

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

**Рабочая программа
по учебному курсу
«Литературное чтение»
для 1 класса
(вариант 4.1)
на 2024-2025 уч. год**

Согласовано

на заседании ШМО
учителей начальных классов
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей
с ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Принято

на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю

И.о.директора
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Приказ № 64/01-02
от 30.08.2024 г.

Составила
учитель начальных классов
Пронина М. Н.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального
общего образования обучающихся с ОВЗ

Вязьма
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 1 класса разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", на основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»; в соответствии с учебным планом СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья». В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной здоровым сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения здоровых сверстников;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счёт расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся (вариант 4.1) относятся:

- целенаправленное обогащение чувственного опыта через активизацию, развитие,
- обогащение зрительного восприятия и всех анализаторов;
- руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений, имеющих у данной группы обучающихся;
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительных и физических нагрузок;
- использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся;

- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в образовательную среду коррекционно-развивающего тифлопедагогического сопровождения;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии слабовидящего;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
- создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- повышение коммуникативной активности и компетентности;
- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях, повышение двигательной активности;
- поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;
- поддержание психофизического тонуса слабовидящих;
- совершенствование и развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований.

Цели и задачи

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, "про себя" (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Дополнительные задачи реализации содержания: Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Преодоление вербализма и формализма речи. Развитие зрительного восприятия, овладение навыком безнаклонного письма.

Основными коррекционно - развивающими целями программы являются: совершенствование наглядно - образного мышления, расширение словарного запаса,

объема произвольной и механической памяти, устной речи, совершенствование качеств запоминания, расширение речевой практики, формирование норм употребления языка; совершенствование коммуникативных умений: умения отвечать на вопрос, возражать, аргументировать свое и чужое мнение, вести диалог и монолог, повышение культуры и техники общения;

обучение снимать зрительное и статическое напряжение мышц глаза, повышение зрительной работоспособности для эффективного усвоения учебного материала, развитие двигательной системы глаз, укрепление двигательной системы глаз, расслабление мышечной системы глаз, снижение зрительного напряжения, при помощи выполнения зрительной гимнастики, физминуток, офтальмотренажера В.Ф. Базарного, зрительно - вестибулярного тренажера «Зевс», формирование мотивационной установки на сознательное выполнение гимнастики для глаз; развитие зрительно-моторной координации; развитие пространственного восприятия, зрительной ориентации.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Общая характеристика учебного предмета

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности

обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Место учебного предмета в учебном плане 1 класс

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте". После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Учебно-методическое обеспечение 1 класс

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2024

Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс. В 4 ч. М.: Просвещение, 2021.

Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. – М: ВАКО, 2018

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2024

Содержание программы 1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Систематический курс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам). Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский

"Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору). Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как

привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
Обучение грамоте		
1	Развитие речи	4
2	Фонетика	4
3	Чтение	72
Итого по разделу		80
Систематический курс		
4	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6
5	Произведения о детях и для детей	9
6	Произведения о родной природе	6
7	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4
8	Произведения о братьях наших меньших	7
9	Произведения о маме	3
10	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1
12	Закрепление	12
Итого по разделу		40
Всего		132

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема урока	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинку. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.</p> <p>Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение</p>	1	02.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово		1	04.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово		1	05.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"		1	06.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
5	Различение слова и обозначаемого им предмета		1	09.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
6	Слово и слог. Как образуется слог		1	11.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове		1	12.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове		1	13.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

		слов с соответствующими моделями.				
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	16.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
10	Гласные и согласные звуки	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	18.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости		1	19.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов		1	20.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге		1	23.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова		1	25.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	26.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по	1	27.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии		1	30.09.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]		1	02.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	03.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]		1	04.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии		1	07.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии		1	09.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]		1	10.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	11.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	14.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	16.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	17.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н		1	18.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']		1	21.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с		1	23.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']		1	24.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к		1	25.10.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']		1	06.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']		1	07.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л		1	08.11.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
36	Знакомство со строчной и заглавной		1	11.11.2024		Библиотека ЦОК

	буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']				https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р		1	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']		1	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в		1	15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]		1	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е		1	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']		1	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п		1	22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']		1	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']		1	27.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']		1	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
47	Проведение звукового анализа слов с		1	29.11.2024	Библиотека ЦОК

	буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з				https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].		1	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]		1	04.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']		1	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]		1	06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я		1	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	11.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	1	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА	Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по	1	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	— Чу	наличие близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.				bc4d8a6
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч		1	18.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	19.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".		1	20.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	23.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"		1	25.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	наличие близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	26.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ		1	27.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]		1	28.12.2024		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё		1	09.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й		1	10.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников " История с азбукой".	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	13.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико- артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	15.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]		1	16.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."		1	17.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]		1	20.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	22.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	1	23.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»		1	24.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями.	1	27.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ		1	29.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]		1	30.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
78	Знакомство с особенностями буквы Ъ. Буквы Ъ и Ь		1	31.01.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.	1	03.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"		1	05.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
81	Закрепление. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит		1	06.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
82	Закрепление. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"		1	07.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
83	Закрепление. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибяев "Беспокойные соседки", "Познакомились"		1	17.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
84	Закрепление. Слушание литературных	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских).	1	19.02.2025		Библиотека ЦОК

	(авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок.				https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
85	Закрепление. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)	1	20.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
86	Закрепление. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова		1	21.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
87	Закрепление. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения		1	24.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
88	Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"		1	26.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
89	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях		1	27.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
90	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова		1	28.02.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
91	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения		1	03.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

92	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	Слушание текста, понимание текста при его прослушивании.	1	05.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.	1	06.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»		1	07.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»		1	10.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"		1	12.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»		1	13.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	14.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	17.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
100	Знакомство с малыми жанрами	Упражнение в чтении вслух (использовать	1	19.03.2025		Библиотека ЦОК

	устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами				https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности.	без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих	1	20.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
102	Игровой народный фольклор: потешки	охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.	1	21.03.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	Упражнение в чтении стихотворных произведений	1	02.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют	1	03.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой	1	04.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.	1	07.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

		<p>Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).</p> <p>Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента</p>				
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.	1	09.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p>	1	10.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса		1	11.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны		1	14.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение		1	16.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

		Сравнение произведений на одну тему разных авторов				
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.	1	17.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения. Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)	1	18.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.	1	21.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д.	Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание	1	23.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	<p>поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.</p>				
116	Комплексная проверочная работа.		1	24.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
117	Работа над ошибками. Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе. Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»		1	25.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной «Подарок», В. Н. Орлова «Кто кого?»		1	28.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»		1	30.04.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»		1	05.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа «Совет», В. Н. Орлова «Если дружбой...»		1	07.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере		1	12.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

	произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка	1	14.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других. Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день".	Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.	1	15.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
125	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	Слушание произведений о животных. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).	1	16.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
126	Промежуточная аттестация за курс 1 класса	Работа над ошибками. Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1	19.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
127	Работа над ошибками. Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность,	1	21.05.2025		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6

128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	<p>поступки) в произведениях разных авторов. Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).</p> <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям). Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме</p>	1	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"		1	23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного		1	26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
132	Собаки — защитники Родины		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			132		

Промежуточная аттестация за курс 1 класса

Цель: определить уровень освоения учащимися содержания предметного курса литературное чтение в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, способности использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни и практической деятельности.

Задания составлены в соответствии с изученными темами и с учетом требований ФГОС к знаниям и умениям учащихся 1 классов.

Характеристика заданий:

Работа содержит 9 заданий, обязательных для выполнения всеми учащимися. Назначение 1 группы (задания 1-7)-обеспечить проверку достижения учащимися уровня базовой подготовки, а второй (задания 8,9)-обеспечить проверку достижения повышенного уровня подготовки. 6 заданий относятся к базовому уровню сложности, 2 задания - к повышенному уровню.

Критерии оценивания:

№ задания	1 - 7	8 - 9	Максимальная сумма
Баллы	1 балл – верный ответ, 0 баллов – неверный ответ или ответ отсутствует	зависимости от полноты и правильности ответа выставляется от 0 до 2 баллов	11 баллов

Определение уровня усвоения изученного материала

Уровень усвоения знаний	Уровень ниже базового	Базовый уровень	Повышенный уровень	Высокий уровень
	5 баллов и ниже	6 - 7 баллов	8 - 10 баллов	11 баллов

Промежуточная аттестация за курс 1 класса

Фамилия, имя _____

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.

