

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

**Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
для 2 класса  
(вариант 4.1)  
на 2023-2024 уч. год**

**Согласовано**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю**  
И.о.директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023 г.

Составила  
учитель начальных классов  
Якимова Г. В.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального  
общего образования обучающихся с ОВЗ

Вязьма  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", на основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»; в соответствии с учебным планом СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья». В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)**

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для конкретной категории обучающихся.

#### **К общим потребностям относятся:**

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

#### **К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся относятся:**

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- упорядочивание и организация зрительной работы с множеством объектов восприятия;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузки;

- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с учетом зрительной нагрузки;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в структурное построение урока (курса) пропедевтических (подготовительных) этапов; введение в содержание образования коррекционно-развивающих курсов;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений; развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях;
- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

**Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:**

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
- целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности;
- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.)

**Цели и задачи**

**Целями** изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе являются:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение». Она определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Основными коррекционно - развивающими целями** программы являются: совершенствование наглядно - образного мышления, расширение словарного запаса, объема произвольной и механической памяти, устной речи, совершенствование качеств запоминания, расширение речевой практики, формирование норм употребления языка; совершенствование коммуникативных умений: умения отвечать на вопрос, возражать, аргументировать свое и чужое мнение, вести диалог и монолог, повышение культуры и техники общения;

обучение снимать зрительное и статическое напряжение мышц глаза, повышение зрительной работоспособности для эффективного усвоения учебного материала, развитие двигательной системы глаз, укрепление двигательной системы глаз, расслабление мышечной системы глаз, снижение зрительного напряжения, при помощи выполнения зрительной гимнастики, физминуток, офтальмотренажера В.Ф. Базарного, зрительно - вестибулярного тренажера «Зевс», формирование мотивационной установки на сознательное выполнение гимнастики для глаз; развитие зрительно-моторной координации; развитие пространственного восприятия, зрительной ориентации.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения происходит духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения

героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

Курс учебного предмета «Литературное чтение» состоит из двух этапов: этапа обучения грамоте и основного этапа.

#### **Обучение грамоте**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развиваются фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука, с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоении его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших

текстов. Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения

### **Основной этап**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту;



внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **(Практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения

(их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
использование знаково-символических средств представления информации о книгах;  
активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;  
использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;  
овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;  
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;  
готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;  
формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;  
готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Ожидаемые результаты воспитания**

Выпускник получит возможность приобретения социального опыта и повышения социальной активности, самостоятельности и ответственности в организации личной жизни и жизни коллектива.

Выпускник получит возможность формирования активной жизненной позиции, нацеленности на успех, заботы о своей жизни и здоровье.

Выпускник получит возможность научиться равноправному взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса в ОУ.

Выпускник получит возможность повышения уровня своей культуры.

Выпускник получит возможность научиться устанавливать взаимосвязи и согласовывать свои действия с родителями, педагогами, обучающимися.

#### **Предметные результаты**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;

наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;

развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;  
формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;  
понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;  
нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;  
овладение специальными приемами работы с текстом.

#### **Чтение. Работа с текстом.**

*Выпускник научится:*

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
определять тему и главную мысль текста;  
делить тексты на смысловые части, составлять план текста;  
вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;  
сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;  
понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию;  
выделять общий признак группы элементов);  
понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;  
понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;  
использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;  
работать с несколькими источниками информации;  
сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;  
составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Выпускник научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

сопоставлять различные точки зрения;  
соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;  
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Место учебного предмета в учебном плане 2 класс**

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Учебно-методическое обеспечение 2 класс**

Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2019

### **Содержание программы 2 класс**

#### **Самое великое чудо на свете**

Читателю. Р. Сеф.

#### **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

#### **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек», «Филиппок»

#### **О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова».

#### **Из детских журналов**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Весёлые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Учёный Петя», «Лошадка».

#### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поёт зима — аукает...», «Берёза».

#### **Писатели — детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость», «Федорино горе»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).

#### **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?»

#### **Люблю природу русскую. Весна**

Ф.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», А.Плещеев. «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», А.Блок «На лугу», С.Маршак. «Снег теперь уже не тот...», И.Бунин. «Матери», Е.Благинина. «Посидим в тишине», Э.Мошковская. «Я маму обидел», С.Васильев. «Белая берёза».

### **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер. «Будем знакомы»; В.Драгунский. «Тайное становится явным».

### **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

## **Учебно-тематический план 2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	12
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую. Зима	9
8	Писатели детям	17
9	Я и мои друзья	10
10	Люблю природу русскую. Весна	9
11	И в шутку и в серьез	14
12	Литература зарубежных стран	11
13	Повторение	4
<b>Всего</b>		<b>136</b>

### **Планируемые результаты освоения программы обучающимися 2 класса**

#### **Личностные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### **Познавательные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащиеся получают возможность научиться:*

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;



оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;\_\_\_ 1 отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

*Выпускник научится:*

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию;

выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

составлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

составлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Выпускник научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Выпускник получит возможность научиться:*

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает.

