

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными возможностями здоровья»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**коррекционного курса**  
**«Развитие ориентировки в пространстве» в**  
**младшей группе на 2023-2024 учебный год**

**(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)**

**Согласовано**

на заседании МО  
специалистов  
коррекционной работы  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол №1  
от 30.08.2023 г.

**Принято**

на педагогическом совете.  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка»  
для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

**Утверждено**

И.о директора  
Н.В. Кондратенко  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023 г.

Разработала:  
Учитель дефектолог (тифлопедагог)  
Правдивцева Ирина Дмитриевна

Вязьма  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цели и задачи коррекционной программы
  - 1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы
  - 1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей дошкольной группе
  - 1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
  - 2.1 Содержание программы
  - 2.2 Методы и приемы обучения
  - 2.3 Тематическое планирование
  - 2.4 Календарно-тематическое планирование
  - 2.5 Особенности взаимодействия с родителями
  - 2.6 Особенности взаимодействия со специалистами
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
  - 3.1 Режим группы
  - 3.2 Сетка занятий
  - 3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии
  - 3.4 Диагнозы детей
  - 3.5 Ведение документации:
  - 3.6 Сроки реализации программы
  - 3.7 Вариативность программы
  - 3.8 Динамика коррекционной работы с детьми
  - 3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы
  - 3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса - дидактические пособия; -список литературы.

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования СОГБОУ «Вяземская начальная школа – детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.).

Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

#### 1.2. Основные цели и задачи коррекционного обучения.

**Формирование ориентировки в пространстве** способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире и пространственных взаимоотношениях между предметами и объектами окружающего мира, играет важную роль в формировании умения ребенка ориентироваться в реальной действительности.

**Основные задачи раздела «Формирование ориентировки в пространстве»:**

1. Формировать, систематизировать и расширять представления детей о пространственных взаимоотношениях между предметами и объектами окружающего мира;

2. Формировать умение свободно ориентироваться в помещении и на территории детского сада и улицы;
3. Обогащать двигательно-кинестетический опыт дошкольников;
4. Формировать умение ориентироваться в микро и макро пространстве;
5. Формировать умение словесно определять пространственные направления.

Вне зависимости от возраста и диагноза при обучении ориентировке в микро и макро пространстве данный раздел программы способствует развитию у детей пространственного мышления, что позволяет обеспечить ребенку создание пространственных образов и оперировать ими в процессе ориентирования и передвижения.

### **1.3 Принципы и подходы к коррекционной работе по ориентировке в пространстве**

- **Принцип учета общих,** специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.
- **Принцип систематичности и последовательности в обучении** является необходимым для формирования у учащихся целостной картины мира.
- **Принцип дифференцированного подхода** - заключается в том, что коррекционная работа организуется с каждой группой детей в зависимости от степени выраженности зрительных нарушений, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.
- **Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений,** сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность воспитанников к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

### **1.4 Характеристика особенностей развития слабовидящих детей дошкольного возраста**

Дети с нарушенным зрением представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У слабовидящих детей

отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом – по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительной ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени. У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов. Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Образовательная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логикограмматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях, вследствие этого, может наблюдаться задержка психического развития.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанником коррекционно – образовательной Программы в силу тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

### **Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями.

Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Безопасность.** Формирование знаний и умений по основам безопасности жизнедеятельности у детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, отличающие этот процесс от аналогичного у сверстников с сохраненным зрением. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по памяти, на ощупь.

**Восприятие.** Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети с косоглазием наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов. Однако большинство этих детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У них недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки восприятия сложных изображений. Также большинство детей испытывает затруднения при анализе сложной формы. У них слабо сформированы навыки модальной ротации.

**Восприятие цвета**

Не все дети с амблиопией и косоглазием способны различать четыре цвета. Большинство детей имеют представления о цвете и осуществляют выбор цвета по образцу. Вместе с тем у детей с тяжелыми нарушениями зрения представления о цвете искажены или фрагментарны. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов.

