

**смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса  
«Развитие осязания и мелкой моторики» в  
младшей группе на 2023-2024 учебный год**

**(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)**

**Согласовано**  
на заседании МО  
специалистов  
коррекционной работы  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский  
сад «Сказка» для детей с  
ограниченными возможностями  
здоровья»  
Протокол №1  
от 30.08.2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете.  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад  
«Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
Протокол №1  
от 30.08.2023 г.

**Утверждено**  
И.о директора  
Н.В. Кондратенко  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский сад  
«Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023 г.

Разработала:  
Учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
Правдивцева Ирина Дмитриевна

Вязьма  
2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цели и задачи коррекционной программы
  - 1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы
  - 1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей дошкольной группе
  - 1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
  - 2.1 Содержание программы
  - 2.2 Методы и приемы обучения
  - 2.3 Тематическое планирование
  - 2.4 Календарно-тематическое планирование
  - 2.5 Особенности взаимодействия с родителями
  - 2.6 Особенности взаимодействия со специалистами
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
  - 3.1 Режим группы
  - 3.2 Сетка занятий
  - 3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии
  - 3.4 Диагнозы детей
  - 3.5 Ведение документации:
  - 3.6 Сроки реализации программы
  - 3.7 Вариативность программы
  - 3.8 Динамика коррекционной работы с детьми
  - 3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы
  - 3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса  
-дидактические пособия; -список литературы.

# **1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования СОГБОУ «Вяземская начальная школа – детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья".

Курс полагает повышение уровня развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук у детей с нарушением зрения. Из-за снижения зрения эти дети не осознают осязание средством замещения недостаточности зрительной информации, им трудно владеть некоторыми предметно-практическими действиями, из-за недостаточной двигательной активности мышцы рук бывают напряженными или вялыми. Это является сдерживающим фактором развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей с ОВЗ.

### **1.2. Цель образовательно-коррекционной работы:**

Коррекция и развитие у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

#### **Задачи данного курса:**

- Восполнить пробелы по развитию умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира
- Учить детей проводить самомассаж рук
- Подготовить руки детей к выполнению различных видов движений
- Учить детей снимать напряженность мышц рук
- Знакомить с различными комплексами пальчиковой гимнастики
- Развивать осязание и мелкую моторику
- Укреплять мелкую мускулатуру рук детей
- Развивать гибкость и подвижность пальцев
- Развивать осязательную чувствительность пальцев рук
- Развивать и тренировать кожно - двигательный анализатор
- Изучать приемы осязательного обследования (1 - общеознакомительное беглое обследование предмета (изображения) в целом; 2 - уточняющее

восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта

- Знакомить со способами обследования, в зависимости от особенностей объекта
- Развивать у детей умение выделять в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие, указывать и называть их.
- Тренировать мышечные ощущения
- Развивать элементарные приемы обследования формы
- Совершенствовать движения кисти и пальцев рук (учить детей обхватывать предмет прочно, но без напряжения)
- Учить детей осязательно различать предметы, одинаковые по форме и имеющие небольшую разницу в величине
- Продолжать учить детей фиксировать температурные ощущения, получаемые при восприятии различных материалов
- Совершенствовать координацию движений рук
- Учить детей регулировать силу давления пальцев (при лепке и на других занятиях)
- Учить детей чтению рельефных рисунков с помощью осязания
- Учить детей овладевать движениями рук различной амплитуды
- Тренировать навыки восприятия и перцептивной деятельности, осуществляемой при помощи осязания
- Развивать и совершенствовать навыки осязательного восприятия
- Продолжать учить овладевать различными приемами лепки: вдавливание, расплющивание, раскатывание в ладонях и на подставке
- Продолжать учить приемам работы с конкретными предметами или материалами (в зависимости от конкретного занятия)

### **1.3. Принципы программы коррекционного курса**

- Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.
- **Принцип систематичности и последовательности в обучении** является необходимым для формирования у детей целостной картины мира.
- **Принцип дифференцированного подхода** - заключается в том, что коррекционная работа организуется с каждой группой детей в

зависимости от степени выраженности зрительных нарушений, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.

