

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

**Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
для 3 класса  
(вариант 4.1)  
на 2023-2024 уч. год**

**Согласовано**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю**  
И.о.директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023 г.

Составила  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
Кондратенко Н. В.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального  
общего образования обучающихся с ОВЗ

Вязьма  
2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", на основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»; в соответствии с учебным планом СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья». В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)**

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для конкретной категории обучающихся.

#### **К общим потребностям относятся:**

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

#### **К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся относятся:**

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- упорядочивание и организация зрительной работы с множеством объектов восприятия;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузок;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;

- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с учетом зрительной нагрузки;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в структурное построение урока (курса) пропедевтических (подготовительных) этапов; введение в содержание образования коррекционно-развивающих курсов;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений; развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
- целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях;
- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

**Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:**

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
- целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности;
- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.)

**Цели и задачи**

**Целями** изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе являются:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение». Она определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Основными коррекционно - развивающими целями** программы являются: совершенствование наглядно - образного мышления, расширение словарного запаса, объема произвольной и механической памяти, устной речи, совершенствование качеств запоминания, расширение речевой практики, формирование норм употребления языка; совершенствование коммуникативных умений: умения отвечать на вопрос, возражать, аргументировать свое и чужое мнение, вести диалог и монолог, повышение культуры и техники общения;

обучение снимать зрительное и статическое напряжение мышц глаза, повышение зрительной работоспособности для эффективного усвоения учебного материала, развитие двигательной системы глаз, укрепление двигательной системы глаз, расслабление мышечной системы глаз, снижение зрительного напряжения, при помощи выполнения зрительной гимнастики, физминуток, офтальмотренажера В.Ф. Базарного, зрительно - вестибулярного тренажера «Зевс», формирование мотивационной установки на сознательное выполнение гимнастики для глаз; развитие зрительно-моторной координации; развитие пространственного восприятия, зрительной ориентации.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения происходит духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в

пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

Курс учебного предмета «Литературное чтение» состоит из двух этапов: этапа обучения грамоте и основного этапа.

#### **Обучение грамоте**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развиваются фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука, с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоении его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми

словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения

### **Основной этап**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды

информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **(Практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Ожидаемые результаты воспитания**

Выпускник получит возможность приобретения социального опыта и повышения социальной активности, самостоятельности и ответственности в организации личной жизни и жизни коллектива.

Выпускник получит возможность формирования активной жизненной позиции, нацеленности на успех, заботы о своей жизни и здоровье.

Выпускник получит возможность научиться равноправному взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса в ОУ.

Выпускник получит возможность повышения уровня своей культуры.

Выпускник получит возможность научиться устанавливать взаимосвязи и согласовывать свои действия с родителями, педагогами, обучающимися.

### **Предметные результаты**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;

наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;

развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;

формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;

понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;

нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса; овладение специальными приемами работы с текстом.

### **Чтение. Работа с текстом.**

*Выпускник научится:*

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию;

выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;

сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Выпускник научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

сопоставлять различные точки зрения;

соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Место учебного предмета в учебном плане 3 класс**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Учебно-методическое обеспечение 3 класс**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2020

### **Содержание программы 3 класс**

#### **Введение**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Внеклассное чтение (далее — В.Ч.). «Книги, прочитанные летом».

#### **Устное народное творчество**

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк». Поговорим о самом главном. В.Ч. «Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».

Проект «Сочиняем волшебную сказку».

#### **Поэтическая тетрадь**

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Ф.И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». И.С. Никитин «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором» В.Ч. «Картины осенней природы глазами поэтов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Великие русские писатели**

Что уже знаем и умеем. Как рассказать о герое. В мире книг А.С. Пушкин. Стихотворения «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов. «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утес», «Горные вершины», «На севере диком». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» «Акула», «Прыжок». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».

#### **Литературные сказки**

Что уже знаем и умеем. В мире книг Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ч. «Нравственный смысл литературных сказок». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

#### **Были-небылицы**

Что уже знаем и умеем. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Поговорим о самом главном. «Что побеждает? (притча) А.И. Куприн «Слон». В.Ч. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы».

#### **Поэтическая тетрадь**

Что уже знаем и умеем. Как выучить стихотворение наизусть. В мире книг. С.Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?», «Слон». А.А. Блок «Сны», «Ворона». М. Пришвин «Моя родина». С.А. Есенин «Черемуха».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Люби всё живое**

Что уже знаем и умеем. В мире книг. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» В.П. Астафьев «Капалуха». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Ч. «Рассказы о животных». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».

### **Поэтическая тетрадь**

Что уже знаем и умеем. Как сочинить стихотворение. В мире книг. С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной» А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если». М. Дружинина «Мамочка – мамуля...». Т. Бокова «Родина слово большое, большое...». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Проект «В мире детской поэзии».

В.Ч. «Праздник поэзии». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». М.М. Зощенко «Золотые слова», Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача» А.П. Платонов «Цветок на земле». Н.Н. Носов «Телефон». В.Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей».

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок».

### **Зарубежная литература**

Что уже знаем и умеем. В мире книг. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».

В.Ч. «Сказки зарубежных писателей». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».

### **Учебно-тематический план 3 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Вводный урок.	1
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь	9
4	Великие русские писатели	26
5	Литературные сказки	11
6	Были-небылицы	15
7	Поэтическая тетрадь	7
8	Люби живое	15
9	Поэтическая тетрадь	11
10	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	16
11	Зарубежная литература	11
Всего		136

### **Планируемые результаты освоения программы обучающимися 3 класса**

#### **Личностные результаты:**

*Учащиеся научатся:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;  
принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным

формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.);

понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **Предметные результаты:**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о

самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему наблюдать, как поэт воспеваает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## **Творческая деятельность**

*Выпускник научится:*

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;  
писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;  
пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;  
сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  
писать отзыв на прочитанную книгу.

## **Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник научится:*

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;  
понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;  
осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;  
находить в произведении средства художественной выразительности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);  
определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Приме чание
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.). Коллективная работа (знакомство с системой условных обозначений учебника, составление связного высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника). Работа в паре сильный - слабый (поиск нужной главы и нужного произведения в содержании учебника, представление любимой книги и любимых героев. В совместной деятельности учитель — ученик (оценка достижений на уроке, проектирование домашнего задания). <i>В.Ч. «Книги, прочитанные летом».</i>	1	01.09	
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>					
2	Знакомство с названием раздела. Особенность волшебной сказки. В мире книг.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предложенных учителем).	1	05.09	
3	Русские народные песни.	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение русских народных песен учебника, формирование ответов на вопросы по содержанию, составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного).	1	06.09	
4	Докучные сказки. Народные промыслы: дымковская игрушка, хохлома.	Чтение наизусть народной песни (по выбору). Работа в группе (самостоятельное чтение докучных сказок учебника, перечисление их особенностей). Работа в группе (чтение текста учебника), соотнесение содержания прочитанного с	1	07.09	

		иллюстрацией учебника, составление сообщения по содержанию текста, перечисление видов прикладного искусства, выделение особенностей гжельской и хохломской росписи, нахождение дополнительной информации по данной теме в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, самостоятельное выполнение заданий по тексту.			
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: прослушивание и чтение вслух сказки учебника, формирование ответов на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения, деление текста на смысловые части.	1	08.09	
6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения при повторном чтении текста. Работа в паре сильный - слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям, пересказ текста по составленному плану, формирование ответов на вопросы учебника).	1	12.09	
7	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки учебника, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста); работа в паре сильный - слабый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов).	1	13.09	
8	<b>Входная контрольная работа.</b>	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективное чтение текста сказки учебника, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для вы-	1	14.09	

