

**смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие осязания и мелкой моторики»
в подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год**

**(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)**

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
специалистов
коррекционной работы.
Протокол
от 30.08.2022 г. №1

ПРИНЯТО
на педагогическом совете.
Протокол
от 31.08.2022. №1

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
Кондратенко Н.В.
Приказ № 90/01-02
от 31.08.2023

Разработала:

Учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Петренко Виктория Игоревна

Вязьма
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи коррекционной программы

1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы

1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей в дошкольной группе

1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

2.2 Методы и приемы обучения

2.3 Тематическое планирование

2.4 Календарно-тематическое планирование

2.5 Особенности взаимодействия с родителями

2.6 Особенности взаимодействия с педагогами групп

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим группы

3.2 Сетка занятий

3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии

3.4 Диагнозы детей группы

3.5 Ведение документации:

3.6 Сроки реализации программы

3.7 Вариативность программы

3.8 Динамика коррекционной работы с детьми

3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей.

Развитием осязания и мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и на общеобразовательных занятиях. В процессе изучения различных дисциплин имеются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков, приобретаемых детьми на коррекционных занятиях.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

Среди детей с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию; другие, как правило дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих

случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть скорректированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других анализаторов.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Курс полагает повышение уровня развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук у детей с нарушением зрения. Из-за снижения зрения эти дети не осознают осязание средством замещения недостаточности зрительной информации, им трудно владеть некоторыми предметно-практическими действиями, из-за недостаточной двигательной активности мышцы рук бывают напряженными или вялыми. Это является сдерживающим фактором развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей с ОВЗ.

1.2. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы:

Коррекция и развитие у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

Задачи данного курса:

- Восполнить пробелы по развитию умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира
- Учить детей проводить самомассаж рук
- Подготовить руки детей к выполнению различных видов движений
- Учить детей снимать напряженность мышц рук
- Знакомить с различными комплексами пальчиковой гимнастики
- Развивать осязание и мелкую моторику
- Укреплять мелкую мускулатуру рук детей
- Развивать гибкость и подвижность пальцев
- Развивать осязательную чувствительность пальцев рук
- Развивать и тренировать кожно - двигательный анализатор

- Изучать приемы осязательного обследования (1 - общеознакомительное беглое обследование предмета (изображения) в целом; 2 - уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта)
- Знакомить со способами обследования, в зависимости от особенностей объекта
- Развивать у детей умение выделять в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие, указывать и называть их.
- Тренировать мышечные ощущения
- Развивать элементарные приемы обследования формы
- Совершенствовать движения кисти и пальцев рук (учить детей обхватывать предмет прочно, но без напряжения)
- Учить детей осязательно различать предметы, одинаковые по форме и имеющие небольшую разницу в величине
- Продолжать учить детей фиксировать температурные ощущения, получаемые при восприятии различных материалов
- Совершенствовать координацию движений рук
- Учить детей регулировать силу давления пальцев (при лепке и на других занятиях)
- Учить детей чтению рельефных рисунков с помощью осязания
- Учить детей овладевать движениями рук различной амплитуды
- Тренировать навыки восприятия и перцептивной деятельности, осуществляемой при помощи осязания
- Развивать и совершенствовать навыки осязательного восприятия
- Продолжать учить овладевать различными приемами лепки: вдавливание, расплющивание, раскатывание в ладонях и на подставке
- Продолжать учить приемам работы с конкретными предметами или материалами (в зависимости от конкретного занятия)

