точно по словесному указанию;
- работают со счетными палочками: выкладывают на фоновой бумаге или индивидуальных фланелеграфах по представлению геометрические фигуры;
- осязательно обследуют различные изображения;
- знают комплексы пальчиковой гимнастики;
- работают при сортировке разного вида крупы;
- работают при шнуровке, завязывании и развязывании различных видов узелков;
- работают с конструкторами различного вида
- работают с набором для вышивания
- работают с проволокой (изготавливание гибких фигурок человечков и животных);
- проводят самомассаж рук;
- нанизывают бусы с соблюдением ритмической последовательности;
- соблюдают технику безопасности при работе с ножницами, умеют вырезать (без вспомогательной линии)

3.4.3 Социально-бытовая ориентировка

Пояснительная записка

Раздел «Социально-бытовая ориентировка» состоит из четырех составляющих: предметные представления; приобщение ребенка к труду взрослых; наблюдения на улице; ребенку о нем самом.

Социально-бытовая ориентировка относится к числу специальных коррекционных занятий, которые проводятся с учетом возрастных и специфических особенностей и возможностей детей с нарушением зрения. При этом учитываются местные особенности и национальные традиции.

Для формирования знаний, умений и навыков по социально-бытовой ориентировке используются различные методические приемы: объяснения, показ, сюжетно-ролевые игры, экскурсии.

Коррекционный курс направлен на элементарную реабилитацию слабовидящих детей в старшей дошкольной группе. Что предполагает овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья знаниями и умениями, обеспечивающими их личную самостоятельность поведения, общения с окружающими людьми в различных социально-бытовых ситуациях, в процессе освоения специальных рациональных приемов и способов социально-бытовой ориентировки в условиях зрительного дефекта.

Цель образовательно-коррекционной работы:

помочь ребенку с нарушением зрения адаптироваться к школьной жизни, активно включиться в нее, сформировать у него первоначальные, но адекватные представления о бытовой и социальной сферах жизни человека. Достижение этих целей делает достаточно комфортной жизнь ребенка в школе, повышает его статус в семье, обогащает его знаниями и умениями, которые позволяют расширить круг общения и доступных видов предметно-практической деятельности. Средства и методы преподавания данного курса способствуют формированию у детей умений самостоятельно строить свое поведение во всех жизненных ситуациях.

Задачи данного курса:

- сформировать у детей навыки предметно-практической деятельности, связанной с повседневной деятельностью, с их насущными потребностями;
- сформировать навыки культуры поведения в быту, в среде зрячих людей;
- научить правилам поведения в общественных местах, в различных службах быта и учреждениях;
- выработать приемы самоконтроля за своим поведением, внешностью;
- научить детей вступать в общение с различными людьми в различных ситуациях.

Содержание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Предметные представления предполагают формирование у детей зрительных способностей обследования предметов, выделение признаков и свойств предметов (формы, цвета, величины и пространственного расположения), развитие умений подбирать и группировать предметы по этим признакам; улавливают различия предметов по величине, структуре материала (большой - маленький, твердый - мягкий); различия между частями и целым; умения работать с предметами и материалами; способствует развитию умения различать и называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит).

Приобщение ребенка к труду взрослого воспитывает интерес к труду взрослых, привлекая внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывает желание помогать им.

В наблюдениях ребенок выделяет основные трудовые процессы и порядок их выполнения (няня моет посуду, повар жарит котлеты, врач лечит и т. д.); видит качество труда взрослых (моют чисто, готовят вкусно). Учится благодарить взрослых за заботу о

детях, оказывать посильную помощь взрослым (принести, подать, убрать на место). Приобщение ребенка к труду взрослого воспитывает бережное отношение к результатам труда взрослых.

Наблюдения на улице помогают знакомить детей во время экскурсий в ближайший парк, лес, по улицам города с явлениями общественной жизни, красотой природы, поведением людей, животных, птиц, выделять звуки, ориентироваться на них, подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх; дают понятие о передвижении людей, транспорта, о правилах поведения в транспорте, на проезжей части дороги.

Ребенку о нем самом дает возможность упражнять детей в названии своего имени, фамилии, называть и показывать части своего тела (руки, ноги, уши, глаза), упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали прически: бантик, косичка). Учит детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику. Учит детей красивым манерам с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным, растениям. Развивают сенсорные способности детей в процессе различия признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием, осязанием и др.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Предметные представления. Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки — воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты — разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки — из шерсти для тепла: сковорода — из металла, ее можно ставить на огонь; посуда — из глины, она может разбиться и т.д.).

Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.

Наблюдения и экскурсии на улице. Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магазины, улицы города, поселка, села и т.д.)

Знакомить с жилыми домами, магазинами, аптекой, кинотеатром и т.д. Наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом, одеждой, обувью. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. В магазине покупают, здесь играть нельзя; по тротуару идут, бежать опасно; в сквере можно играть и т.д.

Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками, садом, огородом и т.д. Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице, не разбрасывая песка, и др. Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы.

Обучение детей движению на улице. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения. Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы. Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузов, колеса), некоторые действия шофера по управлению автомобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину). Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, а люди ходят по тротуару.

Учить наблюдать за светофором, знать очередность включения цветов и понимать назначение цветковых сигналов.

Наблюдать за трудом водителя, учить детей подражать его действиям в играх.

Ребенку о нём самом. Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Учить наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть

благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Дети должны знать свое" имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Предметные представления. Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умения группировать предметы по признакам (назначение, строение, и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, стиральная машина, пылесос и др.)

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

Приобщение к труду взрослых. Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности.

Знакомить детей с трудом хлеборобов. Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.

Формировать представление о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, школа, магазин и др.), называть и понимать их назначение.

Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными; бережно относиться к труду взрослых.

Наблюдение и поведение на улице. Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город. Дети должны знать название своего города, название улицы, на которой расположен детский сад.

Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город - Москва. Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить

ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания).

Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, машинист, летчик, капитан). Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса.

Уточнить знания детей о назначении транспортных средств, научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта: бортовая, грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, теплоход, катер, поезд; сгруппировать транспортные средства по назначению.

Обогатить представление детей о строении грузовой машины (двигатель, кабина для водителя, кузов, колеса).

Учить детей различать проезжую часть дороги и тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.

Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.

Ребенку о нём самом и окружающих людях. Знать свое имя, отчество, фамилию. Уметь составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты, учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.). Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.

Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения. Учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.

Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в упражнениях типа : "пощупай, понюхай и отгадай предмет", "Найди, откуда идет звук, запах и т.д.", "Узнай по голосу, кто зовет", "Где позвонили" и т.д.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Предметные представления. Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах и их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

Учить правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов и т.д.

Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться.

Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники.

Приобщение к труду взрослых. Дать знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.

Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда, инструментах, результатах труда и его значении.

Дать детям представление о некоторых видах труда.

Формировать знания о том, чем занимаются труженики сельского хозяйства.

Обогатить знания детей о трудовых действиях работников транспорта.

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения.

Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома.

Ориентировка на улице. Предметные представления. Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная).

Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный), по назначению (пассажирский, грузовой, специальный).

Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный переход, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять в соблюдении правил движения пешехода на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения.

Ознакомление с явлениями общественной жизни. На занятиях дети получают знания о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде

взрослых, видах транспорта и связи. У детей следует воспитывать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России. Дети должны знать название столицы нашего государства - Москва. Знать название своего города.

Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А.С.Пушкина, П.И.Чайковского и др. знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью.

Познакомить детей с произведениями национального искусства, например с хохломской росписью, дымковской глиняной игрушкой, русскими кружевами. Знакомить с русскими народными песнями, сказками, пословицами. Знать особенности местных природных условий жизни.

У детей следует воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, формировать представление о том, как создается книга. Рассказать им о том, что писатель пишет рассказы, а поэт - стихи.

Представление о самом ребенке и окружающих людях. Формировать представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. Обучать формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и др. проявления).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- узнает и называет часто встречающиеся предметы;
- выделяет основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение);
- подбирает и группирует предметы по цвету, величине, форме, назначению;
- понимает обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда;
- выделяет основные трудовые процессы и порядок их выполнения;
- выполняет посильную помощь взрослым;
- понимает значение труда взрослых в детском саду и бережно относится к результатам труда взрослых;
- наблюдает за людьми, их поведением на улице и делать выводы об увиденном;

- наблюдает за движением машин, понимать, что, когда едут машины, люди стоят и ждут;
- имеет представление о работе светофора, называть их огни: красный, желтый, зеленый;
- выделяет звуки на улице, ориентироваться на звук, подражать этим звукам;
- называет свое имя, фамилию;
- называет и показывает части своего тела, цвет глаз, волос;
- умеет говорить ласковые слова, понимать мимику;
- умеет свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- понимают назначение окружающих предметов;
- рассказывают о труде взрослых из ближайшего окружения;
- объясняют элементарные социально-бытовые ситуации;
- ориентируются в событиях и явлениях окружающего мира;
- владеют навыками социального поведения;
- осознают и используют свои сенсорные возможности (узнают предметы на ощупь, по запаху, по характерному звуку);
- стремятся к самостоятельности, проявляют относительную независимость от взрослого;
- проявляют доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывают помощь в процессе деятельности, благодарят за помощь;
- стараются доводить начатое дело до конца;
- самостоятельно с незначительной помощью взрослого одеваются и обуваются;
- создают предметные конструкции из 5-6 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- выбирают из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;
- располагают по величине 5-7 предметов одинаковой формы;
- в течение некоторого времени (15-20 минут) занимаются продуктивными видами деятельности, не отвлекаясь;
- устанавливают причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- осуществляют «пошаговое» планирование продуктивной деятельности с последующим словесным отчетом о последовательности действий с помощью взрослого;
- находят и различать простейшие графические образцы, конструируют из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;
- моделируют целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- осуществляют элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализируют объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяют элементарные отношения сходства и отличия;
- могут сформировать представление о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнают и называют реальные явления и их изображения – контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- действуют по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;
- используют схему для ориентировки в пространстве;
- определяют пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- классифицируют предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминают по просьбе взрослого 6-7 названий предметов;
- узнают количество предметов, их форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;
- узнают и называют реальные явления и их изображения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- называет свое имя, отчество, фамилию, имена и отчества своих родителей;
- называет свой адрес, телефон;
- рассказывает о своей семье;
- понимает назначение окружающих предметов;
- определяет профессию на иллюстрациях;
- рассказывает о профессиональном труде;
- ориентируется в элементарных социально-бытовых ситуациях;
- ориентируется в окружающем мире;

- определяет свои сенсорные возможности;
- владеет навыками социального поведения.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- обследуют предмет с использованием всех сенсорных функций;
- умеют обобщать, группировать по признакам предметы;
- бережно относятся к природе родного края;
- знают различные бытовые инструменты и их назначение;
- знают конкретные виды труда в промышленности, сельском хозяйстве, транспорте, строительстве, трудовые действия, оборудование и результаты труда;
- умеют группировать, сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный);
- умеют ориентироваться на улице, используя различные сохранные анализаторы;
- имеют представление о человеческом облике, мимике, жестах, осанке, эмоциях и умеют различать невербальные средства общения.

3.4.4 Ритмика

Пояснительная записка

Ритмика является составной частью музыкального и физического воспитания детей с нарушением зрения дошкольного возраста.

Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы и пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамию.

Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. Музыкальное сопровождение движений детей учит их быть ритмичными, отзывчивыми к различным двигательным актам.

Занятия должны носить занимательный характер, способствовать снятию двигательной скованности детей с нарушением зрения.

Большое внимание нужно уделять развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.