		яснения значений слов).			
9	Работа над ошибками. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности). Работа в паре сильный — слабый (сравнение сказки и иллюстрации И. Билибина в учебнике, формирование ответов на вопросы учебника). Работа в группе (составление небольшого монологического высказывания, выражение своего отношения к содержанию прочитанного).	1	15.09	
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	Чтение текста вслух целыми словами, ускорение темпа чтения; работа в группе (деление текста на части, подбор к ним заголовков, пересказ сказки по самостоятельно составленному плану).	1	19.09	
11	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения. Работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям), характеристика героев произведения, их поступков.	1	20.09	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа.	1	21.09	
13	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работа в группе (выбор темы проекта в учебнике, составление плана действий, самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме, нахождение нужной информации по заданной теме).	1	22.09	
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы.	1	26.09	
15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных	1	27.09	

	народное творчество».	понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя). Адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о русском народном творчестве. В. Ч. « <i>Лирические и шуточные народные песни, произведения прикладного искусства</i> »			
<b>Поэтическая тетрадь (9 ч)</b>					
16	Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности. В мире книг.	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, разгадывание кроссворда, предложенного учителем).	1	28.09	
17	Ф. Тютчев «Листья».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (нахождение слов в стихотворении, помогающих представить картины природы); работа со словариком в учебнике.	1	29.09	
18	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Чтение стихотворений в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта; работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы); работа при консультативной помощи учителя. <i>Чтение наизусть.</i>	1	03.10	
19	И.Никитин «Встреча зимы».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта. Работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, подбор своих слов и выражений). Работа при консультативной помощи учителя (выполнение задания учебника).	1	04.10	
20	И. Суриков «Детство».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта. Работа в паре сильный — слабый (нахождение средств художественной выразительности, определение сравнения как средства создания картины природы в лирическом стихотворении). Работа в группе (обсуждение забав и игр крестьянских и современных детей).	1	05.10	
21	И. Суриков «Зима».	Чтение выразительно стихотворения в учебнике, передача интонации, соответствующей смыслу текста, указание приема олицетворения. Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника).	1	06.10	

22	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	Чтение выразительно стихотворения в учебнике, передача интонации, соответствующей смыслу текста, указание приема олицетворения. Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника).	1	10.10	
23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий. В. Ч. « <i>Картины осенней природы глазами поэтов</i> ».	1	11.10	
24	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных стихотворных произведениях на осеннюю тему.	1	12.10	
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>					
25	Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое. В мире книг	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела). Работа в группе (нахождение ответов на вопросы викторины, предложенные учителем).	1	13.10	
26	О жизни и творчестве А.С. Пушкина.	Осознанное чтение текста об А.С. Пушкине в учебнике. Работа в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текстов в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках).	1	17.10	
27	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	Чтение выразительно стихотворений в учебнике, передача интонации, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы). Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника).	1	18.10	
28	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта. Работа в паре сильный — слабый (наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста, работа со словариком в учебнике).	1	19.10	
29	<b>Контрольная работа за 1 четверть.</b>	Выразительное чтение стихотворения в учебнике, передача интонации, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый	1	20.10	

		(проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы). Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника). Словесная зарисовка картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.			
30	Работа над ошибками. А.С. Пушкин «Зимний вечер»	Коллективное чтение текста сказки в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов).	1	24.10	
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Коллективное чтение текста сказки в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов).	1	25.10	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Коллективное чтение текста сказки в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов).	1	26.10	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Коллективное чтение текста сказки в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем для выяснения значений слов).	1	27.10	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения. Работа в паре сильный — слабый (определение характера произведения по рисункам, соотнесение иллюстраций И. Билибина с содержанием сказки). Работа при	1	07.11	

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника).			
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Чтение наизусть отрывка из произведения А. С. Пушкина, чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения. Работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям, пересказ текста по составленному плану).	1	08.11	
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения. Работа в группе (подготовка вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов). Составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного).	1	09.11	
37	О жизни и творчестве И.А. Крылова	Осознанное чтение текста об И.А. Крылове в учебнике. Работа в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текстов в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве И.А. Крылова в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках). Работа в паре сильный — слабый (просмотр иллюстраций в учебнике).	1	10.11	
38	И.А. Крылов «Мартышка и Очки». Иносказание.	Прослушивание и чтение басни «Мартышка и Очки» в учебнике, определение морали басни, составление характеристики героев. Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника). Работа в паре сильный — слабый (обсуждение сходства и различия слов <i>невежда</i> и <i>невежа</i> ).	1	14.11	
39	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	Прослушивание и чтение басни «Ворона и Лисица» в учебнике, определение морали басни, составление характеристики героев. Работа в паре сильный - слабый (обсуждение авторского отношения к Вороне и Лисице). Работа при консультативной помощи учителя (выполнение	1	15.11	

		заданий учебника, инсценировка басни (по выбору)).			
40	О жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.	Осознанное чтение текста о М.Ю. Лермонтове в учебнике. Работа в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов). Составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве поэта в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, самостоятельное выполнение заданий по тексту для проверки читательских умений.	1	16.11	
41	М.Ю. Лермонтов «Утес».	Чтение стихотворения в учебнике, передача с помощью интонации настроения поэта. Работа в паре сильный — слабый (нахождение слов в стихотворении, помогающих представить картины природы, подбор заголовка к стихотворению, аргументация своего выбора).	1	17.11	
42	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Репродукция картины И. Шишкина «На севере диком».	Работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы). Выразительное чтение стихотворений в учебнике. Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника). Соотнесение иллюстрации И. Шишкина с содержанием стихотворения. <i>Чтение наизусть.</i>	1	21.11	
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Осознанное чтение текста о Л.Н. Толстом в учебнике. Работа в группе (подготовка вопросов по тексту и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, составление сообщения на основе прочитанного текста, нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках).	1	22.11	
44	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст описание. «Куда девается вода из моря». Текст рассуждение.	Осознанное чтение текстов художественных произведений в учебнике, формирование ответов на вопросы по содержанию текста. Работа в паре сильный — слабый (нахождение в произведениях средств художественной выразительности). Работа при консультативной помощи учителя (сравнение текста-описания и текстом-рассуждением, составление своего рассказа-описания или рассказа-рассуждения).	1	23.11	
45	Л.Н. Толстой «Акула».	Коллективное чтение текста рассказа в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста).	1	24.11	

46	Л.Н. Толстой «Акула».	Работа в паре сильный — слабый (пересказ текста по предложенному плану в учебнике с использованием средств художественной выразительности (голос, интонация)).	1	28.11	
47	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения при повторном чтении текста, участие в диалоге при обсуждении прочитанного.	1	29.11	
48	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Работа в паре сильный — слабый (определение темы и главной мысли произведения, анализ смысла названия произведения и поступков героев).	1	30.11	
49	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	1	01.12	
50	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя), адекватная оценка своих знаний.	1	05.12	
<b>Литературные сказки (11 ч)</b>					
51	Знакомство с названием раздела. Обложка книги. Аннотация. В мире книг.	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предложенных учителем, составление рассказа об отличительных особенностях литературных и народных сказок на основе статьи учебника). Работа в паре сильный — слабый (определение сказки по иллюстрациям учебника).	1	06.12	
52	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Прослушивание и чтение вслух сказки в учебнике. Работа в группе (формирование ответов на вопросы по содержанию текста, построение монологического высказывания о произведении).	1	07.12	
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Чтение вслух сказки в учебнике. Работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о герое произведения). Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника).	1	08.12	
54	В.Ф. Одоевский «Мороз	Коллективное чтение текста сказки в учебнике, построение короткого	3	12.12	

55 56	Иванович».	монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике), чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения. Оценка и характеристика героев произведения (их имена, портреты, речь), их поступков, подтверждение строчками из текста своей точки зрения, выполнение иллюстраций к каждой части сказки, самостоятельный пересказ текста с опорой на свои рисунки.		13.12 14.12	
57 58 59	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Прослушивание и чтение вслух сказки в учебнике. Формирование ответов на вопросы по содержанию текста, составление устного высказывания о героях произведения. Работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям, пересказ текста по составленному плану в учебнике).	3	15.12 19.12 20.12	
60	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	1	21.12	
61	Работа над ошибками. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, формирование ответов на вопросы литературной викторины учебника). Адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных литературных сказках. <i>В. Ч. «Нравственный смысл литературных сказок».</i>	1	22.12	
<b>Были-небылицы (15 ч)</b>					
62	Знакомство с названием раздела. Как подробно пересказать произведение с помощью плана. В мире книг.	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предложенных учителем).	1	26.12	
63 64 65	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Коллективное чтение текста учебника, формирование ответов на вопросы учителя по содержанию текста; работа в паре сильный — слабый (составление продолжения сказки). Чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный -	3	27.12 28.12 29.12	

		слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике); работа в группе (обсуждение вопроса, во сне или наяву все происходило с Евсейкой).			
66 67 68 69	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	Осознанное чтение текста в учебнике самостоятельно или коллективно по усмотрению учителя, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа с толковым словарем, а также со словариком в учебнике для выяснения значений слов). Работа в паре сильный — слабый (пересказ эпизодов близко к тексту, запись плана рассказа в тетрадь).	4	09.01 10.01 11.01 12.01	
70	«Что побеждает?» (притча)	Осознанное чтение текста в учебнике самостоятельно или коллективно по усмотрению учителя, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста).	1	16.01	
71 72 73 74	А. Куприн «Слон».	Коллективное чтение текста произведения в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике), работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения). чтение текста вслух целыми словами, интонационное объединение их в словосочетания, ускорение темпа чтения; работа в паре сильный — слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике, составление плана по выбору (краткий, развернутый или подробный) с опорой на задание № 6 в учебнике .	4	17.01 18.01 19.01 23.01	
75	Обобщение по разделу «Были-небылицы» .	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий.	1	24.01	
76	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника). Адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о выдуманных и реальных событиях в прочитанных рассказах. <i>В. Ч. «Выдуманные и реальные события в рассказах авторов»</i>	1	25.12	
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>					

77	Знакомство с названием раздела. Как выучить наизусть стихотворение. В мире книг.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т. д.): работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела).	1	26.01	
78	Саша Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка...», «Слон».	Выразительное чтение стихотворений в учебнике с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый (чтение по ролям разговора слона с малышом, выбор понравившегося стихотворения с аргументацией).	1	30.01	
79	А.А. Блок «Сны».	Чтение стихотворения, передача с помощью интонации настроения поэта, нахождение в произведениях средств художественной выразительности. Работа в паре сильный - слабый (работа со словариком в учебнике).	1	31.01	
80	А.А. Блок «Ворона».	Чтение наизусть стихотворений А.А. Блока; работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника, самостоятельное составление рассказа о снах, создание словесных картин по тексту стихотворения).	1	01.02	
81	М. Пришвин «Моя Родина».	Осознанное чтение текста художественного произведения в учебнике. Работа в паре сильный - слабый (обсуждение названия произведения, определение его главной мысли, работа с толковым словарем для выяснения значений слов), составление рассказа о лесной прогулке, запись плана рассказа в тетрадь.	1	02.02	
82	С.А. Есенин «Черемуха».	Выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике). Создание словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения, сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему. <i>Чтение наизусть.</i>	1	06.02	
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, адекватная оценка своих знаний).	1	07.02	
<b>Люби все живое (15 ч)</b>					
84	Знакомство с названием раздела. Рассказ. В мире	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предложенных учителем).	1	08.02	

	книг.				
85 86 87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Коллективное чтение текста в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный — слабый (обсуждение замысла автора, работа со словариком в учебнике). Пересказ текста по составленному плану, создание рассказа о дальнейших приключениях Листопадничка.	3	09.02 13.02 14.02	
88	В. Белов «Малька провинилась».	Коллективное чтение текста в учебнике, формирование ответов на вопросы учителя по содержанию текста. Работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения). Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике, а также с толковым словарем для выяснения значений слов).	1	15.02	
89	В. Белов «Еще про Мальку».	Составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного, подготовка вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов).	1	16.02	
90	В. Драгунский «Он живой и светится...».	Коллективное чтение текста рассказа в учебнике, составление устного высказывания о героях произведения. Работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения). Работа в паре сильный — слабый (разделение текста на смысловые части, формулирование вопросов по содержанию, составление рассказа о животных).	1	20.02	
91 92	В. Астафьев «Капалуха».	Коллективное чтение текста в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы учителя по содержанию текста). Работа в паре сильный - слабый (обсуждение вопроса № 4 в учебнике), работа со словариком в учебнике, а также с толковым словарем для выяснения значений слов.	2	21.02 22.02	
93 94 95 96	Б. Житков «Про обезьянку».	Коллективное чтение вслух произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике, а также с толковым словарем для выяснения значений слов). Выборочное чтение эпизодов по ролям, составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах. Иллюстрирование понравившегося отрывка из художественного	4	27.02 28.02 29.02 01.03	

		произведения. Чтение произведения вслух и про себя с использованием приема интонационного чтения, краткий пересказ текста. <i>Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения.</i>			
97	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби всё живое».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, адекватная оценка своих знаний).	1	05.03	
98	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	Контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника по выбору учителя); адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных рассказах на тему животных. <i>В. Ч. «Рассказы о животных».</i>	1	06.03	
<b>Поэтическая тетрадь (11 ч)</b>					
99	Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение. В мире книг. Работа над ошибками.	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предложенных учителем).	1	07.03	
100	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	Выразительное чтение стихотворений в учебнике с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый (подбор заголовка к стихотворению «В лесу над росистой поляной...», аргументация своего выбора, выполнение заданий учебника).	1	12.03	
101	А.Л. Барто «Разлука».	Выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста, составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного).	1	13.03	
102	А.Л. Барто «В театре».	Выразительное чтение стихотворения в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного), составление диалога по содержанию произ-	1	14.03	

		ведения); <i>Чтение наизусть.</i>			
103	С.В. Михалков «Если».	Чтение стихотворения вслух и про себя с использованием приема интонационного чтения. Работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; анализ смысла названия стихотворения).	1	15.03	
104	М. Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»	Выразительное чтение стихотворений в учебнике с использованием интонации, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный — слабый (проведение разметки текста для выразительного чтения — постановка логического ударения, паузы; анализ смысла названия стихотворения).	1	19.03	
105	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Выразительное чтение стихотворений в учебнике с интонацией, соответствующей смыслу текста. Работа в паре сильный - слабый (формирование ответов на вопросы в учебнике, составление рассказа о бездомном котенке, запись рассказа в тетрадь). <i>Чтение наизусть.</i>	1	20.03	
106	Проект «В мире детской поэзии».	Работа в группе (выбор темы проекта в учебнике, составление плана действий с опорой на план учебника, самостоятельное составление речевого высказывания в устной форме, нахождение нужной информации по заданной теме).	1	21.03	
107	Презентация сборника «Веселые стихи о детях».	Представление созданного сборника весёлых стихов о детях. Адекватная оценка своих выступлений. В. Ч. «Праздник поэзии».	1	22.03	
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника, адекватная оценка своих знаний).	1	02.04	
109	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	Контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника); адекватная оценка своих знаний.	1	03.04	
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (16 ч)</b>					
110	Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения. В	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, анализ смысла пословиц, предложенных учителем).	1	04.04	