- **Принцип коррекционной направленности** предполагает решение задач коррекции нарушенных функций и систем организма, личности в целом как на специальных индивидуальных, групповых и фронтальных коррекционных занятиях, так и на общеобразовательных занятиях по всем видам деятельности, а также в ходе режимных моментов и внеучебных мероприятий.
- **Принцип оптимальной информационной наполненности** в коррекционной работе означает, что все ее формы и средства должны служить обеспечению наиболее полного общения и самопроявления ребенка на основе его возможностей, потребностей и склонностей. Познавательный процесс у ребенка с нарушениями зрения значительно обеднен именно в этих условиях информационный, дидактический материал может иметь большое корригирующее влияние. Предоставление информации, в форме доступной для ребенка, является важным условием успешности его социальной адаптации. Критерием доступности и целесообразности информационного содержания коррекционной работы является его адекватность познавательным возможностям ребенка с нарушением зрения.
- **Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений**, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающихся к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.
- **Принцип сознательности и активности в обучении** предполагает сознательное отношение учащихся к учебе, сознательное усвоение ими знаний, умений и навыков, использование этих знаний, умений и навыков при изучении других учебных предметов и в жизни, а также познавательную активность.

#### **1.4 Характеристика особенностей развития слабовидящих детей дошкольного возраста**

Дети с нарушенным зрением представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом – понастоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительной ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Образовательная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При

этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом

сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логикограмматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях, вследствие этого, может наблюдаться задержка психического развития.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанником коррекционно – образовательной Программы в силу тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

### **Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения 3-4 лет**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Безопасность.** Формирование знаний и умений по основам безопасности жизнедеятельности у детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, отличающие этот процесс от аналогичного у сверстников с сохранным зрением. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по памяти, на ощупь.

**Восприятие.** Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети с косоглазием наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов. Однако большинство этих детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У них недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки

восприятия сложных изображений. Также большинство детей испытывает затруднения при анализе сложной формы. У них слабо сформированы навыки модальной ротации.

### **Восприятие цвета**

Не все дети с амблиопией и косоглазием способны различать четыре цвета. Большинство детей имеют представления о цвете и осуществляют выбор цвета по образцу. Вместе с тем у детей с тяжелыми нарушениями зрения представления о цвете искажены или фрагментарны. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов.

### **Восприятие формы**

Некоторые дети не знают названия геометрических фигур. Часто они затрудняются в нахождении пары фигур по форме, иногда не выделяют разницу между круглой и угольной формами. Многие дети путают понятие «цвет», «форма». Нарушение зрения не всегда позволяет вычленять из фона и дифференцировать контуры в геометрических формах предметов.

**Восприятие величины.** Наибольшие трудности у детей возникают при восприятии параметров величины, как на уровне узнавания, так и на уровне называния, по причине несформированности бинокулярного зрения. Дети в этом возрасте владеют понятиями «большой», «маленький», однако остальные параметры величины (длина, ширина, высота) обозначают только выше указанными терминами. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства.

### **Восприятие пространства**

Дети 3-4 лет опираются на неточные, фрагментарные зрительные образы, вследствие чего, восприятие предметов и их расположения в пространстве искажено. Дети данного возраста плохо ориентируются в схеме собственного тела и в основных направлениях пространства с точкой отсчета от себя (верх, низ, впереди, сзади). Ориентировка на микроплоскости доступна после специального обучения.

### **Мелкая моторика**

У детей с нарушением зрения отмечаются трудности во владении общей и мелкой моторики. Двигательная система детей с нарушением зрения

часто запаздывает в развитии, особенно страдает координация движений, их точность. У детей с нарушением зрения чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции. Отмечается снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук.

### **Формирование предметных представлений**

Патология зрения приводит к отклонениям в зрительном восприятии предметов окружающего мира: фрагментарности, искаженности, замедленности, нечеткости узнавания. Трехлетние дети испытывают трудности даже в восприятии одинаковых предметов.

**Внимание.** Развитие внимания состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, увеличении объема внимания.

**Память.** Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания.

**Речь.** Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения

**Мыслительные процессы.** Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка. Продолжает развиваться нагляднодейственное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

### **Особенности физического развития детей с нарушением зрения.**

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве.

Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы

ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление.