### **Восприятие формы**

Некоторые дети не знают названия геометрических фигур. Часто они затрудняются в нахождении пары фигур по форме, иногда не выделяют разницу между круглой и угольной формами. Многие дети путают понятие «цвет», «форма». Нарушение зрения не всегда позволяет вычленять из фона и дифференцировать контуры в геометрических формах предметов. Восприятие величины. Наибольшие трудности у детей возникают при восприятии параметров величины, как на уровне узнавания, так и на уровне называния, по причине несформированности бинокулярного зрения. Дети в этом возрасте владеют понятиями «большой», «маленький», однако остальные параметры величины (длина, ширина, высота) обозначают только вышеуказанными терминами. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства.

### **Восприятие пространства**

Дети 3-4 лет опираются на неточные, фрагментарные зрительные образы, вследствие чего, восприятие предметов и их расположения в пространстве искажено. Дети данного возраста плохо ориентируются в схеме собственного тела и в основных направлениях пространства с точкой отсчета от себя (верх, низ, впереди, сзади). Ориентировка на микроплоскости доступна после специального обучения.

### **Мелкая моторика**

У детей с нарушением зрения отмечаются трудности в овладении общей и мелкой моторики. Двигательная система детей с нарушением зрения часто запаздывает в развитии, особенно страдает координация движений, их точность. У детей с нарушением зрения чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции. Отмечается снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук.

### **Формирование предметных представлений**

Патология зрения приводит к отклонениям в зрительном восприятии предметов окружающего мира: фрагментарности, искаженности, замедленности, нечеткости узнавания. Трехлетние дети испытывают трудности даже в восприятии одинаковых предметов.

**Внимание.** Развитие внимания состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, увеличении объема внимания.

**Память.** Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания.

**Речь.** Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения

**Мыслительные процессы.** Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

**Особенности физического развития детей с нарушением зрения.**

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве.

Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление.

**Самообслуживание.** В процессах самообслуживания не все дети с нарушением зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют

систематического контроля, опеки и помощи со стороны педагогов и родителей

**Музыкальное развитие.** Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определённые трудности при выполнении музыкально – ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.

**Особенности взаимодействия и общения.** Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Нарушение зрения отрицательно сказывается на всех видах познавательной деятельности, на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка и осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. Предпосылкой становления личности ребенка является общение.

Недостаточная информация о состоянии партнера по общению у детей с нарушением зрения ограничивает возможность контролировать свое поведение.

## **1.5 Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной программы:**

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- знает расположение частей тела;
- правильно поднимается и спускается по лестнице;
- ориентируется в групповой комнате, в спальне, туалетной комнате;
- различает с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы;
- называет расположение частей тела (правая, левая, вверху - внизу, спереди сзади);
- показывает и называет направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя;
- определяет далеко – близко;
- находит игрушки и предметы по словесной инструкции педагога;
- различает по звуку различные музыкальные инструменты;
- сравнивает с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы;
- ориентируется на листе бумаге и располагать предметы на листе справа, слева, вверху, внизу, посередине.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1 Содержание коррекционного курса «Ориентировка в пространстве» в младшей группе**

Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.

Учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе. Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).

Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.

Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).

Дидактические игры и упражнения: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Покажи, где у куклы (голова, ноги, руки, грудь, спина)», «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы», «Погоуляем с куклой по группе», «Покажи кукле игровой уголок», «Кто скорее найдет свой шкафчик (кровать, место за столом и т.д.)», «Большие и маленькие», «Найди такую же игрушку (по величине, форме)», «Найди одинаковые фигуры (круги, квадраты)», «Иди в ту сторону, откуда позвали», «Иди на звук погремушки (колокольчика, бубна и т.д.)», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай на ощупь круг, квадрат».

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука — левое).

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.); обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т.д.).

Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).

Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

Познакомить детей с понятиями: далеко, близко. Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко, близко.

Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую ногу — на следующую, смотреть под ноги).

Учить обозначать действия в речи: «Я иду по лестнице вверх», «Я иду по лестнице вниз».