Содержание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-ритмические движения

Учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке. Выполнять простые танцевальные

движения, чувствовать окончание пьесы («Игра с погремушками», обр. А. Быкова). Замечать высокое и низкое звучание («Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличевой).

Отмечать в движениях двухчастную форму («Гулять-отдыхать» М. Красева), передавать своеобразие движений животных («Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Кошка и котята» М. Раухвергера). Кружиться в парах, притопывать одной ногой («Помирились» Т. Вилькорейской), применять в пляске поочередную смену разных движений («Пальчики-ручки», обр. М. Раухвергера).

Учить отмечать в движении тихое и громкое звучание («Тихие и звонкие звоночки» Е. Тиличевой), четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части («Упражнение с флажками»), передавать игровые действия в связи с музыкой, выделять контрастные части («Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. Рустамова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева), выполнять танцевальные движения с куклами («Танец с куклами», обр. Н. Лысенко).

Продолжать учить детей ритмично ходить и бегать, передавая разный темп («Пройдем в воротики» Э. Перлова, Т. Ломовой), точно отмечать сменой движений двухчастную форму («Игра с куклой» В. Карасевой, «Игра с матрешками», «Прятки», обр. Р. Рустамова), передавать образными движениями особенности игровых движений («Зайцы и медведь» Т. Попатенко), менять движения на запев и припев, передавая характер веселого танца («Танец около елки» Ю. Слонова, «Сапожки», обр. Т. Ломовой).

Музыкально-ритмические игры и упражнения на зрительную ориентировку в пространстве

«Бегите ко мне» Е. Тиличевой; «Ходьба и бег с флажками», «Птички летают» Л. Банникова; «Барабанчики» Э. Перлова; «Марш» Д. Кабалевского; «Барабанчик», «Ножки» В. Карасевой; «Прогулка» Н. Преображенского и Н. Любарского; «Мотылек» Р. Рустамова; «Дождик», «Зайчики скачут в свободный дом» Н. Ракова; «Магазин игрушек».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Упражнения. Продолжать учить ходить ритмичнее («Марш» Е. Тиличевой), легко и точно бегать («Музыка для бега» Е. Тиличевой), подвижно и ритмично скакать («Поскоки» Е. Тиличевой), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Вертушки», обр. Я. Стеновского).

Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки: тихо — громко, («Пружина», обр. Т. Ломовой), точно исполнять элемент на одной пляске — выставление ноги вперед на пятку («Ах вы, сени», обр. М. Раухвергера), выразительно передавать игровой образ («Игра с водой»).

Выполнять упражнения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина), легкие, пружинистые приседания («Стукалочка», обр. Р. Леденева), легко, изящно двигаться, играя в погремушки и меняя построения («Упражнения с погремушкой» Т. Вилькорейской), менять движения в соответствии с музыкальными фразами («Маленький танец» Н. Александровой).

Игры и хороводы. Побуждать детей инсценировать песню («Огородная- хороводная» Б. Можжевелова), передавать образ гордого петушка, хлопотливых курочек («Ах вы, сени», обр. Г. Фрида), образ марширующих и отдыхающих барабанщиков («Марш» Э. Перлова, «Барабанчики» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова), различать высоту звуков и передавать игровые образы («Ну-ка, угадай» Е. Тиличевой).

Побуждать выразительно передавать образ пляшущего, сказочного ворона и хоровода («Ворон», обр. Е. Тиличевой), учить изменять характер движения на три различные части пьесы, легкий бег, игра с погремушкой («Игра с погремушками» Ф. Фролова), различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише — громче в бубен бей» Е. Тиличевой).

Учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении («Жмурка» Ф. Флагова), менять плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной пляской, уметь находить пару («Игра с цветными платочками» Т. Ломовой), различать по тембру голоса хороводные движения («Узнай по голосу» Е. Тиличевой).

Пляски. Выполнять легкие плясовые движения, менять характер движений в соответствии с двухчастной формой («Пляска парами», обр. Т. Попатенко), поочередно менять движения взрослого и детей в соответствии с двухчастной формой пьесы («Я на горку шла», обр. С. Разоренова), инсценировать песни плясовыми движениями («Веселая девочка Алена» А. Филиппенко; «Выходи, подружка», обр. В. Сибирского).

Учить двигаться легко, изящно, меняя характер движения на двухчастную форму («Пляска с султанчиками», обр. М. Раухвергера), изящно, легко двигаться в соответствии с характером музыки («Парная пляска» Е. Тиличевой).

Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве

Упражнения. «Мячики прыгают, мячики покатались» М. Сатулиной; «Упражнение с погремушками» А. Жилина; «Передача мяча», «Смело идти и прятаться» И. Беркович; «Карусель», русская народная мелодия.

Игры. «Играй с цветными платочками» Т. Ломовой, «Самолеты» М. Магиденко, «Ловим бабочек» Л. Бетховена, «Прятки с платочками», «Зеркало», «Дети идут в гости» Л. Феоктистова.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Музыкально-ритмические движения

Исполнять четкую, ритмичную ходьбу и бег («Маленький марш» Т. Ломовой), легкий бег («Росинки» С. Майкапара), дробный шаг («Под яблонькой зеленой», р.н.м.), пружинку (Е. Гнесиной), («Шаг и бег» Н. Найденовой), плавные, пружинные движения ногами («Канавка», р.н.м.), выставлять ноги вперед на прыжке («Полянка», обр. Г. Фрида), передавать мягкое, плавное движение рук («Плавные руки» Р. Глиэра), легкие, ритмичные поскоки («В ритме тарантеллы» В. Агафонникова), легкий бег («Гавот» Ф. Госсека), бег с подъемом колен («Всадник и упряжки» В. Витлина), дробный шаг с одновременным кружением (обр. А. Овинова), прямой галоп («Всадник и упряжки» В. Витлина), перестраиваться на запев и припев («Шла колонна» Н. Леви), отметить движением сильную долю такта («Передача платочка» Т. Ломовой).

Выразительно весело передавать хороводные движения («К нам приходит Новый год» В. Герчик), двигаться в соответствии с характером различных вариаций («Ищи игрушку» В. Агафонникова), точно менять движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве («Будь ловким» Н. Ладухина), передавать музыкально-игровые образы различного характера («Мы — военные» Л. Сидельникова), менять движения в связи с изменением динамики («Кулачки и ладошки» Е. Тиличевой).

Двигаться спокойно в небыстром темпе (1ч), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловишки», обр. Л. Сидельникова), изящный характер танца («Полька» А. Жилинского), точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы танца («Танцуй, как я» В. Золотарева), менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли ударом в бубен («Игра с бубном», обр. В. Агафонникова).

Учить детей двигаться в соответствии с различным характером музыки: спокойным, хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений («Приглашение», обр. М. Раухвергера, «Дружные пары» И. Штрауса).

Игры и хороводы. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости («Не опоздай», обр. М. Раухвергера), двигаться в соответствии с различным характером музыки, инсценировать сюжет игры («Светофор» Ю. Чичкова и Н. Богословского, «Ворон», обр. Е. Тиличевой), водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поет» Е. Тиличевой),

различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие кружочки («Два барабана» Е.Тиличевой).

Танцы. Учить детей двигаться легко, изящно, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами («Веселые дети»

В. Агафонникова), передавать характер легких движений польки («Народная полька»), выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать песни («Наши кони чисты» и «Я поляю, поляю луг» Е. Тиличевой).

Передавать характер шуточных, веселых движений матрешек, сопровождающих частушки («Мы веселые матрешки» Ю. Слонова), выполнять творческие задания — инсценировать движения бабушек, дедушек, мальчиков, девочек и др. («Всем, Надюша, расскажи», обр. С. Полонского).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. Передавать в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг («А я по лугу»), поскоки («Бубенцы» В.Витлина), легкий бег (отрывок из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского).

Передавать разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног («На лошадке» В.Витлина), глубокий пружинистый шаг («Как пошли наши подружки», в обр. М. Красева), бег с высоким подъемом ног («Цирковые лошадки» М. Красева), сильный поскок («Танец» С. Затеplinского). Выполнять плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу («Ласточка»). Усвоить отдельные элементы народного и бального танца: шаг-притоп («Ах ты, береза»), ковырялочка («Ой, лопнул обруч»), боковой галоп («Веселые скачки» Б. Можжевелова), шаг польки («Янка»).

Пляски. Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки (в двухчастной форме пляски «Детский краковяк» Ю. Слонова), весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных тактах и меняя движения в зависимости от музыки (в трехчастной форме танца — «Парная полька»), изящно, ритмично двигаться, используя движения современного танца («Веселый слоник» В. Комарова).

Игры, хороводы. Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга («Узнай по голосу» В.Ребикова), изящные, задорные движения, отмечая сильные доли такта, фразы, части, двигаться легким поскоком («Ищи» Т. Ломовой), передавать образы храбрых солдат и командира, имитировать игру на трубе, соревноваться в быстроте и ловкости («Казачья» Т. Вилькорейской), выражать радостное, праздничное настроение, перестраивать

движения, отмечая динамические оттенки и ритмический рисунок («Новогодний хоровод» Т. Попатенко).

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Импровизировать музыкально-игровые образы разных персонажей: лыжника («Зимний праздник» С. Старокадемского), конькобежца («Вальс» Е. Макарова); образы животных: лукавого котика и сердитого козлика («Котик и козлик» Е. Тиличевой), импровизировать характерные движения танца («Вальс» Ф. Шуберта).

Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: движения рыбака, ловящего рыбку («Выйду за ворота» Е. Тиличевой), муравья, зовущего на помощь своих товарищей («Помогите» Е. Тиличевой). Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, импровизировать характерные танцевальные движения («Всем, Надюша, расскажи», в обр. С. Разоренова).

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- ходят по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке.
- замечают высокое и низкое звучание
- передают своеобразие движений животных через танцевальные движения
- кружатся в парах, притопывают одной ногой
- четко, ритмично двигаются с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части
- выполняют танцевальные движения с куклами
- знают игры «Бегите ко мне», «Птички летают», «Ножки», «Прогулка», «Мотылек», «Дождик», «Зайчики скачут в свободный дом», «Магазин игрушек».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- легко и точно бегать, подвижно и ритмично скакать под музыкальное сопровождение, менять движения в соответствии с тактом музыки, бегать и кружиться
- исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки: тихо — громко, точно исполнять элемент на одной пляске — выставление ноги вперед на пятку.
- менять движения в соответствии с музыкальными фразами
- различать высоту звуков и передавать выразительно игровые образы

- инсценировать песни плясовыми движениями
- двигаться легко, изящно, меняя характер движения на двухчастную форму
- знать игры «Играй с цветными платочками», «Самолеты», «Ловим бабочек», «Прятки с платочками», «Зеркало», «Дети идут в гости»

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- исполняют четкую, ритмичную ходьбу и бег, передают мягкое, плавное движение рук, легкие, ритмичные поскоки, бег с подъемом колен, прямой галоп.
- перестраиваются на запев и припев.
- выразительно весело передают хороводные движения.
- соревнуются в быстрой ориентировке в пространстве
- передают музыкально-игровые образы различного характера
- точно исполняют ритмический рисунок, различные элементы танца
- выполняют творческие задания, самостоятельно инсценируют песни

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- Передают разный характер музыки, ритмично выполняют ходьбу, бег с высоким подъемом ног
- Выполняют плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу
- Усваивают отдельные элементы народного и бального танца: шаг-притоп, ковырялочка, боковой галоп, шаг польки, весело, задорно танцуют польку
- изящно, ритмично двигаются, используя движения современного танца
- выражают радостное, праздничное настроение, перестраивают движения, отмечая динамические оттенки и ритмический рисунок
- Импровизируют музыкально-игровые образы разных персонажей: лыжника, конькобежца; образы животных: лукавого котика и сердитого козлика, импровизируют характерные движения танца вальс.
- Импровизируют танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, импровизируют характерные танцевальные движения

3.4.5 ЛФК

Пояснительная записка

Лечебная физкультура направлена на лечение заболеваний, профилактику их осложнений, на предупреждение обострений у дошкольников с нарушением зрения.