**Самообслуживание.** В процессах самообслуживания не все дети с нарушением зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, опеки и помощи со стороны педагогов и родителей

**Музыкальное развитие.** Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определённые трудности при выполнении музыкально – ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.

**Особенности взаимодействия и общения.** Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Нарушение зрения отрицательно сказывается на всех видах познавательной деятельности, на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка и осложняет его интеграцию в общество нормально

видящих сверстников. Предпосылкой становления личности ребенка является общение.

Недостаточная информация о состоянии партнера по общению у детей с нарушением зрения ограничивает возможность контролировать свое поведение.

### **1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы по развитию осязания и моторики.**

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- выполняет действия двумя руками;
- обследует игрушки двумя руками в определенной последовательности;
- узнает окружающие предметы;
- узнает геометрические фигуры и тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;
- объясняет необходимость использования осязания в помощь зрению.

## **2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1.Содержание коррекционного курса: «Развитие осязания и мелкой моторики» в младшей группе**

Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Снимать напряжённость кистей и пальцев рук, развивать их подвижность и гибкость.

Продолжать развивать мелкую моторику, учить выкладывать геометрические фигуры из палочек по образцу.

Развивать гибкость и подвижность пальцев, учить нанизывать крупные бусинки на леску, чередуя по цвету.

Продолжать учить приёмам обследования формы предмета, учить различать предметы, находить одинаковые по форме зрительно-осознательным способом.

Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение работать с ножницами (резание по прямой).

Развивать гибкость и подвижность кисти рук, умение работать с трафаретом.

Развивать тактильно-двигательное восприятие при работе с вкладышами.

Продолжать развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, ручную умелость при застёгивании, расстёгивании пуговиц различной формы и величины.

Совершенствовать движение пальцев рук при сортировании семян.

Учить детей регулировать силу давления рук при лепке.

Развивать тактильную чувствительность пальцев рук.

Учить определять зрительно и на ощупь предметы, лежащие под салфеткой, развивать зрительный и тактильный анализатор.

Учить выкладывать контурное изображение семенами. Развивать ловкость, гибкость пальцев рук.

Учить выкладывать по контурному изображению ниткой. Развивать точность и ловкость пальцев рук.

Учить детей проезжать карандашом, не отрывая руки по изгибам дорожек. Развивать точность движений пальцев рук.

Развивать элементарные приёмы обследования элементарной формы.

Развивать координацию движения рук.

Учить составлять разрезные части картинок, сложной неправильной формы, развивать мелкую моторику.

Учить детей составлять простое изображение из пазлов.

Развивать мелкую моторику, укреплять мускулатуру рук.

Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и тактильной чувствительности при работе с мозаикой.

Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, заполнять контур трафарета цветными клочками бумаги, отрывая и наклеивая.

Совершенствовать графические навыки, продолжать учить рисовать по контурной линии, развивать точность движений.

## 2.2. Методы и приемы обучения

В курсе «Развитие осязания и мелкой моторики» применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

**Метод использования слова** — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание коррекционного курса. Это определяет разнообразие методических приёмов, использования слова в обучении: объяснение, словесное сопровождение практических действий. Объяснение должно сопровождаться использованием средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельефно-графическими пособиями, схемами.

**Методы наглядного восприятия** способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым темам. К этим методам можно отнести: показ наглядного материала, демонстрацию схем, планов, приемов обучения. **Наглядные методы обучения** способствуют формированию конкретных представлений, а также развитию образного мышления.

При методической подготовке к организации работы с наглядными пособиями педагогу необходимо:

- уточнить общие и частные задачи проводимой работы;
- выяснить условия работы;
- выбрать соответствующую форму сочетания слова и средств наглядности;
- составить план проводимой работы.

**Практические методы** основаны на активной деятельности самих учащихся. Практический метод содействует формированию практических и трудовых навыков и умений. На занятиях по Развитию осязания и мелкой моторики практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя:

- инструктаж;
- демонстрацию правильных приемов выполнения действия; - повторение детьми этого действия.

Практическое освоение проводится только после выяснения того, насколько данный навык соответствует возможностям ребенка с нарушением зрения.

**Игровой метод:** данный вид деятельности является наиболее привлекательным для дошкольников, что способствует лучшему освоению и выполнению детьми заданий.