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направления своего движения: «Я иду направо», «Я иду налево», — и т.д.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов

Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место

за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.

Дать детям представление о назначении окружающих предметов (мебели, оборудования групповых помещений).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т.д.).

Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3-х), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, носовой платок с квадратом и т.д.).

Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, елочки — высокая и низкая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.

Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.).

Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.

Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

**Дидактические игры и упражнения:** «Возьми игрушку в правую (левую) руку», «Топни правой (левой) ногой», «Поздоровайся с куклой», «Подними вверх правую (левую) руку», «Попрыгай на правой (левой) ноге», «Помашь ребятам правой (левой) рукой», «В какой руке у тебя игрушка?», «У куклы эта рука правая (левая)», «Покажи свою правую (левую) руку», «У куклы впереди грудь. Покажи свою грудь. Где она расположена?», «Положи носовой платок в правый (левый) карман», «Покажи на своем платье переднюю (заднюю) часть», «Покажи на своем платье правый (левый) рукав», «Покажи на своем платье правый (левый) карман», «Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу», «Покажи флажком направо (налево), вверх (вниз), вперед (назад)», «Куда покатился мяч?», «Кукла делает зарядку», «Далеко — близко», «Сделай несколько шагов направо (налево), вперед (назад)», «Поставь игрушку справа (слева), впереди (сзади) от себя», «Что звучало?», «Узнай, чей голос», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай геометрическую фигуру на ощупь», «Подбери предмет к геометрической фигуре», «Найди предметы большие и маленькие (высокие и низкие, длинные и короткие, широкие и узкие)», «Расположи игрушки на листе справа и слева, сверху и внизу, посередине», «Подбери игрушки к их изображению».

## 2.2 Методы и приемы обучения

Обучение детей ориентировке в пространстве тифлопедагог осуществляет по специально разработанным методикам. Основой обучения является формирование у детей целенаправленного зрительного восприятия пространства, а также пространственных признаков и расположения наполняющих его предметов.

Методика обучения включает в себя несколько этапов.

*Задачей первого этапа* является создание у детей четких представлений о своем теле и его симметричности, о пространственном расположении его частей; обучение детей практической ориентировке «на себе».

*Задача второго этапа* – дать детям представление о том, что собственное тело является точкой отсчета при ориентировке в окружающем пространстве, т.е. «от себя». Тифлопедагог прививает детям навыки полисенсорного восприятия предметов, умение анализировать информацию, полученную с помощью зрения и сохранных анализаторов, объединять ее в единый образ и применять в практической ориентировке.

*Третьим этапом* является обучение детей моделированию предметно-пространственных построений.

*Четвертый этап* – обучение детей ориентировке в пространстве с помощью схем.

На всех этапах обучения тифлопедагог большое внимание уделяет формированию у детей прочной связи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и расположение в пространстве с их чувственным восприятием детьми.

В обучении детей ориентировке на собственном теле используются следующие приемы:

1. Зрительно-осознательное обследование ребенком своего тела.
2. Рассматривание ребенком себя в зеркале (если у ребенка достаточно высокая для этого острота зрения); нахождение и называние частей своего тела.
3. Соотнесение ребенком частей своего тела с телом другого ребенка; словесное обозначение их пространственного расположения.
4. Зрительно-осознательное обследование ребенком куклы; выделение и называние частей ее тела; словесное обозначение их расположения.

Особое внимание тифлопедагог уделяет умению детей различать правую и левую стороны «на себе», так как ориентировка именно в этих направлениях является необходимой основой освоения не только своего тела, но и пространства вокруг себя. Постепенно дети учатся практически соотносить правую и левую руки с соответствующими правыми и левыми частями своего тела (и наоборот).

В обучении тифлопедагог использует реальные чувственные ощущения детей. Например, связывают левую сторону тела с расположением сердца. Дети прикладывают к груди руку, находят сердце, слушают, как оно бьется. Используют также систему меток: аппликационные изображения,

вырезанные из цветной ткани или бумаги кружки, цветы, флажки, бантики. Тифлопедагог предлагает ребенку найти, где у него сердце. Когда ребенок находит его, прикрепляют с левой стороны аппликационное изображение сердца. Объясняют ребенку, что эта сторона его тела – левая. Затем предлагают найти у себя правую сторону и прикрепляют справа на груди яркий бантик.