Вследствие трудностей зрительно-двигательной ориентации у детей с нарушением зрения наблюдается гиподинамия, нарушение осанки, плоскостопие, снижение функциональной деятельности дыхания и сердечно-сосудистой системы.

Лечебная физкультура имеет большое значение для работы всех органов грудной и брюшной полости, для исправления неправильной осанки, плоской запавшей грудной клетки, для улучшения вентиляции легких и усиления притока кислорода к крови.

Занятия ЛФК носят индивидуально-подгрупповой характер. В подгруппы дети объединяются по клиническим характеристикам с учетом уровня развития их двигательной сферы и состояния зрения.

Дети делятся, например, на группу с заболеванием сердечно-сосудистой и дыхательной систем и группу детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

При планировании и проведении занятий должны быть учтены особенности организма детей, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины заболевания предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

На занятиях лечебной физкультурой не следует форсировать совершенствование двигательной подготовленности детей. Систематические разнообразные занятия физическими упражнениями, планомерное повышение нагрузок на них при текущем медико-педагогическом контроле дадут устойчивое повышение двигательной активности. Особенно важно проводить занятия ЛФК не только в помещении, но и на свежем воздухе. На занятиях лечебной физкультурой необходимо использовать специальное оборудование (звуковые сигналы, световые и цветовые ориентиры, различные тренажеры и др.), которое обеспечит избирательное воздействие физических упражнений на ребенка.

Начинать занятия нужно с простых упражнений, применяя положения, облегчающие их выполнение (из положения лежа, стоя на коленях и т.д.).

Особенно тщательно медико-педагогический контроль следует осуществлять за детьми с осложненным состоянием здоровья и зрения. Чаще всего с ними надо заниматься индивидуально, так как основным требованием организации занятий по ЛФК является соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода к детям. Это относится как к дозировке упражнений, так и к методам обучения и способам активизации занимающихся. Такой подход обеспечит самопроявление ребенка в движении сообразно его возможностям и позволит более эффективно влиять на имеющиеся отклонения.

Большое значение на занятиях по ЛФК приобретают игры, так как игровые ситуации позволяют снимать у детей неуверенность, скованность в двигательных актах.

На всех занятиях ЛФК необходимо уделять внимание упражнению и активизации зрения, укреплению мышечного аппарата глаз.

Основными задачами лечебной физической культуры для детей с нарушением зрения являются: лечение заболеваний, профилактика их осложнений и обострений; повышение физиологической активности органов и систем организма школьников, ослабленных болезнью; укрепление, охрана здоровья учащихся и закаливание. Наряду с общими задачами в процессе занятий лечебной физической культурой для детей с нарушением зрения решается ряд специфических задач, направленных на преодоление отклонений в физическом развитии и двигательной подготовленности детей, вызванных нарушением зрения:

- совершенствование навыков пространственной ориентировки;
 - совершенствование мышечного чувства, навыков ориентировки на слух в процессе занятий лечебной физкультурой;
 - коррекция скованности и недостаточности движений, преодоление неуверенности при передвижении в пространстве;
 - развитие координации, подвижности в суставах, способности к дифференцировкам.
- Занятия по лечебной физкультуре планируются и проводятся с учетом их значимости для решения лечебно-коррекционных задач.

Содержание

Общеразвивающие упражнения

Для детей 3—4-х лет

Поднимание рук в стороны и опускание вниз (птички машут крыльями, бабочки летают и т.д.).

Приседание с постукиванием пальцами о колени и выпрямление (птицы клюют, курочки пьют и т.д.).

Наклон туловища вперед-вниз (птицы сели на ветку и оттуда смотрят на землю, качаемся как неваляшки и т.д.).

Приседание (мы маленькие, мы большие, играем в прятки и т.д.).

Каждое из этих упражнений повторяется 3—4 раза. Когда все эти упражнения будут выполнены, детям предлагают побегать, попрыгать по комнате (птицы полетели, зайчики прыгают и т. д.).

Для детей 4-х—5-ти лет

Сгибание рук с хлопком перед грудью и опускание их на пояс (погреем руки, закроем дверь и т.д.).

Приседание на корточки с охватом голеней (погреем, спрячем ноги).

Наклон туловища вперед-вниз с опусканием сцепленных рук между коленями (дровосек и др.).

Полуприседание и поднимание на носки.

Прыжки на двух ногах (попрыгаем, чтобы еще лучше согреться). Дети делают 1—2 подтягивания, потом еще столько же шагов. Поднимание рук в стороны и опускание вниз. Каждое упражнение повторяется 5—6 раз. Правильному выполнению упражнений помогает использование игрушек, некоторых предметов: флажков, обручей, гимнастических палок, полиэтиленовых кубиков, мячей, скакалок и т.д.

Для детей 5—6-ти лет

Поднимание обруча вверх и опускание на плечи: руки обхватывают обруч с двух сторон, держа его вертикально перед грудью (поднять обруч вверх над головой и поднять голову по направлению к поднятому обручу, согнуть руки в локтях и опустить обруч на плечи, снова поднять обруч вверх и потом опустить его вниз).

Пролезание в обруч: руки обхватывают обруч с боков. Обруч — параллельно полу на уровне пояса. Перешагнуть через край обруча, не выпуская его из рук, поочередно левой и правой ногой, поднять обруч над головой и опустить его вниз.

Повороты туловища в стороны. Обруч на груди, вертикально. (Повернуть корпус влево, вытягивая при этом руки с обручем вперед со словом влево, выпрямиться, повернуться вправо со словом вправо, выпрямиться.)

Приседания. Присесть, сохраняя спину прямой и одновременно вытянуть руки вперед с обручем, при этом сказать: «Сели».

Наклон туловища вперед-вниз и выпрямление. Ноги расставить на ширину плеч, руки обхватывают обруч с двух сторон, стараясь не сгибать колени, выпрямиться, нагнуться и взять обруч, поднять вверх, а затем опустить вниз.

Поднимание на напряженных, слегка согнутых в локтях руках вверх и опускание вниз.

Каждое из этих упражнений повторяется 7—8 раз. После упражнений рекомендуется или побегать по комнате, или сделать подскоки с продвижением вперед (руки на поясе).

Предложите детям сделать боковой галоп (повернуться боком, руки положить на пояс и, приставляя ногу к ноге, продвигаться боком вперед).

Для детей 6—7 лет (с гимнастической палкой)

Поднять палку, встать прямо, пятки вместе, носки врозь. Взять палку в обе руки (хват руками сверху). Палка находится в опущенных руках. Поднять палку вверх, посмотреть на нее, опустить вниз. Повторить 8—10 раз.

Поднять палку вверх и опустить ее за плечи на лопатки, перенести палку вновь через голову и опустить вниз. Повторить 5—6 раз.

Перешагнуть через палку. Встать прямо, ноги расставить на ширину плеч. Палка находится в опущенных руках, наклоняя туловище вперед, перешагнуть через палку сначала одной, потом другой ногой, не выпуская палку из рук. Выпустить один конец палки и вновь взять ее двумя руками. Повторить 6—7 раз.

Повороты туловища в сторону с подниманием палки вверх. Ноги на ширине плеч, палка в согнутых руках на лопатках. Поднимая палку вверх, повернуть туловище в сторону (выдох со словом вправо), вернуться в исходное положение.

Поднимание прямой ноги вперед. Пятки вместе, носки врозь. Палка поднята над головой. Поднять левую ногу вперед и, опустив руки, дотронуться палкой до голени, опуская ногу и поднимая палку вверх, вернуться в исходное положение. Ноги поднимать попеременно. Повторять 4—6 раз каждой ногой.

Наклоны туловища в стороны с палкой, лежащей на лопатках. Ноги на ширине плеч, палка в согнутых руках на лопатках. Наклонить туловище вправо, выпрямиться, наклонить туловище влево, выпрямиться. Повторить 6—8 раз в каждую сторону.

Прыжки через палку со сменой ног. Правая нога впереди левой. Палка между ног на полу, руки на поясе. Прыгать через палку, меняя положение ног (сделать 7 прыжков в среднем темпе, затем 7 шагов на месте. Прыжки повторять еще раз).

Поднимание палки вверх и медленное опускание вниз.

Специально подобранные упражнения значительно улучшают вентиляцию и кровоснабжение легких, способствуют улучшению дыхания. Занятия следует проводить на свежем воздухе, в лесу, парке.

Примерный комплекс дыхательных упражнений

Дыхательные упражнения при спокойной ходьбе. На один шаг — вдох, на два шага — выдох, затем на два шага — вдох, на четыре — выдох.

Бег трусцой (в течение 3-х—5-ти мин), следить за дыханием через нос.

Ноги шире плеч, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, приподнимаясь на носках, — вдох, свободно наклониться, уронив руки, — выдох.

Сидя на скамейке, ноги вытянуты вперед, руки согнуты в локтях. Отклониться назад — вдох, затем медленно наклониться вперед до полного вдоха, руками достать носки.

И.п.: стоя ноги шире плеч, руки на поясе. Выполнять наклоны вправо и влево, поднимая одну руку вверх и отводя ее в сторону наклона.

И.п.: основная стойка. Поднять руки перед собой, подтянуть руки перед собой, подтянуться на носках — вдох, присесть на корточки — продолжительный выдох, сопровождаемый звуками.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, в поднятых руках медицинбол (мяч, шар). Наклониться вперед, опустить медицинбол (мяч, шар) на пол и с силой прокатить его назад, выдохнув со звуком ух.

И.п.: сидя на стуле, ноги вытянуты вперед. Поднять ноги, подтянуть согнутые колени к груди, обхватив их руками: спину согнуть, голову опустить — выдох. Вернуться в и.п. — вдох.

Упражнение, выполняемое с партнером.

И.п.: ногами зацепиться за низкую перекладину, кистями рук упереться в пол. Сделать глубокий вдох, затем продолжительный выдох. Во время выдоха партнер поколачивает ребром ладони по реберной части грудной клетки и спине.

И.п.: лежа, руками упершись в пол. Из этого положения перейти в упор, присев с энергичным выдохом.

И.п.: то же. Упор лежа, партнер берет за голени, ходьба на руках — крокодил, начать с 5-ти—7-ми шагов и довести до 25—35-ти.

И.п.: основная стойка. Поднять руки рывком вверх, одновременно отставив ногу назад на вытянутый носок, — вдох. Вернуться в и.п. — выдох. То же — правой ногой.

Спокойная ходьба. Дыхательные упражнения.

И.п.: стоя, ноги шире плеч, руки вдоль туловища. Развести руки в сторону — вдох, рывком обнять себя с энергичным выдохом.

Примерный комплекс упражнений для профилактики и лечения плоскостопия

В основе профилактики плоскостопия лежит, во-первых, укрепление мышц, сохраняющих свод стопы; во-вторых, ношение рациональной обуви и, в-третьих, ограничение нагрузки на нижние конечности.

В осуществлении первой задачи ведущая роль принадлежит физическим упражнениям. Программы по физической культуре детских садов в достаточной мере насыщены упражнениями, укрепляющими опорно-двигательный аппарат нижних конечностей (ходьба, бег, прыжки, приседания, плавание, подвижные игры и т.д.), что, несомненно, способствует повышению выносливости нижних конечностей. Следует также обращать внимание на правильную осанку, на параллельную установку стоп при стойках и ходьбе.