В рабочей программе предусмотрены следующие **формы организации деятельности** детей:

- групповая; парная; индивидуальная;
- игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность; — практическая работа.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях учащихся необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

При планировании содержания коррекционных занятий по развитию осязания и моторики рук тифлопедагог использует различные виды предметно-практической деятельности: лепку, рисование, конструирование, работу с бумагой, мозаикой, трафаретами и т.д.

**Каждое коррекционное занятие должно состоять как минимум из двух частей:**

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

2. Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное или осязательнозрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

По мере развития у детей навыков осязательного восприятия и действий с предметами тифлопедагог на одном занятии может объединять различные виды деятельности, исходя из познавательных возможностей детей и степени овладения ими материалом.

### 2.3. Тематическое планирование

<b>№</b>	<b>Тема коррекционного раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Работа с палочками	<b>1</b>
2.	Сортировка мелких предметов (фигур)	<b>2</b>
3.	Обследование и нахождение с форм помощью осязания	<b>3</b>
4.	Рисование с помощью трафарета	<b>1</b>
5.	Вкладыши	<b>1</b>
6.	Застегивание и расстегивание пуговиц	<b>2</b>
7.	Сортировка, выкладывание семян	<b>3</b>
8.	Лепка	<b>1</b>
9.	Рисование	<b>4</b>
10.	Работа с бумагой	<b>2</b>
11.	Работа с нитками	<b>1</b>
12.	Составление целого из частей	<b>4</b>
13.	Собирание матрешки	<b>1</b>
14.	Работа с прищепками	<b>1</b>
	<b>Всего часов</b>	<b>27</b>

**2.4. Календарно-тематическое планирование коррекционного курса  
«Осязание и мелкая моторика» в  
младшей группе**

<b>Дата</b>	<b>№</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Игра</b>
<b>Работа с бумагой</b>			
	1	1. Упражнения для рук. 2. Разглаживание комочков (скомканных бумажных) из цветной бумаги.	«Вышли пальчики гулять»
<b>Сортировка мелких фигур</b>			
	2	1. Упражнение для рук. 2. Разложи геометрические фигуры по форме и цвету.	«Паучки» «Найди и положи рядом такой же»
<b>Расстегивание и застегивание пуговиц</b>			
	3	1. Упражнение для рук 2. Катание между ладоней карандашей, орехов, шариков. 3. Разрывание бумаги (путем отщипывания от листа) 4. Расстегивание и застегивание пуговиц, молний.	«Дружба» «Катание»
<b>Составление целого из частей</b>			
	4	1. Упражнение для рук 2. Разрезные картинки (2 ч.) 3. Нарисовать клубочки от точки методом наращивания не отрывая карандаш от бумаги.	«За грибами» «Найди вторую половинку» «Клубочки»
<b>Работа с бумагой</b>			
	5	1. Упражнения для рук. 2. Разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с нарисованным контурным изображением предметов. 3. СобираНИЕ картинки из 3 ч.	«Дерево» «Кто спрятался в комочке»  «Разрезные картинки»
<b>Работа с палочками</b>			

6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Строительство заборчика из счетных палочек двух цветов</li> <li>3. Рассортировать фасоль и горох</li> </ol>	<p>«Корзинка»</p> <p>«Строим забор»</p> <p>«Наведи порядок»</p>
<b>Составление целого из частей</b>		
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для рук</li> <li>2. Собираение картинки из 4 частей</li> <li>3. Вкладывать шнурок в дырочку</li> </ol>	<p>«Солим капусту»</p> <p>«Разрезные картинки»</p> <p>«Шнуровка»</p>

