

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

**Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
для 1 класса  
(вариант 4.1)  
на 2023-2024 уч. год**

**Согласовано**

на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю**

И.о.директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023 г.

Составила  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Бурягина О. С.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального  
общего образования обучающихся с ОВЗ

Вязьма  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", на основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»; в соответствии с учебным планом СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья». В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)**

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для конкретной категории обучающихся.

#### **К общим потребностям относятся:**

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

#### **К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся относятся:**

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- упорядочивание и организация зрительной работы с множеством объектов восприятия;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузки;

- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с учетом зрительной нагрузки;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в структурное построение урока (курса) пропедевтических (подготовительных) этапов; введение в содержание образования коррекционно-развивающих курсов;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений; развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях;
- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

**Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:**

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
- целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности;
- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.)

**Цели и задачи**

**Целями** изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе являются:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение». Она определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Основными коррекционно - развивающими целями** программы являются: совершенствование наглядно - образного мышления, расширение словарного запаса, объема произвольной и механической памяти, устной речи, совершенствование качеств запоминания, расширение речевой практики, формирование норм употребления языка; совершенствование коммуникативных умений: умения отвечать на вопрос, возражать, аргументировать свое и чужое мнение, вести диалог и монолог, повышение культуры и техники общения;

обучение снимать зрительное и статическое напряжение мышц глаза, повышение зрительной работоспособности для эффективного усвоения учебного материала, развитие двигательной системы глаз, укрепление двигательной системы глаз, расслабление мышечной системы глаз, снижение зрительного напряжения, при помощи выполнения зрительной гимнастики, физминуток, офтальмотренажера В.Ф. Базарного, зрительно - вестибулярного тренажера «Зевс», формирование мотивационной установки на сознательное выполнение гимнастики для глаз; развитие зрительно-моторной координации; развитие пространственного восприятия, зрительной ориентации.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения происходит духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и

осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

Курс учебного предмета «Литературное чтение» состоит из двух этапов: этапа обучения грамоте и основного этапа.

#### **Обучение грамоте**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развиваются фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они

учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука, с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоении его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения

### **Основной этап**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.



Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,

произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Ожидаемые результаты воспитания**

Выпускник получит возможность приобретения социального опыта и повышения социальной активности, самостоятельности и ответственности в организации личной жизни и жизни коллектива.

Выпускник получит возможность формирования активной жизненной позиции, нацеленности на успех, заботы о своей жизни и здоровье.

Выпускник получит возможность научиться равноправному взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса в ОУ.

Выпускник получит возможность повышения уровня своей культуры.

Выпускник получит возможность научиться устанавливать взаимосвязи и согласовывать свои действия с родителями, педагогами, обучающимися.

#### **Предметные результаты**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;

наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;

развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;

формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;

понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;

нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;

овладение специальными приемами работы с текстом.

#### **Чтение. Работа с текстом.**

*Выпускник научится:*

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию;

выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;  
составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Выпускник научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.  
сопоставлять различные точки зрения;  
соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;  
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Место учебного предмета в учебном плане 1 класс**

На изучение предмета «Литературное чтение» (период обучения грамоте) в 1 классе начальной школы отводится 90 часов

На изучение предмета «Литературное чтение» (основной период) в 1 классе начальной школы отводится 42 часа

#### **Учебно-методическое обеспечение 1 класс**

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018
2. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. М.: Просвещение, 2021.
3. Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. – М: ВАКО, 2018
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2018

#### **Содержание программы 1 класс**

##### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.  
**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения

на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих {ча-ща, чу — щу, жи — ши})\

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Основной период**

**Введение**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений.

**Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».

Проект «Создаем музей “Город букв”».

**Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жили-были буквы».

**Апрель, апрель. Звенит капель...**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель...»

Проект «Составляем азбуку загадок».

**И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».

**Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со

взрослыми.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».

Проект «Наш класс — дружная семья».

### **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С.

Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н.

Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».

### **Учебно-тематический план 1 класс**

№ п/п	Тема	Количество часов
<b>Обучение грамоте (90 ч.)</b>		
1	Добукварный период	15
2	Букварный период	56
3	Послебукварный период	9
<b>Основной период (42 ч.)</b>		
4	Жили-были буквы	7
5	Сказки, загадки, небылицы	8
6	Апрель, апрель. Звонит капель...	4
7	И в шутку и всерьез	6
8	Я и мои друзья	8
9	О братьях наших меньших	4
10	Повторение	5
Всего		132

### **Планируемые результаты освоения программы обучающимися 1 класса**

#### **Личностные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях; понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов; знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;

размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;

понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;

понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;

относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

относиться с уважением к родному языку.