И.п.: сидя на гимнастической скамейке (или на стуле), правую ногу вперед. Поворот стопы внутрь с оттягиванием носка. Повторить 10 раз каждой ногой — вернуться в исходное состояние. То же — стоя.

И.п.: стоя на наружных сводах стоп, подняться на носки — вернуться в и.п. (6—8 раз).

И.п.: стоя на наружных сводах стоп. Полуприсед. Повторить 6—8 раз.

И.п.: руки на поясе. Ходьба на наружных сводах стоп (30— 60 с).

И.п.: основная стойка с сомкнутыми носками, руки на поясе. Поднять пальцы ног кверху — вернуться в и.п. Повторить 10—15 раз.

И.п.: стоя носками внутрь, пятками наружу. Подняться на носки — вернуться в и.п. Повторить 10 раз.

И.п.: стойка ноги врозь, стопы параллельны, руки в стороны. Присев на всей ступне, вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: стоя на носках, руки на пояс (стопы параллельны). Покачиваться в голеностопных суставах, поднимаясь на носки и опускаясь. Повторить 8—10 раз.

И.п.: стоя на носках, развернуть пятки — вернуться в и.п. Повторить 8—10 раз.

И.п.: стоя, стопы параллельны, на расстоянии ладони. Сгибая пальцы, поднимать внутренний край стопы. Повторить 8—10 раз.

И.п.: стоя, стопы повернуть внутрь, подняться на носки, медленно согнуть ноги в коленях, медленно выпрямить ноги в коленях — вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: упор, стоя на четвереньках, передвижение небольшими шагами вперед (34—40 с). То же прыжками зайчик.

И.п.: стать на первую рейку гимнастической стенки с хватом за рейку на высоте плеч. Захватывая рейку пальцами и поворачивая стопы внутрь, лазанье вверх.

Ходьба в полуприседе.

И.п.: стоя, поднять левую (правую) ногу — разгибание — сгибание стопы (оттянуть носок вниз, носок на себя). Упражнение выполняется в быстром темпе. Повторить 10—12 раз каждой ногой.

И.п.: стоя, поднять левую (правую) ногу — поворот стопы наружу, поворот стопы внутрь. Повторите 4—6 раз.

И.п.: то же. Круговые движения стопой.

И.п.: стоя, под каждой стопой теннисный мяч. Подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая ее.

И.п.: стоя. На пол положить две булавы, головки их почти соприкасаются, а основания направлены наружу. Захватить пальцами каждой ноги шейку булавы и приподнять ее, не отрывая основания от пола.

И.п.: стоя на рейке гимнастической скамейки поперек, руки в стороны. Упражнения в равновесии.

Ходьба на носках крадучись (в полуприседе), носки внутрь.

Ходьба по гимнастической стенке (середина стоп на одной из реек), захват руками на уровне груди.

Ходьба по медицинболу.

Ходьба гусиным шагом.

Ходьба на носках по наклонной плоскости вверх спиной вперед. Гимнастическая скамейка устанавливается под углом 10—15°. Ходьба на носках по наклонной плоскости.

Захват пальцами карандаша, палочки и перенос их.

Ходьба по гальке, песку, траве, резиновым коврикам с ребристой поверхностью, в массажной обуви и т.д.

Упражнения у стены

Подойти к стене, плотно прижаться к ней головой, спиной, пятками (ступни вместе, руки вдоль туловища).

Прижаться к стене, руки на поясе: скользить вниз, не отрывая тела от стены. Присесть поглубже, разводя колени в стороны.

Встать.

Прижаться к стене спиной, руки опустить (ладони касаются стены). Отойти вперед на один шаг (не отрывая кистей рук от стены). Снова плотно прижаться к стене. Повторить 5—6 раз.

Прижаться к стене, ноги слегка расставлены, руки поднять вверх (шире груди) и, наклоняясь то вправо, то влево, одновременно производить движения по стене руками то вправо, то влево. (Повторить 3—4 раза.)

Правильная осанка характеризуется одинаковым уровнем надплечий, сосков, углов лопаток, равной длиной шейно-плечевых линий (расстояние от уха до плечевого сустава), глубиной треугольников талии (углубление, образуемое выемкой талии и свободно опущенной рукой), прямой вертикальной линией остистых отростков позвоночника, равномерно выраженными физиологическими изгибами позвоночника в сагиттальной плоскости, одинаковым рельефом грудной клетки и поясничной области (при наклоне вперед).

В норме глубина лордоза в шейном и поясничном отделах позвоночника соответствует толщине ладони обследуемого. Отклонение этих показателей от нормы свидетельствует о нарушениях осанки или сколиозе.

Нарушения осанки бывают двух типов.

Нарушение осанки в сагиттальной плоскости — неправильное соотношение физиологических изгибов позвоночника. В этих случаях можно наблюдать сглаживание физиологических изгибов (плоские спины), увеличение поясничного лордоза при слабовыраженном шейном лордозе и грудном кифозе (плоско-вогнутая спина),

увеличение всех физиологических изгибов (кругло-вогнутая спина) и увеличение грудного кифоза при уменьшенном шейной и поясничном лордозе (сутулость).

Нарушение осанки во фронтальной плоскости характеризуется асимметрией в положении надплечий, лопаток, боковым искривлением позвоночника (остистые отростки позвоночника как бы образуют букву «с»).

Примерный комплекс упражнений для лечения бокового искривления позвоночника

И.п.: основная стойка. Принять правильное положение (для проверки воспользоваться зеркалом), зафиксировать его. Ходьба с правильной осанкой. Ходьба с высоко поднятыми руками (30—40 с). Ходьба на носках, разводя руки и сдвигая лопатки (30—40 с). Ходьба на наружных краях стоп, с согнутыми пальцами на носках, легкий бег на носках.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, правая рука — на груди, левая — на животе. Дыхательные упражнения. Повторить 3—4 раза.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулаки. С силой выбрасывать поочередно каждую руку вперед, имитируя движения боксера. Повторить 6—8 раз

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. С противоположной стороны вершины искривления позвоночника поднять руку вверх, повернуть плечо вперед, не допуская поворота всего туловища. Повторить 6—8 раз.

И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Присесть, держа спину прямой и вытянув руки перед собой. Вернуться в и.п.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. Выполнять наклоны вправо— влево, скользя руками по корпусу.

Дыхательные упражнения. Поднять руки вверх, потянуться, глубоко вздохнуть, опустить руки — выдох.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, в опущенных руках гимнастическая палка. Поднять палку вверх с одновременным отведением ноги назад — вдох, вернуться в и.п. — выдох.

И.п.: основная стойка, кисти рук сжаты в кулаки, опущены. Поворачивать кулаки тыльной стороной назад и внутрь, сближая лопатки, голову поднимать вверх.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Выпрямленную ногу приподнять и завести за другую в сторону, противоположную поясничному сколиозу, стараясь, чтобы бедра не соприкасались. Вернуться в и. п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: лежа на спине, руки под головой. Приподнять выпрямленные ноги, развести в стороны и скрестить, стараясь, чтобы они не касались пола. Вернуться в и.п. Повторить 8—10 раз.

И.п.: лежа на спине, правая рука на груди, левая на животе. Выполнить дыхательное упражнение. Повторить 3—4 раза.

Лечь на коврик на спину, руки развести в стороны: хлопнуть в ладоши перед грудью и снова развести руки в стороны (положить их на пол). Повторить 8—10 раз.

«Велосипед»: лежа на коврик, поднять ноги, согнутые в коленях, и быстро двигать ногами, подражая езде на велосипеде. Повторить 8—10 раз.

«Самолет»: лежа на коврик на животе, приподнять голову и плечи, руки развести в стороны. Повторить 5—6 раз.

Лечь на спину, руки вдоль туловища, сесть, вытягивая руки вперед, снова лечь. Повторить 5—6 раз.

Лечь на коврик, взять в руки резинку (вздержку). Согнуть руки в локтях перед грудью, растягивая резинку широко в стороны, чтобы руки легли на пол. Повторить 5—6 раз.

Примерный перечень упражнений при сутулой спине (кифотической осанке)

Свободная ходьба с выпрямленной спиной, несколько прогнувшись в шейно-грудном отделе. Подбородок поднять. Контроль с помощью зеркала.

И.п.: стоя, руки вдоль туловища. Отвести руки назад с легким прогибом в грудном отделе позвоночника и одновременно отставив ногу назад на носок – вдох, вернуться в и. п. – выдох. Повторить 3 раза каждой ногой.

И.п.: стоя, гимнастическая палка в опущенных руках. Полуприсев, одновременно поднимать руки вперед, вернуться в и. п.

И.п.: стоя, палка на лопатках. Наклониться вперед, вытянув руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 5—6 раз. Дыхание произвольное.

И.п.: стоя, руки перед грудью, резко развести руки в стороны — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела, ноги полусогнуты. Приподнять таз до положения полумост — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на спине, руки согнуты в локтевых суставах. Прогнуться в позвоночнике (в грудном отделе) с опорой на локти — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 4 раза.

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах. Опираясь на предплечья, прогнуть корпус в грудном отделе — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на животе, руки на поясе. Прогнуться всем корпусом с одновременным разведением ног — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах, гимнастическая палка на лопатках. Прогнуться всем корпусом, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз. Дыхание произвольное.

И.п.: лежа на животе, в руках гантели. Слегка вытянув шею, прогнуться в грудном отделе, отвести руки в стороны, сблизить лопатки и приподнять выпрямленные ноги, вернуться в и.п. и расслабить мышцы. Повторить 6—8 раз. Упражнение выполнять с большим напряжением, голову держать прямо, не откидывая назад. Дыхание не задерживать.

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах, в руках гантели, ноги вместе. Слегка вытянув шею, одновременно выпрямить руки, приподнять от пола прямые ноги, затем руки согнуть к плечам и прогнуться в грудном отделе, вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: лежа поперек гимнастической скамейки лицом вниз, ноги зафиксированы, руки в упоре на предплечья. Слегка вытянув шею, одновременно выпрямить руки. Затем руки согнуть к плечам и прогнуться в грудном отделе позвоночника. Вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз. При достаточной тренировке упражнение выполнять с гантелями. Следить за правильным дыханием.

И.п.: лежа на спине, руки с гантелями разведены в стороны, но вместе. Поочередно сгибать ноги в коленях и тазобедренных суставах. Повторить 15—20 раз. Следить, чтобы при выполнении упражнения пятки не касались пола, голени были параллельны полу.

И.п.: стоя на четвереньках. Сгибая руки в локтях, прогнуться в грудном отделе позвоночника, слегка продвинув корпус вперед локти выпрямить, возвратиться в и.п. Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

И.п.: стоя спиной к гимнастической стенке, руками взяться за планку на уровне плеч. Наклониться вперед с прогибанием в грудном отделе — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 3—4 раза.

И.п.: стоя на 4-й планке гимнастической стенки, держась руками за планку на уровне плеч. Глубоко присесть, выпрямляя руки. Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

И.п.: стоя прямо, спиной к гимнастической стенке (касаясь ее затылком, лопаточной областью и тазом). Шагнуть вперед, стремясь сохранить правильное положение корпуса, вернуться в и.п. Повторить 2—3 раза.

И.п.: стоя, руки на поясе, на голове мяч (ватно-марлевая «баранка»). Ходьба с разведением рук в стороны и возвращением их в и.п.

И.п.: стоя руки на затылке, вытянуть руки вверх — вдох, вернуться в и.п. — выдох.