	мире книг.				
111	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	Коллективное чтение текста в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Работа в паре сильный — слабый (формирование ответов на вопросы учебника, составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах, обсуждение выражения «комар носа не подточит»).	1	05.04	
112	<b>Комплексная контрольная работа</b>	Контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа.	1	09.04	
113	Работа над ошибками. М. Зощенко «Золотые слова».	Коллективное чтение текста художественного произведения в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы по содержанию текста). Работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения). Работа в паре сильный — слабый (обсуждение слов папы). Работа в группе (чтение по ролям понравившегося эпизода).	1	10.04	
114 115	М. Зощенко «Золотые слова».	Коллективное чтение текста художественного произведения в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопросы по содержанию текста). Работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения). Работа в паре сильный — слабый (обсуждение слов папы). Работа в группе (чтение по ролям понравившегося эпизода).	2	11.04 12.04	
116 117 118	М. Зощенко «Великие путешественники».	Самостоятельное или коллективное (по усмотрению учителя) осознанное чтение текста в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос по содержанию текста). Работа при консультативной помощи учителя (определение темы и главной мысли произведения). Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике). Работа в группе (восстановление порядка событий, предложенных в задании № 7 учебника, составление устного высказывания о героях произведения и об обсуждаемых проблемах).	3	16.04 17.04 18.04	
119 120	Н. Носов «Федина задача».	Прослушивание и чтение вслух произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, самостоятельный пересказ текста от лица героя. Работа в группе (участие в драматизации, составление небольшого монологического высказывания (выражение	2	19.04 23.04	

		своего отношения к содержанию прочитанного)).			
121 122 123	А. Платонов «Цветок на земле».	Самостоятельное или коллективное (по усмотрению учителя) осознанное чтение текста в учебнике, построение короткого монологического высказывания (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя по содержанию текста). Работа в группе (деление текста на смысловые части, подготовка вопросов по тексту произведения и формирование ответов на вопросы с использованием выдержек из текста в качестве аргументов, оценка и характеристика героев произведения). Работа в паре сильный - слабый (выборочное чтение эпизодов по ролям в учебнике, рисование иллюстраций к произведению).	3	25.04 26.04 02.05	
124	Н. Носов «Телефон».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа.	1	03.05	
125	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Проверим себя.	Контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника), адекватная оценка своих знаний, самостоятельное составление сообщения о прочитанных юмористических рассказах на тему жизни детей. В. Ч. «Юмористические рассказы о жизни детей».	1	07.05	
<b>Зарубежная литература (11 ч)</b>					
126	Знакомство с названием раздела. Перевод книг с одного языка на другой. В мире книг.	Работа при консультативной помощи учителя (прогнозирование содержания раздела, отгадывание загадок, предложенных учителем).	1	08.05	
127 128 129	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Работа в группе (нахождение дополнительной информации о творчестве писателя в сети Интернет, энциклопедиях и других источниках, составление рассказа о Г.-Х. Андерсене). Коллективное чтение сказки в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Работа в паре сильный — слабый (работа со словариком в учебнике). Определение темы и главной мысли сказки; работа в паре сильный — слабый (составление устного высказывания о героях и обсуждаемых проблемах). Работа при консультативной помощи учителя (выполнение заданий учебника). Работа в группе (обсуждение в учебнике названия сказки, пересказ (подробный, краткий, выборочный),	3	14.05 15.05 16.05	

		иллюстрирование понравившегося отрывка).			
130	<b>Промежуточная аттестация за курс 3 класса</b>	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа.	1	17.05	
131	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа.	1	21.05	
132	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельная работа (выполнение заданий учебника).	1	22.05	
133 134	Закрепление изученного материала	Контроль и самоконтроль изученных понятий; адекватная оценка своих знаний. <i>В. Ч. «Сказки зарубежных писателей»</i> . Что читать летом?	2	23.05 24.05	
135 136	Закрепление изученного материала	Прослушивание и чтение вслух произведения в учебнике, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, самостоятельный пересказ текста от лица героя. Работа в группе (участие в драматизации, составление небольшого монологического высказывания (выражение своего отношения к содержанию прочитанного)).	2		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Контрольно-измерительные материалы 1 класс

#### 1. Входная контрольная работа

**Цель:** определить уровень сформированности у учащихся знаний, умений, навыков на начало обучения в 3 классе.

Виды речевой и читательской деятельности	Количество заданий
Этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения.	1
Определять тему произведения	1
Определять основные события произведения, устанавливать их последовательность.	1
Устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста	2
Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде.	3
Устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую: например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста.	1
Интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности.	1
Формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста.	1
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
Различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица).	1
<b>Итого заданий:</b>	<b>12</b>

Из 12 заданий итоговой работы 9 заданий относятся к базовому уровню сложности, 3 задания – к повышенному уровню.

В работе используются три вида заданий: 3 задания с кратким ответом, 7 заданий с выбором ответа, 2 задание с развернутым ответом.

#### Система оценивания выполнения заданий

Задание	Критерии оценивания
1	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
2	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях

3	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
4	<i>1 балл:</i> Выписано предложение «Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
5	<i>1 балл:</i> вписано слово «потускнели» <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
6	<i>1 балл:</i> выбран 3 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
7	<i>2 балла:</i> в первой строке выписаны слова «потускнели», «привяли» (допустим вариант «шуршат»); во второй строке выписаны слова «вянут», «рассыпаются» в третьей строке выписаны слова «засыхают», «молчат» <i>1 балл:</i> выписаны слова в любых двух строках <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
8	<i>1 балл:</i> 4, 2, 5, 1, 3 <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
9	<i>1 балл:</i> выбран 4 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
10	<i>1 балл:</i> выбран 2 вариант ответа <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях
11	<i>1 балл:</i> выписаны предложения предпоследнего абзаца либо приведен весь абзац. <i>2 балла:</i> смысл абзаца передан своими словами. <i>Примеры детских ответов на 2 балла:</i> «Дождик называл себя глупым, беззаботным и плакал», «Дождик плакал и пытался скорее все исправить», « Дождик сильно расстроился, когда понял, что он наделал », «Дождик волновался, плакал». <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях. <i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Плакал», «Всё поливал», пересказ содержания текста и т.п.
12	<i>3 балла:</i> выбран ответ «Нет» и приведено правильное объяснение, <b>например</b> , указывающее на то, что дождик сильно переживал из-за того, что по его вине могут погибнуть цветы, деревья, люди. <i>Примеры детских ответов на 3 балла:</i> «Дождик нельзя назвать равнодушным, потому что он изо всех сил пытался помочь... », «Дождик расплакался от того, что не успеет спасти цветы, деревья, людей », «Дождик старался полить растения и людей, чтобы они не погибли», «Дождик ругал себя за то, что наделал», «Дождик сильно переживал, плакал». <i>0 баллов:</i> во всех остальных случаях. <i>Примеры детских ответов на 0 баллов:</i> «Потому что он зря подстригся», «Потому что короткие волосы-струи не достают до земли», «Потому что он не был равнодушным».

Уровень усвоения	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
------------------	------------	------------	------------	------------

<b>знаний</b>				
	15-16 баллов	12-14 баллов	8-11 баллов	7 баллов и ниже

## Входная контрольная работа по литературному чтению 3 класс

**Фамилия, имя**

---

### Дождь

Жил-был дождик. Косматый, длинноволосый дождь. Если он сердился, холодные пряди его мокрых волос хлестали людей по лицам. Когда дождик был в хорошем настроении, его мягкие волосы ласково касались ваших щёк. И всё-таки дождь был косматым. И ему это надоело...

– Постригусь, – решил дождик. Отправился к парикмахеру. Отрезал месяц-серп волосы дождику.

Пока дождь бегал к месяцу, ничего хорошего не случилось. Наоборот. Листья на деревьях потускнели, привяли. Цветы на клумбах опустились, вянут. Люди ходят серые, пыльные, вялые. Засыхают люди. Разволновался дождик.

– Сейчас, – говорит, – я вас всех быстренько полью, вам легче станет! Оживёте сразу.

Дождь торопится, распустил волосы-струи, поливает.

– Ну же! – кричат люди.

– Жарко... – плачут цветы.

– Сохнем, – шелестят листья.

– Да что вы? – не понимает дождь. – Я же поливаю.

Бьют короткие волосы-струи, но не достают даже до крыши самых высоких домов.

Сухо, всё суше на земле. В пыль рассыпаются цветы, шуршат почти мёртвые листья, молчат потерявшие веру люди.

И тут только понял дождь, что он наделал. Понял, что пока будут отрастать струи, погибнут цветы, листья, люди...

– Глупый я, беззаботный я, – плакал дождь. Плакал, плакал, плакал... И слёзы его упали на землю. Поток слёз.

