

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Рабочая программа  
по учебному курсу  
«Литературное чтение»  
для 4 класса  
(вариант 4.1)  
на 2023-2024 уч. год**

**Согласовано**  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей  
с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю**  
И.о.директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023 г.

Составила  
учитель начальных классов  
Пронина М. Н.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту  
начального общего образования обучающихся с ОВЗ

Вязьма  
2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературному чтению для 4 класса разработана на основе Федерального Закона «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья", на основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»; в соответствии с учебным планом СОГБОУ «Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья». В случае необходимости программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся (вариант 4.1)**

В структуру особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением зрения входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для конкретной категории обучающихся.

#### **К общим потребностям относятся:**

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых обучающихся с педагогами и сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

#### **К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся относятся:**

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- упорядочивание и организация зрительной работы с множеством объектов восприятия;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющих у данной группы обучающихся;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения

- зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузок;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
  - учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с учетом зрительной нагрузки;
  - увеличение времени на выполнение практических работ;
  - введение в структурное построение урока (курса) пропедевтических (подготовительных) этапов; введение в содержание образования коррекционно-развивающих курсов;
  - постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
  - активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений; развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
  - целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
  - целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
  - физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях;
  - целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований

**Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:**

- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
- целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности;
- широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.)

**Цели и задачи**

**Целями** изучения курса «Литературное чтение» в начальной школе являются: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа направлена на реализацию основных задач образовательной области «Филология» средствами предмета «Литературное чтение». Она определяет ряд

практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;

овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;

формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

**Основными коррекционно - развивающими целями** программы являются: совершенствование наглядно - образного мышления, расширение словарного запаса, объема произвольной и механической памяти, устной речи, совершенствование качеств запоминания, расширение речевой практики, формирование норм употребления языка; совершенствование коммуникативных умений: умения отвечать на вопрос, возражать, аргументировать свое и чужое мнение, вести диалог и монолог, повышение культуры и техники общения;

обучение снимать зрительное и статическое напряжение мышц глаза, повышение зрительной работоспособности для эффективного усвоения учебного материала, развитие двигательной системы глаз, укрепление двигательной системы глаз, расслабление мышечной системы глаз, снижение зрительного напряжения, при помощи выполнения зрительной гимнастики, физминуток, офтальмотренажера В.Ф. Базарного, зрительно - вестибулярного тренажера «Зевс», формирование мотивационной установки на сознательное выполнение гимнастики для глаз; развитие зрительно-моторной координации; развитие пространственного восприятия, зрительной ориентации.

#### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения происходит духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными (базовыми) ценностями (добро, справедливость, правда и т. д.). Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

#### **Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к

другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников.

Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Содержание учебного предмета**

Курс учебного предмета «Литературное чтение» состоит из двух этапов: этапа обучения грамоте и основного этапа.

#### **Обучение грамоте**

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного). Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развиваются фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению

тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Букварный период охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначений; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука, с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоении его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. Послебукварный (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения

### **Основной этап**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений,

осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.



### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными

заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной

(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские

периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (Практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство

с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной

литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлеж-

ности;

овладение начальными навыками адаптации в школе к школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и

оценку событий;

формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и

поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Ожидаемые результаты воспитания**

Выпускник получит возможность приобретения социального опыта и повышения социальной активности, самостоятельности и ответственности в организации личной жизни и жизни коллектива.

Выпускник получит возможность формирования активной жизненной позиции, нацеленности на успех, заботы о своей жизни и здоровье.

Выпускник получит возможность научиться равноправному взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса в ОУ.

Выпускник получит возможность повышения уровня своей культуры.

Выпускник получит возможность научиться устанавливать взаимосвязи и согласовывать свои действия с родителями, педагогами, обучающимися.

### **Предметные результаты**

понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

освоение специальных умений работы с текстом; осознание значимости чтения для личностного развития;

наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам;

развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;

формирование стремления к соотношению слова и его чувственной основы;

понимание словесных обозначений сложных пространственных отношений, изобразительных средств языка;

нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;

овладение специальными приемами работы с текстом.

### **Чтение. Работа с текстом.**

*Выпускник научится:*

находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

определять тему и главную мысль текста;

делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;

понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию;

выделять общий признак группы элементов);

понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Выпускник получит возможность научиться:*

использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

работать с несколькими источниками информации;  
сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Выпускник научится:*

пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;  
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

*Выпускник получит возможность научиться:*

делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;  
составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Выпускник научится:*

высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;  
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;  
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

сопоставлять различные точки зрения;  
соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;  
в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

#### **Место учебного предмета в учебном плане 4 класс**

Курс «Литературное чтение» в 4 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

#### **Учебно-методическое обеспечение 4 класс**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. М.: Просвещение, 2021

#### **Содержание программы 4 класс**

##### **Летописи. Былины. Жития**

«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего», «Ильины три поездочки», «Житие Сергия Радонежского». Внеклассное чтение (далее — *В. Ч.*) «Летописи. Былины. Жития». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий».

##### **Чудесный мир классики**

П.П. Ершов «Конек-горбунок». А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство» (в сокращении), «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчишки». «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».

##### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад». В. Ч. «Стихи русских поэтов о природе». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». В. Ч. «Литературные сказки». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки».

#### **Делу время — потехе час**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время — потехе час».

#### **Страна детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Елка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».

#### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В. Ч. «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы».

#### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А.Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».

#### **Родина**

И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». В. Ч. «Стихи о Родине». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина». Проект «Россия — Родина моя».

#### **Страна Фантазия**

Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычев «Путешествие Алисы». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна Фантазия».