### **Творческая деятельность**

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Выпускник получит возможность научиться:*

сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник научится:*

различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>					
1	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Пользоваться словарем в конце учебника. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	1	01.09	
2	Знакомство с названием раздела. Книги прочитанные летом.	Представлять выставку книг прочитанных летом.	1	04.09	
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.	Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему.	1	06.09	
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»		1	07.09	
<b>Устное народное творчество (15 ч.)</b>					
5	Напутствие читателю Р.Сефа. выразительное чтение напутствия.	Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему.	1	08.09	
6	Устное народное творчество. В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1	11.09	
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	1	13.09	
8	Потешки и прибаутки –малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалке, небылице опираясь на опыт создания народного творчества.	1	14.09	
9	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		1	15.09	
10	Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		1	18.09	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	Распределять загадки по тематическим группам.	1	20.09	

12	<b>Входная контрольная работа</b>	Соотносить поговорку и сказочный текст. Определять последовательность событий. Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)	1	21.09	
13	Работа над ошибками. Сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по рисункам.		1	22.09	
14	Сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.		1	25.09	
15	Сказка «Лиса и тетерев» Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.		1	27.09	
16	Сказка «Лиса и журавль». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Рассказывание по плану.		1	28.09	
17	Сказка «Каша из топора». Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.		1	29.09	
18	Сказка «Гуси – лебеди». Соотнесение смысла сказки с поговоркой.		1	02.10	
19	Сказка «Гуси – лебеди». Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.		1	04.10	
20	<b>Проверочная работа.</b> Поверим себя и оценим свои достижения.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	05.10	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)</b>					
21	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом текста. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	1	06.10	
22	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила» Настроение. Интонация стихотворения.		1	09.10	
23	А. Фет «Ласточки пропали» Настроение. Интонация стихотворения. Средства		1	11.10	

	художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.				
24	Осенние листья – тема для поэтов. Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		1	12.10	
25	В. Берестов «Хитрые грибы» Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.		1	13.10	
26	М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.		1	16.10	
27	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>		1	18.10	
28	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	19.10	
<b>Русские писатели ( 14 ч.)</b>					
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Картины природы.	Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	1	20.10	
30	Лирические стихотворения А .С.Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.		1	23.10	
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки.	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	1	25.10	
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		1	26.10	
33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		1	27.10	
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»		1	08.11	
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	1	09.11	
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и		1	10.11	

	пословицы..				
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	1	13.11	
38	Л.Толстой «Филипок». Герои произведений. Характеристика героев.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	1	15.11	
39	Л.Толстой «Филипок». Подробный пересказ.		1	16.11	
40	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	1	17.11	
41	Веселые стихи. Л.Толстой «Правда всего дороже». Герои произведений. Характеристика героев	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	1	20.11	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели» <b>Проверочная работа.</b>	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	22.11	
<b>О братьях наших меньших (12 ч.)</b>					
43	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»	Выбирать виды деятельности на уроке. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	1	23.11	
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходера, И.Пивоваровой. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	1	24.11	
45	Веселые стихи о животных. В.Берестова. Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	1	27.11	
46	Рассказ о животных М.Пришвина «Ребята и утята» герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	1	29.11	
47	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ», герои рассказа. Характеристика героев..	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	1	30.11	
48	Рассказ о животных Е.Чарушина «Страшный рассказ». Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.		1	01.12	
49	Рассказ о животных Б.Житкова «Храбрый утенок», герои рассказа. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	1	04.12	
50	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	1	06.12	



	поступков.	Выбирать книги по темам и по авторам.			
51	Рассказ о животных В.Бианки «Музыкант» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.		1	07.12	
52	Рассказ о животных В.Бианки«Сова» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	1	08.12	
53	Рассказ о животных В.Бианки«Сова» Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.	Выбирать книги по темам и по авторам.	1	11.12	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» <b>Проверочная работа.</b>	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	13.12	
<b>Из детских журналов (9 ч.)</b>					
55	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.	Выбирать виды деятельности на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	1	14.12	
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.	1	15.12	
57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	Придумывать свои вопросы по содержанию.	1	18.12	
58	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.		1	20.12	
59	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>		1	21.12	
60	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проект «Мой любимый детский журнал»	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой проекта.	1	22.12	
61	Произведения из детских журналов. Н.Гернет, Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения.	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.	1	25.12	
62	Произведения из детских журналов. Ю. Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения.	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.	1	27.12	

63	Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Придумывать свои вопросы по содержанию.	1	28.12	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)</b>					
63.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадок и отгадок.	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.	1	29.12	
64	Стихи о первом снеге. Настроение стихотворений. Авторское отношение.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему.	1	10.01	
65	Лирическое стихотворение Ф.Тютчева «Чародейкою зимою...». Настроение стихотворения. Авторское отношение.	Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.	1	11.01	
66	Лирические стихотворения С.Есенина. Настроение стихотворений. Авторское отношение.		1	12.01	
67	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения.		Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении.	1	15.01
68	Русская народная сказка «Два мороза». Герои произведения. Характеристика героев.	Прогнозировать содержание произведения.	1	17.01	
69	Новогодняя быль С.Михалкова. Особенности жанра. Чтение по ролям.	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении. Прогнозировать содержание произведения.	1	18.01	
70	Веселые стихи о зиме А.Барто, А. Прокофьева.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.	1	19.01	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» <b>Проверочная работа.</b>	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	22.01	
<b>Писатели детям (17 ч.)</b>					
72	Работа над ошибками. Знакомство с содержанием раздела. К.Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1	24.01	