И встали цветы – ожили! И весело зашелестели листья – ожили! И  
вздохнули легко люди – ожили!

(По Н. Абрамцевой)

### Входная контрольная работа по литературному чтению 3 класс

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Ответь на вопросы и выполни задание. Для этого ты можешь  
перечитывать текст.**

1. О чем рассказывается в произведении?

- 1) О том, как жил косматый длинноволосый дождик
- 2) О том, как дождик пошёл к парикмахеру
- 3) О том, как дождик спас от гибели цветы, листья, людей
- 4) О том, как дождь расплакался

2. Где происходят действия, описанные в тексте?

- 1) в деревне
- 2) в городе
- 3) в саду
- 4) в лесу

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) осенью
- 2) зимой
- 3) весной
- 4) летом

4. Из-за чего у постриженного дождика не получалось полить землю?

Выпиши это  
предложение. \_\_\_\_\_

—

—

—

5. Впиши нужное слово.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_, привяли.

6. Дождик расплакался, потому что

- 1) он отправился к парикмахеру
- 2) молчат потерявшие веру люди
- 3) он не успеет спасти цветы, листья, людей
- 4) он глупый и беззаботный

7. Что стало с листьями, цветами, людьми без дождя? Выпиши из текста по два подходящих глагола.

Листья на деревьях \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_.

Цветы на  
клумбах \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Люди \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

8. Укажи, в каком порядке происходили события. Расставь цифры.

Поток слез.

Месяц-серп отрезал дождику волосы.

Ожившая земля.

Дождику надоело быть косматым.

Сухо, всё суше на земле.

9. В какой книге ты посоветуешь другу искать это произведение?

- 1) Стихи
- 2) Басни
- 3) Рассказы
- 4) Сказки

10. Какая пословица больше всего подходит к тексту?

- 1) Книга для ума – что тёплый дождик для всходов.
- 2) Делать добро спешу.
- 3) Человек без труда – что земля без воды.
- 4) Под лежащий камень вода не течёт.

11. Напиши, как переживал дождик за свой поступок.

---

---

---

---

12. Как ты думаешь, можно ли назвать дождик равнодушным?

**ДА**

**НЕТ**

**Обязательно** объясни, почему ты так думаешь.

---

---

---

---

## 2. Контрольная работа за 1 четверть

**Цель:** определить уровень сформированности у учащихся знаний, умений, навыков на начало обучения на конец 1 четверти 3 класса

№ задания	Оцениваемые умения	Максимальный балл
1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях	1
2	Различать жанры фольклора	1
3	Определять жанровые особенности произведений	1
4	Соотносить фамилии и имена и отчества писателей и поэтов	1
5	Различать зарубежных и отечественных авторов	1
6	Моделировать обложку прочитанной книги	1
7	Формулировать вопросы по содержанию прочитанного	2
8	Классифицировать произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности	2
9	Ориентироваться в структурных элементах книги	2
10	Дополнять ответ, объяснять свою точку зрения	2
<b>Максимально</b>		<b>14</b>

Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	13 - 14 баллов	11 - 12 баллов	8 - 10 баллов	7 баллов и ниже

**Контрольная работа за 1 четверть**  
**Вариант 1**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Задание 1** (*базовый уровень*).. Отметь ✓ произведение фольклора..

- 1) рассказ  
 2) сказка

- 3) басня  
 4) стихотворение

**Задание 2** (*базовый уровень*).. Прочитай.. Что это? Отметь ✓ правильный ответ..

*Родина — мать, умей за неё постоять..*

- 1) потешка  
 2) загадка  
 3) пословица  
 4) скороговорка

**Задание 3** (*базовый уровень*).. В каких произведениях главными героями являются богатыри? Отметь ✓ правильный ответ..

- 1) в небылицах  
 2) в баснях  
 3) в былинах  
 4) в рассказах

**Задание 4** (*базовый уровень*).. Соедини стрелкой имя и отчество писателя с его фамилией..

Иван Андреевич  
Александр Сергеевич  
Михаил Михайлович  
Самуил Яковлевич

Маршак  
Пришвин  
крылов  
Пушкин

**Задание 5** (*базовый уровень*).. Отметь ✓ сказку зарубежного писателя..

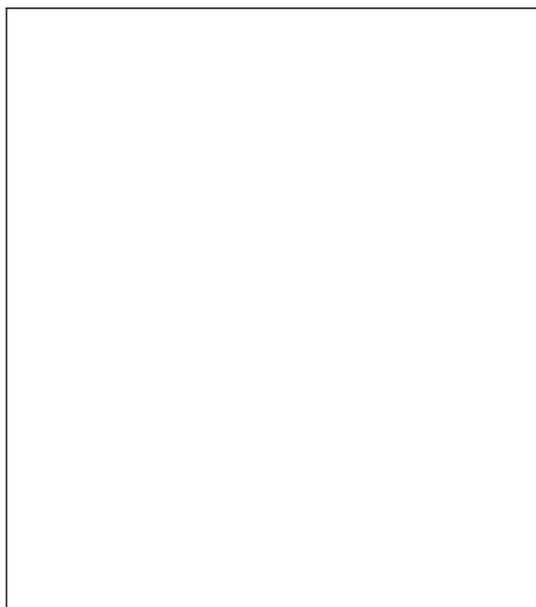
- 1) В.. А.. Осеева «Волшебная иглочка»  
 2) Х.. К.. Андерсен «Штопальная игла»    3)  
 В.. И.. Даль «Девочка Снегурочка»

**Задание 6** (базовый уровень).. Прочитай произведение..

### КУРОЧКА

Ходила курочка с цыплятами по двору.. Вдруг пошёл дождь.. Курочка скорей на землю присела, все пёрышки растопырила и завохтала.. Это значит: прячьтесь скорей.. И все цыплята залезли к ней под крылышки.. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, у кого глаз выглядывает.. Не страшен дождь цыплятам! (Е.. И. Чарушин)

Выполни модель обложки..



**Задание 7** (повышенный уровень).. Придумай и напиши вопрос по содержанию прочитанного произведения..

---

**Задание 8** (повышенный уровень).. Отметь ✓ фамилии авторов, кото-рые пишут о природе..

1) Г.. А.. Скребицкий

3) М.. М.. Пришвин

2) И.. А.. Крылов

4) Н.. Н.. Носов

**Задание 9** (повышенный уровень).. Что является элементами (частями) книги?  
Отметь ✓ правильные ответы..

1) цвет обложки

2) титульный лист

3) жанр произведения

4) иллюстрация

**Задание 10** (*повышенный уровень*).. В ряду данных слов допиши одно слово..  
Объясни свой выбор..

Былина, сказка, загадка, считалка, \_\_\_\_\_ ..

Это \_\_\_\_\_ ..

**Контрольная работа за 1 четверть  
Вариант 2**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Задание 1** (базовый уровень).. Отметь ✓ жанр, который не относится к фольклору..

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) потешка | <input type="checkbox"/> 3) басня  |
| <input type="checkbox"/> 2) сказка  | <input type="checkbox"/> 4) былина |

**Задание 2** (базовый уровень).. Прочитай.. Что это? Отметь ✓ правильный ответ..

*Ткёт ткач ткани на платье Тане..*

- 1) скороговорка
- 2) пословица
- 3) поговорка
- 4) небылица

**Задание 3** (базовый уровень).. Какое произведение чаще всего начинается словами «Жили-были...»? Отметь ✓ правильный ответ..

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) сказка
- 4) басня

**Задание 4** (базовый уровень).. Соедини стрелкой имя и отчество писателя с его фамилией..

Владимир Иванович  
Дмитрий Наркисович  
Агния Львовна  
Николай Алексеевич

Мамин-Сибиряк  
Барто  
некрасов  
Даль

**Задание 5** (базовый уровень).. Отметь ✓ сказку отечественного писателя..

- 1) Х.. К.. Андерсен «Принцесса на горошине»
- 2) С.. Т.. Аксаков «Аленький цветочек»
- 3) Р.. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»

**Задание 6** (базовый уровень).. Прочитай произведение..

### ПЕРВОКЛАССНИЦА

Маша — первоклассница:  
Форменное платьице,  
Накрахмален фартук,  
Можно сесть за парту..