#### **Зарубежная литература**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». В. Ч. «Зарубежная приключенческая книга: Д. Дефо, М. Твен, Л. Кэрролл, Д. Свифт». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»

### **Учебно-тематический план 4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Летописи. Былины. Жития	10
2	Чудесный мир классики	27
3	Поэтическая тетрадь	8
4	Литературные сказки	19
5	Делу время — потехе час	11
6	Страна детства	8

7	Поэтическая тетрадь	4
8	Природа и мы	11
9	Поэтическая тетрадь	5
10	Родина	4
11	Страна Фантазия	10
12	Зарубежная литература	19
Всего		136

### Планируемые результаты освоения программы обучающимися 4 класса

#### Личностные результаты:

##### *Учащиеся научатся:*

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

##### *Учащиеся получат возможность научиться:*

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

#### Метапредметные

##### Регулятивные УУД:

##### *Учащиеся научатся:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради.

##### *Учащиеся получат возможность научиться:*

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД:**

*Учащиеся научатся:*

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;



формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Выпускник научится:*

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Выпускник получит возможность научиться:*

осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;

воспринимать художественную литературу как вид искусства;

осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;

соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

*Выпускник научится:*

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

*Выпускник получит возможность научиться:*

создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Выпускник научится:*

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Выпускник получит возможность научиться:*

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Характеристика основной деятельности обучающегося	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Примечание
<b>Летописи. Былины. Жития (10 ч.)</b>					
1	Введение. Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Повторить правила общения с книгой; познакомить с новым учебником; ввести в новую тему «Летопись»	1	01.09	
2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения, Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	1	04.09	
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	Показать значение летописей для людей; учить правильно читать и понимать исторические произведения, Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	1	05.09	
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		1	06.09	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст	1	08.07	
6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки	1	11.09	
7	Герой былины – защитник	Пересказывать былинку от лица её героя.	1	12.09	

	Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников			
8	<b>Входная контрольная работа</b>	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	1	13.09	
9	Работа над ошибками. Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения	1	15.09	
10	Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений.	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	1	18.09	
<b>Чудесный мир классики (27 ч.)</b>					
11 12	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке	2	19.09 20.09	
13 14	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам	2	22.09 25.09	

15 16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план	2	29.09 27.09	
17 18	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	2	29.09 02.10	
19 20 21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного языка	3	03.10 04.10 06.10	
22 23 24	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки	3	09.10 10.10 11.10	
25	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	1	13.10	
26	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	Познакомить с творчеством Лермонтова, отработать навыки беглого выразительного чтения. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	1	16.10	

27	Работа над ошибками. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать по ролям.	1	17.10	
28 29	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	Понимать основное содержание произведения	2	18.10 20.10	
30	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев	1	23.10	
31 32	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	Расширить знания учащихся о жизни Л.Н.Толстого. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	2	24.10 25.10	
33	Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	1	27.10	
34 35	А.П. Чехов «Мальчики».	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	2	07.11 08.11	
36	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	1	10.11	
37	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	13.11	

Поэтическая тетрадь (8 ч.)					
38	Знакомство с названием раздела. Стихи Ф.И.Тютчева.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	1	14.11	
39	Стихи А.А. Фета	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	1	15.11	
40	Стихи Е.А. Баратынского.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	1	17.11	
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	1	20.11	
42	И.С. Никитин «В синем небе	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение	1	21.11	



	плывут над полями...».	автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте			
43	Стихи Н.А. Некрасова	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1	22.11	
44	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	1	24.11	
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	1	27.11	
<b>Литературные сказки (19 ч.)</b>					
46 47	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	2	28.11 29.11	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части.	1	01.12	

49 50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев	2	04.12 05.12	
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	1	06.12	
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	1	08.12	
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения	1	11.12	
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои произведения	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки	1	12.12	
55		Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок;	2	13.12 15.12	

56	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои произведения	определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки			
57	Работа над ошибками. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	1	18.12	
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	1	19.12	
59	<b>Контрольная работа за 2 четверть</b>		1	20.12	
60 61	Работа над ошибками. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части.		2	22.12 25.12	
62 63	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы	2	26.12 27.12	
64	Обобщение по разделу	Сравнивать народную и литературную сказки.	1	29.12	

	«Литературные сказки». Оценка достижений.	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения			
<b>Делу время – потехе час (11 ч.)</b>					
65	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	1	09.01	
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Читать сказку по ролям.	3	10.01	
67	Потерянный смысл произведения.	Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.		12.01	
68	Нравственный смысл произведения.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия		15.01	
69	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	2	16.01	
70				17.01	
71	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	2	19.01	
72				22.01	
73	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	1	23.01	
74	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	1	24.01	
75	Обобщение по разделу «Делу	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант	1	26.01	

	время – потехе час». Оценка достижений.	исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения			
<b>Страна детства (8 ч.)</b>					
76	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	1	29.01	
77 78	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	2	30.01 31.01	
79	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	1	02.02	
80	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения. Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	1	05.02	
81 82	М.М. Зощенко «Елка».	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	2	06.02 07.02	
83	Обобщение по разделу «Страна детства». Оценка достижений.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	09.02	

<b>Поэтическая тетрадь (4 ч.)</b>					
84	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	1	12.02	
85	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	1	13.02	
86	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	1	14.02	
87	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений.	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	16.02	
<b>Природа и мы (11 ч.)</b>					
88	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	1	19.02	
89 90	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	2	20.02 21.02	

91	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	1	26.02	
92	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя.	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	1	27.02	
93	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе произведения.	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Пересказывать произведение на основе плана</p>	1	28.02	
94	Е.И. Чарушин «Кабан».	<p>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков</p>	1	01.03	
95 96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа</p>	2	04.03 05.03	

97 98	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом</p> <p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	2	06.03 11.03	
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч.)</b>					
99	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.</p> <p>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста</p>	1	12.03	
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	<p>Наблюдать картины осени в произведении.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	1	13.03	
101	С.А. Есенин «Лебедушка».	<p>Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.</p> <p>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Использовать приёмы</p>	1	15.03	



		интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.			
102	<b>Контрольная работа за 3 четверть</b>	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	1	18.03	
103	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.	1	19.03	
<b>Родина (4 ч.)</b>					
104	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	1	20.03	
105	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	1	22.03	
106	Проект «Они защищали Родину»	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	1	01.04	
107	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	02.04	

<b>Страна Фантазия (10 ч.)</b>					
108	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	1	03.04	
109 110 111	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	3	05.04 08.04 09.04	
112 113 114	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	3	10.04 12.04 15.04	
115	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	1	16.04	
116	<b>Комплексная контрольная работа</b>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	1	17.04	
117	Работа над ошибками. Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	1	19.04	
<b>Зарубежная литература (19 ч.)</b>					

118	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	1	22.04	
119 120	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.		2	23.04 24.04	
121 122 123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)	3	26.04 27.04 03.05	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.		1	06.05	
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о русалочке.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	1	07.05	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	1	08.05	
127 128	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	2	13.05 14.05	
129	<b>Промежуточная аттестация за курс 4 класса</b>		1	15.05	
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	1	17.05	

		определять главную мысль. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.			
131	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	1	20.05	
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	1	21.05	
133 134	С. Лагерлеф «В Назарете»	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	2	22.05 24.05	
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Самостоятельно оценивать свои достижения	1		
136	Закрепление изученного материала	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	1		

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****Контрольно-измерительные материалы 4 класс****1. Входная контрольная работа**

**Цель:** оценка уровня остаточных знаний обучающихся, соответствующих государственным образовательным стандартам по литературному чтению.