Капустный лист

Нёс зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шёл и радовался:

– Позавтракаю же я на славу!

Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем.

– Пить, пить, – стал просить воробышек.

Зайчик побежал к реке, принёс воды в капустном листе и напоил раненого воробья.

– Ну а сейчас-то я наемся до отвала, до дома уже рукой подать, – подумал зайчик и пошёл дальше.

В это время хлынул дождь.

– Подумаешь, дождь! Не боюсь тебя! – сказал зайчик и припустил со всех ног домой.

И снова его кто-то тихонько окликнул:

– Зайчик, спаси!

Это бабочка лежала в траве.

– Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь.

– Иди под зонтик! – сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой.

И даже сам под ним поместился.

Дождь скоро прошёл. Бабочка сказала «спасибо» и улетела, а зайчик побежал дальше. Но едва он подошёл к реке, как увидел в воде полевую мышку. Она еле держалась за тонкую веточку, и вода уже захлёстывала её. «Пожалуй, утонет...» – подумал зайчик и кинул свой лист в воду.

– Вот тебе лодка, спасайся!

Мышка взобралась на лист и приплыла к берегу.

– Спасибо тебе, зайчик! – сказала она и убежала.

А тем временем капустный лист подхватило течением, и он уплыл.

– Эх, уплыл мой завтрак! – воскликнул зайчик. – Ну ничего, зато я напоил воробышка, спрятал от дождя бабочку и спас полевую мышку.

(220 слов) По Е. Бехлеровой

1. Отметь правильный ответ.

Прочитай текст, можно сделать вывод о том, что:

- 1) у зайчика был вкусный завтрак 2) зайчик очень торопился домой
 3) зайчик всем помогал 4) у зайчика много врагов

2. Отметь правильный ответ.

Что случилось с воробышком?

- 1) он подвернул лапку 2) его ранила кошка
 3) его ранил охотник 4) злой мальчишка подшиб его камнем

3. Отметь правильный ответ.

Бабочка хотела:

- 1) спрятаться от дождя 2) есть
 3) пить 4) спрятаться от злого мальчишки

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.

Это бабочка _____ в траве.

5. Укажи последовательность событий в тексте.

- зайчик спас полевою мышку зайчик шёл и радовался
 зайчик спрятал от дождя бабочку зайчик напоил воробышка

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.

А тем временем _____

7. Отметь правильный ответ.

Выражение **до дома уже рукой подать** означает, что:

- 1) дом ещё далеко 2) дом уже близко
 3) до дома можно рукой дотянуться 4) дом ещё не видно

8. Подумай, какими чертами характера обладал зайчик. Запиши свой ответ.

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение

Ответы к диагностической работе

Вариант 1

1. Отметь правильный ответ .

Прочитав текст, можно сделать вывод о том, что:

- 1) у зайчика был вкусный завтрак
- 2) зайчик очень торопился домой
- 3) зайчик всем помогал
- 4) у зайчика много врагов

1 б.

2. Отметь правильный ответ.

Что случилось с воробышком?

- 1) он подвернул лапку
- 2) его ранила кошка
- 3) его ранил охотник
- 4) злой мальчишка подшиб его камнем

1 б.

3. Отметь правильный ответ.

Бабочка хотела:

- 1) спрятаться от дождя
 2) есть
 3) пить
 4) спрятаться от злого мальчишки
- 1 б.**

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.
Это бабочка **лежала** в траве. **1 б.**

- 5.** Укажи последовательность событий в тексте.
 зайчик спас полевою мышку
 зайчик спрятал от дождя бабочку
 зайчик шёл и радовался
 зайчик напоил воробышка
- 1 б.**
- (4,3,1,2)**

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.
А тем временем **капустный лист подхватило течением, и он уплыл.** **1 б.**

- 7.** Отметь правильный ответ.
Выражение **до дома уже рукой подать** означает, что:
- 1) дом ещё далеко
 2) дом уже близко
 3) до дома можно рукой дотянуться
 4) дом ещё не видно
- 1 б.**

8. Подумай, какими чертами характера обладал зайчик. Запиши свой ответ.
Добрый, сообразительный, ловкий, храбрый. **2 б.**

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

1) рассказ 2) сказка 3) стихотворение **2 б**

Промежуточная аттестация за курс 1 класса по литературному чтению

Фамилия, имя _____

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания. Если надо, перечитай текст.