#### **Метапредметные**

## **Регулятивные УУД**

*Учащиеся научатся:*

читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;

понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);

*Учащиеся получают возможность научиться:*

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.

контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;

оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);

определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;

стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;

понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

## **Познавательные УУД**

*Учащиеся научатся:*

осуществлять простейшие логические операции:

**сравнение** по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

**группировка** книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

**классификация** (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

находить нужную информацию в *учебнике* (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в *тексте* для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.



*Учащиеся получают возможность научиться:*

самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами; выделять в тексте основные части; определять микро-темы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

### **Коммуникативные УУД**

*Учащиеся научатся:*

отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению; создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца; участвовать в диалоге с учителем и одноклассником; внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит; участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

задавать уточняющие вопросы на основе образца; принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова); подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### **Предметные**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок; принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;  
ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;  
просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;  
осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;  
распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;  
пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### **Творческая деятельность**

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;  
восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;  
составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;  
сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник научится:*

различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);  
отличать прозаический текст от поэтического;  
находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;  
называть героев произведения, давать характеристику.

*Выпускник получит возможность научиться:*

отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;  
находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);  
использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности, пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебног о времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
1	Азбука – первая учебная книга.	Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Участвовать в процессе говорения и слушания. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок.	1	01.09	
2	Речь устная и письменная. Предложение.	Составлять самостоятельно схемы простых предложений. Придумывать предложения с опорой на рисунки и схемы, определять количество в предложении.	1	04.09	
3	Предложение.	Различать предмет и слово, обозначающее этот предмет. Соотносить название изображённого предмета со схемой слова, обозначающего этот предмет. Моделировать звуковой состав слова.	1	06.09	
4	Слово и предложение.	Участвовать в групповой работе, связанной с общением. Комментировать последовательность иллюстраций в букваре. Разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. Осваивать правила выполнения работы в паре.	1	07.09	
5	Слог.	Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова. Объяснять смысловоразличительную роль ударения при сравнении слов (замок – замок). Выделять ударные слоги при произнесении различных слов. Определять на схеме место ударения в слове.	1	08.09	
6	Ударение.	Соотносить звуковые модели слов с названиями предметов. Составлять самостоятельно схемы простых предложений. Определять количество слов в предложении. Учить выделять голосом ударный слог.	1	11.09	
7	Слог. Ударение.	Отрабатывать навык постановки ударения в словах. Моделировать звуковой состав слова.	1	13.09	
8	Звуки в окружающем мире.	Скандировать по слогам слова-предложения. Определять количество слогов в словах и моделировать слоговой состав слова.	1	14.09	
9	Звуки в словах.	Классифицировать звуки в ходе специального прослушивания. Моделировать звуковой состав слова.	1	15.09	
10	Гласные и согласные звуки.	Анализировать и сопоставлять звуковые и буквенные модели слов. Определять количество звуков и их последовательность в словах.	1	18.09	
11	Слог-слияние.		1	20.09	
12	Повторение и обобщение пройденного материала. Слово-звуковой анализ слов.		1	21.09	
13	Гласный звук [ а ], буквы А,	Выделять звук [а] из речи. Делать звукобуквенный анализ	1	22.09	

	а.	слова. Рассматривать «А» как букву, слог и слово (с опорой на иллюстрации в букваре).			
14	Гласный звук [ а ], буквы А, а.		1	25.09	
15	Гласный звук [ о ], буквы О, о.	Выделять звук [о] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова.	1	27.09	
16	Гласные звуки [ а, о ]. Развитие речи.		1	28.09	
17	Гласный звук [ и ], буквы И, и.	Выделять звук [и] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Учиться на слух определять слова с мягкими согласными звуками.	1	29.09	
18	Буква И. Развитие речи.		1	02.10	
19	Гласный звук [ ы ], буквы ы.	Выделять звук [ы] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Выявлять характерные особенности буквы <b>ы</b> (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют слова, начинающиеся с буквы <b>ы</b> )	1	04.10	
20	Буквы А, О, И, ы. Развитие речи.		1	05.10	
21	Гласный звук [ у ], буквы У, у.	Выделять звук [у] из речи. Делать звукобуквенный анализ слова. Читать предложения со словами «А» и «У». Распределять роли и очерёдность действий при работе в паре.	1	06.10	
22	Гласный звук [ у ], буквы У, у.		1	09.10	
23	Согласные звуки [ н ], [ н' ]. Буквы Н, н.	Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами. Подбирать к звуковым моделям соответствующие слова. Наблюдать за количеством слогов и количеством гласных звуков в слове. Наблюдать за многозначностью слов (с опорой на иллюстрации в букваре)	1	11.10	
24	Согласные звуки [ н ], [ н' ]. Буквы Н, н.	Делать звукобуквенный анализ слова. Знакомство с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами.	1	12.10	
25	Согласные звуки [ с ], [ с' ]. Буквы С, с.	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Делать звукобуквенный анализ слова	1	13.10	
26	Чтение слов с буквой С, предложений и короткого текста.	Делать звукобуквенный анализ слова. Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами	1	16.10	
27	Согласные звуки [ к ], [ к' ]. Буквы К, к.	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами	1	18.10	
28	Согласные звуки [ т ], [ т' ]. Буквы Т, т.	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами. Выбирать из текста предложения соответствующие данной схеме.	1	19.10	
29	Согласные звуки [ т ], [ т' ]. Буквы Т, т.	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами	1	20.10	
30	Чтение слов и предложений с буквой Т, т.	Выделять в скороговорке наиболее часто повторяющиеся звуки. Читать предложения, перемещая логическое ударение (в процессе коллективной работы), сочинять чистоговорку, используя слоги ра-ру (работа в парах)	1	23.10	
31	Согласные звуки [ л ], [ л' ]. Буквы Л, л.	Познакомить с новыми звуками, буквами, читать слова с изученными буквами Соотносить картинки и слова. Читать слова с переносом на другую строку.	1	25.10	