**3. Структура текстовой работы.**

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые знания и умения</b>
1	Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.
2	Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.
3	Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.
4	Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.
5	Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.
6	Осознание смысла прочитанного произведения при чтении «про себя». Находить в тексте необходимую информацию и понимать ее особенности. Умение определить тему текста.
7	Распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность. Умение делить текст на части и устанавливать их последовательность
8	Умение делить текст на части и устанавливать их последовательность. Распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность.
9	Определять жанр художественного произведения

**Оценка выполнения заданий и работы в целом.**

<b>№ задания</b>	<b>Правильные ответы (по вариантам)</b>		<b>Количество баллов</b>
	<b>Вариант 1</b>	<b>Вариант 2</b>	
1	3)	2)	1
2	3)	2)	1
3	3)	3)	1
4	3)	5)	1
5	2)	4)	1
6	3)	3)	1

7	Полетели быстро вниз, как падает камень.	1.Подарок колдуньи. 2.Чудесный цветок. 3.Появление Дюймовочки. 4.Жизнь в доме женщины. 5.Похищение.	1
8	1.Возвращение скворцов. 2.Отдых. 3.Выселение воробьев. 4.Строительство гнезда. 5.Жизнь дома.	Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом.	1
9	5)	1)	1
Максимально			9

Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	9 баллов	7-8 баллов	5-6 баллов	4 балла и ниже

**Входная контрольная работа по литературному чтению  
4 класс  
Вариант 1  
Фамилия, имя**

---

**Скворцы.  
(Отрывок)**

...Мы дождались скворцов. Подправили старые скворечники, повесили новые.

Наконец девятнадцатого марта вечером кто-то закричал: «Смотрите – скворцы!»

И правда, они сидели высоко на ветках тополей... Мы стали их считать: один, два, пять, десять, пятнадцать... В этот вечер у скворцов не было ни шума, ни возни...

Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьев из скворечен.

Обыкновенно скворцы по два сидят высоко над скворечниками и, по-видимому, беспечно о чем-то болтают между собой, а сами одним глазом, искоса, пристально взглядывают вниз.

Воробью жутко и трудно. Нет-нет – высунет он свой острый хитрый нос из круглой дырочки и – назад.

Наконец голод, легкомыслие, а может быть, робость дают себя знать... И только успеет воробей отлететь на сажень, как скворец камнем вниз – и уже у себя дома.

Теперь пришел конец воробьиному временному хозяйству.

Скворцы стерегут гнездо поочередно: один сидит – другой летает по делам...

Скворец таскает в гнездо всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому, сухие травинки. Гнездо он устраивает очень глубоко, для того чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой длинный хищный клюв ворона. Дальше им не проникнуть: входное отверстие довольно мало – не более пяти сантиметров.

А тут скоро и земля обсохла, душистые березовые почки распустились. Вспахиваются поля, вскапываются и рыхлятся огороды. Сколько выползает разных червяков, жучков и личинок! То-то скворцу раздолье!.. Его корм и на земле, и в земле.

И знаете, сколько истребляет в течение лета скворец всяких вредных для сада и огорода насекомых, если считать на вес? В тысячу раз больше собственного веса!

Если вы по утрам будете сидеть тихо, без резких движений, где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко...

Настоящую песню скворца надо слушать лишь ранним утром, когда первый розовый свет зари окрасит деревья...

Чуть немного согрелся воздух, а скворцы уже расселись на высоких ветках и начали свой концерт.

(188 слов)

(А.И. Куприн)

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

**1. О ком или о чем рассказывается в этом произведении?**

- о хитростях воробьев;
- о дружбе птиц;
- о скворцах;
- о воробьях;
- о приходе весны.

**2. Когда впервые люди увидели вернувшихся скворцов?**

- утром пятнадцатого марта;
- днем двадцатого марта;
- девятнадцатого марта вечером;
- вечером в субботу;
- утром в воскресенье.

**3. Сколько дней скворцы набирались сил после прилета?**

- пять дней;
- один день;
- два дня;
- неделю;
- несколько дней.

**4. Как происходит выселение воробьев из скворечников?**

- воробьев выгоняют;
- воробьев клюют;
- воробьев стерегут;
- воробьев не кормят;
- воробьев не поят.

**5. Как скворцы стерегут свое гнездо?**

- всей семьей;
- поочередно;
- всей стаей;
- не стерегут совсем;
- нанимают сторожа.

**6. Из чего скворцы делают гнездо?**

- из веток;
- из прутьев;
- из строительного мусора;
- из одного пуха;
- только из перьев.

**7. Объясни выражение: скворец камнем вниз. Запиши.**



---

---

---

---

**8. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.**

Отдых.

Жизнь дома.

Строительство гнезда.

Возвращение скворцов.

Выселение воробьев.

**9. Определи жанр этого произведения.**

- Сказка;
- басня;
- художественный рассказ;
- исторический рассказ;
- научно-познавательный рассказ

**Входная диагностическая работа по литературному чтению**

**4 класс**

**Вариант 2**

**Фамилия, имя**

---

**Дюймовочка**

(Отрывок)

Жила одна женщина, и не было у нее детей. А ей очень хотелось маленького ребеночка. Вот пошла она к старой колдунье и сказала:

– Мне очень хочется, чтобы у меня была дочка. Не скажешь ли ты: где мне ее взять?

– Почему не сказать? – ответила колдунья. – Вот тебе ячменное зерно. Это зерно не простое, не такое, какие растут на крестьянских полях и которыми кормят кур. Посади ты это зернышко в цветочный горшок, а потом увидишь, что будет.

– Спасибо тебе! – сказала женщина и дала колдунье двенадцать грошей.