В школе космонавтов

Чтобы лететь в космос, надо много знать.

И будущие космонавты много сидят за учебниками. Надо изучить, как работают приборы и ракеты, надо научиться управлять ракетой.

Надо изучить звёздное небо. Космонавт должен знать, где какая звезда находится.

Космонавты – народ крепкий, они все спортсмены. Но этого мало.

Летать в ракете труднее, чем на самом быстром самолёте. Поэтому ещё на Земле лётчиков-космонавтов приучают ко всем трудностям полёта.

Будущих космонавтов сажают в специальное кресло, пристёгивают ремнями и крутят очень быстро – вверх-вниз, туда-сюда.

И много ещё других испытаний проходят будущие космонавты.

(89 слов) По В. Бороздину

1. Отметь правильный ответ.

Прочитав текст, можно сделать вывод: для того чтобы стать космонавтом, надо:

1) быть очень сильным

2) быть смелым

3) заниматься спортом, много знать и тренироваться

4) быть везучим

2. Отметь правильный ответ.

Будущие космонавты много сидят за учебниками, потому что:

1) у них много свободного времени

2) им так нравится

3) они показывают пример, как надо учиться

4) им надо много знать

3. Отметь правильный ответ.

К трудностям полёта космонавтов приучают:

1) на Земле

2) в космосе

3) в небе

4) в море

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.

И много ещё других _____ проходят будущие космонавты.

5. Укажи последовательность событий в тексте.

космонавтам надо изучить звёздное небо

космонавты изучают приборы и учатся управлять ракетой

космонавтам надо много знать

лётчиков-космонавтов приучают ко всем трудностям полёта

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.

Летать в ракете труднее, _____

7. Отметь правильный ответ.

Как тренируют лётчиков-космонавтов?

1) они стоят на голове

2) их крутят быстро – вверх-вниз, туда-сюда

3) они занимаются боксом

4) они много и далеко бегают

8. Подумай, какими чертами характера должен обладать космонавт. Запиши свой ответ.

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

1) рассказ

2) сказка

3) стихотворение

1. Отметь правильный ответ.

Прочитай текст, можно сделать вывод: для того чтобы стать космонавтом, надо:

- 1) быть очень сильным
- 2) быть смелым 1 б.
- 3) заниматься спортом, много знать и тренироваться
- 4) быть везучим

2. Отметь правильный ответ.

Будущие космонавты много сидят за учебниками, потому что:

- 1) у них много свободного времени 1 б.
- 2) им так нравится
- 3) они показывают пример, как надо учиться
- 4) им надо много знать

3. Отметь правильный ответ.

К трудностям полёта космонавтов приучают:

- 1) на Земле 1 б.
- 2) в космосе
- 3) в небе
- 4) в море

4. Найди в тексте предложение и впиши пропущенное слово.

И много ещё других **испытаний** проходят будущие космонавты. 1 б.

5. Укажи последовательность событий в тексте.

- космонавтам надо изучить звёздное небо
 - космонавты изучают приборы и учатся управлять ракетой 1 б.
 - космонавтам надо много знать
 - лётчиков-космонавтов приучают ко всем трудностям полёта
- (3, 2,1,4)**

6. Найди в тексте предложение и продолжи его, записав пропущенные слова.

Летать в ракете труднее, **чем на самом быстром самолёте.** 1 б.

7. Отметь правильный ответ.

Как тренируют лётчиков-космонавтов?

- 1) они стоят на голове
- 2) их крутят очень быстро – вверх-вниз, туда-сюда 1 б.
- 3) они занимаются боксом
- 4) они много и далеко бегают

8. Подумай, какими чертами характера обладать космонавт. Запиши свой ответ.

(Умный, смелый, выносливый, трудолюбивый). 2 б.

9. Отметь, к какому литературному жанру относится текст.

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) стихотворение 2 б