		Наблюдать за смысловыми оттенками значения слов.			
32	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	Соотносить слова, содержащие букву е после согласных со звуковыми моделями слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию). Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике.	1	26.10	
33	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	Читать и сравнивать слова, содержащие букву е в начале слова и после гласной, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображённых предметов.	1	27.10	
34	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	Овладевать правильным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. Находить слова одинаковые по написанию, но разные по значению. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.	1	08.11	
35	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	Находить среди слогов слова, значение которых можно объяснить. Подбирать антонимы к многозначным словам.	1	09.11	
36	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	1	10.11	
37	Гласные буквы Е, е.	Читать двусложные слова; определять наличие в звучащем слове твёрдого [м] или мягкого [м']. Различать слоги и слова, слова и предложения. Контролировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их звуковыми моделями.	1	13.11	
38	Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	Подбирать синонимы к названиям предметов. Классифицировать слова-названия предметов, слова - признаки и слова-действия.	1	15.11	
39	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему. Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд.	1	16.11	
40	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	Составлять слово из первых букв названий предмета; восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в азбуке) Ознакомить учащихся с новыми буквами и звуками;	1	17.11	
41	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	Выбирать способ озвучивания некоторых предложений без использования речи.	1	20.11	
42	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	Анализировать текст, скороговорки на наличие в них слов со звуками [д], [д'], различать названия предметов, слова - признаки предметов. Находить в словах общую часть. Определять в тексте функции небуквенных графических средств.	1	22.11	
43	Согласные звуки [з], [з']. Буквы З, з.	Анализировать текст на наличие в них слов со звуками [д], [д']. Различать слова - названия предметов и слова- признаки предметов.	1	23.11	
44	Чтение предложений и коротких текстов.	Использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Выразительно читать рассказ по ролям.	1	24.11	
45	Согласные звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	Соотносить слова, содержащие букву я после согласных, со звуковыми моделями этих слов. Заучивать наизусть стихотворение или его часть по желанию.	1	27.11	
46	Сопоставление слогов и слов с буквами б/п.	Активизировать и расширять словарный запас, используя знания о синонимах и антонимах.	1	29.11	
47	Согласные звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать его.	1	30.11	

	Буквы Д, д.	.Объяснять происхождение слов (названий грибов). Читать стихотворение по ролям.			
48	Чтение предложений и коротких текстов.	Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками.	1	01.12	
49	Гласные буквы Я, я.	Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой Ч.	1	04.12	
50	Гласные буквы Я, я.	Принимать участие в чтении текста по ролям и разыгрывании сценок. Приводить примеры использования слов в прямом и переносном значении с опорой на иллюстрации в букваре.	1	06.12	
51	Чтение коротких текстов.	Сравнивать слова, содержащие ь со звуковой моделью этих слов и делать выводы. Обсуждать свою учебную деятельность в школе. Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком».	1	07.12	
52	Согласные звуки [г ], [ г' ]. Буквы Г, г.	Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. Сочинять весёлую путаницу методом перестановки слов (работа в парах)	1	08.12	
53	Согласные звуки [г ], [ г' ]. Буквы Г, г.	Различать слова – названия предметов и слова – действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.	1	11.12	
54	Мягкий согласный звук [ ч ]. Буквы Ч, ч.	Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки. Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написанием.	1	13.12	
55	Мягкий согласный звук [ ч ]. Буквы Ч, ч.	Наблюдать за слабой и сильной позициями [ш] в предложенных словах. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.	1	14.12	
56	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Различать слова, отвечающие на вопросы кто? что? Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела»	1	15.12	
57	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Сравнивать произношение слов (содержащих жи - ши) с их написание. Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками.	1	18.12	
58	Твёрдый согласный звук [ш]. Буквы Ш,ш	Читать и сравнивать слова, содержащими букву ё в начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. Выявлять общий признак у изображённых предметов.	1	20.12	
59	Сочетание ши.	Соотносить слова, содержащие букву после согласных со звуковыми моделями этих слов.	1	21.12	
60	Твёрдый согласный звук [ж ]. Буквы Ж, ж.	Определять на слух наличие в словах [й']. Правильно произносить и читать слова со звуком [й'] и буквой й. Разыгрывать ситуации (с опорой на иллюстрации в букваре).	1	22.12	
61	Сопоставление звуков [ж ] и [ш ].	Дополнять слоги до слов, учитывая особенности их написания. Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите.	1	25.12	
62	Гласные буквы Ё,ё.	Находить сходства и различие в представленных слов. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами.	1	27.12	
63	Гласные буквы Ё, ё.	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему бережного отношения к хлебу.	1	28.12	