Потом она пошла домой и посадила ячменное зернышко в цветочный горшок. Только она его посадила, зернышко сразу дало росток, а из ростка вырос большой чудесный цветок, совсем как тюльпан. Но лепестки цветка были плотно сжаты, точно у нераспустившегося бутона.

– Какой прелестный цветок! – сказала женщина и поцеловала красивые пестрые лепестки.

И как только она поцеловала лепестки, там внутри, в бутоне, что-то шелкнуло, и цветок распустился. Это был точь-в-точь тюльпан, но в самой

чашечке на зеленом пестике цветка сидела девочка. Она была маленькая-маленькая, всего в дюйм ростом. Ее так и прозвали – Дюймовочка.

Скорлупка грецкого ореха была ее колыбелькой, голубые фиалки – периной, а лепесток розы – одеялом. В скорлупке она спала ночью, а днем играла на столе. Женщина поставила на стол тарелку с водой, а на края тарелки положила цветы, и длинные стебельки цветов купались в воде. Для маленькой Дюймовочки тарелка с водой была целым озером, и Дюймовочка плавала по этому озеру на лепестке тюльпана, как на лодочке. Вместо весел у нее были два белых конских волоса. Дюймовочка целые дни каталась на своей чудесной лодочке, переплывала с одной стороны тарелки на другую и распевала песни. Такого нежного голоса, как у нее, никто никогда не слышал.

Однажды ночью, когда Дюймовочка спала в своей колыбельке, через открытое окно в комнату влезла большущая жаба, мокрая и безобразная.

Она вспрыгнула прямо на стол и заглянула в скорлупку, где спала под лепестком розы Дюймовочка.

– Вот славная жена будет моему сынку! – сказала жаба. Она схватила ореховую скорлупку с девочкой и выпрыгнула через окно в сад.

В саду протекала речка, а у самого ее берега было топкое болото. Здесь-то, в болотной тине, и жила жаба со своим сыном. Сын был тоже мокрый и безобразный – точь-в-точь как и его мать, старая жаба.

– Коакс, коакс, брекке-ке-кекс! – только и мог он сказать, когда увидел маленькую девочку в ореховой скорлупке.

– Тише ты! Разбудишь ее, и она убежит от нас, – сказала старая жаба. – Она ведь легче лебединого пуха. Посадим-ка ее на самую середину реки, на широкий лист кувшинки, – это целый остров для такой крошки. Оттуда уж ей ни за что не убежать. А я тем временем устрою для вас в тине уютное гнездышко.

В реке росло много кувшинок, их широкие зеленые листья плавали по воде. Самый большой лист был дальше всех от берега. Жаба подплыла к этому листу и поставила на него ореховую скорлупку, в которой спокойно спала девочка.

Рано утром проснулась Дюймовочка и вдруг увидела, что она оказалась на листе кувшинки; кругом, куда ни посмотришь, вода, а берег чуть виднеется вдали. Дюймовочка очень испугалась и заплакала.

(497 слов) (Х.К. Андерсен)

**Поразмышляй над вопросами. Отметь ответы, выполни задания.**

**1. О чем рассказывается в отрывке?**

- о бедной женщине;
- о появлении крошечной девочки;
- о скорлупке грецкого ореха;
- о жабе;
- о листе кувшинки.

**2. Что колдунья подарила женщине?**

- семена цветов;
- ячменное зерно;
- росток цветка;
- цветок тюльпана;
- корм для птиц.

**3. Где появилась Дюймовочка?**

- в цветке розы;
- в цветочном горшке;
- в бутоне тюльпана;
- на грядке;
- в цветнике.

**4. Какой была Дюймовочка?**

- печальной;
- грустной;
- больной;
- веселой;
- забавной.

**5. Когда жаба появилась в комнате?**

- ранним утром;
- в полдень;
- днем;
- однажды ночью;
- вечером.

**6. Зачем жаба похитила девочку?**

- чтобы с ней играть;
- чтобы ее съесть;
- чтобы женить на ней своего сына;
- чтобы расстроить женщину;
- чтобы испугать Дюймовочку.

**7. Восстанови план отрывка. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

Появление Дюймовочки.

Похищение.

Подарок колдуньи.

Жизнь в доме женщины.

Чудесный цветок.

**8. Почему девочке дали имя Дюймовочка? Найди ответ в тексте и запиши.**

---

---

---

---

**9. Определи жанр этого произведения.**

- сказка;
- рассказ;
- басня;

- стихотворение;
- былина.

## 2. Контрольная работа за 1 четверть

Цель: проверка и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся за 1 четверть.

№ п/п	Проверяемые УУД
1	Понимание литературы как явления культуры. Осознание значимости чтения. Представление о Родине, ее людях, культуре. Использование различных видов чтения.
2	Умение осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
3	Умение задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.
4	Восприятие развития действия как одного из средств развития сюжета. Объяснение лексического значения слова.
5	Построение письменного ответа на вопрос. Пользование справочными источниками для получения дополнительной информации.

### Система оценивания работы

Вариант 1		
1.	Чтение текста	2 балла
2.	а) египтянами	1 балл
3.	Кошек изображали в виде божеств.	1 балл
4.	Мумии помещали в храм богини Баст	1 балл
5.	Финикийские купцы	1 балл
6.	б) 100 пород	1 балл
7.	5000 лет назад	1 балл
8.	переселенцы брали кошек с собой в дорогу.	Правильно записано слово с маленькой буквы-2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)
9.	Подчеркнуто третье предложение	1 балл
<b>Максимальное количество 11 баллов</b>		

Вариант 2		
1.	Чтение текста	2 балла
2.	Такса, пудели, лабрадоры, доги, кавказские овчарки	Если названы все пять пород, о которых говорится в статье-2 балла, если названы 2 породы, то 1 балл
3.	В) 400 пород	1 балл
4.	А) такса	1 балл
5.	они никогда не бывают агрессивными с людьми и не обижают детей.	1 балл
6.	Доги	1 балл
7.	Кавказские овчарки	1 балл
8.	человека, она давно помогает ему в охоте,	Правильно записано слово с маленькой буквы-2 балла, (если записано с большой буквы минус балл)

	охране и в других делах.	
9.	Подчеркнуто четвертое предложение	1 балл
<b>Максимальное количество 12 баллов</b>		

**Контрольная работа за 1 четверть  
Вариант 1  
Фамилия, имя**

---

**1. Прочитай текст и ответь на вопросы.**

Около 12 миллионов лет назад по Земле начали бродить первые кошачьи. Уже тогда существовали мелкие виды диких кошек вроде манула. Манул до сих пор обитает в некоторых областях Азии.