73	К.Чуковский «Радость». Настроение стихотворения. Рифма. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1	25.01	
74	К.Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение.	1	26.01	
75	К.Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	Читать стихотворение по ролям.	1	29.01	
76	К.Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.		1	31.01	
77	Творчество С.Я.Маршака. Герои произведения «Кот и лодыри».	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1	01.02	
78	Творчество С.Михалкова. Эпическое стихотворение «Мой секрет», «сила воли». Содержание произведения Характеристика героев.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1	02.02	
79	С.Михалков «Мой щенок». Характеристика героя произведения с опорой на поступки. Деление текста на части.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1	05.02	
80	Творчество А.Барто. Стихотворение «Веревочка». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	1	07.02	
81	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.		1	08.02	
82	А.Барто «Вовка-добрая душа». Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.		1	09.02	
83	Знакомство с творчеством Н.Носова. «Затейники». Пересказ по плану.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.	1	12.02	
84	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои рассказа и авторское отношение к ним.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Читать текст в паре.	1	14.02	
85	Юмористический рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе плана.		1	15.02	
86	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке». Герои рассказа и авторское отношение к ним.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	1	16.02	
87	Юмористический рассказ Н.Носова «На горке».	Читать текст в паре.	1	19.02	

	Подробный пересказ на основе картинного плана.				
88	Обобщение по разделу «Писатели детям» <b>Проверочная работа.</b>	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	21.02	
<b>Я и мои друзья (10 ч.)</b>					
89	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	1	22.02	
90	Стихи о дружбе и друзьях. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	1	26.02	
91	Н.Булгаков «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	1	28.02	
92	Ю.Ермолаев «Два пирожных». Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	1	29.02	
93	В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	1	01.03	
94	В.Осеева «Волшебное слово» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		1	04.03	
95	В.Осеева «Хорошее» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	1	06.03	
96	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		1	07.03	
97	В.Осеева «Почему?» Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа.		1	11.03	
98	Закрепление изученного материала	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	13.03	
99	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	14.03	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)</b>					

100	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	1	15.03	
101	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1	18.03	
102	А Блок «На лугу» Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1	20.03	
103	С Маршак «Снег теперь уже не тот». Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	1	21.03	
104	И.Бунин «Матери»Настроение стихотворения. Звукопись.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	1	22.03	
105	А Плещеев «В бурю». Настроение стихотворения.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	1	01.04	
106	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э Мошковская «Я маму мою обидел..»	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	1	03.04	
107	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» <b>Проверочная работа.</b>	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	04.04	
<b>И в шутку и всерьез (14 ч.)</b>					
108	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	1	05.04	

	раздела.				
109	Веселые стихи Б.Заходера «Товарищам детям», «Что красивее всего?». анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	08.04	
110	<b>Комплексная контрольная работа</b>	Анализировать заголовок произведения.	1	10.04	
111	Работа над ошибками. Веселые стихи Б.Заходера. Песенки Вили-Пула. Герой авторского стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение на основе ритма.	Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	11.04	
112	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям.	Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	12.04	
113	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста. Отношение к героям. Пересказ текста на основе вопросов.	Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.	1	15.04	
114	Веселые стихи Э.Успенского. герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	17.04	
115	Веселые стихи В.Берестова. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	18.04	
116	Веселые стихи И. Токмаковой. Герои юмористических стихотворений. Отношение к героям юмористических стихотворений.	Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	19.04	
117	Г.Остер «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.	Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	22.04	
118	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.	1	24.04	
119	В.Драгунский «Тайное становится явным». Герои юмористических рассказов. Отношение к героям юмористических рассказов.	Сравнить героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	1	25.04	
120	В.Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.	Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.	1	26.04	
121	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез» <b>Проверочная работа.</b>	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	27.04	

<b>Литература зарубежных стран (11 ч.)</b>					
122	Работа над ошибками. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	1	02.05	
123	Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.	1	03.05	
124	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.	1	06.05	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах» сравнение героев зарубежных и русских сказок.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	1	08.05	
126	Ш.Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.		1	13.05	
127	Ш Перро «Красная Шапочка» сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	1	15.05	
128	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	1	16.05	
129	<b>Промежуточная аттестация за курс 2 класса.</b>	Участвовать в проектной деятельности.	1	17.05	
130	Работа над ошибками. Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	1	20.05	
131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской поговоркой.		1	22.05	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Выполнять текстовые задания учебника. Оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	1	23.05	
<b>Повторение (4 ч.)</b>					
133	Литературный час.	Находить книги в школьной и домашней библиотеке для чтения летом.	1	24.05	
134	Повторение пройденного.		1		
135	Повторение пройденного.		1		
136	Повторение пройденного.		1		

Контрольно-измерительные материалы 2 класс

1. Входная контрольная работа

**Цель:** определить уровень сформированности у учащихся знаний, умений, навыков на начало обучения во 2 классе.

**Характеристика структуры и содержания работы. Распределение заданий по содержанию и уровню сложности**

Входная диагностическая работа по литературному чтению представлена в двух вариантах. Входная диагностическая работа включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый- 8 заданий. Задания А1 – А8 (часть А) – это задания с выбором ответа (Варианты ответов приводятся). В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – средней сложности. Задания В1 – В2 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа:

- задание с выбором ответа: два и более– 1 задание (В2);

- задание «открытого типа» со свободным кратким ответом- 1 задание (В1).