Для обучения детей ориентировке в окружающем пространстве с точкой отсчета «от себя» тифлопедагог формирует у них навыки использования зрения в ориентировке, развивает умения выделять различные ориентиры (световые, цветовые, звуковые, осязательные). Основой обучения на этом этапе является то, что тифлопедагог помогает детям соотносить расположение игрушек и предметов вокруг себя с уже освоенными направлениями собственного тела.

Большое внимание тифлопедагог уделяет обучению детей усвоению понятий «близко - далеко», «ближе - дальше». Дети упражняются в зрительной оценке расстояний в определении удаленности предметов «от себя» в играх и упражнениях: «Какая игрушка дальше, какая ближе?», «Где стоит игрушка?», «Кто из детей стоит близко, а кто далеко».

Сложность выполнения заданий, предлагаемых в подобных играх и упражнениях, заключается в том, что соизмерение расстояния с помощью нарушенного зрения слабовидящими дошкольниками, а также при монокулярном зрении - детьми с косоглазием и амблиопией не позволяет им проанализировать, насколько удалены игрушка или предмет. Учитывая эту особенность, зрительное восприятие детьми пространства уточняется, дополняется их двигательными ощущениями. Например, тифлопедагог предлагает ребенку пройти до игрушки и сосчитать, сколько шагов он сделал. Затем пройти до другой игрушки, также считая шаги, и сравнить, до какой игрушки он сделал больше, а до какой меньше шагов. Тифлопедагог наглядно демонстрирует детям, что игрушки или предметы, до которых сделано меньше шагов, расположены ближе, а те, до которых сделано больше шагов – дальше от определенной точки в пространстве (местоположения самого ребенка).

Для развития полисенсорного восприятия пространства тифлопедагог учит детей узнавать по их звуковой характеристике различные игрушки, предметы, действия окружающих. Дети упражняются в узнавании предметов

с помощью зрения и осязания, а затем определяют их расположение в пространстве с помощью слухового восприятия.

С целью обогащения представлений детей о пространстве, в котором они находятся, тифлопедагог развивает у них умение выделять, анализировать и использовать в практической ориентировке любую информацию. Так, внимание детей обращается на запахи, свойственные определенным предметам, или сопровождающие какие-то явления природы (например, запах осенних листьев), на температурные изменения в разных помещениях (так, на кухне жарко, а в кабинете врача прохладно) и на улице.

*Следующим этапом* коррекционного обучения является формирование у детей умений создавать простейшие модели пространственных отношений между игрушками, предметами и их заместителями. Тифлопедагог проводит занятия, на которых дети учатся обследовать пространство, которое им предстоит моделировать. Такие занятия проводятся индивидуально в форме дидактических игр «Кукла купила себе мебель», «Кукла переезжает на новую квартиру».

Сначала ребенок рассматривает и обследует осязательно макет кукольной комнаты и предметы кукольной мебели. Своими инструкциями и вопросами тифлопедагог направляет зрительно-осязательное восприятие ребенка, активизирует его деятельность, поддерживает интерес. При обследовании с помощью осязания макета кукольной комнаты и предметов мебели тифлопедагог берет руки ребенка в свои и направляет их движения, помогая воспринять форму, особенности строения каждого предмета. Затем предметы кукольной мебели размещаются ребенком на макете. Все действия ребенка и тифлопедагога сопровождаются словесными пояснениями тифлопедагога с постепенным вовлечением в это ребенка.

Позже, опираясь на сформированные у детей навыки, тифлопедагог переходит к обучению их моделированию пространственных отношений с использованием предметов-заместителей. Тифлопедагог дает детям представление о том, что вместо предметов кукольной мебели можно использовать детали строительного материала. Дети с помощью тифлопедагога выбирают, какой деталью строителя можно заменить тот или иной предмет мебели для кукольной комнаты. Соотносят их форму с формой деталей строителя. Овладевают навыками моделирования микропространства,

дети используют их при моделировании макространства (например, кабинета тифлопедагога).