Приручение, или одомашнивание, кошки происходило в далёкой древности. Африканская степная кошка была приручена египтянами.

Для древних египтян кошки были священными животными - их изображали в виде божеств. После смерти кошек оплакивали, надевая траур и, как фараонов, бальзамировали, а мумии помещали в храм богини Баст,

Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	11 баллов	9-10 баллов	6-8 баллов	5 баллов и ниже

которую часто изображали с кошачьей головой.

Из Египта финикийские купцы завезли кошек в Италию, а оттуда они постепенно распространились по всей Европе. Примерно в X веке домашняя кошка добралась до Британии, но ещё долго оставалась там редким животным. Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые переселенцы брали кошек с собой в дорогу.

Хотя кошка была одомашнена 5000 лет назад, выведением пород начали заниматься с середины 19 века.

В настоящее время насчитывается более 100 пород домашних кошек.

Между домашней кошкой и её дикими родственниками разница невелика, и те черты, которые мы видим в наших любимцах, в равной мере присущи и дикой кошке, и тигру.

**2. Кем была приручена африканская степная кошка?**

- а) египтянами
- б) финикийскими купцами
- в) итальянцами

3. В виде чего изображали египтяне кошек?

\_\_\_\_\_

4. Куда помещали мумии кошек? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Кто завёз кошек в Италию из Египта? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Сколько насчитывается пород кошек?

- а) 150 пород
- б) 100 пород
- в) 50 пород

7. Когда кошка была одомашнена ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Продолжи и запиши предложение.

Пересекая Атлантический океан на пути в Новый свет, первые \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Где до сих пор обитает манул?

### Контрольная работа за 1 четверть

#### Вариант 2

Фамилия, имя

\_\_\_\_\_

1. Прочитай текст и ответь на вопросы.

Собака рядом с человеком уже несколько тысяч лет. Пород собак в мире насчитывается больше 400. Собака настоящий друг человека, она давно помогает ему в охоте, охране и в других делах. Правильно воспитанная собака может приносить пользу всему обществу.

В мире собачьих пород есть карликовые и гигантские, средние размеры. Одна из маленьких пород называется такса. Это собака с

короткими лапами, короткой шерстью и с вытянутым телом. Такса маленькая, ее основная работа — охота и поиск животных в норах. Еще, раньше таксы помогали человеку бороться с крысами. Для этого в дом запускали таксу, и она уничтожала крыс в норах.

Есть средние породы собак, настоящие друзья человека. Пудели и лабрадоры очень добрые, они никогда не бывают агрессивными с людьми и не обижают детей. Их можно держать в доме, где есть дети. С ними можно весело проводить время. Шерсть пуделя красивая, она похожа на каракулеву. Лабрадоры бывают золотистого и черного цвета.

Самые крупные породы мира собак — это доги и кавказские овчарки. Их вес может достигать 100 килограммов. Доги хорошо дрессируются, и их часто держат дома. Они гладкошерстные, с крупной мордой и с острыми ушами. Кавказские овчарки большие и сильные, они помогают пастухам охранять.

**2. Запишите, о каких породах собак идёт речь в статье**

---

**3. Сколько пород собак насчитывается в мире?**

- А) 250 пород
- Б) 380 пород
- В) 400 пород

**4. О какой маленькой породе говорится в статье?**

- А) такса
- Б) той-терьер
- В) пудель

**5. Почему лабрадоров и пуделей можно держать в доме, где есть дети?**

---

**6. Эти собаки гладкошерстные, с крупной мордой и с острыми ушами. Что это за порода?** \_\_\_\_\_

**7. Какая порода собак помогает пастухам охранять стадо?**

---

**8. Найдите и запишите фразу из статьи**

Собака настоящий друг \_\_\_\_\_

---

**9. Подчеркните предложение, которое является ответом на вопрос. Какая собака может приносить пользу всему обществу?**

**3. Контрольная работа за 2 четверть**

**Цель:** зафиксировать уровень достижения школьниками планируемых результатов, разработанных на основе Федерального государственного стандарта.



Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	19-20 баллов	15-18 баллов	9-14 баллов	8 баллов и ниже

**Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

№ задания	Максимальный балл	Правильное решение или ответ
1	1	Федя сам включил радио
2	1	... задачник, выключил радио и пошел к своему другу Сорокину.
3	1	3, 1, 2, 5, 4
4	1	включил
5	1	Решил, одобрил, воскликнул, плюнул
6	1	густым
7	1	Свободный ответ
8	1	Гремел, смеялся, прозвучал и т.д.
9	1	разочарование
10	1	Король предпочел блоху родному брату
11	1	Свободный ответ
12	1	В песне ничего не сказано, сшил ли портной блохе кафтан.
13	1	Свободный ответ
14	1	Он пытался сосредоточиться, заставить себя не слушать радио.
15	1	О том, как надо готовить уроки
16	1	выключил радио
17	1	Бесполезно делать сразу два дела
18	1	Свободный ответ
19	1	Свободный ответ
20	1	Юмористические рассказы
	20	

Уровень усвоения знаний	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
	11 баллов	9-10 баллов	6-8 баллов	5 баллов и ниже

## Контрольная работа за 2 четверть

### Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Прочитай рассказ Н. Носова «Федина задача»

**1. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного текста, и отметь его.**

- А. Радио - в доме вообще не выключалось.
- Б. Радио включил Федин друг.
- В. Федя сам включил радио.
- Г. Радио висело так, что Федя не мог дотянуться и выключить его.

**2. К кому пошёл Федя Рыбкин за помощью? Закончи предложение.**

Федя Рыбкин взял под мышку

---

---

**3. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте предложения. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.**

Из репродуктора послышались звуки рояля.

1. Дома никого не было.

Он отрегулировал репродуктор.

Пойду лучше к Юре Сорокину.

Он почесал кончик носа и принялся читать задачу заново.

**4. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «отрегулировал репродуктор»? Отметь свой ответ.**

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| а. включил  | в. настроил громкость  |
| б. выключил | г. поймал нужную волну |

**5. Настроение Феде меняется по мере прослушивания концерта. Вставь в предложения глаголы, передающие изменение настроения Феде. Глаголы выбери из указанных ниже.**

- Плохая песня, — он.
- Хорошая песня! — он.
- Опять про колокольчик! — Федя.