64	Мягкий согласный звук [й]. Буквы Й, й.	Выразительно читать текст по ролям. Подбирать рифмующиеся слова к названиям изображённых предметов. Сочинять двустушия с заданными рифмующимися словами.	1	29.12	
65	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах. Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстрациями к нему.	1	10.01	
66	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	Выделять общий признак у изображённых предметов. Читать слова с мягкими согласными звуками. Сравнить написание и произношение слов.	1	11.01	
67	Чтение текстов с изученными буквами.	Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц] [з] [с] в процессе коллективной работы.	1	12.01	
68	Гласные буквы Ю, ю.	Находить в тексте ответы на поставленные вопросы. Рассуждать на тему «Бережное отношение к природе». Различать понятия цветы и цвета.	1	15.01	
69	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Определять место звука [э] в различных словах. Высказывать свою точку зрения.	1	17.01	
70	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Обобщать знания о гласных, расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.	1	18.01	
71	Твёрдый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	Ознакомить с новыми буквами; формировать представление о звуке [щ'], как о глухом непарном мягком звуке	1	19.01	
72	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Способствовать формированию навыков чтения, умению работать с текстом, развитию речи.	1	22.01	
73	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	Продолжить работу по составлению парных звонких и глухих звуков; приучать детей находить слова со слабой позицией написания парных согласных букв; развивать орфографическую зоркость	1	24.01	
74	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	Продолжить учить. Сопоставлять парные звонкие и глухие согласные звуки, делить слова на слоги. Учить подбирать антонимы.	1	25.01	
75	Чтение текстов с изученными буквами.	Ознакомить с новой буквой, не обозначающей звука, которая служит для раздельного произношения согласного и гласного звука, а также для обозначения твёрдости согласного звука	1	26.01	
76	Согласные звуки [ф], [х']. Буквы Ф, ф.	Формировать представление о том, в каких случаях пишем разделительный твёрдый знак, а в каких разделительный мягкий знак; формировать навыки чтения с данными буквами	1	29.01	
77	Мягкий и твёрдый разделительные знаки		1	31.01	
78	Русский алфавит.	Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к труду человека, родной земле; способность развитию навыков чтения, культуре речи, фонетического слуха.	1	01.02	
79	Как хорошо уметь читать. Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Формировать стремление, как можно лучше освоить чтения, стать активным читателем, прививать такие навыки, как любознательность, стремление к познанию нового.	1	02.02	