1.3. Принципы программы коррекционного курса

- Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.
- Принцип систематичности и последовательности в обучении является необходимым для формирования у воспитанников целостной картины мира.
- Принцип дифференцированного подхода - заключается в том, что коррекционная работа организуется с каждой группой детей в зависимости от степени выраженности зрительных нарушений, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.
- Принцип коррекционной направленности предполагает *решение задач коррекции нарушенных функций и систем организма, личности в целом* как на специальных индивидуальных, групповых и фронтальных коррекционных занятиях, так и на общеобразовательных занятиях по всем видам деятельности, а также в ходе режимных моментов и различных мероприятий.
- Принцип оптимальной информационной наполненности в коррекционной работе означает, что все ее формы и средства должны служить обеспечению наиболее полного общения и самопроявления ребенка на основе его возможностей, потребностей и склонностей. Познавательный процесс у ребенка с нарушениями зрения значительно обеднен именно в этих условиях информационный, дидактический материал может иметь большое корригирующее влияние. Предоставление информации, в форме доступной для ребенка, является важным условием успешности его социальной адаптации. Критерием доступности и целесообразности информационного содержания коррекционной работы является его адекватность познавательным возможностям ребенка с нарушением зрения.
- Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность воспитанников к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.
- Принцип сознательности и активности в обучении предполагает сознательное усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков, использование этих знаний, умений и навыков при изучении других образовательных областей и в жизни, а также познавательную активность.

1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей

в дошкольной группе (6-7 лет)

Ребёнок 6-ти лет проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

Активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, материал из которого сделан предмет), способы его использования, обследует основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов.

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Умеет взаимодействовать с детьми и взрослыми в совместной познавательной деятельности, при наблюдениях, обсуждении увиденного.

Обсуждает с детьми и взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях из ближайшего окружения. Уточняет ответы детей, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Управляет своим поведением под руководством взрослого.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Понимает и выполняет практические действия с соответствии со словесными инструкциями педагога. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении, используя полученные ранее знания. Ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует (сходные предметы по форме, назначению) и классифицирует. Знает название и назначение предметов ближайшего окружения. Знает разные виды общественного транспорта (автомашина, автобус, поезд, самолет, тепло-ход). Сформированы представления о предметном мире, понимает назначение

предметов, группирует сходные предметы по форме, цвету, материалу, назначению и названию; устанавливает связи между назначением предмета и его строением и материалом, из которого он сделан.

Самостоятельно без педагога развивает несложные сюжеты, при этом использует знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим. Понимает игры с правилами.

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового, самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Анализирует свои действия, преодолевает затруднения, добивается результата.

Умеет раскладывать предметы по увеличению длины, ширины, высоты в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры (узнает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Соотносит плоскостные геометрические фигуры с объемными формами (шар, куб, конус). Умеет ориентироваться в пространстве относительно себя (налево, направо, вперед, назад). Умеет ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь).

Анализирует и конструирует образцы из геометрических форм (4-6 деталей) («Собака») - образец, набор соответствующих геометрических фигур. Составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрез по вертикали или горизонтали).

1.5. Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

К концу года дети знают/умеют:

- Использовать приемы обследования предметов, сравнения их формы и величины, положения в пространстве, выделять в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие (по форме, величине, положению в пространстве), указывают, называют их
- способы обследования и сравнения натурального предмета и его рельефного изображения.
- регулировать силу давления пальцев.
- осязательно различают мелкие предметы
- фиксируют температурные и тактильные ощущения, получаемые при восприятии различных материалов.
- рисовать пальцами, регулируя силу давления пальцев, рационально набирать гуашь или акварель; правильно располагать рисунок на микро поверхности.
- выполняют движения рук различной амплитуды; рационально располагают изображение на большой поверхности.
- работают с пластилином, лепят мелкие детали.
- работают с бросовым материалом, изготавливают поделки из бросового материала.
- работают с природным материалом, совершенствуют координацию движений рук при работе с палочками, камушками, ракушками, шишками, сухими листьями, плодами деревьев и т.д.
- работают с карандашами разной мягкости или фломастерами при выполнении различных видов штриховки, обводки, закрашивания.
- работают с картоном, поролоном, тканью.
- работают с мелкими элементами мозаики; работают точно по образцу, работают точно по словесному указанию;
- работают со счетными палочками: выкладывают на фоновой бумаге или индивидуальных фланелеграфах по представлению геометрические фигуры,
- осязательно обследовать различные изображения.