- Тьфу! - Федя.

**Глаголы для выбора:** *решил, плюнул, одобрил, воскликнул.*

**6. Вставь в предложение пропущенное слово. Отметь свой ответ**

Из репродуктора слышались звуки рояля, и чей-то голос запел рокочущим басом.

**А. громким**

**В. густым**

**Б. хриплым**

**Г. звонким**

**7. Найди в тексте и напиши, о каких колокольчиках пел голос из репродуктора.**

---

**8. Рассказывая, как звучит голос из репродуктора, автор использует разные глаголы. Найди в тексте не менее трёх неповторяющихся глаголов, запиши.**

Голос \_\_\_\_\_

**9. Назови чувства, которые испытывает Федя, услышав третью песню про колокольчик.**

---

**Выпиши из текста предложения, которые подтверждают твой ответ.**

---

---

---

**10. Почему Федя назвал короля противным? Отметь свой ответ.**

А. Он не любит королей.

Б. Король предпочёл блоху родному брату.

В. Король обидел блоху.

Г. Король мешал Феде решать задачу.

**11. У Феде есть чувство юмора. Приведи два факта, которые подтверждают это.**

---

---

**12. Почему песню о блохе Федя назвал плохой? Отметь свой ответ**

**А.** В песне ничего не сказано, сшил ли портной блохе кафтан.

**Б.** Песня оказалась очень короткой.

**В.** Песня мешала Феде решать задачу.

**Г.** Федя не любил песни про королей.

**13. Объясни, как ты понимаешь предложение «Веселей будет делать уроки».**

---

**14. Почему Федя, прослушав две песни, потёр обеими руками уши?**

**Отметь свой ответ.**

- А. Федя был на катке, и у него там замёрзли уши.
- Б. Уши заложило от громкой музыки.
- В. Он пытался сосредоточиться, заставить себя не слушать радио.
- Г. У Феди была привычка потирать уши.

**15. О чём главным образом хотел рассказать автор? Отметь свой ответ.**

- А. о любви Феди к концертам
- Б. о том, как надо готовить уроки
- В. о нерешаемых задачах
- Г. о дружбе Феди и Юры Сорокина

**16. Прочитай предложение. Из всех действий Феди выбери то, с которого надо было начать подготовку уроков. Подчеркни.**

Федя Рыбкин взял под мышку задачник, выключил радио и пошёл к своему другу Сорокину.

**17. Какова главная мысль текста? Отметь свой ответ.**

- А. Бесплезно делать сразу два дела.
- Б. В трудную минуту на помощь всегда придёт друг.
- В. Задача легче решается, если никого нет дома.
- Г. Качество концертов влияет на подготовку уроков.

**18. Поучительный смысл рассказа Н. Носова созвучен пословице «За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь». Запиши, как ты понимаешь смысл этой пословицы.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**20. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение? Отметь свой ответ.**

- А. Поэтический сборник

- Б. Юмористические рассказы
- В. Рассказы о дружбе
- Г. Сборник песен

#### 4. Контрольная работа за 3 четверть

**Цель:** определить уровень сформированности навыка осознанного чтения; выяснить уровень понимания содержания литературного текста; скорость умения читать текст «про себя»; умение ориентироваться в тексте; выражать собственное отношение и отношение автора к персонажам и событиям в тексте.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Максимальное кол-во баллов  19
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 - 6	1	1 - 2	
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1 - 6	1	1	1	1	1	1 - 2	

<b>Уровень усвоения знаний</b>	<b>Оценка «5»</b>	<b>Оценка «4»</b>	<b>Оценка «3»</b>	<b>Оценка «2»</b>
	<b>18-19 баллов</b>	<b>11-17 баллов</b>	<b>7-10 баллов</b>	<b>6 баллов и ниже</b>

№ задания	Ответы	
	1 вариант С.Т. Аксаков «Река Белая»	2 вариант В.В. Путилина «Тёплый хлеб»
1	А рассказ	Б рассказ
2	о ледоходе, произведение о природе	В перепёлка
3	А весной	В Между Колокольцами и Верхними Колокольцами
4	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками. А круглый, румяный, пышный.
5	Г на реке	Б маленькая, но рослая
6	желанный день и час	В летом
7	В корове	Песня перепёлки. Дорога в Верхние Колокольцы.

		<p>Встреча со стариком. Свежий хлеб. Воспоминания о войне. Запах тёплого хлеба. <b>3 1 4 2 6 5</b></p>
8	<p><b>Б</b> разливом</p>	<p>Человек должен помнить добро (вариант ответа)</p>
9	<p>Лёд всё ещё шёл крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. ...Лёд трескался, ломался...</p>	<p><b>В</b> запах тёплого хлеба</p>
10	<p>почти до верхушек деревьев</p>	<p><b>Мы – односельчане (вариант ответа)</b></p>
11	<p>Потоки весенней воды. «Белая тронулась!» Корова на льду. Две собаки. Ледоход. Разлив. <b>5 3 1 2 4 6</b></p>	<p>Нужно любить и уважать людей (вариант ответа)</p>
12	<p><b>В</b> «Белая тронулась!»</p>	<p><b>Б Г</b> Не великое дело – великая помощь. Хорошо тому добро делать, кто помнит.</p>
13	<p>Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя.</p>	<p>Свободные ответы детей. Ответ представлен не в полном объёме. Ответ содержит интересные мысли и оформлены полными предложениями, приведены аргументы или доказательства, иллюстрирующие выбор читателя. С помощью света и тени передавал Леонардо на картине всё многообразие реального мира.</p>

## Контрольная работа за 3 четверть

### Вариант 1

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

«Река Белая» С.Т.Аксаков

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто дозволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскрыется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедem в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте загибалась за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго



плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец разлив воды, простиравшийся с лишком на восемь верст, слился с облаками. Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками деревьев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, высота которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

**Прочитай текст «Река Белая». Выполни задания.**

**Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

- А рассказ
- Б сказка
- В былина
- Г басня
- Д легенда

**О чём это произведение? Запиши ответ.**

---

**3. Когда происходили описанные события?**

- А весной
- Б летом
- В зимой
- Г осенью

**4. Как ты понимаешь слова река вскрыется ? Запиши ответ.**

---

**5. Где происходили описанные события?**

- А на поле
- Б в лесу
- В на огороде
- Г на реке

**6. Как называет автор время начала ледохода? Найди ответ в тексте и запиши.**

---

---

---

**7. Какому животному сочувствовали люди?**

- А козе
- Б овце
- В корове
- Г собаке

**8. Чем сменился ледоход?**

- А дождём
- Б разливом
- В снегопадом

**9. Найди в тексте описание ледохода. Запиши.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

- \_\_\_ Ледоход.
- \_\_\_ Корова на льду.
- 1 Потоки весенней воды.
- \_\_\_ «Белая тронулась!»
- \_\_\_ Две собаки.
- \_\_\_ Разлив.