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и итоговой работы в целом**

№ задания	Элементы содержания, проверяемые тестом	Баллы
А1	Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи	2
А2	Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте	2
А3	Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	2
А4	Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, невысказанных в тексте напрямую	2
А5	Находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	2
А6	Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, невысказанных в тексте напрямую	2
А7	Осмысление текста.	2
А8	Осмысление текста. Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, невысказанных в тексте напрямую	2
В1	Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, невысказанных в тексте напрямую. Уметь характеризовать литературных героев	2
В2	Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, невысказанных в тексте напрямую. Уметь характеризовать литературных героев	2

Отметка	Количество баллов
«5»	18-20 баллов.
«4»	14-17 баллов
«3»	10- 13 баллов
«2»	Менее 10 баллов



**ОТВЕТЫ:**

Часть А			
1 вариант		2 вариант	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	1	1
2	2	2	3
3	3	3	1
4	1	4	3
5	1	5	3
6	3	6	1
7	2	7	3
8	2	8	1
Часть В			
1	1, 4	1	2,6
2	Хитрая, жадная.	2	Хитрая, жадная.

## Входная контрольная работа по литературному чтению

Фамилия имя \_\_\_\_\_

**Прочитай текст.**

### **Петух да собака.**

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и пёрышки-то какие красивые, и гребень-то какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

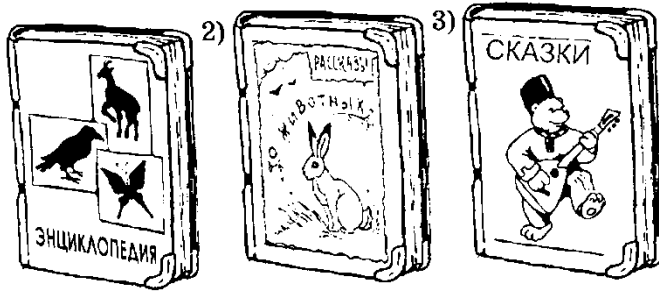
Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

*( В обработке К.Ушинского)*

Фамилия имя \_\_\_\_\_

**A1. В какой книге может находиться это произведение?**

1)



**A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?**

1) 3

2) 4

3) 2

**A3. Почему собака и петух оказались в лесу?**

1) ушли из-за плохого житья

2) прятались в лесу

3) пошли в лес и заблудились

**A4. Какое значение имеет выражение *идти куда глаза глядят*?**

1) идти в лес

2) идти только прямо

3) идти в неопределённом направлении

**A5. Где на ночлег устроилась собака?**

1) залезла в дупло

2) спряталась под кустом

3) забралась на сук

**A6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?**

1) хотела съесть петуха

2) хотела порадовать петуха

3) хотела подружиться с петухом

**A7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?**

1) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

2) петух согласился пойти к лисе один

3) вместо одного петуха будет два

**A8. Что высмеивается в этой сказке?**

1) жадность

2) упрямство

3) грубость

**В1. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.**

1) умный

2) глупый

3) доверчивый

4) находчивый

5) трусливый

6) грубый

**В2. Какой лиса показана в этом произведении? Запиши 2-3 слова.**





3) вместо одного петуха будет два

**А8. Что высмеивается в этой сказке?**

1) жадность

2) упрямство

3)

грубость

**В1. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.**

1) грубый

б) умный

2) находчивый

3) трусливый

4) доверчивый

**В2.**

5) глупый

**В2. Какой лиса показана в этом произведении? Запиши 2-3 слова.**

## 2. Контрольная работа за 1 четверть.

**Цель:** оценка уровня сформированности предметных результатов по литературному чтению по темам, изученным в 1 четверти 2 класса

### Проверяемые умения:

- деление текста на смысловые части, составление его простого плана;
- поиск необходимой информации в тексте;
- создание небольшого собственного текста в письменной форме с опорой на оценочные суждения прочитанного произведения.

№ задания	Количество баллов
1 - 6	1 балл за правильный ответ
7 – 10	До 2 баллов
Максимально	14

Отметка	Количество баллов
«5»	13-14 баллов.
«4»	10-12 баллов
«3»	7-9 баллов
«2»	6 баллов и меньше

## Контрольная работа за 1 четверть

### Вариант 1

#### Вариант-1

#### Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сынок. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитятко? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить.

Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить.

Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят.

Уважай старика: сам будешь стар.

(139 слов)

(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д.Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

### Часть А

1. Определи персонажей текста.

А) Дедушка, сын, невестка, внук;

Б) старик, невестка, внук;

В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

А) Ненужный, использованный;

Б) слабый, немощный от старости;

В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

\_\_\_ А) плохо он видел;

\_\_\_ Б) руки и ноги у него дрожали от старости;

\_\_\_ В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

А) Они не хотели общаться с отцом;

Б) отец стал неаккуратно есть;

В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

А) Любовь к детям;

Б) любовь к престарелым родителям;

В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль текста.