- знают комплексы пальчиковой гимнастики
- работать при сортировке разного вида крупы;
- работать при шнуровке, завязывании и развязывании различных видов узелков;
- работать с конструкторами различного вида
- работать с набором для вышивания
- работать с проволокой (изготавливание гибких фигурок человечков и животных)
- проводить самомассаж рук
- нанизывать бусы с соблюдением ритмической последовательности.
- технику безопасности при работе с ножницами, умеют вырезать (без вспомогательной линии)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук в разных видах предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия. Содержание программы включает перечень таких предметно-практических действий.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

Дидактические игры и упражнения: «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

2. Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник — параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.».

3. Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.

4. **Формирование представлений о величине предметов:** учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).

Дидактические игры и упражнения: «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длину и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.

5. **Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах:** учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

6. **Дифференцирование различных признаков и свойств предметов:** учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие; здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).

Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

Дидактические игры и упражнения: сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери

все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

7. **Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания:** учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Дидактические игры и упражнения: «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так же, как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

8. **Формирование представлений о человеке:** учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

Дидактические игры и упражнения: «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

9. **Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком:** учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здороваётся», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСЯЗАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование. Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика,

предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой. Обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой. Ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой. Разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

Занятия с нитями. Наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками. Вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробочки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскочечатного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой. Перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев, по Брайлю, перелистывание страниц плоскочечатной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посередине дороги, не

выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем для слепых на пленке прибора для рельефного рисования и черчения «Школьник» или на пласткомпе прибора Н.А. Семевского, а для слабовидящих на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша при работе соответственно на пленке прибора «Школьник», приборе Н.А. Семевского, бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Чтение рельефных рисунков. Приемы обследования рельефного рисунка в соотнесении его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.п.); восприятие сюжетных рельефных картинок по книге О.И. Егоровой «Приключения сказочного человечка», воспроизведение детьми различных поз человечка по его рельефному изображению.

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук.

Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности воспитанников.

2.2. Методы и приемы обучения

В курсе «Развитие осязания и мелкой моторики» применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание коррекционного курса. Это определяет разнообразие методических приёмов, использования слова в обучении: объяснение, словесное сопровождение практических действий. Объяснение должно сопровождаться использованием средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельефно-графическими пособиями, схемами.

Методы наглядного восприятия способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению детьми программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым темам. К этим методам можно отнести: показ наглядного материала, демонстрацию схем, планов, приемов обучения. **Наглядные методы обучения** способствуют формированию конкретных представлений, а также развитию образного мышления

При методической подготовке к организации работы с наглядными пособиями педагогу необходимо:

- уточнить общие и частные задачи проводимой работы;
- выяснить условия работы;
- выбрать соответствующую форму сочетания слова и средств наглядности;
- составить план проводимой работы.

Эффективно организовать фронтальную работу детей с дидактическим материалом позволяет соблюдение следующих требований:

1. Пособия должны быть одинаково расположены по отношению к каждому ученику.

2. Дети должны быть подготовлены к пониманию инструкции педагога.

3. Все выполняемые с предметами действия должны проговариваться учителем-дефектологом, а соответствующие словесные указания продумываться заранее и подаваться в строгой последовательности.

4. Нужно стремиться к тому, чтобы к каждому последующему этапу работы все дети переходили одновременно (если материал изучается впервые, а не закрепляется). Для этого особенно внимательно учителю-дефектологу надо контролировать действия детей, испытывающих трудности в оперировании дидактическим материалом, чтобы своевременно оказывать им помощь (помощь

может оказывать не только педагог, но и ребёнок, легко справляющийся с заданием)

Практические методы основаны на активной деятельности самих детей. Практический метод содействует формированию практических и трудовых навыков и умений. На занятиях по Развитию осязания и мелкой моторики практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя:

- инструктаж;
- демонстрацию правильных приемов выполнения действия;
- повторение детьми этого действия.