Обучение детей ориентировке в пространстве с использованием схем является следующим, более сложным этапом работы. Проводится она последовательно по следующим направлениям:

1. Обучение ориентировке в пространстве по картинке-плану.
2. Знакомство детей с условными (схематичными) изображениями предметов и замкнутого пространства.
3. Формирование у детей умения соотносить расположение в пространстве реальных предметов со схемой.
4. Обучение детей самостоятельному составлению простейших схем замкнутого пространства.

Для обучения детей ориентировке в пространстве по картинке-плану тифлопедагог подбирает крупные цветные картинки с реалистическим изображением игрушек, расположенных в микропространстве. Дети учатся размещать игрушки в реальном пространстве так же, как на картинке-плане.

На следующих занятиях тифлопедагог дает детям представление о том, что каждую игрушку или предмет можно изобразить условно, схематично, с помощью контура. Условные (контурные) изображения, с которыми тифлопедагог знакомит детей, должны быть очень простыми, точными, передавать основную форму и строение игрушек и предметов, т.е. легко узнаваемыми детьми.

Схемы замкнутого пространства, с которыми тифлопедагог знакомит детей, также должны быть простыми. Например, на одной из них условное изображение стола (вид сбоку) и расположенных на нем трех игрушек (слева, справа и посередине). Следующая схема изображает стол так, как дети видят его сверху. На ней изображено уже пять игрушек. Постепенно тифлопедагог знакомит детей с более сложными схемами (кукольной комнаты, игрового уголка, кабинета тифлопедагога и т.д.).

Тифлопедагог учит детей соотносить расположение предметов в реальном замкнутом пространстве со схемой. Например, предлагаются следующие задания: «Найди в кукольной комнате (в игровом уголке, в кабинете) предметы, изображенные на схеме», «Найди на схеме изображение окна (двери, шкафа, стола и т.д.)», «Расскажи, где расположен предмет, изображенный на схеме» и т.д.

Тифлопедагог задает детям вопросы, побуждающие их использовать пространственную терминологию. Например, «С какой стороны от тебя стоит шкаф с игрушками?», «С какой стороны на столе стоит игрушка?», «Где ты нашел игрушку?» и т.п.

Формирование у дошкольников с нарушением зрения навыков самостоятельного составления схем пространства является завершающим этапом коррекционной работы по обучению ориентировке в пространстве. Сначала тифлопедагог учит детей рисовать условные (контурные) изображения игрушек и предметов мебели. С этой целью используются трафареты. Позже дети учатся рисовать контурные изображения по точкам. Далее задания усложняются. Тифлопедагог дает каждому ребенку лист - схему (например, стола). На этой схеме дети рисуют условные изображения игрушек, которые расположены на столе перед ними. Предварительно дети рассматривают и обследуют с помощью осязания стол с игрушками, рассказывают, как они расположены.

Приобретенные детьми навыки работы со схемами способствуют развитию их пространственного мышления, что значительно облегчает их зрительно-пространственную ориентировку.

Таким образом, в результате проведенного обучения представления детей об окружающем пространстве расширяются. Дети овладевают навыками свободного самостоятельного ориентирования не только в знакомых помещениях (в группе, спальне), но и в незнакомом замкнутом пространстве.