А) Любишь кататься – люби и саночки возить.

Б) Сделав худо, не жди добра.

В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

### Часть В

7. Прочитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

---



---

---

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?

---

---

9. Выпиши мораль текста.

---

---

### Часть С

10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

---

---

---

### Правильные ответы к заданиям

	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>
1	+		
2		+	
3	1	3	2
4		+	
5			+
6			+
7	Стало стыдно		
8	Чтобы в старости с ними так не поступили		
9	Последние два предложения		
10			

**Вариант-2**  
**Храбрый мальчик**  
**(Дагестанская народная сказка)**

Жил-был мальчик. Пошёл он в лес. Гулял-гулял и заблудился. А было это высоко в горах. Искал-искал дорогу и устал. Сломил он себе крепкую палку и дальше пошёл. Шёл-шёл и лёг под куст отдохнуть.

Вот он лёг отдохнуть и видит: по большому дереву громадная змея ползёт. А на дереве гнездо, а в гнезде птенцы.

Как увидели птенцы змею, закричали они, заплакали:

– Помогите! Помогите!

Но никто не пришёл к ним на помощь. А змея шипит, пасть разинула, язык высунула. Лезет всё выше, подползает всё ближе...

Мальчик сперва очень испугался, а потом пожалел птенцов, взял свою крепкую палку, размахнулся и ударил змею. Она развернулась, опять свернулась да как прыгнет на мальчика. Змея и мальчик бились очень долго, но мальчик победил.

Он бросил птенцам змеиное мясо, а сам опять лёг под куст и уснул, потому что очень устал.

Вдруг зашумел лес от ветра, ночные звери в норы попрятались, звёзды тучами укрылись.

Это, широко махая своими могучими крылами, прилетела чудо-птица к своим птенцам.

Увидела она мальчика, страшным клёкотом заклекотала:

– Человекк, ччеловекк! Рразорву еггго!

– Мама, мама, – заплакали птенцы, – этот человек змею убил, нас накормил!

Тогда чудо-птица опустилась на землю и распростёрла над мальчиком своё широкое крыло, чтобы ни ветер, ни дождь ему спать не мешали.

Утром храбрый мальчик проснулся, увидел над собой большое крыло и заплакал.

– Не бойся, – сказала ему чудо-птица. – Ты моих детей спас, я для тебя теперь что хочешь сделаю.

– Отнеси меня домой, – попросил мальчик.

– Садись ко мне на спину, обними за шею.

И чудо-птица подняла мальчика высоко, унесла далеко и опустила на крышу его родного дома.

– Будь всегда таким, как сейчас, – сказала она, улетаю.

(268 слов)

## Часть - А

1. С какой целью мальчик отправился в лес?

- а) Погулять;
- б) набрать грибов;

в) увидеть чудо-птицу.

2. Почему закричали, заплакали птенцы?

а) Увидели змею;

б) испугались мальчика;

в) соскучились по матери.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность действий мальчика после встречи со змеей.

\_\_\_ а) пожалел;

\_\_\_ б) ударил;

\_\_\_ в) испугался;

4. В какое время суток прилетела чудо-птица к своим птенцам?

а) Днем;

б) утром;

в) вечером;

г) ночью.

5. Каким словом охарактеризовал автор мальчика?

а) храбрый;

б) смелый;

в) сильный.

6. Как ты думаешь, к какому жанру можно отнести это произведение?

а) сказка;

б) рассказ;

в) басня.

### Часть - В

7. Подумай и озаглавь текст

---

---

8. Почему мальчик устал?

---

---

---

9. Какой наказ дала чудо-птица мальчику?

---

---

---

### Часть – С

10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

---

---

—

### Правильные ответы к заданиям

<b>1</b>	А
<b>2</b>	А
<b>3</b>	В, А,Б
<b>4</b>	Г
<b>5</b>	А
<b>6</b>	А
<b>7</b>	Свободный ответ
<b>8</b>	Искал искал дорогу и устал
<b>9</b>	«Будь всегда таким, как сейчас»
<b>10</b>	Свободный ответ

### 3. Контрольная работа за 2 четверть

**Цель:** оценка уровня сформированности предметных результатов по литературному чтению по темам, изученным во 2 четверти 2 класса

№ задания	Оцениваемые умения	Уровень сложности задания	Время выполнения задания (мин)	Максимальный балл
1	Различать художественные произведения разных жанров	Б	2	1
2	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений	Б	2	1
3	Различать художественные произведения разных жанров	Б	2	1
4	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений	Б	2	1
5	Воспринимать чтение (с учётом его цели) как источник познавательного опыта	Б	2	1
6	Воспринимать чтение (с учётом его цели) как источник познавательного опыта	П	5	2
7	Ориентироваться в литературоведческих терминах	П	5	2
8	Осознанно пользоваться поисковым (выборочным) чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта; самостоятельно делать выводы	П	5	4
<b>Итого</b>			<b>25</b>	<b>13</b>

#### Оценка результатов контрольной работы

Отметка	Количество баллов
---------	-------------------

«5»	13 баллов.
«4»	10-12 баллов
«3»	7-9 баллов
«2»	6 баллов и меньше

**Контрольная работа за 2 четверть**  
**Вариант 1**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Задание 1** (базовый уровень).. Отметь  произведения фольклора..