**12. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?**

- \_\_\_ «Желанный день»
- \_\_\_ «Весенний ледоход»
- \_\_\_ «Белая тронулась!»

**13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

---

---

---

---

---

## Контрольная работа за 3 четверть

### Вариант 2

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### «ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ» В.В.Путилина

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою

хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольников и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, дедушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

- Вот беда, - посочувствовала я вслух и пошла следом за Олей. Она торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А дедушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, дедушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

**Прочитай текст «Тёплый хлеб». Выполни задания.**

**Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.**

А рассказ

Б сказка

В былина

Г басня

Д легенда

**2. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?**

А хозяйка

Б соседи

В перепёлка

Г дети

Д жаворонок

**3. Где происходила описанная история?**

А в Колокольцах

Б в Верхних Колокольцах

В между Колокольцами и Верхними Колокольцами

**4. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.**

---

---

---

---

**5.. Какой была девочка Оля? Как о ней говорится в рассказе?**

А маленькая и весёлая

Б маленькая, но рослая

В маленькая и грустная

**6. Когда происходили описанные события?**

А весной

Б осенью

В летом

Г зимой

**7. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории.**

- \_\_\_ Встреча со стариком.
- 1 Песня перепёлки.
- \_\_\_ Свежий хлеб.
- \_\_\_ Дорога в Верхние Колокольцы.
- \_\_\_ Запах тёплого хлеба.
- \_\_\_ Воспоминания о войне.

**8. Что хотел сказать автор читателям? Запиши ответ.**

---

---

**9. Какой самый драгоценный запах на земле?**

- А запах цветов
- Б запах мёда
- В запах тёплого хлеба
- Г запах дорогих духов

**10. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.**

---

---

---

---

**11. Какая главная мысль этого рассказа? Запиши.**

---

---

---

---

---

---

**12. Прочитай. Какие пословицы подходят к этому рассказу?**

- А Хлеб – всему голова.
- Б Не великое дело – великая помощь.
- В Великое слово: спасибо.
- Г Хорошо тому добро делать, кто помнит.
- Д Всякий хлопочет, себе добра хочет.

**13. Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

---

---

---

---

---

---

---

## 5. Промежуточная аттестация за курс 4 класса

**Цель:** установить фактический уровень освоения Основной образовательной программы начального общего образования

Содержание	Проверяемые умения		задание
	Предметные	Метапредметные	
<b>Художественный текст.</b>			
1. Тема текста.	1. Определять тему текста.		1 - 1
2. Заголовок текста.	2. Озаглавливать текст.		1 - 2
3. Анализ текста.	3. Находить в тексте нужные слова и предложения.	1. Находить в тексте информацию, представленную в явном виде (К.)	1 - 3
	4. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос.		1 - 4 1 - 5
	5. Соотносить иллюстрацию с текстом.		1 - 7
3. План текста.	6. Составлять план текста.	2. Анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста (К.)	1 - 6
4. Средства выразительности. Сравнение. Олицетворение.	7. Находить в тексте сравнения.		1 - 8
	8. Находить в тексте олицетворение.		1 - 9
Жанр	9. Определение жанра		1 - 10
<b>Познавательный текст.</b>			
5. Работа с текстом	Находить главную мысль текста		2 - 1
6. Работа с таблицей.	9. Находить в тексте ответ на поставленный вопрос. Заполнять таблицу.	3. Работать с таблицей (П.)	2 - 2
7. Текст-рассуждение.	10. Делать выводы, доказывать свою точку зрения.	4. Извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы (П.)	2 - 3

### Система оценивания работы

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
-----------	-----------	-----------	-------

1 часть			
1	о клёне	о берёзе	1 балл
2	Клён.	Берёза.	1 балл
3	Солнечный, яркий	перелётных, певчих	2 балла (1 за каждый ответ)
	блистают пурпурные и золотистые	листву прорываются солнечные	
4	крылатые	хороводные	1 балл
5	широкие, лапчатые, узорчатые	травой, грибами, земляникой	3 балла (1 за каждое слово).
6	1. Клён любит свет.	2. Берёзовый лес весной.	3 балла (1 за каждый пункт плана).
	4. Клёны осенью.	3. Берёзовый лес летом.	
	5. Семена разлетаются.	4. Берёзовый лес осенью.	
7	Ветки, точно пружины.	Золотыми монетками лис твы	1 балл
8	Ветер гуляет.	Танцуют листочки.	1 балл
9	Рассказ	Рассказ	1 балл
2 часть			
1	<p>Записан связный текст объемом в 2-3 предложения, в котором указано о чём этот рассказ, передана его основная мысль. 2 балла – записан связный текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль рассказа передана, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 1 балл – записан текст объемом в 2-3 предложения, основная мысль текста передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов) ИЛИ основная мысль передана несколько расплывчато, но при этом замечаний к связности высказывания нет ИЛИ записано связное высказывание объемом в 1-2 предложения, замечаний к смыслу написанного и к связности изложения нет; 0 баллов – любой другой вариант выполнения.</p>		
2	В умеренном поясе обоих полушарий В Средиземноморье и в Средней Азии.	Европа.	3 балла (1 за каждую правильно заполненную строку в таблице).
	Плоды клёна имеют лёгкие крылья, с помощью которых семена	Листья плотные, треугольной или ромбовидной	

	разносятся ветром.	формы, с пальчатыми краями.	
	Окраска их зависит от вида клёнов.	Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки.	
3	Нет, потому что клён любит свет, и его семена не смогут разлетаться.	Нет, потому что берёза растёт в северных районах, но любит солнце.	4 балла (см. таблицу ниже)

### Проверка задания части 2

№ задания	Критерии оценки задания части 2-3	Баллы
3	Правильно сформулировал одно доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
	Правильно сформулировано второе доказательство.	1
	Доказательство правильно оформлено в письменной речи.	1
Итого:		4 балла