## **2.3 Тематическое планирование**

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
1.	Ориентировка на собственном теле	7
2.	Ориентировка в микропространстве	7
3.	Ориентировка в макропространстве:	5
	Ориентировка на другом ребенке	1
	Ориентировка с помощью сохранных анализаторов	4
4.	Направления	2
5.	Ориентировка во времени суток	1
6.	Ориентировка по образцу, схеме	2
7.	Удаленность	1
	<b>Всего часов</b>	<b>30</b>

#### 2.4.Календарно-тематическое планирование коррекционного курса

##### «Ориентировка в пространстве»

##### Младшая группа

Номер занятия	Цель занятия	Игра
<b>Ориентировка на себе</b>		
1	Формировать представления о собственном теле. Учить различать и называть части своего тела.	«Покажи, где у тебя голова....»
<b>Ориентировка в макропространстве</b>		
2	Учить ориентироваться в групповой комнате	«Погуляем по группе»

<b>Ориентировка на другом ребенке</b>		
3	Учить различать и называть части тела детей (кукол)	«Покажи у куклы ноги»
<b>Направления</b>		
4	Учить двигаться в заданном направлении, развивать умение выполнять практические действия.	«Найди свое место за столом»
<b>Ориентировка в микропространстве</b>		
5	Развивать зрительно-пространственные навыки в микропространстве. Укреплять мышцы глаз.	«Где стоит матрешка,... (на листе)»
<b>Ориентировка по схемам</b>		
6	Учить детей определять схематическое расположение предметов на листе бумаги	« Найди листочек, ...»
<b>Ориентировка с помощью сохранных анализаторов</b>		
7	Развивать способность зрительноосязательного обследования предметов.	«Волшебный мешочек»
<b>Ориентировка на себе</b>		

8	Продолжать формировать умение ориентироваться на собственном теле. Развивать фиксацию взора.	«Где у тебя живот...»
<b>Ориентировка в макропространстве</b>		
9	Учить ориентироваться в групповой комнате, используя зрительно-тактильные ориентиры в макропространстве.	«Узнай где ты»
<b>Ориентировка в микропространстве</b>		
10	Учить определять с помощью зрения и осязания и показывать правую, левую, верхнюю, нижнюю стороны листа.	«Покажи стороны листа»
<b>Ориентировка на листе бумаги</b>		
11	Учить ориентироваться на листе бумаги, находить середину, верхнюю, нижнюю, правую, левую стороны.	«Где стоит елка»

<b>Ориентировка на себе</b>		
12	Дать представления о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой частях тела	«Что у тебя с правой стороны?»
<b>Ориентировка в макропространстве</b>		
13	Дать представления о расположении предметов и игрушек в групповой комнате.	«Покажи где расположено»
<b>Ориентировка в микропространстве</b>		
14	Учить находить середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю стороны на фланелеграфе	«Найди и назови»
<b>Ориентировка на микроплоскости</b>		
15	Учить строить простые постройки из кубиков.	«Построй из кубиков»
<b>Ориентировка по схемам, образцу</b>		
16	Учить строить простые постройки из кубиков по образцу. Развивать внимание.	«Построй по образцу.»
<b>Ориентировка на себе</b>		
17	Учить обозначать в речи расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами.	«Какая это рука...»
<b>Ориентировка в макропространстве</b>		
18	Учить находить предмет в групповой комнате на слух.	«Иди на звук погремушки»
<b>Ориентировка в микропространстве</b>		
19	Учить располагать предметы в микропространстве по словесной инструкции	«Расставь как я скажу»
<b>Ориентировка с помощью сохранных анализаторов</b>		
20	Учить ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания, слуха, обоняния.	«Узнай на ощупь, по запаху»
<b>Ориентировка на себе</b>		
21	Учить обозначать в речи расположение деталей одежды соответствующими пространственными терминами.	«Где находится воротник...»

<b>Ориентировка в макропространстве</b>		
22	Учить находить и располагать на диван» по словесной инструкции	игрушки «Посади куклу
<b>Ориентировка в микропространстве</b>		
23	Учить брать предметы правой рукой и располагать их на месте бумаги по словесному указанию	«Поставь елочку вверху...»
<b>Ориентировка с помощью сохранных анализаторов</b>		
24	Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек	«Узнай игрушку на ощупь»
<b>Ориентировка на себе</b>		
25	Учить ориентироваться на собственном теле по словесной инструкции	«Покажи нос, рот...»
<b>Направления</b>		
26	Учить правильным приемам ходьбы, с координации движений рук и ног упражнять в движении в направлениях.	«Погуляем по группе при куклой» ходьбе, названных
<b>Удаленность</b>		
27	Ознакомить с понятиями далекоблизко. Упражнять в ориентировке в микропространстве.	«Что далеко, близко»
<b>Ориентировка на микроплоскости</b>		
28	Учить брать предметы правой рукой и располагать их по образцу.	«Расставь по образцу»
<b>Ориентировка с помощью сохранных анализаторов</b>		
29	Учить различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначать их соответствующими словами.	«Найди большие и маленькие предметы»
<b>Ориентировка во времени</b>		
30	Формировать представления о промежутках времени.	«Когда это бывает»