<b>Вкладыши</b>		
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Катание гладкого и ребристого карандашей между ладошками</li> <li>3. Вкладывание в прорези предметов</li> </ol>	<p>«Птички»</p> <p>«Покатай карандаш»</p> <p>«Вкладыши»</p>
<b>Расстегивание и застегивание одежды</b>		
9	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Застегивание одежды на пуговицы, липучки, молнии.</li> <li>3. Разложить пуговицы по величине</li> </ol>	<p>«Печем пирожки»</p> <p>«Застегни пальто»</p> <p>«Разложи пуговицы»</p>
<b>Сортировка мелких предметов</b>		
10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Сортировка мелких предметов по цвету</li> <li>3. Собираение пирамиды</li> </ol>	<p>«Замок»</p> <p>«Мозаика»</p> <p>«Собери пирамидку»</p>
<b>Составление целого из частей</b>		
11	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Выкладывание из цветных геометрических фигур изображения»</li> <li>3. Найди фигурки в сухом бассейне.</li> </ol>	<p>«Пальцы поссорились и помирились»</p> <p>«Домик»</p> <p>«Кто в домике живет»</p>
<b>Рисование</b>		
12	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Сортировка мелких предметов по форме</li> <li>3. Рисование по контурной линии</li> </ol>	<p>«Пианино»</p> <p>«Разбери по форме»</p> <p>«Рисуй по линии»</p>

		(прямая)	
	13	1. Упражнения для рук 2. Сортировка мелких предметов по величине. 3. Рисование отрывочных линий	«Фонарики» «Разбери по величине» «Рисуем дождик»
<b>Лепка</b>			
	14	1. Упражнения для рук 2. Сминание бумаги в комочки и катание между ладонями 3. Лепка из пластилина (2 шарика)	«Очки» «Лепим снежки» «Лепим снеговика»
<b>Обследование и нахождение форм с помощью осязания</b>			
	15	1. Упражнение для рук 2. Сортировка семян 3. Подушечками пальцев прогладить и определить	«Ножницы» «Угощение для птиц» «Что спрятано»
		предмет под бумагой	
<b>Сортировка и выкладывание семян.</b>			
	16	1. Упражнение для рук 2. Втыкание зубочисток в большой и маленький пластилиновый комочек 3. Выкладывание семян фасоли по заданному контуру	«Спрячем мизинец в кулачке другой руки» «Ежи, ежата» «Украсим коврик»
<b>Расстегивание и застегивание пуговиц</b>			
17		1. Упражнение для рук «Помашки» 2. Застегивание пуговиц на «Застегни» рубашке «Собери» 3. Собери фигурки животных из геометрических фигур по образцу	рукой»
<b>Обследование и нахождение форм с помощью осязания</b>			

18	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук.</li> <li>2. Отрывание клочков бумаги от полоски</li> <li>3. Различать с помощью осязания геометрические фигуры</li> </ol>	<p>«Опусти пальцы вниз» «Оторви чек» «Чудесный мешочек»</p>
19	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения для рук</li> <li>2. Выделять сенсорные эталоны признаков предметов: теплое-холодное, мягкое-твердое.</li> <li>3. Выкладывание горизонтальных и вертикальных линий по образцу.</li> </ol>	<p>«Солнышко спряталось» «Найди теплое...»  «Выложи дорожку»</p>
<b>Рисование</b>		
20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Выложи из палочек солнечные лучи вокруг желтого кружка</li> <li>3. Освоение приема рисования: наклонная линия</li> </ol>	<p>«Зайцы скачут» «Светит солнце»  «Нарисуй по образцу»</p>
<b>Выкладывание семян</b>		
21	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Собираем пирамидок</li> <li>3. Заполнение контура фасолью</li> </ol>	<p>«Улитка» «Пирамидку собери» «Выложи шарик»</p>
<b>Собирание матрёшки</b>		
22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Собираем матрешки</li> <li>3. Составление цепочки</li> </ol>	<p>«Моем руки» «Собери матрешку» «Цепочка»</p>
<b>Рисование</b>		
23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Определить на ощупь объемные геометрические фигуры</li> <li>3. Закрашивание контурного изображения</li> </ol>	<p>«Цепочка» «Бассейн»  «Закрась контур»</p>
<b>Составление целого из частей</b>		

	24	1. Упражнение для рук 2. Использование осязания при знакомстве с человеком 3. Собираание кубиков (4 ч)	«Цепочка» (ускорение темпа) «Пожми руку крепче» «Собери картинку»
<b>Рисование с помощью трафарета</b>			
	25	1. Упражнение для рук 2. Устеление мелкими клочками ваты «гнезда» 3. Обведение трафаретов	«Грабли» «Поможем птице»
<b>Работа с нитками</b>			
	26	1. Упражнение для рук 2. Наматывание нити на клубок 3. Цветные листочки смять, сжать, скатать между ладонками и приклеить	«Сожми кулак» «Разноцветные клубочки» «Посади цветочки»
<b>Работа с прищепками</b>			
	27	1. Упражнение для рук 2. Рисование фигур на крупе 3. Использование прищепок при составлении композиции	«Кошка и собака» «Нарисуй фигуру» «Составь солнышко»

## 2.5. Особенности взаимодействия с родителями:

### Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми).