Практическое освоение проводится только после выяснения того, насколько данный навык соответствует возможностям детей.

Игровой метод: данный вид деятельности является наиболее привлекательным для дошкольников, что способствует лучшему освоению и выполнению детьми заданий.

В рабочей программе предусмотрены следующие **формы организации деятельности** детей:

- групповая; парная; индивидуальная;
- игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- практическая работа.

Структура каждого занятия определяется его содержанием и состоит из следующих частей:

1. Организационная часть (подготовка к работе, оборудование рабочего места)

2. Вводная беседа (обсуждение приемов выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику, дача разъяснения по выполнению практической работы)

3. Упражнения для рук (пальчиковые игры, самомассаж рук)

4. Практическая работа (выполняется обучающимися индивидуально под руководством учителя или коллективно в группе). Во время выполнения работы с детьми обсуждается, почему данные действия надо осуществлять именно таким образом.

5. Текущий инструктаж (консультирование воспитанника на рабочем месте).

6. Подведение итогов занятия. Оценка успешности освоения материала.

В течение занятия для снятия зрительного напряжения проводится зрительная гимнастика и физкультминутка при необходимости (в зависимости от содержания занятия).

Изучение тем ведется индивидуально, в группах по 4 человека, сменных по своему составу, т.к. при комплектовании групп учитывается зрительная нагрузка, психофизические особенности ребенка (возможности усвоения изучаемого материала)

При этом следует помнить о том, что для формирования навыков осязательного восприятия у детей с нарушением зрения могут быть использованы разные педагогические приемы. Это связано с тем, что одни упражнения и виды предметно-практической деятельности легче усваиваются абсолютно слепым ребенком, а другие — ребенком с остаточным зрением, слабовидящим или страдающим косоглазием и амблиопией.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях детей необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

2.3. Тематическое планирование
Коррекционный курс «Развитие осязания и мелкой моторики»

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
1.	Чудесный мешочек (форма цвета, качество)	1
2.	Трафареты	1
3.	Мозаика	4
4.	Обведение, штриховка	2
5.	Работа в тетради	3
6.	Шнуровка	1
7.	Сортировка	1
8.	Выкладывание из палочек	1
9.	Ритмическая последовательность	1
10.	Работа с ножницами	3
11.	Оригами	2
12.	Строитель	2
13.	Пазлы	2
14.	Работа с нитками	1
	Всего часов	25

2.4. Календарно-тематическое планирование

Дата	№ занятия	Тема, цель	Игры и упражнения
Чудесный мешочек (форма предмета, качество)			
	1.	1. Упражнение для рук. 2. Упражнять в умении сравнивать на ощупь предметы, находить свойства и различия (форма, величина, положение в пространстве) и называть их.	«Вертолёт» «Чудесный мешочек»
Трафареты			
	2.	1. Упражнение для рук 2. Совершенствовать движения кистей и пальцев рук, упражнять в обводке трафаретов геометрических фигур разной степени сложности.	«Кошки» «Трафареты»
Мозаика			
	3.	1. Упражнение для рук 2. Продолжать учить детей различать мелкие предметы осязательным способом, упражнять в выкладывании из мозаики симметричных узоров по образцу	«Белка» «Выложи узор»
	4.	1. Упражнение для рук 2. Учить фиксировать температурные и тактильные ощущения, полученные при восприятии на ощупь различных материалов (металл, дерево, стекло)	«Пальчики» «Определи на ощупь»
Обведение, штриховка			
	5.	1. Упражнение для рук 2. Совершенствовать движение кисти и пальцев рук при проведении различных линии обводки, штриховки	«Утята» «Обведи, заштрихуй»