80	К.Ушинский «Наше Отечество». Пословицы и поговорки о Родине.	Продолжить работу по формированию умения записывать предложения, находить в нём основу. Расширять знания детей о словах, обозначающих предметы и отвечающих на вопросы кто? и что?	1	05.02	
81	История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские»	Формировать знания детей о Родине, России, её символах; воспитывать любовь к Родине, её истории, гражданственности; способствовать развитию навыков чтения; культуре речи, учить рассуждать на заданную тему.	1	07.02	
82	В. Крупин «Первый букварь»	Познакомить детей с Кириллом и Мефодием - создателями славянских букв и славянской азбуки; формировать чёткое представление о том, что роль письменной речи очень высока в историческом развитии человечества. Разъяснить смысл новой деятельности - создание проекта	1	08.02	
83	А.С.Пушкин Сказки.	Познакомить с историей создания букваря. Воспитывать национальную гордость, интерес к историческому наследию русского народа.	1	09.02	
84	Л.Н.Толстой, К.Д.Ушинский Рассказы для детей.	Формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, дать представление о литературных сказках, ознакомить с творчеством русского классика А.С. Пушкина, учить сравнивать стихи и сказки, расширять читательский опыт, обращать внимание на заглавие и фамилию автора; учить соотносить содержание с темой чтения; выделять особенности пушкинской поэзии (интонация, темп чтения, особенности речи)	1	19.02	
85	К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница».	Дать учащимся представление о понятии «быль»; способствовать развитию доброго отношения к людям; воспитывать чувство дружбы и сопереживания.	1	21.02	
86	В.В.Бианки «Первая охота», М.М.Пришвин «Предмайское утро».	Ознакомить детей с творчеством великого педагога-мыслителя К. Д. Ушинского; учить сравнивать произведения писателей (Л.Толстого и К.Ушинского); находить общее, определять тематику; воспитывать у детей стремление к доброте, честности, порядочности, отзывчивости.	1	22.02	
87	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два».	Формировать умение определять жанр и тему произведения, учить краткому и подробному пересказу; ознакомить с творчеством Чуковского; воспитывать чувство любви, добра, радости общения друг с другом на основе произведений автора.	1	26.02	
88	А.Л.Барто Стихи.	Начать экологически ориентированное образование посредством литературного чтения; расширять и углублять знания детей о природе, в частности о животных, а также реализовать программные установки: а) расширять знания и представления об окружающем мире; б) вести активное речевое развитие школьников; в) изучать русский язык в его эстетической функции	1	28.02	
89	Стихи С.В.Михалкова, Б.В.Заходера, В.Д.Берестова	Вырабатывать доброе отношение к героям сказок; формировать представления о добре и зле, дружбе, ловкости, уме и глупости; расширять читательский опыт через ознакомление с новыми произведениями; сравнивать народные и авторские сказки, сказки в прозе и сказки в стихах.	1	29.02	
90	Проект «Живая Азбука»	Формировать у учащихся умение определять основную мысль текста, продолжить обучение краткому пересказу текста; работать над чётким проговариванием слов, над техникой и выразительностью	1	01.03	



		чтения; развивать воображение, мышление; объяснять значение новых слов; обучать правильному построению ответов на поставленные вопросы.			
91	В. Данько «Загадочные буквы».	Ознакомить учащихся с новым учебником, с понятиями «обложка», «титульный лист», «форзац», «содержание», «оглавление», «пояснительные знаки», «писатель», «читатель», «произведение»; формировать навыки словесного творчества; ознакомить с рифмой.	1	04.03	
92	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Тренировать в чтении произведений, умении ставить вопросы к прочитанному тексту на заданные вопросы; формировать умение быстро находить в тексте нужные слова и предложения (выборочное чтение)	1	06.03	
93	С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет».	Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение при чтении прозаического произведения, использовать навык чтения целыми словами.	1	07.03	
94	Г. Сапгир «Про медведя», Т. Собакин «Как ловкий бегемот».	Формировать умение читать текст в паре, способствовать развитию навыков выразительного сознательного чтения.	1	11.02	
95	М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит».	Формировать навыки выразительного сценического чтения стихотворений, способствовать развитию речи, фантазии детей.	1	13.03	
96	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука», «Автобус №26» Внеклассное чтение.	Формировать читательские навыки; воспитывать у учащихся любовь к книге	1	14.03	
97	Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверь себя.	Формировать навыки выразительного чтения; уметь определить тему произведения, показать, как может меняться смысл предложения от постановки логического ударения.	1	15.03	
98	Русские народные сказки. «Куручка Ряба».	Формировать умение рассказывать русские народные сказки, соблюдая последовательность происходящих в ней событий; тренировать навыки выразительного и сознательного чтения.	1	18.03	
99	Русская народная сказка «Теремок».	Формировать умение устанавливать последовательность событий, происходящих в сказке по рисункам и воспоминаниям; способствовать развитию литературной речи, памяти, внимания и мышления.	1	20.03	
100	Русская народная сказка «Рукавичка».	Формировать умение в определённой последовательности перечислять персонажей сказки; объяснить, что содержание сказки часто содержит преувеличение.	1	21.03	
101	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. Проект «Книжки-малышки».	Ознакомить с устным народным творчеством, с произведениями малого фольклорного жанра; прививать любовь и интерес к слову и творчеству	1	22.03	
102	«Рифмы матушки - Гусыни» (пер. С.Я.Маршака), «Не может быть», «Король	Ознакомить с детским фольклором Англии; Формировать умение правильно читать произведения фольклора	1	01.04	