### Формы и методы работы с родителями:

- консультирование родителей индивидуально, по просьбам родителей

- привлечение родителей к совместным мероприятиям;
- участие в родительских собраниях, выступление перед родителями по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с нарушением
- зрения;
- обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.
- консультации в уголке для родителей 2 раза в месяц.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

## **2.6 Формы и направления взаимодействия с педагогами группы**

Тифлопедагог обеспечивает взаимосвязь и преемственность в коррекционной работе с воспитателем группы, психологом, логопедом, врачом-окулистом, медсестрами кабинета охраны зрения. В группе тифлопедагог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных его занятиях, наблюдает за детьми, анализирует усвоение детьми программного материала, определяет с воспитателем эффективные методы по развитию зрительного восприятия, консультирует воспитателей по проведению занятий, составляет план совместной работы с воспитателями с выделением основных направлений коррекционно-развивающей деятельности и недельные рекомендации по его выполнению.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Режим группы на 2023-2024 уч.год**

<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>ВРЕМЕННОЙ РЕЖИМ</b>
Прием, игры детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак	8.15-8.45
Лечение	8.40 -9.20
Коррекционная работа	8.00-12.00

Занятия	9.20-10.00
Прогулка	10.05-11.35
Обед	11.40-12.10
СОН	12.10-15.00
Подъем	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.50
Игры, труд, дополнительные занятия	15.50-16.10
Прогулка	16.10-17.00
Ужин	17-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00

### 3.2. Сетка занятий

в младшей группе на 2023-2024 уч. год

РАЗДЕЛЫ	Младшая № 7	Средняя № 6	Старшая № 8	Подготовит. № 5
Прием, игры детей	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.00-8.10	8.10-8.20
Завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55
Лечение/ занятия с дефектологом по подгруппам	8.40 -9.20	9.30-10.00	10.10-10.40	10.40-11.10
Коррекционная работа	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00
Занятия по подгруппам Воспитатель/дефектолог	9.20-10.00	8.50-9.10 10.10-10.30	9.00-10.05	9.00 –10.40
Прогулка/индивидуальная работа с дефектологом	10.00-11.30	10.30-12.00	11.00-12.20	11.00-12.30
Обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.10

<b>Сон</b>	12.10-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
<b>Подъем</b>	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
<b>Полдник</b>	15.20-15.50	15.15-15.40	15.15-15.40	15.10-15.30
<b>Игры, труд, дополнительные занятия</b>	15.50-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-16.10
<b>Прогулка</b>	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
<b>Ужин</b>	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
<b>Игры Уход домой</b>	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

### 3.3. Подгруппы на коррекционном занятии

Распределение детей по подгруппам для коррекционных занятий. Во второй младшей группе распределение детей по подгруппам на начало учебного года для проведения коррекционных занятий осуществляется на основании заключений специалистов ПМПК: в подгруппы объединяются дети в соответствии с уровнем развития речи, познавательной активности и коммуникативных способностей, качества зрительного восприятия. Следует отметить, что часть детей не готова к подгрупповому взаимодействию. С ними коррекционная работа будет осуществляться в индивидуальной форме.

### 3.4. Диагнозы детей группы

Миопия	4 чел.
Гиперметропия	4 чел.
Косоглазие	2 чел.
Астигматизм	3 чел.

### 3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:

- О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия,

острота зрения, цветовосприятия соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.

- Рекомендации специалистов ПМПК
- Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце

года;

- мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия;

2. Перспективный план работы в дошкольной группе.
3. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.
4. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.
5. План по самообразованию.