	6.	1. Упражнение для рук 2. Укреплять мелкую мускулатуру рук, упражнять в работе с карандашами различной мягкости, закреплять приёмы закрашивания изображения	«Пальчики здороваются» «Обведи по контуру и закрась»
Работа в тетради			
	7.	1. Упражнение для рук 2. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги в клетку, видеть клетку, рабочую строку, ориентироваться по словесному указанию	«Здравствуй, солнце» «Работа в тетради в клетку»
Шнуровка			
	8.	1. Упражнение для рук 2. Готовить руку к разному виду движений при шнуровке, завязывании и развязывании узелков, бантиков.	«Ладoshка-кулак» «Шнуровка»
Сортировка			
	9.	1. Упражнение для рук 2. Упражнять в выполнении разных видов движения рук при сортировке различных круп на ощупь (фасоль-горох), учить выкладывать контур знакомого предмета различными видами круп	«Крючочки» «Выложи по контуру»
Выкладывание из палочек			
	10.	1. Упражнение для рук. 2. Развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность пальцев рук, упражнять в выкладывании из палочек на	«Крестики - Нолики» «Выложи из палочек»

		фоновой бумаге геометрические фигуры с видоизменениями	
Ритмическая последовательность			
	11.	1. Упражнение для рук 2. Совершенствовать правильные движения рук при нанизывании бус соблюдением ритмической последовательности	«Братцы» «Собери бусы»
Работа с ножницами			
	12.	1. Упражнение для рук 2. Развивать зрительно-моторную координацию при обведении по трафарету и дальнейшему вырезыванию по контуру (техника безопасности при работе с ножницами)	«Черепашка» «Обведи и вырежи»
	13.	1. Упражнение для рук 2. Упражнять в координации движения рук при работе с ножницами (техника безопасности при работе с ножницами)	«Гусь» «Вырежи и составь композицию»
II полугодие			
Работа с ножницами			
	14.	1. Упражнение для рук 2. Совершенствовать работу с ножницами при вырезывании изображения из бумаги, сложенных вдвое	«Считалка» «Вырежи симметричную фигуру»
Оригами			
	15.	1. Упражнение для рук. 2. Совершенствовать координацию движения рук, учить получать предметы из бумаги методом оригами	«Весёлый оркестр» «Пилотка»
	16.	1. Упражнение для рук	«Весёлые

		2. Совершенствовать координацию движения рук, учить получать предметы из бумаги методом оригами	«маляры» «Кораблик»
Строитель			
	17.	1. Упражнение для рук 2. Упражнять пальцы рук при конструировании из строителя по образцу	«Курочка пьёт воду» «Выполни постройку»
	18.	1. Упражнение для рук 2. Упражнять кисти и пальцы рук при конструировании из строителя по схеме	«Качаем лодочку» «Построй по схеме»
Мозаика			
	19.	1. Упражнение для рук 2. Тренировать пальцы рук в удержании мелких элементов мозаики, продолжать работать по словесному указанию, совершенствовать координацию «глаз-рука»	«Птенцы в гнезде» «Выложи узор по словесному указанию»
	20.	1. Упражнение для рук 2. Совершенствовать движения пальцев кисти и пальцев рук при выкладывании узора из мозаики по образцу	«Птички» «Выложи по образцу»
Пазлы			
	21.	1. Упражнение для рук 2. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук при составлении пазлов	«Бабочки» «Пазлы»
	22.	1. Упражнение для рук 2. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук при составлении пазлов	«Цветок» «Пазлы»
Работа с нитками			
	23.	1. Упражнение для рук	«Деревья»

		2. Совершенствовать зрительно-моторную координацию при работе с нитками	«Нитки»
Работа в тетради			
	24.	1. Упражнение для рук 2. Развивать координацию «глаз-рука», совершенствовать графические умения и навыки, учить сравнивать узор, точно повторять элементы по клеточкам	«Солнце» «Дополни узор»
	25.	1. Упражнение для рук 2. Закреплять умение детей ориентироваться на листе бумаги в клетку, двигаясь и отсчитывая клеточки по словесному указанию педагога	«Сжатие и разжатие губки» «Нарисуй изображение»