- 1) стихотворение
- 2) сказка
- 3) потешка
- 4) рассказ
- 5) былина

**Задание 2** (базовый уровень).. Прочитай.. Что это? Отметь  правильный ответ..

***Кто говорит молча?***

- 1) пословица
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) потешка

**Задание 3** (базовый уровень).. Продолжи предложение..

*Г. Х. Андерсен, братья Гримм, Ш. Перро — это* \_\_\_\_\_.

- 1) поэты
- 2) баснописцы
- 3) сказочники

**Задание 4** (базовый уровень).. Продолжи предложение..

*Н. Носов писал рассказы, а А. Барто —* \_\_\_\_\_.

- 1) сказки
- 2) стихотворения
- 3) басни

**Задание 5 (базовый уровень)**.. Отметь  фамилию баснописца.. 1) С..

Баруздин

2) И.. Крылов

3) Е.. Пермяк

4) К.. Ушинский

**Задание 6 (повышенный уровень)**.. Соедини линией фамилию пи-сателя с его именем и отчеством..

Пушкин

владимир Иванович

Даль

александр Сергеевич

Толстой

Иван Андреевич

Крылов

лев Николаевич

**Задание 7 (повышенный уровень)**.. Укажи стрелкой значение литературных понятий..

*Эпитет*

то, чему учит произведение

*Главная мысль произведения*

сопоставление двух предметов

*Сравнение*

яркое художественное определение предмета

**Задание 8 (повышенный уровень)**.. Прочитай произведение Л. Толстого..

### Солнце и ветер

Заспорили солнце с ветром, кто прежде человека разденет.. Стал ветер сдувать с человека платье.. И шапку рвёт, и платье распахивает, а человек всё только крепче шапку надвигает да запахивается.. Так и не раздел ветер человека..

Взялось солнце.. Только припекло — распахнулся человек, сдвинул шапку.. Ещё припекло солнце — и вовсе разделся человек..

1.. Выдели маркером заголовок произведения..

2.. Выдели маркером предложение, в котором говорится, о чём заспорили солнце и ветер..



3.. Кто выиграл спор? Почему? Напиши..

---

---

---

---

---

---

---

**Контрольная работа за 2 четверть  
Вариант 2**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Задание 1 (базовый уровень)..** Отметь  произведения фольклора..

- 1) загадка
- 2) считалка
- 3) рассказ
- 4) былина
- 5) басня

**Задание 2 (базовый уровень)..** Прочитай.. Что это? Отметь  правильный ответ..

***Жизнь дана на добрые дела.***

- 1) пословица
- 2) скороговорка
- 3) загадка
- 4) потешка

**Задание 3 (базовый уровень)..** Продолжи предложение..

*М. Пришвин, В. Бианки, Н. Носов — это* \_\_\_\_\_

- 1) поэты
- 2) писатели
- 3) сказочники

**Задание 4 (базовый уровень)..** Продолжи предложение..

*Н. Носов писал рассказы, а И. Крылов — \_\_\_\_\_.*

- 1) сказки
- 2) стихотворения
- 3) басни

**Задание 5 (базовый уровень)..** Отметь  фамилию поэта..

- 1) Л.. Толстой
- 2) Е.. Пермяк
- 3) К.. Ушинский
- 4) А.. Барто

**Задание 6 (повышенный уровень)..** Соедини линией фамилию пи-сателя с его именем и отчеством..

Ушинский	Николай Иванович
Пришвин	константин Дмитриевич
Сладков	корней Иванович
Чуковский	Михаил Михайлович

**Задание 7 (повышенный уровень)..** Укажи стрелкой значение литературных понятий..

<i>Тема произведения</i>	название произведения
<i>Олицетворение</i>	то, о чём или о ком говорится в произведении
<i>Заголовок</i>	наделение неживого предмета свойствами человека

**Задание 8 (повышенный уровень)..** Прочитай произведение Н. Сладкова..

### Кувшинка

Днём кувшинка нежится на воде, и все любят её.. А ночью ныряет под воду.. Стиснет белые лепестки в кулачок и нырнёт с головой.. Спит всю ночь в глубине..

Ясное будет утро — снова вынырнет из воды.. Снова развернёт лепестки навстречу солнцу и станет радовать всех..

Ну а если облачно, если дождь и туман, то весь день под водой проспиг.. И носа наружу не высунет! И будут смотреть на неё одни только рыбы..

1.. Выдели маркером заголовок произведения..

2.. Выдели маркером предложение, в котором говорится о том, что делает кувшинка в ненастную погоду..

3.. Что тебя удивило в рассказе о кувшинке? Напиши..