Примерные игры для развития зрительно-двигательной ориентировки

3-4 года

Взрослый держит в руке небольшой мяч в сеточке. Ребенку предлагают подпрыгнуть и дотронуться до мяча двумя руками. Взрослый регулирует высоту подъема в зависимости

от роста ребенка и его возможностей. В данной игре ребенок учится хорошо отталкиваться от пола и мягко опускаться на носочки при приземлении.

Вариант этой игры: на конец небольшого прута или палочки привязывают шнурок и к нему — вырезанную из бумаги бабочку. Взрослый держит прут так, чтобы бабочка летала над головой ребенка. Малыш подпрыгивает, стараясь ее поймать.

«Найди свой домик». Играют 3—4 человека. Взрослый предлагает детям выбрать себе домик. Это могут быть скамейки, пеньки,

кубики, начерченные на земле (снегу) кружочки. У каждого ребенка отдельный значок (кружок и др.). По сигналу взрослого дети выбегают из домиков погулять. Они резвятся до тех пор, пока взрослый не скажет: «Найди свой домик». По этому сигналу надо бежать в свой домик. Во время игры взрослый следит, чтобы дети бегали легко, в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, не подбегая к своему домику до сигнала.

«Воробушки и кот». Дети-воробушки прячутся в свои гнездышки на одной стороне площадки. На другой стороне греется кот. Как только кот задремлет, воробушки выбегают на дорогу. Они перелетают с места на место, ищут крошки (приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот просыпается кот, мяукает и бежит догонять воробушков, которые улетают в свои гнезда. Сначала взрослый, исполнитель роли кота, не ловит детей, а только пугает.

«Попади в круг». Рисуются кружок на земле. В руках играющих маленькие мячи или снежки. Дети стоят от круга на расстоянии 1 м. После слова взрослого: «Бросай!» — дети бросают предмет в круг. Взрослый отмечает, кто меткий. Игра продолжается. Рекомендуется бросать то правой, то левой рукой.

«Через ручеек». На пол, землю кладут доску (ширина 30—40 см, длина 2 м). Это мостик через ручеек. Ребенку предлагают перейти по мостику на другой берег, чтобы не намочить ноги. Дети переходят на другой берег и собирают на поляне ягоды и др. — разложенные на пол мелкие кубики, цветные лоскуты. По сигналу: «Домой!» — дети возвращаются по мостику. Сначала малышу надо помочь пройти, а потом предложить пройти самостоятельно.

5-6 лет

К 5—6-ти годам кругозор детей расширяется, внимание становится устойчивым, движения — более координированными и совершенными. В связи с этим в игры детей этого возраста включают более сложные движения, правила. Большое место занимают игры с ловлей, с увертыванием, с элементами спорта и соревнований. Ответственные роли в игре выполняют сами дети. Игры требуют от детей большого внимания, выдержки, умения быстро бегать и реагировать на сигнал.

«Сделай фигуру». Дети разбегаются по площадке. По сигналу взрослого они застывают на месте в какой-нибудь позе: приседают, поднимают руки в стороны, останавливаются на одной ноге и т.д. (Взрослый с помощью этой игры развивает у детей выдержку, быструю реакцию на сигналы.)

«Кто скорее допрыгает до флажка?» Играющие стоят на одной стороне площадки. На другой лежат флажки по количеству играющих. По сигналу взрослого дети продвигаются прыжками (ноги вместе, руки на поясе) к флажкам. Кто первый — выигрывает.

«Ловишка, бери ленту». Играющие стоят по кругу. Выбирается считалочкой ловишка (он встает в центр). У каждого играющего цветная ленточка, которую он закладывает за пояс или за ворот.

«Удочка». Дети становятся по кругу на расстоянии вытянутых в стороны рук. Взрослый (или кто-то из детей постарше) стоит в центре круга. Он вращает по кругу шнур (удочку), к концу которого привязан мешочек с песком (вес 250 г). Играющие внимательно следят за мешочком и при его приближении подпрыгивают на месте. Мешочек не должен касаться ног. Тот, кого удочка заденет по ногам, считается проигравшим.

«Ловишка с мячом». Дети стоят по кругу. Ловишка — в центре круга. У его ног лежат два мяча. Ловишка проделывает ряд движений: подскоки, наклоны, хлопки и т.д. Играющие повторяют за ним эти движения. По сигналу взрослого: «Беги из круга!» — дети разбегаются в разные стороны. Ловишка быстро берет мячи и бросает их в ноги убегающих. После слов взрослого: «Один, два, три, в круг беги!» — дети снова встают в круг и выбирается новый ловишка.

«Кого назвали — тот лови». Дети ходят, бегают, прыгают по площадке. Взрослый держит в руке мяч. Он называет имя одного из детей и бросает мяч вверх. Названный ловит мяч и бросает его вверх, называя по имени одного из играющих, который в свою очередь ловит мяч, и т.д.

«Успей поймать». Двое бросают мяч друг другу, третий, стоящий между ними, старается поймать мяч.

«Кто раньше дойдет до середины?» Берут две короткие палочки. К ним привязывают бечевку длиной 4—6 м, середину ее отмечают ленточкой. Играющие берут палки и, наматывая бечевку, сходятся настолько, насколько позволяет бечевка. Чтобы выиграть, надо раньше партнера намотать бечевку до середины.

«Кто скорее перенесет предмет?» На одной стороне комнаты на стульях кладутся мелкие предметы (4 кубика, 4 игрушки), на другой — столько же стульев без предмета. Вызываются играющие к стульям с предметами. По сигналу взрослого «Один, два, три -

беги!» играющие начинают переносить по одному предмету на противоположные пустые стулья. Выигрывает тот, кто первый перенесет предмет.

«Кто больше соберет предметов с завязанными глазами?» На полу раскладываются мелкие игрушки. Вызываются два играющих. В руки им даются корзинки или мелкие ведра. Играющим завязывают глаза. По сигналу «Начали!» дети с завязанными глазами начинают собирать предметы с пола в корзинку. Кто первый - тот побеждает.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «ЛФК»

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- Знают и использовать в утренней гимнастике комплекс общеразвивающих упражнений;
- Знать и выполняют упражнения на восстановление дыхания
- Умеют правильно дышать при ходьбе, беге, приседаниях
- Знают упражнения, повышающие укрепление мышц спины
- Выполняют упражнения с использованием игрушек, некоторых предметов: флажков, обручей, гимнастических палок, полиэтиленовых кубиков, мячей, скакалок
- Знают и используют в утренней гимнастике комплекс упражнений на укрепление мышц спины;
- Знают и используют в свободном времени

игры для детей 3-4 лет: «Найди свой домик», «Воробушки и кот», «Попади в круг», «Через ручеек».

игры для детей 5-6 лет: «Сделай фигуру», «Кто скорее допрыгает до флажка?», «Ловишка, бери ленту», «Удочка», «Успей поймать», «Кто раньше дойдет до середины?», «Кто скорее перенесет предмет?», «Кто больше соберет предметов с завязанными глазами

3.5 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» разработана на основе требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Учреждении предполагает преимущество по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Учреждении лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражено взаимодействие участников образовательных отношений со всеми субъектами образовательных отношений. Такой подход дает возможность воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (п. 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника Учреждения и с традиционными ценностями российского общества. С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в Учреждении.

3.5.1 Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально - коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну) 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат	Формирование способности к духовному развитию, нравственному	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности 	Социально-коммуникативное развитие

ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы 	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) 	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества 	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребенка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие

<p>Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрасто-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами 	<p>Физическое развитие</p>
<p>Трудовое В основе лежит ценность «Труд»</p>	<p>Формирование Ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить пользу людям 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей 	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
<p>Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально –образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного

3.5.2 Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации.

Уклад — это совокупность основополагающих принципов и ценностей, на которых строится жизнь и деятельность Учреждения. Опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона и Учреждения, задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа воспитания реализуется в течение всего времени нахождения ребенка в Учреждении.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад Учреждения - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Цели деятельности Учреждения: создание специальной образовательной среды, обеспечивающей качественное обучение, воспитание, лечение детей с ОВЗ (имеющих нарушение зрения) с учетом их психофизического развития и состояния здоровья, оказание коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, и их подготовка к успешной социализации при переходе на другую ступень образования в общеобразовательные учреждения.

Основным видом деятельности Учреждения является реализация общеобразовательных программ начального общего образования и дошкольного

образования для обучающихся и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящие, с амблиопией и косоглазием).

В рамках воспитательной работы Учреждение:

1) реализует воспитательные возможности педагогов, поддерживает традиции коллективного планирования, организации, проведения и анализа воспитательных мероприятий;

2) реализует потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживает активное участие классных сообществ в жизни Учреждения;

3) вовлекает школьников в кружки, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывает их воспитательные возможности;

4) использует в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживает использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) поддерживает ученическое самоуправление на уровне классных сообществ;

6) поддерживает деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций — школьной организации «Радуга»;

7) организует для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализует их воспитательный потенциал;

8) организует профориентационную работу со школьниками;

9) развивает предметно-эстетическую среду Учреждения и реализует ее воспитательные возможности;

10) организует работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Воспитательная работа строится с учетом индивидуальных особенностей детей, с использованием разнообразных форм и методов, в тесной взаимосвязи педагогов, воспитателей, специалистов и родителей.

Основные характеристики:

№ п/п	Составляющие уклада	Описание	Вариативная часть
1	Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности	<p>А) Базовые ценности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) - Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности. - Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое. - Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку. - Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я-россиянин»), жителя родного города («Я-вязьмич»), носителя социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края. - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей. - Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса. Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определённой возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности. <p>Б) инструментальные ценности: Продуктивная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> •Публичная поддержка любых успехов детей. •Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости. •Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе. •Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. •Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и 	<p>Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений</p> <p>Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми</p>

		<p>тактичности. Познание окружающего мира</p> <ul style="list-style-type: none"> • Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы. • Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр. • Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. • Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. • Привлечение детей к планированию жизни группы на день. <p>Внеситуативно – личностное общение • Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</p> <ul style="list-style-type: none"> • При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры. • Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. <p>Научение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. • Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. 	
2	Правила и нормы	<p>Сложились правила и нормы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение регулярной утренней гимнастики, гимнастики после сна, зрительной гимнастики; использование приемов релаксации в режиме дня; - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - участие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов. 	Регулярная зарядка для сотрудников (в том числе – зрительная)
3	Традиции и ритуалы	<ul style="list-style-type: none"> - Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), 	Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, когда нужно

		<p>обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).</p>	<p>настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня</p>
4	Система отношений в общностях	<p>Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогическиеработники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - педагог уважительно относится к личности воспитанника; - заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; - умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников; - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; - соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника. 	<p>Современные формы взаимодействия в общности педагогов:</p> <p>методический терренкур (достижение точек роста);</p> <p>МО по темам самообразования;</p> <p>наставничество в практико-ориентированных формах;</p> <p>кружок качества (взаимопосещения).</p> <p>Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проводят анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.</p> <p>Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога, так и для опытного, для всех сотрудников Учреждения.</p>
5	Характер воспитательных процессов	<p>Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок леса в детском саду, огород), Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p>	<p>Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка)</p>

6	Организация РППС	<p>Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p> <p>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p> <p>Многофункциональный уголок психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.</p> <p>Информационные доски в группах, дидактические игры по направлениям воспитания.</p> <p>Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.</p>	<p>Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности).</p> <p>Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p>
---	------------------	---	--

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в Учреждении имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

Административно - территориальный фактор

Смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» расположено в жилом районе города вдали от производящих предприятий и торговых мест.