2.5. Особенности взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника с ОВЗ, повышение компетентности родителей в области воспитания. Перед образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Сбор и анализ информации о ребенке и семье:
Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, изучающие личность и особенности развития детей
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса:
 - сайт учреждения,
 - дни открытых дверей,
 - индивидуальные и групповые консультации,
 - родительские собрания,
 - оформление информационных стендов,
 - организация выставок детского творчества,
 - приглашение родителей на детские концерты и праздники,
 - консультирование специалистами,
 - привлечение родителей к совместным мероприятиям,
 - совместные мероприятия с детьми и родителями,

- совместное оформление групп и учреждения
- Просветительская и профилактическая работа с родителями по вопросам обучения, развития, воспитания и коррекции зрительной патологии:
 - проведение консультаций,
 - семинаров-практикумов,
 - мастер-классов
 - совместных проектов
 - круглых столов с привлечением специалистов.

Взаимодействие образовательной организации и родителей направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия с педагогами групп

Виды методической работы тифлопедагога с педагогами групп:

- Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.
- Выступления на педсоветах.
- Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.
- Индивидуальная помощь детям на занятиях, проводимых воспитателями
- Ведение тетради связи с целью:
 - осуществления помощи в написании коррекционных целей,
 - помощи при посадке детей на занятия,
 - для отражения индивидуальных заданий конкретным детям на неделю

Следует отметить, что тифлопедагог на своих занятиях, как правило, осуществляет опережающее обучение, предварительное знакомство детей с тем, что будет преподнесено на занятиях воспитателей. Тифлопедагог готовит детей к овладению трудными для них видами деятельности; формирует у них алгоритм действий, показывает и отрабатывает способы зрительного, осязательного слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира.

Воспитатели закрепляют, совершенствуют те способы и приемы познания окружающего мира и действий в нем, которые сформированы у детей на занятиях тифлопедагога; учат детей пользоваться этими способами и приемами в самостоятельной деятельности (игровой, учебной, бытовой).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим группы на 2023 -2024 уч.г.

РАЗДЕЛЫ	Младшая № 8	Средняя № 5	Старшая № 7	Подготовит. № 6
Прием, игры детей	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.00-8.10	8.10-8.20
Завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55
Лечение/ занятия с дефектологом по подгруппам	8.40 -9.20	9.30-10.00	10.10-10.40	10.40-11.10
Коррекционная работа	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00
Занятия по подгруппам Воспитатель/дефектолог	9.20-10.00	8.50-9.10 10.10-10.30	9.00-10.05	9.00 –10.40
Прогулка/индивидуальная работа с дефектологом	10.00-11.30	10.30-12.00	11.00-12.20	11.00-12.30
Обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.10
Сон	12.10-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Подъем	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Полдник	15.20-15.50	15.15-15.40	15.15-15.40	15.10-15.30
Игры, труд, дополнительные занятия	15.50-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-16.10
Прогулка	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
Ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

3.2. Сетка занятий

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
			8.00 – 12.30 (ежедневно)	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
Понедельник	9.00 – 9.25 9.35-10.00	Развитие речи Лепка + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики.	8.30 - 8.50, 10.45-11.05 12.30-12.40	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (1,2,3,4 подгруппа)
	10.10- 10.35	Ритмика (коррекционная работа)	15.40 – 16.10	«Школа будущего первоклассника» - логопед
Вторник	9.00 - 9.25 9.35-10.00	Подготовка к школе (математика) - учитель Аппликация + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве	8.30 - 8.50, 10.45-11.05 12.20 - 12.35	Ориентировка в пространстве (1,2,3,4 подгруппа) / индивидуальные логопедические занятия
			15.40 – 16.10	«Школа будущего первоклассника» - психолог
Среда	9.00 - 9.25 9.35-10.00 10.1 - 10.35	Музыка Ознакомление с окружающим Физкультура	8.30 - 8.50, 10.40-11.00 12.20 - 12.35	Социально-бытовая ориентировка (1,2,3,4 подгруппа)
	15.50 –16.20	Конструирование/р.труд+ работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве		
Четверг	9.00 - 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	Математика Развитие речи (художественная литература) Музыка	8.30 - 8.50 10.45-11.05 12.30-12.40	Развитие осязания и мелкой моторики (1,2, 3,4 подгруппа) / индивидуальные логопедические занятия
	15.50 –16.20	ВЕЧЕР РАЗВЛЕЧЕНИЙ		
Пятница	9.00 - 9.25 9.35-10.00	Математика Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве	8.30 - 8.50, 10.10-10.50	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (1,2,3,4 подгруппа)
	10.10-10.35 15.50– 16.20	Физкультура ХОЗ.- БЫТ ТРУД	15.50 – 16.50	Коррекционно-развивающие занятия психолога / ЛФК