---

---

---

---

#### 4. Контрольная работа за 3 четверть

**Цель:** оценка уровня сформированности предметных результатов по литературному чтению по темам, изученным в 3 четверти 2 класса

#### Ответы и критерии оценивания

Задание	Ответ	Колич. баллов
<b>Основная часть</b>		
1. Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:	верный ответ (2)	1
2. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.	верный ответ (больному, грипп)	1
3. Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.	верный ответ (Я больше в школу не пойду!)	1
4. Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.	верный ответ (Удивилась, была огорчена его поступком.)	1
5. Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?	верный ответ (3)	1
6. Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.	верный ответ (если она крупными буквами напечатана , слова на бумаге написать, цифры сложить)	1
7. Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ. Объясни, что он хотел показать сыну. <b>(Папа попросил Алёшку найти ошибки в чертеже. Он хотел показать, что его работе надо учиться.)</b>	если дан верный ответ и приведены правильные объяснения	2
	если приведён неполный верный ответ (нет объяснений или они не соответствуют содержанию текста)	1
8. Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.	верный ответ (Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. Ему на уроке было скучно, так как он ничего не делал.)	1
9. Отметь крестиком правильный ответ. Выражение научиться читать и писать, как следует, означает, что необходимо:	верный ответ (1)	1
10. Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь. <b>( У Алёшки не было нужных знаний. Чтобы стать врачом, надо учиться.)</b>	если дан верный ответ и приведены правильные объяснения	2
	если приведён неполный верный ответ (нет объяснений или они не	1

	соответствуют содержанию текста)	
<b>Дополнительная часть</b>		
11. Вспомни, что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ.	верный ответ ( <b>Папа предложил Алёшке отдохнуть</b> )	<b>1</b>
12. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.	верный ответ ( <b>3,5,1,4,2</b> )	<b>1</b>
13. Запиши, как вёл себя Алёшка в начале рассказа. Объясни свой ответ. <b>(Алёшка вёл себя невежливо. Он встал во время урока и пошёл домой. Он не объяснил учителю причины своего поступка.)</b>	ответ соответствует содержанию текста, приведено правильное объяснение	<b>2</b>
	ответ соответствует содержанию текста, но объяснение отсутствует или оно нелогично, свидетельствует о непонимании смысла текста;	<b>1</b>
	неверный ответ	<b>0</b>
14. Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа. <b>(Мудрые. 1. Они спокойно выслушали Алёшку, не ругали его. 2. Каждый постарался на примере показать Алёшке важность знаний.)</b>	верный полный ответ (примеры или объяснения соответствуют содержанию текста)	<b>2</b>
	неполный верный ответ (приведено только одно правильное объяснение или пример)	<b>1</b>
	не приведено правильных объяснений или примеров	<b>0</b>
15. Подумай, почему никто из взрослых не заставил Алёшку идти в школу учиться, а все согласились с его решением. Запиши свой ответ.	верный ответ ( <b>Потому что Алёшка сам должен был принять решение учиться.</b> )	<b>1</b>
<b>Максимально</b>		<b>19</b>

### Оценка результатов контрольной работы

Отметка	Количество баллов
«5»	18 - 19 баллов.
«4»	14 - 17 баллов
«3»	9 - 13 баллов
«2»	8 баллов и меньше

## Контрольная работа за 3 четверть

Прочитай текст и остановись по сигналу учителя, отметь карандашом..  
Выполни задания. Если надо, перечитай текст.

### Как Алёшке учиться надоело.

Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если

она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

– Ты куда? – спросила учительница.

– Домой! – ответил Алёшка. – До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит матери:

– Я больше в школу не пойду!

– Что же ты будешь делать?

– Ну, ... работать буду.

– Кем?

– Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

– Хорошо, – согласилась мать. – Вот тогда тебе небольшое поручение.

Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.

– А какое лекарство нужно? – спросил Алёшка.

– Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать?

– Работать буду.

– Кем?

– Как ты, – сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

– Очень хорошо, – сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

– Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёшка.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

– Я завтра опять в школу пойду.

(289 слов) По С. Баруздину

### Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### Основная часть

Отметь крестиком правильный ответ. Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться, потому что:

1) он проучился уже почти целый учебный год

2) он научился читать, писать и считать

3) он был ленивым

4) ему было плохо в школе

Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Выпиши лекарство \_\_\_\_\_, у которого \_\_\_\_\_.

Выпиши из текста, что сказал Алёшка матери, вернувшись из школы.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—  
Подумай, как к поступку Алёшки отнеслась учительница. Запиши свой ответ.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

—  
Отметь крестиком правильный ответ. Как отреагировала мать на поступок сына?

1) стала ругать

2) наказала

3) совершенно спокойно

4) отправила обратно в школу

Найди в тексте предложение и впиши пропущенные слова.

Книжку может

прочитать, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, слова на бумаге написать,

---

Вспомни, какое задание дал Алёшке папа. Запиши свой ответ.  
Объясни, что он хотел показать сыну.

---

---

---

---

\_\_\_\_\_.  
Найди в тексте предложение, которое помогло автору объяснить решение Алёшки уйти из школы.  
Выпиши его. Объясни, как ты его понимаешь.

---

\_\_\_\_\_.  
Отметь крестиком правильный ответ. Выражение **научиться читать и писать, как следует**, означает, что необходимо:

- 1) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их  
 2) научиться читать целыми словами  
 3) научиться красиво, писать  
 4) выучить все буквы

Подумай, почему Алёшка не смог выполнить задание мамы. Запиши свой ответ. Объясни, почему ты так думаешь.

---

### Дополнительная часть

Вспомни, что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ.