Демографический фактор

В Учреждении обучаются дети из Вязьмы и Вяземского района. Среди воспитанников и обучающихся есть дети со сложным дефектом – это нарушение зрения и умственная отсталость, нарушение зрения и ДЦП и другими сочетанными дефектами. Есть дети, испытывающие психологические проблемы, связанные с низким уровнем учебной мотивации, со сложностями в развитии эмоционально-волевой сферы, поведенческими отклонениями (с агрессивными, демонстративными формами поведения), с нарушениями коммуникативного взаимодействия (дети с элементами аутистического расстройства). Для таких детей создаются специальные условия, учитывающие их индивидуальные особенности.

Национально-культурные особенности

В образовательном процессе Учреждения отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на территории Российской Федерации, особенно территории Смоленской области.

Традиционно в октябре проводятся мероприятия, посвященные народным праздникам, традициям, в рамках этих мероприятий организуется знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бiculturalной, толерантной и любознательной личности.

Образовательный процесс в Учреждении строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего Учреждения событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социальноценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовнонравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами

активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив прилагает усилия, чтобы Учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В всех группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Общности образовательной организации

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между

людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности**. В Учреждении существует возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это

возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в Учреждении направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагог соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- 1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- 2) улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- 3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- 4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в группе;
- 5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- 6) уважительное отношение к личности воспитанника;
- 7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- 8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- 9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- 10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- 11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- 12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- 13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- 14) соответствие внешнего вида статусу педагога.

Направление воспитания: патриотическое

<i>(Формирование представлений воспитывающая среда)</i>

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;- знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;- знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; |
|--|

<ul style="list-style-type: none"> - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, города; - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона
<p><i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i></p>
<p>Детско-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; -поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, музеи; <p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.
<p><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
<p>Направление воспитания: духовно-нравственное</p>
<p><i>Формирование представлений (воспитывающая среда)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны; - организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным

традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;

- создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими Учреждение, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях

Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;

- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);

- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвященные народной культуре народов России;

- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла;

- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;

- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;

- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;

- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;

- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда)

- использовать пространства Учреждения для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;

- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;

- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;

- обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;

- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и

сотрудничеству.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<p>Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</p> <p>Детско-взрослая общность: - знакомить детей с правилами поведения.</p> <p>Детская общность: - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p>Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях</p>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)
<ul style="list-style-type: none"> - читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение поло-ролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.
Планируемые результаты воспитания
<ul style="list-style-type: none"> - различает основные проявления добра и зла, - принимает и уважает ценности семьи и общества; - способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку; - принимает и уважает различия между людьми; - освоил основы речевой культуры; - проявляет дружелюбие, доброжелательность; - умеет слушать и слышать собеседника; - способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Направление воспитания: познавательное
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.; - организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<p>Детско-родительская общность: - поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</p> <p>Детско-взрослая общность: - организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.</p> <p>Детская общность: - создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</p> <p>Профессионально-родительская общность: - привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p>
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)
- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать

<p>экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг; - организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности; <p>организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;</p>
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<p><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
<p>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</p>
<p><i>Формирование представлений (воспитывающая среда)</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту; - использовать пространства Учреждения и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.
<p><i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i></p>
<p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания; - организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий <p>- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</p>

<p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.
<p><i>Формирование опыта действия</i> (виды детских деятельностей и культурные практики):</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории Учреждения; - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в Учреждении, культурную практику зарядки и закаливания.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.
<p>Направление воспитания: трудовое</p>
<p><i>Формирование представлений</i> (воспитывающая среда):</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства Учреждения и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.
<p><i>Формирование отношения</i> (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</p>
<p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.
<p><i>Формирование опыта действия</i> (виды детских деятельностей и культурные практики в Учреждении)</p> <ul style="list-style-type: none"> - в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов и сотрудников, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.
<p><i>Планируемые результаты воспитания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает ценность труда в семье и в обществе;

<ul style="list-style-type: none"> - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Направление воспитания: эстетическое
<i>Формирование представлений (воспитывающая среда)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать в Учреждении и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства; - организовывать в Учреждении и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия; - создавать в Учреждении событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.
<i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i>
<p>Детско-взрослая общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера - показывать пример культурного поведения. <p>Детская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм. <p>Профессионально-родительская общность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместно проектировать и создавать эстетическую среду Учреждения.
<i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики):</i>
<ul style="list-style-type: none"> - организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали; - обновлять коллекцию мини-музея «Русская изба»; - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
<i>Планируемые результаты воспитания</i>
<ul style="list-style-type: none"> - воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу Учреждения включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и

народных праздников, памятных дат. Это будет инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к ним включаем в план и иные события из матрицы, которые будут отражать специфику Учреждения. Они станут вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год будет изменяться, обновляться, в нее будут входить иные воспитательные события (по сравнению с текущим годом).

Матрица воспитательных событий

Месяц	Направления воспитательной работы						
	Патриотическое	Духовно-нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
Сентябрь	03.09 День солидарности в борьбе с терроризмом	21.09 Международный день мира	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	01.09 День знаний		27.09 Международный день туризма	
				08.09 Международный день распространения грамотности			
Октябрь		04.10 День защиты животных	05.10 День учителя		01.10 Международный день пожилых людей		01.10 Международный день музыки
		Осенний праздник «Осенины»			Третье воскресенье октября: День отца в России		
					28.10 Международный день Бабушек и Дедушек	День здоровья	
Ноябрь	04.11 День народного единства		10.11 День сотрудника органов внутренних дел	03.11 День рождения Самуила Маршака	Последнее воскресенье ноября: День матери в России		
	30.11 День Государственного герба Российской Федерации						
Декабрь	03.12 День неизвестного солдата			12.12 День Конституции Российской Федерации	03.12 Международный день инвалидов	День здоровья	08.12 Международный день художника

	09.12 День Героев Отечества				05.12 День добровольца (волонтера) в России		Новогодние утренники
Январь	День снятия блокады Ленинграда			28.01 День Лего	11.01 Всемирный день «спасибо»		
Февраль	02.02 День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	21.02 Всемирный день родного языка	08.02 День Российской науки				
	23.02 День защитника Отечества						
Март	18.03 День воссоединения Крыма с Россией			31.03 День рождения Корнея Чуковского	08.03 Международный женский день	20.03 Международный день счастья	27.03 Всемирный день театра
Апрель	12.04 День космонавтики				22.04 Всемирный день Земли	07.04 Всемирный день здоровья	29.04 Международный день танца
Май	09.05 День Победы	24.05 День славянской письменности и культуры	01.05 Праздник Весны и Труда		19.05 День детских общественных организаций России		18.05 Международный день музеев
Июнь	12.06 День России	01.06 День защиты детей				03.06 Всемирный день велосипеда	06.06 Пушкинский день России
	22.06 День памяти и скорби	06.06 День русского языка					
Июль	30.07 День военно-морского флота	08.07 День семьи, любви и верности					
Август	22.08 День Государственного флага Российской Федерации			05.08 Международный день светофора		12.08 День физкультурника	27.08 День российского кино
	02.08 День воздушно-десантных						

	войск России						
--	--------------	--	--	--	--	--	--

Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации

Программы воспитания

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни Учреждения.

Родители и педагоги преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по следующим направлениям:

Направления работы	Содержание работы
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none">- Дни открытых дверей;- индивидуальные и групповые консультации;- родительские собрания;- оформление информационных стендов;- организация выставок детского творчества;- приглашение родителей на детские концерты и праздники;- создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
Образование родителей:	<ul style="list-style-type: none">- повышение педагогической компетенции родителей по вопросам воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья- работа специалистов по запросу родителей;- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей

Совместная деятельность:	<i>Привлечение родителей к организации:</i> - творческих мероприятий; - конкурсов; - концертов; - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); - семейных объединений (клуб, студия, секция); - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
---------------------------------	---

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в Учреждении; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся:

сведения о целях и задачах развития Учреждения на дальнюю и среднюю перспективы;

сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах Учреждения;

К тактической информации относятся:

сведения о педагогах и графиках их работы;

информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для взрослых, включает:

сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе: акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

консультации для родителей;

Основными формами просвещения выступают:

родительские консультации (в том числе и онлайн-консультации); родительские собрания (общие, групповые);

педагогические лектории; круглые столы; родительские клубы; мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей.

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в Учреждении – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

События	Формы, приёмы работы с детьми
<i>режимные моменты</i>	
Конфликтная ситуация между детьми	<input type="checkbox"/> беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	<input type="checkbox"/> сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	<input type="checkbox"/> чтение воспитательной сказки <input type="checkbox"/> «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первого куплета песни Б. Окуджавы); метод сказко-терапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишке добрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки « Как избежать конфликтов? »; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт – терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленький медвежонок»
Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждение рассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила – была Царевна -Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоционального интеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная игра с мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
<i>традиции утренней встречи детей</i>	

Утро радостных встреч	- Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	- Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с музыкой и др.
<i>индивидуальные беседы</i>	
Ребенка не берут в игру дети	-Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступать и договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	«Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощать украшает человека - беседа «Просим прощения»
Ребенок обманывает	Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что ложь не украшает человек - беседа «Правдивость»
Ребенок устраивает истерики	- буклет «Как бороться с детской истерикой»
Ребенок за все переживает	- Консультация «Тревожные дети»
<i>совместные реализуемые проекты</i>	
Агрессивные дети	«Мир эмоций детей»
Обидчивый ребенок	«Как управлять своими эмоциями»
Чем занять ребенка в выходные	«Спорт - это путь к здоровью»
Закаливание детей	«Школа здоровья»

Совместная деятельность в образовательных ситуациях. Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

до 3 лет	3 - 5 лет	4 – 5 лет	с 5 – ти лет
Патриотическое направление воспитания			
игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)	игра-путешествие, культурно- досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) проблемные ситуации	Игра- эксперимент, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, проблемные ситуации	
Духовно – нравственное направление воспитания			
Игра просмотр, рассматривание, чтение создание ситуаций загадки, беседа	Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	Игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки беседа разыгрывание ситуаций просмотр мультфильмов	
Социальное направление воспитания			
игра просмотр, рассматривание создание ситуаций загадки, беседа, чтение	игра просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций загадки, беседа	игра беседа просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение создание ситуаций викторина, загадки конкурсы, смотры экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры	

сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали		
Познавательное направление воспитания		
Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) наблюдения игры с конструктором сенсорные игры	Познавательно – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала культурно- досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) •наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование проблемные ситуации поручения дежурства	Познавательно - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная) игра – эксперимент, игра-конструирование, игра-путешествие культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование проблемные ситуации, поручения, дежурство
чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций игра – имитация обсуждение – беседа	чтение, заучивание наизусть рассматривание иллюстраций инсценирование, драматизация, игра – имитация обсуждение – беседа сочинение сказок, историй сюжетные игры по мотивам произведений	
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады		
игра создание ситуаций (беседа, рассказ), загадки рассматривание закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	Игра создание ситуаций (беседа, рассказ) загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье	игра создание ситуаций (беседа, рассказ) викторина, загадки рассматривание, обсуждение закаливание чтение художественной литературы культура питания культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	Самообслуживание Хозяйственно бытовой Труд в природе Поручения, дежурство Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения Экскурсии, целевые прогулки	Самообслуживание Хозяйственно бытовой В природе Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
Рисование, лепка, коллективные работы) Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) Тематические праздники и развлечения,	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) Творческие мастерские Фольклорные фестивали Календарно-обрядовые праздники Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское	Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) Знакомство с

театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	народное творчество, забавы, фокусы	произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы
--	-------------------------------------	---

3.5.3 Организационный раздел Программы воспитания

Нормативно - методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания Учреждение применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Кадровое обеспечение

Учреждение укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Характерной чертой Учреждения является стабильность кадрового состава.