## **2.5 Особенности взаимодействия с родителями:**

### **Задачами работы с родителями являются:**

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми).

### **Формы и методы работы с родителями:**

- консультирование родителей индивидуально, по просьбам родителей
- привлечение родителей к совместным мероприятиям;
- участие в родительских собраниях, выступление перед родителями по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с нарушением зрения;
- обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.
- консультации в уголке для родителей 2 раза в месяц.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

## **2.6 Формы и направления взаимодействия с педагогами группы**

Тифлопедагог обеспечивает взаимосвязь и преемственность в коррекционной работе с воспитателем группы, психологом, логопедом, врачом-окулистом, медсестрами кабинета охраны зрения. В группе тифлопедагог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных его занятиях, наблюдает за детьми, анализирует усвоение детьми программного материала, определяет с воспитателем эффективные методы по развитию зрительного

восприятия, консультирует воспитателей по проведению занятий, составляет план совместной работы с воспитателями с выделением основных направлений коррекционно-развивающей деятельности и недельные рекомендации по его выполнению.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим группы на 2023-2024 уч.год**

<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>ВРЕМЕННОЙ РЕЖИМ</b>
<b>Прием, игры детей</b>	7.00-8.00
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.00-8.10
<b>Завтрак</b>	8.15-8.45
<b>Лечение</b>	8.40 -9.20
<b>Коррекционная работа</b>	8.00-12.00
<b>Занятия</b>	9.20-10.00
<b>Прогулка</b>	10.05-11.35
<b>Обед</b>	11.40-12.10
<b>СОН</b>	12.10-15.00
<b>Подъем</b>	15.00-15.20
<b>Полдник</b>	15.20-15.50
<b>Игры, труд, дополнительные занятия</b>	15.50-16.10
<b>Прогулка</b>	16.10-17.00
<b>Ужин</b>	17-17.30
<b>Игры Уход домой</b>	17.30-19.00

#### **3.2. Сетка занятий**

на 2023-2024 уч.год

<b>Дни недели</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Занятия</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)</b>
<b>Ежедневно</b>			8.30 – 12.30	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
<b>Понедельник</b>	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	Ознакомление с окружающим Музыкально-хореографическое занятие (коррекционная работа)	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам)
<b>Вторник</b>	9.25 – 9.40 9.50 – 10.05 15.50 – 16.10	Музыка Математика Физкультура	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45 15.40 – 15.55	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) Коррекционное занятие с логопедом (групповое)
<b>Среда</b>	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	Разв. речи Лепка + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
<b>Четверг</b>	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00 15.50-16.05	Физкультура Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве Вечер развлечений	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам)
<b>Пятница</b>	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	Музыка Аппликация/ Конструирование + работа тифлопедагога: развитие осязания	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Ориентировка в пространстве (по подгруппам)

		и мелкой моторики, ориентировка в пространстве		
--	--	--	--	--

### 3.3. Подгруппы на коррекционном занятии

Распределение детей по подгруппам для коррекционных занятий. Во второй младшей группе распределение детей по подгруппам на начало учебного года для проведения коррекционных занятий осуществляется на основании заключений специалистов ПМПК: в подгруппы объединяются дети в соответствии с уровнем развития речи, познавательной активности и коммуникативных способностей, качества зрительного восприятия. Следует отметить, что часть детей не готова к подгрупповому взаимодействию. С ними коррекционная работа будет осуществляться в индивидуальной форме.