А На фартуке — оборки,  
на платье — складки! Где  
бы взять пятёрки, Чтоб было всё в порядке?

(А.. Л. Барто)

Выполни модель обложки..



**Задание 7** (*повышенный уровень*).. Придумай и напиши вопрос по содержанию прочитанного произведения..

---

**Задание 8** (*повышенный уровень*).. Отметь ✓ фамилии авторов, которые пишут о детях..

- 1) Н.. И.. Сладков
- 2) А.. С.. Пушкин
- 3) В.. Ю.. Драгунский
- 4) Н.. Н.. Носов

**Задание 9** (*повышенный уровень*).. Что не является элементами (частьями) книги? Отметь ✓ правильные ответы..

- 1) обложка
- 2) олицетворение
- 3) тема произведения
- 4) оглавление (содержание)

**Задание 10** (*повышенный уровень*).. Допиши ещё одного героя.. Объясни свой выбор..

Илья Муромец, Алёша Попович, \_\_\_\_\_..

Это \_\_\_\_\_..

### 3. Контрольная работа за 2 четверть

Цель: проверка знаний и умений обучающихся на конец 2 четверти

#### Вариант 1

**Задания группы А**  
(1 балл)

A1 – 4  
A2 – 2  
A 3 – 4  
A4 – 1  
A5 – 3  
A6 – 4  
A7 – 1  
A8 – 2  
A9 - 4

**Задания группы В**  
(2 балла)

B1 – 3  
B2 – 3  
B3 – 3  
B4 – нет автора

**Задания группы С**  
(от 2 до 3 баллов)

C1 – 3,5,6  
C2 – 1,2,4

#### Вариант 2

**Задания группы А**  
(1 балл)

A1 – 4  
A2 – 1  
A 3 – 4  
A4 – 1  
A5 – 2  
A6 – 2  
A7 – 3  
A8 – 3  
A9 - 1

**Задания группы В**  
(2 балла)

B1 – 3  
B2 – 1  
B3 – 1  
B4 - зачин

**Задания группы С**  
(от 2 до 3 баллов)

C1 – 1,2,4  
C2 – 1,2,3

Максимальная сумма баллов – 23

Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	21-23 балла	15-20 балл	9 - 14 баллов	8 баллов и ниже

## Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**А1.** Каких русских народных песен не бывает?

- 1) колыбельных  3) закличек  
 2) песенок-потешек  4) загадочных

**А2.** «Иван-царевич и серый волк» – это:

- 1) докучная сказка  3) сказка о животных  
 2) волшебная сказка  4) бытовая сказка

**А3.** О недостатках людей иносказательно рассказал:

- 1) А.С. Пушкин  3) М.Ю. Лермонтов  
 2) Л.Н. Толстой  4) И.А. Крылов

**А4.** Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Прыжок»  3) «На севере диком...»  
 2) «Зимний вечер»  4) «Ворона и Лисица»

**А5.** В каком произведении описано половодье?

- 1) «Полевые цветы»  3) «Дедушка Мазай и зайцы»  
 2) «Детство»  4) «Золотое слово»

**А6.** Кто автор «Алёнушкиных сказок»?

- 1) А.С. Пушкин  
 2) В.Ф. Одоевский  
 3) В.М. Гаршин  
 4) Д.Н. Мамин-Сибиряк

**А7.** Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) из-за её хвостовства и зазнайства  
 2) она не смогла взлететь  
 3) утки отказались её взять  
 4) её прутик обломился

**А8.** Как звали Лермонтова?

- 1) Максим Юрьевич  
 2) Михаил Юрьевич  
 3) Юрий Михайлович  
 4) Юрий Максимович

**А9.** Какую сказку не писал А.С.Пушкин?

- 1) «Сказка о рыбаке и рыбке»  3) «Сказка о попе и его работнике алде»

- 2) «Сказка о царе Салтане...»       4) «Двенадцать месяцев»

**В1.** К какому произведению подходит пословица?

В душу лезет, а в карман глядит.

- 1) «Мартышка и Очки»  
 2) «Зеркало и Обезьяна»  
 3) «Ворона и Лисица»  
 4) «Стрекоза и Муравей»

**В2.** Особенность стихотворных произведений - рифма. Рифма – это ....

- 1) чередование ударных и безударных слогов       3) созвучные слова  
 2) ритм       4) однокоренные

слова

**В3.** Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

- 1) «Дедушка Мазай и зайцы»       3) «Куда девается вода из моря?»  
 2) «Лев и собачка»       4) «Сивка - Бурка»

**В4.** Чем отличается литературная сказка от народной сказки?

---

—

---

—

**С1.** Отметь жанры, которые не относятся к устному народному творчеству.

- 1) пословица       4) потешка  
 2) считалка       5) рассказ  
 3) стихотворение       6) басня

**С2.** Укажи зачины сказок.

- 1) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»

- 2) «Жили-были...»
- 3) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 4) «В некотором царстве, в некотором государстве...»



Других не суди, на себя погляди.

- 1) «Ворона и Лисица»
- 2) «Мартышка и Очки»
- 3) «Зеркало и Обезьяна»
- 4) «Утёс»

**В2.** Особенность стихотворных произведений - ритм. Ритм – это ....

- 1) чередование ударных и безударных слогов
- 2) рифма
- 3) созвучные слова
- 4) однокоренные слова

**В3.** Какое из произведений можно назвать научно – познавательным?

- 1) «Куда девается вода из моря?»
- 2) «Лев и собачка»
- 3) «Горные вершины»
- 4) «Иван Царевич и серый волк»

**В4.** Впиши недостающий признак сказки

\_\_\_\_\_, троекратные повторы, сказочные герои или волшебные предметы, сказочная концовка.

**С1.** Отметь жанры, которые относятся к устному народному творчеству.

- 1) пословица
- 2) считалка
- 3) стихотворение
- 4) потешка
- 5) рассказ
- 6) басня

**С2.** Укажи концовки сказок.

- 1) «Стали они жить-поживать и добра наживать...»
- 2) «Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало...»
- 3) «За тридевять земель, в тридесятом государстве...»
- 4) «Вот вам сказка, а мне кринка масла...»

#### 4. Контрольная работа за 3 четверть

Цель: проверка знаний и умений обучающихся на конец 3 четверти

№ задания	Оцениваемые умения	Максимальный балл
1	Различать художественные произведения разных жанров	1
2	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений	1
3	Различать художественные произведения разных жанров	1
4	Распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений	1
5	Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, воспринимать чтение (с учётом его цели) как источник познавательного опыта	1
6	Воспринимать чтение (с учётом его цели) как источник познавательного опыта	1
7	Ориентироваться в названиях элементов книги	2
8	Ориентироваться в литературоведческих понятиях	2
9	Осознанно пользоваться поисковым/выборочным чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта	2
10	Осознанно пользоваться поисковым/выборочным чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта	4
Максимально		17

#### Оценка результатов контрольной работы:

Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	16-17 баллов	13-15 баллов	10-12 баллов	9 баллов и ниже

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

**Задание 1** (базовый уровень).. Отметь ✓ «лишнее» понятие..

- |                          |              |                          |                 |
|--------------------------|--------------|--------------------------|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | 1) пословица | <input type="checkbox"/> | 4) рассказ      |
| <input type="checkbox"/> | 2) загадка   | <input type="checkbox"/> | 5) скороговорка |
| <input type="checkbox"/> | 3) потешка   |                          |                 |

**Задание 2** (базовый уровень).. Прочитай.. Что это? Отметь ✓ правильный ответ..

*Не конь, а бежит, не лес, а шумит..*

- |                          |                 |                          |            |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------|
| <input type="checkbox"/> | 1) пословица    | <input type="checkbox"/> | 3) загадка |
| <input type="checkbox"/> | 2) скороговорка | <input type="checkbox"/> | 4) потешка |

**Задание 3** (базовый уровень).. Закончи предложение..

*А. А. Фет, И. А. Бунин, А. Н. Майков — русские \_\_\_\_\_*..