3.3. Подгруппы детей на коррекционном занятии

Изучение тем Программы ведется индивидуально, в подгруппах по 5 человек, сменных по своему составу, т.к. при комплектовании подгрупп учитывается зрительная нагрузка, психофизические особенности ребенка и возможности усвоения изучаемого материала.

3.4. Диагнозы детей группы

Диагноз	Количество детей
Косоглазие	3
Астигматизм	9
Амблиопия	1

Многие диагнозы сложные (множественные).

3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:
 - О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятия соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.
 - Рекомендации специалистов ПМПК
 - Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце года;
 - мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия.
2. Перспективный план работы в дошкольной группе.
3. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.
4. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.
5. План по самообразованию.

3.8. Динамика коррекционной работы

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. На каждом занятии в плане коррекционно-воспитательной работы отражается динамика усвоения программы коррекционного курса.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ
СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
ЗА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД
Группа № _____

Количество детей на сентябрь 20__ г. _____

Количество детей на май 20__ г. _____

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по						

насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование в различных видах деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами						

сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						

Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация				
Усвоение детьми				
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо	

	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						
Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог _____ в группе № ____ в течение учебного 20__/20__ года провела _____ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № ____

Усвоили полностью _____

Усвоили недостаточно хорошо _____

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по коррективке):

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) группы _____ (подпись) _____ (ФИО учителя-дефектолога)

3.9. Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;

- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования

Успешная коррекционная работа возможна при соблюдении следующих правил:

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;

- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

Требования, предъявляемые к наглядному материалу:

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;

- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,

- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.

- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.

- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.

- На коврографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.

- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

- Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;

- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже -0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1

метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

3.10. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Перечень средств обучения и воспитания

- бусы, шнуровка, застежки, вкладыши;
- различные виды поверхностей, тканей, материал на узнавание свойств и признаков предметов окружающего мира, природный материал;
- массажные мячики, массажеры, тренажеры;
- барельефы, рельефное изображение, выполненное разными способами;
- карточки с точечным изображением, образцы рельефных орнаментов, различные рельефные изображения, выполненные разным способом (выкалывания, наклеивания, выдавливания);
- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор "Строитель";
- сухой бассейн;
- раскраски;
- трафареты (внутренние и внешние), тематические;
- фломастеры, карандаши, цветные мелки, восковые мелки, стеки;
- «Живой песок», глина, пластилин, тесто;
- «Твистер» (игра для пальцев);
- прищепки;
- цветная проволока.

Список литературы

1. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной .- М.: Издательство «Экзамен», 2003 г.
2. Галкина Г.Г., Т.И.Дубинина «Пальцы помогают говорить».- М.: Издательство «Гном и Д», 2006 г.;
3. Катаева А.А., Е.А. Стребелева «Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии». – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г.;
4. Коноваленко С. В. «Развитие конструктивной деятельности у дошкольников. – СПб., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.
5. Косинова Е. М «Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику». – ООО «Издательство «Эксмо», 2005 г.
6. Метиева Л. А., Э. Я. Удалова «Сенсорное восприятие детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007 г.
7. Ремезова Л. А. «Учимся конструировать. Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида». – М.: Школьная Пресса, 2005 г.
8. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителей-дефектологов. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.

Диагностический инструментарий, применяемый в коррекционно-образовательной деятельности тифлопедагога:

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.