### 3.4. Диагнозы детей группы

Миопия	4 чел.
Гиперметропия	4 чел.
Косоглазие	2 чел.
Астигматизм	3 чел.

### 3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:

- О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятия соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.

- Рекомендации специалистов ПМПК

- Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце

года;

- мониторинг динамики развития анализирующего зрительного

восприятия;

2. Перспективный план работы в дошкольной группе.
3. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.
4. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.
5. План по самообразованию.

### **3.6 Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы. Время проведения занятия составляет 10-15 минут.

### **3.7 Вариативность программы**

Особенностью Рабочей программы является ее вариативность. Педагог вправе выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленных задач, целей обучения и уровня сформированных способностей воспитанников, решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

#### **Вариативность календарно-тематического планирования**

<b>Дата</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема и задачи</b>	<b>Игры и упражнения</b>


### 3.8. Динамика коррекционной работы с детьми

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. На каждом занятии в плане коррекционновоспитательной работы отражается динамика усвоения программы коррекционного курса.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционнообразовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

#### АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными возможностями здоровья»

ЗА 20\_\_\_/20\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № \_\_\_\_\_ Количество

детей на сентябрь 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ Количество детей

на май 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

Динамика развития анализирующего восприятия

Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование различных видов деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						

Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						

Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						
Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						

Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог \_\_\_\_\_ в группе № \_\_ в течение учебного 20\_\_/20\_\_ года провела \_\_\_\_\_ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № \_\_

Усвоили полностью \_\_\_\_\_

Усвоили недостаточно хорошо \_\_\_\_\_

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по коррективке):

---



---



---



---



---



---

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) группы \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО учителя-дефектолога)

### 3.9.Условия для успешной коррекционной работы

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-

компенсаторной направленности;

- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования

**Успешная коррекционная работа по развитию зрительного восприятия возможна при соблюдении следующих правил:**

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;

- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см. Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

**Требования, предъявляемые к наглядному материалу:**

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности
- использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;

- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,

- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.

- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.

- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.

- На коврографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.

- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

- Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);

- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;

- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);

- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз.

Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

В режимных моментах, на занятиях педагоги проводят гимнастику для глаз, динамические паузы, физкультминутки.

### **3.10. Материально-техническое обеспечение коррекционной программы:**

#### **Пособия: Ориентировка в пространстве:**

- пособия по ориентировке в большом и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и выполнении упражнений);
- по развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.);
- лабиринты;
- образцы графических диктантов;
- подбор картинок, аппликаций, контурного и силуэтного изображения к картине, выполненного в разных ракурсах для моделирования картин;
- пентаграммы (мимика, жесты);

□ модели лица, модели позы;

**ТСО:** магнитофон, DVD, телевизор, ауди-видеокассеты (в кабинете педагогапсихолога)

**Помещение и территории:** дошкольная группа, библиотека, музыкальный зал, спортивный зал, музей, психологическая комната, кабинет охраны зрения, медицинский кабинет, территория вокруг здания СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья», дошкольные уличные площадки.

### Список литературы

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для слабовидящих детей (ясли - сад - начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной/
2. Дружинина Л.А.Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие – М.: Издательство «Экзамен», 2006г.-159 с. (Серия «Коррекционная педагогика»)
3. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения /Из опыта работы М.И.Земцовой/- М.: «Просвещение»-92с.
4. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения: Методическое пособие под редакцией Шипицыной: - Спб: Образование, 1995-95с.
5. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов / Сост. Т.В. Тимофеева, С.В. Альшева, Н.Л. Герасименко, Н.А. Жукова. – Ростов: Феникс, 2010. – 317 с.

6. Ориентировка в пространстве: практическое пособие по обучению лиц с нарушением зрения /Мухаев М.П. и [др] – Ростов н/Д:ФЕНИКС, 2010-92с.
7. Подколзина Е.Н.. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176

**Диагностический инструментарий, применяемый в  
коррекционнообразовательной деятельности тифлопедагога:**

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.