- 1) баснописцы
- 2) зарубежные сказочники
- 3) русские сказочники
- 4) поэты

**Задание 4** (базовый уровень).. Закончи предложение..

*Л. Н. Толстой писал рассказы, а Ф. И. Тютчев — \_\_\_\_\_*..

- 1) сказки
- 2) стихотворения
- 3) басни

**Задание 5** (базовый уровень).. Отметь ✓ имя героя произведения Н. А. Некрасова..

- 1) Ванька
- 2) Егорушка
- 3) Влас
- 4) Добрыня

**Задание 6** (*повышенный уровень*).. Как зовут поэтов? Найди ошибки и исправь их..



**Задание 7** (*повышенный уровень*).. Что отсутствует на титульном листе книги?  
Отметь ✓ правильные ответы..

- 1) предисловие
- 2) название книги
- 3) оглавление (содержание)
- 4) фамилия автора

**Задание 8** (*повышенный уровень*).. Что такое мораль басни? Отметь ✓ правильный ответ..

- 1) установка
- 2) правило
- 3) нравоучение
- 4) закон
- 5) развитие

**Задание 9** (*повышенный уровень*).. Прочитай отрывок из произведения И. С. Тургенева «Воробей».. Сколько в нём абзацев? Поставь цифру в квадратике..

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада.. Собака бежала впереди меня..

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь..

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки..

**Задание 10** (*повышенный уровень*).. Прочитай отрывок из произведения А. И. Бродского..

КАК СОЛНЦЕ С МОРОЗОМ ПОССОРИЛИСЬ

Поспорили Ветер и Мороз — кто из них сильнее.. Ветер говорит: «Я!»  
А Мороз: «Нет, я!» Пошли они к Солнцу — пусть рассудит.. Солнце  
говорит:

— Боритесь.. Посмотрим, кто из вас сильнее..

Стали они бороться.. Схватились, оба кряхтят, тяжело дышат..  
Поднатужился Мороз, пустил в ход все силы и вышел победителем.. Идёт  
Мороз и кого ни встретит — хвастает:

— Я — молодец, я — богатырь! Ветер сдался мне, я сильнее Ве-тра!  
Слышите: самого Ветра!.. .

Услышало Солнце, недовольно поморщилось...

- 1) Выдели маркером заголовок произведения..
- 2) Выдели маркером предложение, в котором говорится, о чём поспори-  
ли Мороз и Ветер..
- 3) Как ты думаешь, почему Солнце осталось недовольным? Напиши..

---

---

---

---

**Контрольная работа за 3 четверть**  
**Вариант 2**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Задание 1** (базовый уровень).. Отметь ✓ «лишнее» понятие..

- 1) рассказ
- 2) басня
- 3) стихотворение
- 4) былина

**Задание 2** (базовый уровень).. Прочитай.. Что это? Отметь ✓ правильный ответ..

*Маленькое дело лучше большого безделья..*

- 1) пословица
- 2) поговорка
- 3) прибаутка
- 4) загадка

**Задание 3** (базовый уровень).. Кто «лишний»? Отметь ✓ правильный ответ..

- 1) А.. А.. Фет
- 2) А.. Н.. Майков
- 3) Ф.. И.. Тютчев
- 4) А.. П.. Чехов

**Задание 4** (базовый уровень).. Отметь ✓ автора стихотворения «Крестьянские дети»..

- 1) И.. С.. Никитин
- 2) А.. С.. Пушкин
- 3) Н.. А.. Некрасов
- 4) Л.. Н.. Толстой

**Задание 5** (базовый уровень).. Как называется шутивное вступление или концовка сказки? Отметь ✓ правильный ответ..

- 1) присказка
- 2) потешка
- 3) пословица
- 4) шутка

**Задание 6** (*повышенный уровень*).. Что поможет тебе выбрать книгу по нужной теме? Отметь ✓ правильный ответ..

1) пословица

3) загадка

2) предисловие

4) сказка

**Задание 7** (*повышенный уровень*).. Соедини стрелками автора и произведение, которое он написал..

А.. П.. Чехов

«Крестьянин и Работник»

И.. С.. Тургенев

«Ореховая ветка»

И.. А.. Крылов

«Ванька»

Л.. Н.. Толстой

«Бежин луг»

**Задание 8** (*повышенный уровень*).. Отметь ✓ заголовок русской на-родной сказки..

- 1) «Зимняя сказка»
- 2) «Подарки феи»
- 3) «Два брата»
- 4) «Снеговик»
- 5) «Елена Премудрая»

**Задание 9** (*повышенный уровень*).. Прочитай отрывок из произведе-ния Г.. А.. Скребицкого «Мать».. Сколько в нём абзацев? Поставь цифру в квадратике..

В начале августа на рассвете мы с Джеком пошли на охоту.. Выбрались на незнакомую поляну..

В этот ранний час лесная поляна походила на широкую тихую заводь.. По ней струились волны тумана.. Они поднимались и ухо-дили вдаль, в зеленоватый простор предутреннего неба.. И в этом просторе далёким крохотным парусом белел и таял заходящий ме-сяц..

**Задание 10** (*повышенный уровень*).. Из какого произведения А.. П.. Че-хова данный отрывок? Отметь ✓ правильный ответ..

...Мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой.. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на её краю висели большие, чёрные лохмотья... Явственно и не глухо проворчал гром.. Егорушка пере-крестился и стал быстро надевать пальто..

- 1) «Степь»
- 2) «Белолобый»
- 3) «Ванька»
- 4) «Каштанка»

## 5. Промежуточная аттестация за курс 3 класса

**Цель:** определения уровня освоения обучающимися 3 классов предметного содержания курса литературного чтения в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения у обучающихся и выявления динамики результативности обучения .

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения:

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить авторский замысел, выбрать из ряда перечисленных такое предложение, которое передает основную мысль текста.

**Распределение заданий в соответствии с выделенными группами:**

Группа заданий	№ заданий	Общее количество заданий
1 группа заданий	2,4,6,7,8,10, 13	7
2 группа заданий	1, 3,5 ,11,12,16	6
3 группа заданий	9,14,15, 17,21	5
4 группа заданий	18,19,20	3

**Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:**

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.

2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

3. Проверка степени успешности анализа языковых средств, элементов текста.

Проверяется понимание ребенком употребленных в тексте многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении, образных выражений, фразеологических оборотов, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4. Проверка степени извлечения концептуальной информации, умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста.

**Структура варианта проверочной работы.**

1. Текст для самостоятельного чтения каждым учащимся класса про себя.

2. Двадцать одно задание к этому тексту

В предлагаемой проверочной работе можно выделить задания трёх уровней сложности: базовый уровень, повышенный, высокий.

Уровень сложности	№ заданий	Общее количество заданий
базовый	2,4, 6,7,8,10,11,13,16,21	10
повышенный	1, 3,5,9, 12,14, 15,20	8
высокий	17, 18, 19	3

В проверочной работе используются следующие типы заданий: задания с выбором правильного ответа из четырёх предложенных (15 заданий из 21), 1 задание на нумерацию предложений - учащиеся должны расставить цифры от 1 до 5, определив правильную

последовательность пунктов плана, задания с кратким и развёрнутым ответом (5 заданий из 2

**Критерии оценивания.**

**Система оценивания выполнения заданий**

<b>Задание</b>	<b>Критерии оценивания</b>
2, 3,5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 18, 20 21	1 балл
1, 4, 13, 16,19	2 балла
17	пять баллов за полностью верный порядок пунктов плана и по одному баллу за каждый правильный пункт
Максимально	30 баллов

<b>Уровень усвоения знаний</b>	<b>Оценка «5»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «2»</b>
	28-30 баллов	21-27 баллов	11-20 баллов	10 баллов и ниже

## Промежуточная аттестация за курс 3 класса по литературному чтению в 3 классе

Фамилия \_\_\_\_\_ Имя \_\_\_\_\_

### АРБУЗЫ И ВОЛКИ

Б. Емельянов

Жили мы в лесу на берегу реки Урала — я, Аркадий Гайдар, еще три наших товарища и девушка Наташа. Жили хорошо и весело, охотились и ловили рыбу.