### **3.6 Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы. Время проведения занятия составляет 10-15 минут.

### **3.7 Вариативность программы**

Особенностью Рабочей программы является ее вариативность. Педагог вправе выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленных задач, целей обучения и уровня сформированных способностей воспитанников, решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

#### **Вариативность календарно-тематического планирования**

<b>Дата</b>	<b>№ занятия</b>	<b>Тема и задачи</b>	<b>Игры и упражнения</b>


### **3.8.Динамика коррекционной работы с детьми**

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. На каждом занятии в плане коррекционновоспитательной работы отражается динамика усвоения программы коррекционного курса.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционнообразовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

#### **АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ**

СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад«Сказка»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья» ЗА  
20\_\_\_/20\_\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № \_\_\_\_\_

Количество детей на сентябрь 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ Количество  
детей на май 20\_\_\_ г. \_\_\_\_\_

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование в различных видах деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20\_\_\_ по май 20\_\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						

Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы
Усвоение детьми

	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						

Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог \_\_\_\_\_ в группе № \_\_ в течение учебного 20\_\_/20\_\_ года провела \_\_\_\_\_ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № \_\_

Усвоили полностью \_\_\_\_\_

Усвоили недостаточно хорошо \_\_\_\_\_

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по коррективке):

---



---



---



---



---

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) группы \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (ФИО учителя-дефектолога)

### 3.9 Условия для успешной коррекционной работы

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий

**Успешная коррекционная работа по развитию осязательного восприятия возможна при соблюдении следующих правил:** -должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см. Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

#### **Требования, предъявляемые к наглядному материалу:**

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности
- использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,
- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.
- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.
- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть

машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.

- На коврографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:
  - выбор адекватного фона;
  - выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
  - постоянное использование указки для показа;
  - ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);
  - педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;
  - некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).
- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;

- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

В режимных моментах, на занятиях педагоги проводят гимнастику для глаз, динамические паузы, физкультминутки

### **3.10. Материально-техническое обеспечение коррекционной программы:**

#### **Пособия: Осязание и мелкая моторика:**

- бусы, шнуровка, застёжки, втыкалочки, вкладыши;
- различные виды поверхностей, тканей, материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал;
- массажные мячики, массажеры, тренажеры,
- барельефы, рельефное изображение, выполненное разными способами;
- карточки с точечным изображением, образцы рельефных орнаментов, различные рельефные изображения, выполненные разным способом (выкалывания, наклеивания, выдавливания);
- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор;
- сухой бассейн;
- раскраски;
- трафареты (внутренние и внешние), тематические;
- фломастеры, карандаши, цветные мелки, восковые мелки, стеки; - глина, пластилин, тесто;

- прищепки;
- цветная проволока.

### Список литературы:

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для слабовидящих детей (ясли - сад - начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной/
2. Иванова Л. «Стихи с движениями. Пальчиковые игры.
3. Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. Упражнения для развития руки. Практическое пособие.- М.: Айрис Пресс, 2010
4. Кинаш Е. Формирование графических умений и навыков у детей с ОВЗ. /Дошкольное воспитание 2015 № 9/
5. Корягина Е., Парфенова И «О связи моторного, психического речевого развития ребенка с общим недоразвитием речи. /Дошкольное воспитание 2014 № 10/
6. Курашова Н.Н. От рисунка к букве, от рисунка к цифре. Смоленск
7. Орехова Т. Развитие осязательного восприятия и тактильной чувствительности. /Дошкольное воспитание 2013 № 1/
8. Пляхнович Л.И., Овсянникова Т.И. Изобразительная деятельность как способ активизации внутренних ресурсов дошкольников с нарушением зрения. /Дошкольное воспитание 2015 № 4
9. Подколзина Е.Н. Коррекционная направленность использования игрового материала в детском саду для детей с нарушением зрения /Вестник тифлопедагога 2009 № 1 /
10. Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов /Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л. и др./- ЯРОСЛАВЛЬ: «Академия развития», 1997
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов- М.: Родничок, 2000 г.
12. Светлова Л.И. Игровые способы овладения моторикой /Воспитание и обучение детей с нарушением развития 2007 №3/
13. Цыбенкова Т. Пальцы помогают говорить. /Обруч 2015 № 4/
14. Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет

15. Шатлова С, Анонова Н Играем пальчиками- развиваем речь.

/Дошкольное воспитание 2015 № 5

**Диагностический инструментарий, применяемый в коррекционнообразовательной деятельности тифлопедагога:**

1.Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014

2.Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с