### Критерии оценивания контрольной работы

Уровень	Критерии выделения уровней База-17 баллов и повышенный 9 баллов
«2»	7-10 баллов за базовые задания и 0-9 баллов за задания повышенного уровня
«3»	11-16 баллов за базовые задания и 2-4 балла за задания повышенного уровня 17 баллов за базовые задания и 0 баллов за задания повышенного уровня
«4»	11-14 баллов за базовые задания и 6-9 баллов за задания повышенного уровня 15-17 баллов за базовые задания и 5-6 баллов за задания повышенного уровня



«5»	15-17 баллов за базовые задания и 8-9 баллов за задания повышенного уровня
-----	--

**Промежуточная аттестация за курс 4 класса  
Вариант 1**

Ф.И. \_\_\_\_\_

**Часть 1**

В зелёном русском лесу вряд ли есть дерево, живописнее клёна. Красивы широкие лапчатые и узорчатые листья клёна, гладкий и чистый его ствол. Крепка и прочна его древесина. Обычно растёт клён рядом с другими деревьями берёзой, осинкой, дубом, ольхой. Крепки и туги кленовые ветки. Точно пружины, гнутся они под рукою. Весёлый зелёный клён любит солнечный яркий свет. Лучами солнца освещена его вершина. Клёны сажают в городских парках, украшают ими парковые дорожки, берега прудов. Особенно красивы клёны ранней осенью. В лучах солнца блистают пурпурные и золотистые кленовые листочки. Что-то праздничное, весёлое есть в этом дереве, украшающем наши леса. Далеко разлетаются крылатые семена клёна. Семена эти разносит ветер, гуляя по полям и лугам. Там, где упадёт на удобное место крылатое семечко, вырастет на другой год молодой тоненький кленок.

(По И. Соколову-

Микитову).

1. **Напиши** главную мысль

\_\_\_\_\_

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**

3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Клён любит \_\_\_\_\_

свет.

В

лучах

солнца

\_\_\_\_\_ кленовые листочки.

4. Какие семена у клёна? **Выпиши слово из текста.**

5. Какие листья у клёна? **Выпиши из текста три слова.**

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Клён в русском лесу.

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Клёны сажают в парках.

4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. **Выпиши из текста сравнение.**

\_\_\_\_\_

8. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

\_\_\_\_\_

9. **Определи жанр и вид прочитанного текста**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Часть 2

1. **Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.**

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. **Прочитай текст и заполни таблицу.**

Клен получил своё название из латинского языка и обозначает “острый”, так как его листья имеют острые лопасти от 3 до 5. Растёт клён в основном в умеренном поясе обоих полушарий, а также в Средиземноморье и в Средней Азии.

Клён - это дерево или кустарник с опадающими, простыми, лопастными, довольно крупными черешковыми листьями. Плоды клёна

имеют лёгкие своеобразные крылья, с помощью которых семена разносятся ветром по округе. Осенью эти растения окрашиваются в яркие цвета: лимонные, жёлтые, красные, оранжевые или бордовые. Окраска их зависит от вида клёнов.

Где произрастает клён?	
Почему плоды клёна могут разноситься ветром?	
От чего зависит окраска листьев клёна осенью?	

3. Сможет ли расти клён в тенистом и безветренном месте?  
**Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

- 1) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Промежуточная аттестация за курс 4 класса

#### Вариант 2

Ф.И. \_\_\_\_\_

#### Часть 1.

Из всех деревьев русского леса милее всех мне наша береза. Хороши и чисты березовые светлые рощи. Белы стволы берез, покрытые тонкой берестою. Особенно хорош березовый лес весной. Как только сойдет в лесу снег, набухают на березах смолистые душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки березы каплет живительный сладкий сок. Множество пролетных певчих птиц собирается в березовых рощах. В летние знойные дни хорошо бродить в березовой роще. Теплый ветер шелестит над головой зеленой листвою. Пахнет травой, грибами, спелой душистой земляникой. Сквозь густую листву прорываются солнечные лучи. Чудесен и ранней осенью березовый лес, покрытый золотыми монетками берёзовой листвы. Крутятся в воздухе, танцуют, а потом падают на землю золотые листочки. От дерева к дереву протянуты тонкие липкие нити

серебристой паутины. Прозрачен и чист воздух, малейший слышится в березовом лесу звук. Простые деревенские люди ласково называли березу березонькой. В праздничные летние дни девушки завивали из ветвей молодых березок венки, пели под березами хороводные песни.

(По И. Соколову-

Микитову)

1. О чём этот текст? **Напиши.**

---

2. Озаглавь текст. **Впиши своё название на пустой строчке перед текстом.**
3. Вставь слова в предложения, используя текст.

Множество \_\_\_\_\_  
птиц.

Сквозь  
густую \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ лучи.

4. Какие песни? **Выпиши слово из текста.** \_\_\_\_\_
5. Чем пахнет летом в роще? **Выпиши из текста три слова.**

---

6. **Впиши недостающие заголовки в план текста.**

1. Милая сердцу берёза.

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

9. \_\_\_\_\_

7. **Выпиши из текста сравнение.**

---

8. **Выпиши из текста олицетворение («оживление»).**

9. **Определи жанр прочитанного текста**

---

---

---

## Часть 2

1. Как ты считаешь, о чём этот текст? В чем его основная мысль? Напиши об этом. В твоей записи должно быть 2-3 предложения, и это обязательно должен быть связный текст.

-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. Прочитай текст и заполни таблицу.

Берёза считается самым красивым деревом в Сибири. Не зря его называют «русская красавица». Родина этого растения - Европа. Берёза - это изящное листопадное дерево с прозрачной, сквозистой кроной и с тонкими свисающими ветвями. У берёзы северных районов белая кора, с чёрными отметинами, которая у основания покрыта мощной черноватой коркой, с глубокими трещинами. Листья плотные, треугольной или ромбовидной формы, с пильчатыми краями. Весной берёза выпускает длинные коричневые или зелёные сережки. Осенью же берёзовые рощи покрываются золотом от ярко-жёлтой листвы.

Где родина берёзы?	
Какие листья у берёзы?	
Что появляется на берёзе весной?	

3. Сможет ли берёза расти на болотах в южных районах?  
**Докажи свой ответ, представив два доказательства.**

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