	Пипин», «Дом, который построил Джек».				
103	Из старинных книг Л. Толстой «Зайцы и лягушки». К. Д. Ушинский «Гусь и журавль». Внеклассное чтение.	Ознакомить с произведениями Толстого и К. Д. Ушинского; показать, что во все времена дети любили сказки, потешки и другие произведения русского фольклора и знали произведения писателей	1	03.04	
104	Разноцветные страницы.	Отрабатывать навыки чтения целыми словами. Формировать умение объяснять. Почему отдельные произведения нравятся больше, чем другие; учить сравнивать произведения между собой	1	04.04	
105	Викторина сказок.	Формировать познавательный интерес, прививать любовь к книге, ознакомить с русскими народными сказками, способствовать расширению кругозора	1	05.04	
106	А.Майков «Весна», «Ласточка примчалась». А.Плещеев «Сельская песенка».	Формировать умение читать поэтическое произведение, выделять голосом логическое ударение, находить рифму, отрабатывать навыки выразительного чтения	1	08.04	
107	С.Я.Маршак «Апрель», И.Токмакова «Ручей», Т.Белозёров «Подснежники».	Прививать интерес к чтению книг, расширять кругозор; Формировать умение читать произведение выразительно в различном темпе.	1	10.04	
108	Л.Яхнин, Л.Ульяницкая, Е.Трутнева. Стихи.	Формировать познавательный интерес к отгадыванию загадок, составлению загадок, тренировать читательские навыки.	1	11.04	
109	И.Токмакова «Весна» Внеклассное чтение.	Формировать умение выразительно читать поэтическое произведение, рисовать к нему словесный рисунок, тренировать навыки сознательного, выразительного и правильного чтения	1	12.04	
110	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».	Тренировать навыки чтения текста целыми словами; Формировать интерес и любовь к чтению юмористических произведений.	1	15.04	
111	Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «Рры!»	Формировать умение воспроизводить содержание рассказа по опорным вопросам, подводящему диалогу, тренировать в выборочном чтении.	1	17.04	
112	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	Тренировать в чтении цепочкой в парах; Формировать умение находить ответ на вопрос в тексте и зачитывать его вслух; развивать умение находить в тексте слова, которые характеризуют героя.	1	18.04	
113	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения; Формировать умение осознанно пересказывать содержание прочитанного текста	1	19.04	
114	О.Григорьев «Стук» И.Токмакова «Разговор лютлика и жучка», И.Пивоварова «Кулинаки-	Формировать умение понимать смысл прочитанного, сочувствовать и сопереживать герою; Тренировать чтение целыми словами.	1	22.04	

	пулинаки».				
115	К.Чуковский «Телефон», М.С.Пляцковский «Помощник».	Упражнять в чтении стихотворных произведений, умении правильно выделять голосом логическое ударение, понимать прочитанное и передавать в прозаическом содержании смысл прочитанного.	1	24.04	
116	<b>Комплексная проверочная работа.</b>	Умение пользоваться своими знаниями на практике	1	25.04	
117	Работа над ошибками. Т.Собакин, Г.Сапгир Стихотворения.	Формировать умение читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями	1	26.04	
118	Ю.Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок». Внеклассное чтение.	Формировать у детей стремление к дружбе, сотрудничеству, сопереживанию, стремление прийти на помощь	1	27.04	
119	В.Орлов «Кто первый?» С.В.Михалков «Бараны».	Формировать понятия об истинной и ложной дружбе, о взаимопомощи и взаимовыручке; Тренировать навык чтения целыми словами	1	02.05	
120	Р.Сеф «Совет», В.Д. Берестов «В магазине игрушек» В.Орлов «Если дружкой дорожить».	Формировать представление детей о том, как правильно строить взаимоотношения друг с другом, учить терпимости и уважению по отношению к другим людям; отрабатывать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения.	1	03.05	
121	И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Л.Барто «Вот так защитник».	Формировать навыки выразительного, сознательного, беглого чтения, продолжить работу по формированию понятий о дружбе, товариществе, взаимоотношениях с родными	1	06.05	
122	С.Я.Маршак «Хороший день» Я.Аким «Моя семья», М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу».	Формировать навыки чтения, умения анализировать произведения, сопоставлять однотипные тексты по содержанию	1	08.05	
123	Проверь себя! Из старинных книг. Рассказы К. Ушинского Д.Тихомиров Рассказы. Разноцветные страницы.	Тренировать в чтении целыми словами, учить работать с текстом, ставить самостоятельно вопросы, воспитывать в детях желание совершать хорошие и добрые поступки.	1	13.05	
124	<b>Промежуточная аттестация за курс 1 класса.</b>	Формировать навыки выразительного чтения поэтического произведения Формировать умение высказывать собственное мнение, прививать стремление заботиться о наших меньших друзьях, учить осторожному обращению с животными, Тренировать в умении пересказывать текст	1	15.05	
125	Работа над ошибками. С.В.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	Тренировать в чтении в разном темпе с различной постановкой логического ударения Тренировать навыки быстрого правильного и выразительного чтения;	1	16.05	