Реализация Программы обеспечивается педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

Оценивая кадровое обеспечение образовательной организации, являющееся одним из условий, можно констатировать следующее:

– образовательная деятельность в Учреждении обеспечена квалифицированным профессиональным педагогическим составом;

– кадровый потенциал Учреждения динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: инклюзивное образование является нормой для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении.

На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с ОВЗ; событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Учреждении являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

IV. Организационный раздел

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

В СОГБОУ «Вяземская начальная школа – детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» функционируют четыре группы дневного пребывания, укомплектованные в соответствии с возрастными нормами:

- Вторая младшая группа – с 3 до 4 лет;
- Средняя группа - с 4 до 5 лет;
- Старшая группа – с 5 до 6 лет;
- Подготовительная к школе группа – с 6 до 7 лет.

Воспитанники посещают Учреждение 5 раз в неделю с 7.00 до 19.00.

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями зрения.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушениями зрения.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Разработка и реализация программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения, а именно с сочетанными зрительными патологиями, осложняющими естественное развитие адаптационно-компенсаторных механизмов.
7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с нарушениями зрения раннего и дошкольного возраста.
8. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.
9. Основные требования к социокультурной среде развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения. Социокультурная среда развития и воспитания обучающихся с нарушениями зрения должна отражать:
 - а) владение педагогическими работниками:
специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат "зрячий - слабовидящий";
правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях в условиях отсутствия или значительного нарушения зрения (выраженные трудности

зрительного отражения в очках), суженной сенсорной сферы с опорой на слух и остаточное зрение;

умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением слепому ребенку мобильности, активности, самостоятельности, безопасности, развитие интересов; слабовидящему ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения;

умением организовывать общение и взаимодействия обучающихся в системе координат "слабовидящий - слабовидящий", "с пониженным зрением - с пониженным зрением", "зрячий - слабовидящий", "зрячий - с пониженным зрением";

коммуникативными умениями для вербальной ориентации ребенка с нарушениями зрения в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации;

методами взаимодействия с семьей обучающегося с нарушениями зрения с повышением его адекватности в оценке возможностей ребенка;

б) позиции (установки) педагогического работника:

принятие ребенка с нарушениями зрения, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

ребенок специально должен быть обучен тому, что зрячий постигает сам;

стараться не занижать и не завышать требования к ребенку;

педагогический работник оказывает ребенку с нарушениями зрения адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушениями зрения в разные виды детской деятельности, оставляющая за ним право реализовывать свой выбор; своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей ребенка.

Режим дня

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача

Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Учреждении регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
<i>Требования к организации образовательного процесса</i>		
Начало занятий не ранее	все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более		
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возраста	2-х минут
<i>Показатели организации образовательного процесса</i>		
Продолжительность ночного сна не менее	4–7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4–7 лет	5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания в зависимости от длительности пребывания детей в ДОО

(Приложение № 10 к СанПиН 2.3/2.4.3590-20)

Время приема пищи	Приемы пищи в зависимости от длительности пребывания детей в дошкольной организации		
	8–10 часов	11–12 часов	24 часа
8.30-9.00	завтрак	завтрак	завтрак
10.30-11.00	второй завтрак	второй завтрак	второй завтрак
12.00-13.00	обед	обед	обед
15.30	полдник	полдник	полдник
18.30	-	ужин	ужин
21.00	-	-	второй ужин

Режим дня дошкольных групп Учреждения

РАЗДЕЛЫ	младшая	средняя	старшая	подготов.
Прием, игры детей	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.00-8.10	8.10-8.20
Завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55
Лечение	8.40 -9.20	9.30-10.10	10.20-11.00	15.30-16.10
Коррекционная работа	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00
Занятия	9.20-10.00	8.50-10.30	9.00-10.05	9.00 –10.40
Прогулка	10.00-11.30	10.30-12.00	11.00-12.20	11.00-12.30
Обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.10
СОН	12.10-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00

Подъем	15.00-15.20	15-15.15	15-15.15	15.00-15.10
Полдник	15.20-15.50	15.15-15.40	15.15-15.40	15.10-15.30
Игры, труд, дополнительные занятия	15.50-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-16.10
Прогулка	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
Ужин	17-17.30	17-17.30	17-17.30	17-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств образования.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Учебный план

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»

– СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

– Уставом СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учебный год в Учреждении - в связи с его спецификой - начинается 15 сентября и заканчивается 15 мая, продолжительность его не превышает 33 недель и предусматривает зимние каникулы. В дни каникул проводятся занятия только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные)

Организованная образовательная деятельность					
Образовательные области	Базовый вид деятельности	Периодичность			
		Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие:	Элементарные математические представления	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
	Грамота	-	-	-	1 раз в неделю
	Окружающий мир, экология, ОБЖ	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Конструирование	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Социально-коммуникативное	Ручной труд	-	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

развитие					
ИТОГО		11	11	12	14
Коррекционная подготовка					
ЛФК		1	1	1	1
Ритмика		1	1	1	1
Развитие зрительного восприятия		2	2	2	2
Социально бытовая ориентировка		1	1	1	1
Развитие осязания и мелкой моторики		1	1	1	1
Коррекция нарушения речи				2	2
Ориентировка в пространстве		1	1	1	1
ИТОГО		7	7	9	9
ИТОГО		18	18	21	23
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Социально-коммуникативное развитие	Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность					
Социально-коммуникативное развитие	Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Физическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в творческих уголках	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Длительность организованной деятельности:

для детей с 3 до 4 лет - до 15 мин

детей с 4 до 5 лет - до 15-20 мин

для детей с 5 до 6 лет - до 20-25 мин

для детей с 6 до 7 лет - до 25-30 мин

4.2 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии со Стандартом, предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) Учреждения должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастным и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Учреждения создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она

должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Учреждении должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику Учреждения.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Предметно-развивающая среда Учреждения вариативна, состоит из различных площадок, которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Педагоги должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
строая обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
помогая организовать дискуссию;
предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
обучать детей правилам безопасности;
создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

Социальное партнерство

Содержание образовательного процесса СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. Учреждение рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума на детей дошкольного возраста.

Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы. Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек. Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурными и образовательными учреждениями

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Учебно-методическое сопровождение Программы

Рекомендованная художественная литература.

3-4 года

Для рассказывания и чтения детям:

Русские народные сказки: «Волк и козлята» (обработка А. Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Маша и медведь» (обработка М. Булатовой), «Теремок» (рисунки Е. Чарушина), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Колобок» (обработка К. Ушинского), «Гуси-лебеди», «Снегурушка и лиса» (обработка М. Буланова), «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой), «Заюшкина избушка»(обработка О. Капицы), Английская народная сказка «Перчатки» (обработка С. Маршака); Л. Н. Толстой «Три медведя», Украинская народная сказка «Рукавичка» (обработка Е. Благиной).

А. Пушкин «Ветер, ветер...» (из «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»); А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стих-я «Русская песня»); А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад» (в сокращении); Л. Толстой «У Вари был чиж...», «Спала кошка на крыльце...», «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»); Е. Благина «Вот какая мама»; русские народные песенки и потешки: «Кисонька-мурысонька...», «Как у нашего кота...», «Ай, качи-качи-качи!...», «Сорока, сорока...», «Дождик, дождик, пуще...», «Жили у бабуси...», «Тили-бом! Тили-бом!...»; З. Александрова «Кролики», «Купание»; А. Барто «Девочка чумазая»; Б. Захадер «Строители», «Шофёр», «Портниха»; С. Маршак «Зоосад» (произведения из цикла «Детки в клетке»); В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Михалков «Песенка друзей»; К. Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Айболит»; Л. Воронкова «Маша-растеряша»; Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; М. Ю. Лермантов «Спи младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); К. Чуковский «Цыплёнок»; В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; Е. Благина «Алёнушка» (в сокращении); С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; К. Чуковский «Путаница»; К. Ушинский «Васька», «Петушок с семьёй»; В. Сутеев «Кто сказал мяу»; К. Ушинский «Уточки»; К. Чуковский «Мойдодыр»; Н. Павлова «На машине»; Е. Чарушин «Ежи» (из книги «В лесу»); «Утка с утятами» (из книги «Большие и маленькие»); Л. Квитко «Дочка» (перевод с еврейского Е. Благиной); шведская песенка «Отличные пшеничные» (обр. И. Токмаковой).

Для заучивания наизусть:

Русская народная песенка «Солнышко-ведрышко»; А. Барто «Лошадка»; Русская народная песенка «Петушок, петушок...»; А. Барто «Мишка», «Встали девочки в кружок...»; В. Берестов «О чём поют воробушки...»; Я. Аким «Мама»; А. Плещеев «Травка зеленеет...»

4-5 лет

Для рассказывания и чтения детям:

Русские народные сказки: «Смоляной бычок», «Зимовье», «Гуси-Лебеди», «Зимовье зверей», «Жихарка»; Белорусская народная сказка «Пых»; Украинская народная сказка «Колосок»; Французская сказка «Красная Шапочка»; Немецкая сказка «Зяц и ёж»; Английская сказка «Три поросёнка»; Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»; Мордовская сказка «Как собака друга искала».

Я. Таяц «По пояс», «Все здесь»; Л. Толстой «Хотела галка пить...», «Отец приказывал сыновьям»; К. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; К. Чуковский «Айболит и воробей»; С. Маршак «Усатый полосатый»; Я. Ким «Первый снег»; Б. Житков «Красный командир»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Л. Толстой «Мальчик играл», «Мальчик стерёг овец»; К. Чуковский «Муха-цокотуха»; Е. Чарушин «Что за зверь?»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; З. Александрова «Дозор»; А. Митяев «Красный флаг»; С. Вангели «Подснежники»; Е. Чарушин «Про зайчат»; С. Михалков «А что у вас?»; К. Ушинский «Ласточка»; З. Александрова «Ёлочка»; Л. Квитко «Бабушкины руки»; А. Блок «Ворона»; Е. Баратынский «Весна, весна!...»; А. К. Толстой «Поведай, песня наша...»; Л. Воронкова «Танин пирожок»; Э. Моцковская «Кондитер», «К нам бегут автобусы...»; В. Бианки «Лис и мышонок», «Первая охота»; В. Берестов «Заячий след».

Для заучивания наизусть:

Русские народные потешки: «Расти, коса», «Гуси, вы гуси»; А. Плещеев «Осень»; С. Дрожжин «Улицей гуляет ...»; П. Воронько «Пирог»; С. Маршак «Пограничники»; Е. Благиной «Мамин день»; русская народная потешка «Солнышко – колоколнышко»; Е. Трутнёва «На крылечко снежок...»; Н. Саконская «Где мой пальчик»; русская народная песенка «Зайчишка-трусишка...»; считалка «Чики-брики...»; В. Ладыжец «Гром».

5-6 лет

Для рассказывания и чтения детям:

Русские народные сказки: «Зяц-хвастун» (обработка О. Капицы), «Бабушка, внучка да курочка» (обработка И. Карнауховой), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), «Мороз, Солнце и Ветер», «Лисичка-сестричка и серый волк» (обработка М. Булатова), «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова), «Лиса и рак», «Лиса и кувшин» (обработка О. Капицы), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обработка М. Буланова); Ненецкая сказка «Кукушка» (обработка К. Шаврова); Эстонская сказка «Каждый своё получил» (обработка М. Булатова); Сербская сказка «Почему у месяца нет платья» (обработка Е. Покромович); Д. Харис. «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса» (из книги «Сказки дядюшки Римуса», обработка М. Гершензона); Нанайская сказка «Айога» (обработка Д. Нагишкина).