---

12. Укажи последовательность событий в тексте. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

- мать попросила Алёшку выписать рецепт  
 Алёшка собрался опять пойти в школу  
 Алёшка решил, что всему уже научился



Г\_ отец предложил Алёшке работать вместе  
\_ Алёшка ушёл домой

Запиши, как вёл себя Алёшка в начале рассказа. Объясни свой ответ.

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Подумай, какими людьми были родители Алёшки. Запиши одну черту их характера. Приведи два объяснения своего ответа.

---

---

---

\_\_\_\_\_  
Подумай, почему никто из взрослых не заставил Алёшку идти в школу учиться, а все согласились с его решением. Запиши свой ответ.

---

---

---

---

---

## 5. Промежуточная аттестация за курс 2 класса.

**Цель:** определение уровня осознанности чтения учащихся 2-х классов в процессе самостоятельного чтения текстов и ответов на вопросы по содержанию текстов, а также сформированности некоторых учебных действий – правильного восприятия учебной задачи, умения работать самостоятельно, контроля собственных действий в процессе выполнения заданий.

### Содержание работы

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста. Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.

Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.

Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.

Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

### Структура работы

Работа состоит из двух частей: текст и заданий к нему (7 заданий части А, 6 заданий части В, 4 задания части С). Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

**1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

**2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

**3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

**4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В работе используются три типа заданий: задания с выбором правильного ответа; задания с кратким ответом; задания с развёрнутым ответом.

№ задания	Проверяемое умение	Максимальный балл
2	Умение определять героев произведения	1

3	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1
4	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1
1	Умение понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык	1
C1	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	2
12	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1
5	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1
6	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1
11	Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	1
10	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1
9	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять эту основу свой активный словарный запас	1
8	Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1
7	Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1
C2	Умение создавать текст на основе интерпретации художественного произведения	2
13	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	2
C3	Умение сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров	2

**Максимальный тестовый балл - 20**

<b>Уровень усвоения знаний</b>	<b>Оценка «5»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «2»</b>
<b>Баллы</b>	19-20 баллов	14 – 18 баллов	10 - 13 баллов	0 – 9 баллов

## Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 2 класса.

### Вариант 1

#### Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.

Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина\*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину –  
Сибиряку)

\*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.



3) поест после прогулки

**9. Каким выражением можно заменить словосочетание «непрошенный гость».**

- 1) неизвестный гость                      2) незванный гость                      3) долгожданный гость

**10. Почему собака с удивлением смотрела на медвежонка.**

- 1) увидела дикого зверя                      2) никогда в доме не было гостей  
3) считала комнаты своими

**11. От чьего имени рассказана эта история.**

- 1) от имени хозяина собаки                      2) от имени гостей хозяина  
3) от имени медвежонка

**12. Что собиралась сделать собака, подвигаясь медленными, рассчитанными шагами:**

- 1) пройти мимо медвежонка                      2) обнюхать медвежонка  
3) увести хозяина от неизвестного зверя

**13. Восстанови последовательность событий в тексте. Запиши цифры в ответе, не разделяя запятыми.**

- 1) \_\_\_\_\_ Гость ударил собаку лапой  
2) \_\_\_\_\_ Сеттер начал дрожать от волнения  
3) \_\_\_\_\_ Собака вытянулась ещё сильнее и втянула в себя воздух  
4) \_\_\_\_\_ Собака долго смотрела на непрошенного гостя

**Часть С**

**С14. Докажи, что собака была старая и опытная. Выпиши ответ из текста**

---

---

---

---

---

---

---



## Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 2 класса.

### 2 вариант

#### Медведко

Собака была старая, опытная, и поэтому она не бросилась сразу, а долго смотрела с удивлением своими большими глазами на непрошеного гостя, – эти комнаты она считала своими, а тут вдруг забрался неизвестный зверь, засел в угол и смотрит на нее как ни в чем не бывало.

Я видел, как сеттер начал дрожать от волнения, и приготовился схватить его. Если бы он бросился на малютку медвежонка! Но вышло совсем другое, чего никто не ожидал.

Собака посмотрела на меня, точно спрашивая согласия, и подвигалась вперед медленными, рассчитанными шагами. До медвежонка оставалось всего каких-нибудь пол-аршина\*, но собака не решалась сделать последнего шага, а только еще сильнее вытянулась и сильно потянула в себя воздух: она желала, по собачьей привычке, сначала обнюхать неизвестного врага.

Но именно в этот критический момент маленький гость размахнулся и мгновенно ударил собаку правой лапой прямо по морде. Вероятно, удар был очень силен, потому что собака отскочила и завизжала.

(По Д.Н. Мамину –  
Сибиряку)

\*Аршин – старинная мера длины, немного больше 70 сантиметров.





---

---

**Ответы к диагностической работе по литературному чтению.**

№ задания	1 вариант	2 вариант	Баллы за задания
A1	2	1	1
A2	2	3	1
A3	3	3	1
A4	2	2	1
A5	2	3	1
A6	1	3	1
A7	1	2	1
B8	1	2	1
B9	2	1	1
B10	1	2	1
B11	1	1	2
B12	2	3	2
C13	4, 2, 3, 1	3, 1, 2, 4	3
C14			3