126	В.Осеева «Плохо», И. Токмакова «Купите собаку». Собаки. Внеклассное чтение.	Формировать умение озаглавливать тексты, выявлять главную мысль, находить ключевые слова, Тренировать навыки чтения;	1	17.05	
127	М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	Формировать любовь к чтению художественных текстов, способствовать развитию речи, мыслительной деятельности.	1	20.05	
128	Кошки. В.Д.Берестов «Лягушата», Лягушки.	Применение знаний и умений на практике	1	22.05	
129	В. Люнин, С.В.Михалков, Стихи Д.Хармс Стихи Е.Благикина «Подарок». Внеклассное чтение.	Воспитывать интерес и любовь к природе, способствовать развитию речи, внимания	1	23.05	
130	Из старинных книг С.Аксаков «Гнездо». Разноцветные картинки.	Воспитывать интерес к окружающему миру, стремление не нанести вред обитателям природы. Тренировать навыки чтения;	1	24.05	
131	Внеклассное чтение. Н.Сладков «Лисица и ёж»	Формирование умения читать с определённой интонацией, соблюдая интервал при чтении между словами и предложениями Тренировать навыки чтения целыми словами.	1		
132	Проверь себя! Презентация проекта «Книжки-малышки».	Формировать навык выразительного чтения.	1		



**Промежуточная аттестация за курс 1 класса**

**Цель:** определить уровень освоения учащимися содержания предметного курса литературное чтение в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, способности использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни и практической деятельности.

Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФГОС к знаниям и умениям учащихся 1 классов.

**Характеристика заданий:**

Работа содержит 9 заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение 1 группы (задания 1-7)-обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, а второй (задания 8,9)-обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки. 6 заданий относятся к базовому уровню сложности, 2 задания - к повышенному уровню.

**Критерии оценивания:**

№ задания	1 - 7	8 - 9	Максимальная сумма
Баллы	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ или ответ отсутствует	зависимости от полноты и правильности ответа выставляется от 0 до 2 баллов	11 баллов

**Определение уровня усвоения изученного материала**

Уровень усвоения знаний	Уровень ниже базового	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
	5 баллов и ниже	6 - 7 баллов	8 - 10 баллов	11 баллов

## Промежуточная аттестация за курс 1 класса

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Вариант 1

*Прочитай текст. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.*

#### Капустный лист

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался:

– Позавтракаю же я на славу!

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.

– Пить, пить, – стал просить воробышек.

Зайчик побежал к реке, принёс воды в капустном листе и напоил раненого воробья.

– Ну а сейчас-то я наемся до отвала, до дома уже рукой подать, – подумал зайчик и пошёл дальше.

В это время хлынул дождь.

– Подумаешь, дождь! Не боюсь тебя! – сказал зайчик и припустил со всех ног домой.

И снова его кто-то тихонько окликнул:

– Зайчик, спаси!

Это бабочка лежала в траве.

– Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь.

– Иди под зонтик! – сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой.

И даже сам под ним поместился.

Дождь скоро прошёл. Бабочка сказала «спасибо» и улетела, а зайчик побежал дальше. Но едва он подошёл к реке, как увидел в воде полевую мышку. Она еле держалась за тонкую веточку, и вода уже захлёстывала её. «Пожалуй, утонет...» – подумал зайчик и кинул свой лист в воду.

– Вот тебе лодка, спасайся!

Мышка взобралась на лист и приплыла к берегу.

– Спасибо тебе, зайчик! – сказала она и убежала.

А тем временем капустный лист подхватило течением, и он уплыл.

– Эх, уплыл мой завтрак! – воскликнул зайчик. – Ну ничего, зато я напоил воробышка, спрятал от дождя бабочку и спас полевую мышку.

(220 слов) По Е. Бехлеровой

1. Отметь правильный ответ.

Прочитай текст, можно сделать вывод о том, что:

- 1) у зайчика был вкусный завтрак                       2) зайчик очень торопился домой  
 3) зайчик всем помогал                                       4) у зайчика много врагов

2. Отметь правильный ответ.

Что случилось с воробышком?

- 1) он подвернул лапку                                       2) его ранила кошка  
 3) его ранил охотник                                         4) злой мальчишка подшиб его камнем

3. Отметь правильный ответ.

Бабочка хотела:

- 1) спрятаться от дождя                                       2) есть  
 3) пить     4) спрятаться от злого мальчишки

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.

Это бабочка \_\_\_\_\_ в траве.

5. Укажи последовательность событий в тексте.

- зайчик спас полевою мышку                                       зайчик шёл и радовался  
 зайчик спрятал от дождя бабочку                                       зайчик напоил воробышка

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.

А тем временем \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Отметь правильный ответ.