Б. Житков. «Что я видел» (главы о Москве); В. Крупин. «Отцовское поле» (глава из одноименной книги); К. Чуковский «Телефон»; Л. Воронкова. «Ссора с бабушкой» (глава из книги «Солнечный денёк»); К. Тангрыкулиев «Совсем как папа» (перевод с туркм. Я. Акима); Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; английская песенка «Котята» (обработка С. Маршака); А. Митяев. «Почему Армия родная»; А. Барто. «На заставе»; Л. Воронцова. «Таня выбирает ёлку» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Осеева «Почему»; К. Чуковский «Айболит»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; К. Ушинский. «Ветер и Солнце»; С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»; В. Бианки. «Синичкин календарь» (главы); Г. Снегирев. «Любопытные»; Б. Житков. «На льдине»; Е. Пермяк. «Смородинка»; К. Чуковский. «Тараканище»; К. Паустовский. «Квакша»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокращении); А. Фет. «Чудная картина...»; А. Блок. «На лугу»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокращении); К. Сергиенко. «Мы приехали в Москву» (фрагменты); А. Барто. «Веребочка», «Уехали», «Перед отлётом»; Е. Серова. «Новогоднее»; Э. Мошковская. «В порту»; С. Есенин. «С добрым утром»; А. Горький. «Воробышко»; Я. Купала. «Поле» (перевод с белорусского Л. Гинзбурга); Н. Сладков. «Осень на пороге»; В. Осеева. «Плохо».

Для заучивания наизусть:

А. Плещеев. «Осень наступила...»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; К. Чуковский «Ёлка»; И. Суриков «Зима»; П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата» (перевод с укр. З. Александровой); Г. Виеру «Мамин день»; русская народная песенка «Ласточка, ласточка...»; С. Капутикян «Моя бабушка» (перевод с армянского Т. Спендиаровой); С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; А. Майков. «Колыбельная» (из новогреческих народных песен); Русская народная песенка «Ранним-рано поутру...»; литовская народная песенка «Гречку мыли...» (обработка Ю. Григорьева); английская народная песенка «Не опаздывай» (обработка С. Маршака).

6-7 лет

Для рассказывания и чтения детям:

Русские народные сказки: «Царевна-лягушка» (обработка М. Булатова), Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Семь Симеонов- семь работников» (об. И. Карнауховой), «Снегурочка», «У страха глаза велики», «Заяц-хвоста», «Царевна-лягушка» (обработка А. Афонасьева).

В. Лебедев-Кумач «Песня о Родине» (в сокращении); И. Соколов Микитов «Листопадничек»; А. Твардовский «Лес осенью»; А. Пушкин «За весной красой природы»; К. Паустовский «Кот-ворюга»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; С. Маршак «Двенадцать месяцев»; В. Маяковский «Кем быть?»; П. Бажов «Голубая змейка»; С.

Есенин «Поёт зима...»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...» (в сокращении); Л. Толстой «Шли по лесу...», «Мышка вышла гулять...»; А. Митяев «Мешок овсянки»; Ю. Герман «Отец» (в сокращении); М. Джалиль «Звёзды» (в сокращении); З. Александрова «Осенью мишутка стал учиться...» (отрывок); Туркменская сказка «Голубая птица» (обр. А. Александровой); С. Аксаков «Аленький цветок»; А. Плещеев «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»); А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Л. Касиль «Твои защитники» (главы); Н. Сладков «Медведь и солнце»; С. Маршак «Кошкин дом»; Т. Белозёров «Майский праздник...»; К. Паустовский «Дремучий медведь»; В. Бианки «Молодая ворона»; Русская народная песенка «Как на тоненький ледок»; Латышская сказка «Морская невеста» (Л. Елисеевой); А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; В. Коваль «На границе»; Н. Носов «На горке»; И. Никитин «По утру вчера...» (отрывок); А. К. Толстой «Вот уж снег...» (в сокращении); Н. Некрасов «Как молоком облитые...» (из стихотворения «Зелёный шум»; А. Фет «Что за вечер...» (в сокращении); Я. Аким «Пишу тебе письмо»; А. Барто «На праздник», «Перед сном»; М. Клокова «Дед Мороз» (в сокращении); Е. Благина «Улетают, улетели...», «Шинель»; А. Яким «Бабушка болеет»; Е. Серова «Мамин день»; В. Пермяк «Чужая калитка»; Р. Киплинг «Рики-тики-тави» (в сокращении, перевод с англ. К. Жуковского).

Для заучивания наизусть:

Шотландская песенка «Спляшем...»; М. Исаковский «Поезжай за моря океаны...»; З. Александрова «Дед Мороз»; С. Есенин «Белая берёза»; Е. Благина «Шинель»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; З. Александрова «Салют весне»; Т. Белозёров «Майский праздник»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (в сокращении); «Песня о ёлке»; В. Серова «Подснежник»; «Ландыш»; Украинская песенка «Веснянка»; Е. Благина «Букварик».

Мультфильмы, рекомендованные для просмотра к праздникам и памятным датам.

День Матери:

«Мама для мамонтёнка», «Ламберт, кроткий лев»

Масленица:

«Масленица. Отрывок из мультфильма Князь Владимир», «Смешарики. Масленица»

День Космонавтики:

«Тайна третьей планеты», «Большой Ух», «Удивительная планета»

Осенины:

«Лягушка путешественница», «Осенние кораблики», «Тётушка Сова. Октябрь», «Чужие краски», «Три кота. Серия 175 Что такое осень».

К дню рождения К. Чуковского:

«Мойдодыр», «Муха Цокотуха», «Путаница», «Тараканище», «Федорино горе», «Чудо-дерево».

К дню рождения А. Папанова:

«Как ослик счастье искал», «Козлёнок, который умел считать до 10», «Ну, погоди!», «Слонёнок», «Мешок яблок», «Летучий корабль», «Приключение запятой и точки»

Ко дню слепого человека:

«Бабушкины очки», «Винни Пух идёт в гости», «Волшебные очки», «Жирафа и очки», «Привет мартышке».

Рождество:

«Библейская история про Рождество»

Примерный перечень музыкальных произведений

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой «Тучка»;

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дилидили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевей; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Танцы и пляски. «Задорный танец»,

муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуко-высотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т.

Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая» Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За

завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ и методик

Образовательная область	Парциальные программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Парциальная программа М.Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста» О.Л. Князева, М.Д. Маханёва «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» В. Н. Вишневская «Программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «Свет Руси»» Н.В. Нищева , Ю.А. Кириллова «Я люблю Россию!» Методические пособия : О.А. Шорохова «Играем в сказку», Р.С. Б у р е Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). В.И Петрова , Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду», С.И. Семенака «Уроки добра», Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Т.Ф. Саулина «Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения», Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова «Мир, в котором я живу», И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова «Трудовое воспитание в детском саду»
Познавательное развитие	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.А. Чеменова , А.Ф, Мельникова В.С. Волкова «Весёлый рюкзачок». Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина , Е.Б. Волосова «Раннее детство: познавательное развитие», Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер «Воспитание сенсорной культуры ребёнка», О.Е. Обухова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников», Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», «Патриотическое воспитание дошкольников», Т.В. Иванова «Ребенок и окружающий мир», О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детском саду», Н.А.

	<p>Рыжова «Наш дом - природа», С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», О.В. Дыбина «Ребенок и окружающий мир», «Неизвестное рядом», Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста», Н.С. Голицына «Конспекты комплексно-тематических занятий», Л.Н. Павлова «Развивающие игры - занятия с детьми», Н.М. Зубкова «Опыты и эксперименты», Н.А. Арапова-Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду», Г.Е. Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников», Л.С. Метлина «Занятия по математике в детском саду», В.Г. Житомирский, Л.Н. Шеврин «Геометрия для малышей», Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия», И.Л.Арцишевская «Психологический тренинг для будущих первоклассников», В.Л. Шарохина «Психологическая подготовка детей к школе: конспекты занятий»</p>
Речевое развитие	<p>Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»; Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей/подготовительной группе детского сада для детей с ОНР», О.А. Безрукова «Грамматика русской речи», Е. Косинова «Логопедический букварь», Е.Косинова «Пишем вместе с логопедом», Е.Н. Спивак «Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5- 7 лет» Т.А. Ткаченко «Формирование лексико-грамматических представлений», Т.А. Ткаченко «Слоговая структура слова»; З.Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям», Т.А. Куликовская «Дидактический материал по лексическим темам», Н.В. Нищева «Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп», О.Ю. Филимонова «Развитие словаря дошкольника в играх», Р.Г. Бушлякова «Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой Парциальная программа: И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»», Методические пособия: Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству», Т.С. Комарова «Детское художественное творчество», О.А. Соломенникова «Радость творчества», А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста», О.П. Радынова «Музыкальные шедевры», А.И. Буренина «Ритмическая мозаика», Т.Н. Суворова «Танцевальная ритмика»</p>
Физическое развитие	<p>О.Ф. Григорьева, Г.Д. Корепанова, И.С. Морозова «Азбука здоровья», Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду», Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве», Л.Д. Глазырина «Физическая культура в младшей группе детского сада», В.В. Гаврилова «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий», С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»,</p>

Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями зрения (слабовидящих, с амблиопией и косоглазием) (части 2, 3 статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации АООП ДО для обучающихся с ОВЗ обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных Стандартом результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

В Учреждении созданы оптимальные материально-технические условия.

В Учреждении имеется физкультурный зал (требующий ремонта и обновления спортивного инвентаря и оборудования), музыкальный класс, актовый зал, учительская, кабинеты педагога - психолога, учителя-логопеда, социального педагога, комната СБО.

Для обеспечения лечебно-оздоровительных мероприятий в медицинском блоке функционирует: кабинет врача, массажный кабинет, физиокабинет, процедурный кабинет, изолятор, кабинет охраны зрения. Медицинский блок оснащён необходимым оборудованием для проведения профилактических и лечебных мероприятий.

В дошкольных группах сформирована материально-техническая база для реализации образовательных программ, жизнеобеспечения и развития детей: во всех возрастных группах организованы специальные уголки для разнообразной детской деятельности: игровой, театрализованной, изобразительной, конструктивной, проектной, двигательной. Все уголки оснащены необходимыми материально-техническими ресурсами.

При создании предметно-развивающей среды педагоги учитывают возрастные, индивидуальные особенности детей своей группы. Оборудованы групповые комнаты, включающие игровую, познавательную, обеденную зоны.

Материально-техническое состояние дошкольных групп и территории соответствует действующим санитарным требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, правилам пожарной безопасности, требованиям охраны труда.

Для осуществления целей АООП ДО создана образовательно-развивающая среда, которая способствует развитию дополнительного образования детей, являющегося важнейшей составляющей духовного и интеллектуального развития личности ребенка.

В Учреждении созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: модернизирована автоматическая система пожарной сигнализации с передачей извещения о срабатывании пожарной сигнализации на пульт СПИ "РС-350" подразделения пожарной охраны, установлены противопожарные двери, антипаническое освещение в дошкольных группах, на путях эвакуации. По периметру здания установлено видеонаблюдение, проведено уличное освещение в виде прожекторов на здании, позволяющее контролировать подход и подъезд посетителей и транспорта на территорию учреждения. Заключены договора с Росгвардией (Вяземский межрайонный отдел вневедомственной охраны-филиал ФГКУ «Управления войск национальной гвардии РФ по Смоленской области») и установлена Тревожная кнопка на случай чрезвычайной ситуации. Входная дверь оборудована электронным кодовым замком.