Но однажды Гайдар вернулся в лагерь задумчивый и грустный. Мы сразу поняли: что-то случилось. Даже маленького щенка Кутьку Гайдар не погладил. Обиделся Кутька, отошел в сторону и лег под кустом, накрыв морду лапами.

Наташа взглянула на Гайдара и вздохнула, и я спросил, по нашему обычаю, прямо и просто:

— Кто тебя огорчил, друг?

И тогда Гайдар расстегнул патронташ, повесил его рядом с ружьями на кол у палатки и сказал:

Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события. Знаете ли вы в лесу большое высокое дерево, у которого молния расщепила верхушку?

Есть три дерева в том лесу с расщепленными верхушками, сказал я.

Одно упало вчера, когда был ветер, — сказала Наташа.

Правильно говоришь, моя хорошая! — обрадовался Гайдар, потому что радовался он каждому верному слову. — Но не о том дереве разговор. Мое дерево стоит на краю большого оврага, и наверху у него в расщепе — гнездо большого орла с белой головой и разными глазами.

Знаем, — сказали мы все вместе.

Так, хорошо... — сказал Гайдар. — А теперь, охотники, расскажу я вам про самое главное. Вышел я на охоту на рассвете и возле того самого дерева сел отдохнуть. Я сидел так тихо, что старый тетерев-косач подобрался ко мне на пять шагов и полчаса ходил вокруг, бормотал и ругался: кто-то оборвал в том месте самую лучшую ежевику...

Ежевику я собирала, — сказала Наташа. — Только нечего ругаться старому косачу — ее там вон сколько...

Не знаю, — сказал Гайдар, — но только вдруг шарахнулась эта птица через кусты в большом страхе. А я, заметьте, не шевелился и увидел, как из-под яра на тропинку вылезает волк...

Подумаешь, невидаль! — сказали мы. — Рассказывай, не волнуйся. Каждую ночь волки воют на Толстой гриве.

Но этот волк был не простой, — сказал Гайдар.

Какой же? — спросили мы. — Синий, черный, белый? Ростом с лошадь?

Волк был серый и даже немного облезлый, — сказал Гайдар, — но дело в том, что шел он по дну пересохшей старицы и катил впереди себя арбуз...

Понятно, — сказали мы. — Хорошо, что не воз с сеном.

— Так я и знал, что вы мне не поверите,— грустно сказал Гайдар. Покрутили мы головами и больше ничего товарищу не сказали. Никто из нас не слышал, чтобы волки катали по лесу арбузы.

И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.

Всем лагерем мы вышли к старой осине. Шли долго.

Мой охотничий пес два раза делал стойку, и я убил старого тетерева с белой лирой и огненными бровями. Но серого облезлого волка мы так и не встретили. А через неделю приехал к нам в лагерь из поселка Коловертного дед Захар — старый рыбак и колхозный сторож.

— Помогите, охотники, отбиться от волков! — сказал он.—

Бахчи разоряют, спасу нет. Полное наступление открыли на колхозные арбузы. Не столько едят, сколько портят. Сорок арбузов разгрызет серый черт и только сорок первый съест.

Гайдар подошел поближе к старику.

А бывает так, дед, что волки с бахчи арбузы укатывают? —спросил он.

Почему же не бывает! — сказал дед.— В позапрошлом году я сидел под яром, ловил сазанов, так он меня чуть не убил арбузом. Докатил до яра да и спихнул арбуз в воду. Как бомбой ударил!

Ну, а ты что?

А я его удилищем.

А он что?

Убег,— сказал дед.

С вечера мы сели в засаду на колхозных бахчах, сами увидели, как волки грызут арбузы, а на рассвете попросили прощения у Гайдара за то, что не поверили его рассказу о лесной встрече.

— То-то,— сказал он, крепко пожимая руки.— Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете!

### Задания к тексту

1. В какое время года происходит действие рассказа? \_\_\_\_\_

Докажи. \_

---

---

---

2. Где жили герои рассказа?

А) в деревне; Б) в лагере в домиках; В) в лагере в палатках; Г) на веранде.

3. С названием каких гор схоже название реки, на которой жили друзья?

---

4. Чем занимались друзья на отдыхе? Выбери все правильные ответы.

А) купались; Б) ловили рыбу; В) охотились; Г) загорали.

5. Однажды Гайдар пришёл в лагерь грустный, почему?

А) был удивлён увиденным; Б) боялся, что ему не поверят; В) скучал по дому; Г) заболел.

6. Как звали маленького щенка? \_\_\_\_\_

7. На что обиделся щенок?

А) его не покормили; Б) его не погладили; В) его не взяли на охоту; Г) его не пустили в палатку.

8. Куда сел отдохнуть Гайдар во время той запомнившейся охоты?

А) возле расщепленного дерева; Б) на берегу реки; В) на опушке леса; Г) в кустах малины.

9. Как ты понимаешь выражение «тетерев- косач.. ругался: кто-то оборвал в том месте лучшую ежевику»?

А) разговаривал, как человек; Б) показывал недовольство; В) издавал звуки, присущие тетеревам; Г) злился на людей.

10. Кто напугал тетерева-косача? \_\_\_\_\_

11. Что так поразило Гайдара?

А) волк вёз воз с сеном; Б) волк был серый, облезлый; В) он был ростом с лошадь; Г) волк катил впереди себя арбуз.

12. Почему товарищи с недоверием отнеслись к рассказу Гайдара?

А) не видели никогда такого сами Б) Гайдар часто подшучивал над друзьями; В) они никогда не доверяли ему; Г) хотели увидеть всё своими глазами.

13. Кем был дед Захар? Выбери все правильные ответы.

А) старым рыбаком; Б) колхозным сторожем; В) туристом; Г) отдыхающим.

14. Как понимаешь выражение « полное наступление открыли волки»?

А) пошли в атаку; Б) напали на охотников; В) стаями напали на деревенских жителей; Г) стали уничтожать арбузы.

15. Как понимаешь смысл выделенного слова в предложении: «Бахчи разоряют, спасу нет!»?

А) не пришёл еще церковный праздник Яблочного спаса; Б) легко найти спасение от волков; В) трудно найти спасение от волков; Г) Пусть себе разоряют!

16. Что помогло доказать правоту слов Гайдара? Выбери все правильные ответы.

А) засада у бахчи; Б) увиденное охотниками в лесу; В) рассказ деда Захара; Г) прочитанный в газете репортаж.

17. Расположи пункты плана текста в соответствии с содержанием:

А) Засада на бахчах. Б) Просьба деда Захара. В) «Что-то случилось!» Г) «Расскажу про самое главное» Д) В поисках доказательств

18. Какое предложение лучше других помогает понять главную мысль текста?

А) И не верить Гайдару мы не привыкли и поверить ему тоже не могли.  
Б) Как же можно товарищу не верить, если вы сами настоящей правды не знаете?  
В) Огорчили меня, товарищи, чрезвычайные события  
Г) Помогите, охотники, отбиться от волков.

19. Какова главная мысль данного текста?

А) обман всегда раскроется; Б) настоящий товарищ не обманет, доверяй ему; В) товарищ всегда поможет; Г) друзья познаются в беде.

20. В какой из сборников можно было бы поместить данное произведение?

А) литературные сказки; Б) басни о животных; В) интересные случаи на охоте; Г) рассказы о временах года.

21. Что интересного узнал ты, прочитав этот рассказ? \_\_\_\_\_

---

---

---

### Ответы.

1) лето; 2) в; 3) Уральские; 4) б, в; 5) б; 6) Кутька; 7) б; 8) а; 9) б; 10) волк; 11) г; 12) а; 13) а, б; 14) г; 15) в; 16) а, в; 17) 5, 1, 2, 3, 4; 18) б; 19) б; 20) в; 21) индивидуальные ответы.