Выражение **до дома уже рукой подать** означает, что:

- 1) дом ещё далеко     2) дом уже близко  
 3) до дома можно рукой дотянуться                                       4) дом ещё не видно

8. Подумай, какими чертами характера обладал зайчик. Запиши свой ответ.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ                      2) сказка                      3) стихотворение



## Ответы к диагностической работе

## Вариант 1

1. Отметь правильный ответ .

Прочитав текст, можно сделать вывод о том, что:

- 1) у зайчика был вкусный завтрак
- 2) зайчик очень торопился домой
- 3) зайчик всем помогал
- 4) у зайчика много врагов

1 б.

2. Отметь правильный ответ.

Что случилось с воробышком?

- 1) он подвернул лапку
- 2) его ранила кошка
- 3) его ранил охотник
- 4) злой мальчишка подшиб его камнем

1 б.

3. Отметь правильный ответ.

Бабочка хотела:



## Промежуточная аттестация за курс 1 класса по литературному чтению

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

### Вариант 2

*Прочитай текст. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.*

#### В школе космонавтов

Чтобы лететь в космос, надо много знать.

И будущие космонавты много сидят за учебниками. Надо изучить, как работают приборы и ракеты, надо научиться управлять ракетой.

Надо изучить звёздное небо. Космонавт должен знать, где какая звезда находится.

Космонавты – народ крепкий, они все спортсмены. Но этого мало.

Летать в ракете труднее, чем на самом быстром самолёте. Поэтому ещё на Земле лётчиков-космонавтов приучают ко всем трудностям полёта.

Будущих космонавтов сажают в специальное кресло, пристёгивают ремнями и крутят очень быстро – вверх-вниз, туда-сюда.

И много ещё других испытаний проходят будущие космонавты.

*(89 слов) По В. Бороздину*

1. Отметь правильный ответ.

Прочитав текст, можно сделать вывод: для того чтобы стать космонавтом, надо:

1) быть очень сильным

2) быть смелым

3) заниматься спортом, много знать и тренироваться

4) быть везучим

2. Отметь правильный ответ.

Будущие космонавты много сидят за учебниками, потому что:

1) у них много свободного времени

2) им так нравится

3) они показывают пример, как надо учиться

4) им надо много знать

3. Отметь правильный ответ.

К трудностям полёта космонавтов приучают:

1) на Земле

2) в космосе

3) в небе

4) в море

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.

И много ещё других \_\_\_\_\_ проходят будущие космонавты.

5. Укажи последовательность событий в тексте.

- космонавтам надо изучить звёздное небо
- космонавты изучают приборы и учатся управлять ракетой
- космонавтам надо много знать
- лётчиков-космонавтов приучают ко всем трудностям полёта

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.

Летать в ракете труднее, \_\_\_\_\_

---

7. Отметь правильный ответ.

Как тренируют лётчиков-космонавтов?

- 1) они стоят на голове
- 2) их крутят быстро – вверх-вниз, туда-сюда
- 3) они занимаются боксом
- 4) они много и далеко бегают

8. Подумай, какими чертами характера должен обладать космонавт. Запиши свой ответ.

---

---

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) стихотворение

1. Отметь правильный ответ.

Прочитай текст, можно сделать вывод: для того чтобы стать космонавтом, надо:

- 1) быть очень сильным
- 2) быть смелым 1 б.
- 3) заниматься спортом, много знать и тренироваться
- 4) быть везучим

2. Отметь правильный ответ.

Будущие космонавты много сидят за учебниками, потому что:

- 1) у них много свободного времени 1 б.
- 2) им так нравится
- 3) они показывают пример, как надо учиться
- 4) им надо много знать

3. Отметь правильный ответ.

К трудностям полёта космонавтов приучают:

- 1) на Земле 1 б.
- 2) в космосе
- 3) в небе
- 4) в море

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.

И много ещё других **испытаний** проходят будущие космонавты. 1 б.

5. Укажи последовательность событий в тексте.

- космонавтам надо изучить звёздное небо
  - космонавты изучают приборы и учатся управлять ракетой 1 б.
  - космонавтам надо много знать
  - лётчиков-космонавтов приучают ко всем трудностям полёта
- (3, 2,1,4)**

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.

Летать в ракете труднее, чем на самом **быстром самолёте**. 1 б.

7. Отметь правильный ответ.

Как тренируют лётчиков-космонавтов?

- 1) они стоят на голове
- 2) их крутят очень быстро – вверх-вниз, туда-сюда 1 б.
- 3) они занимаются боксом
- 4) они много и далеко бегают

8. Подумай, какими чертами характера обладать космонавт. Запиши свой ответ.

**(Умный, смелый, выносливый, трудолюбивый).** 2 б.

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) стихотворение 2 б

