

**смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса  
«Развитие осязания и мелкой моторики»  
в старшей группе  
на 2023-2024 учебный год**

**(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад  
«Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)**

**Согласовано**  
на заседании МО  
специалистов  
коррекционной работы  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский сад  
«Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

**Утверждаю**  
И.о. директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Н.В. Кондратенко  
Приказ № 90/01-02  
от 31.08.2023

Составила  
учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
первой квалификационной категории  
Акимова Ирина Евгеньевна

Вязьма  
2023 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи коррекционной программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы
- 1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей в дошкольной группе
- 1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Содержание программы
- 2.2 Методы и приемы обучения
- 2.3 Тематическое планирование
- 2.4 Календарно-тематическое планирование
- 2.5 Особенности взаимодействия с родителями
- 2.6 Особенности взаимодействия с педагогами групп

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Режим группы
- 3.2 Сетка занятий
- 3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии
- 3.4 Диагнозы детей группы
- 3.5 Ведение документации:
- 3.6 Сроки реализации программы
- 3.7 Вариативность программы
- 3.8 Динамика коррекционной работы с детьми
- 3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы
- 3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса:
  - дидактические пособия;
  - список литературы.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья». Курс предполагает повышение уровня развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук у детей с нарушением зрения. Из-за снижения зрения эти дети не осознают осязание средством замещения недостаточности зрительной информации, им трудно владеть некоторыми предметно-практическими действиями, из-за недостаточной двигательной активности мышцы рук бывают напряженными или вялыми. Это является сдерживающим фактором развития тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности детей с ОВЗ.

### **1.2. Цель и задачи образовательно-коррекционной работы:**

Коррекция и развитие у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов.

#### **Задачи данного курса:**

- Восполнить пробелы по развитию умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира
  - Учить детей проводить самомассаж рук
  - Подготовить руки детей к выполнению различных видов движений
  - Учить детей снимать напряженность мышц рук
  - Знакомить с различными комплексами пальчиковой гимнастики
  - Развивать осязание и мелкую моторику
  - Укреплять мелкую мускулатуру рук детей
  - Развивать гибкость и подвижность пальцев
  - Развивать осязательную чувствительность пальцев рук
  - Развивать и тренировать кожно - двигательный анализатор
  - Изучать приемы осязательного обследования (1 - общеознакомительное беглое обследование предмета (изображения) в целом; 2 - уточняющее восприятие с выделением существенных (главных) признаков изучаемого объекта)
    - Знакомить со способами обследования, в зависимости от особенностей объекта
    - Развивать у детей умение выделять в сравниваемых на ощупь предметах сходство и различие, указывать и называть их.
    - Тренировать мышечные ощущения
    - Развивать элементарные приемы обследования формы
    - Совершенствовать движения кисти и пальцев рук (учить детей обхватывать предмет прочно, но без напряжения)
    - Учить детей осязательно различать предметы, одинаковые по форме и имеющие небольшую разницу в величине
    - Продолжать учить детей фиксировать температурные ощущения, получаемые при восприятии различных материалов

- Совершенствовать координацию движений рук
- Учить детей регулировать силу давления пальцев (при лепке и на других занятиях)
- Учить детей чтению рельефных рисунков с помощью осязания
- Учить детей овладевать движениями рук различной амплитуды
- Тренировать навыки восприятия и перцептивной деятельности, осуществляемой при помощи осязания
  - Развивать и совершенствовать навыки осязательного восприятия
  - Продолжать учить овладевать различными приемами лепки: вдавливание, расплющивание, раскатывание в ладонях и на подставке
  - Продолжать учить приемам работы с конкретными предметами или материалами (в зависимости от конкретного занятия).

### 1.3. Принципы программы коррекционного курса

- Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения.
  - Принцип систематичности и последовательности в обучении является необходимым для формирования у воспитанников целостной картины мира.
  - Принцип дифференцированного подхода - заключается в том, что коррекционная работа организуется с каждой группой детей в зависимости от степени выраженности зрительных нарушений, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.
  - Принцип коррекционной направленности предполагает *решение задач коррекции нарушенных функций и систем организма, личности в целом* как на специальных индивидуальных, групповых и фронтальных коррекционных занятиях, так и на общеобразовательных занятиях по всем видам деятельности, а также в ходе режимных моментов и различных мероприятий.
  - Принцип оптимальной информационной наполненности в коррекционной работе означает, что все ее формы и средства должны служить обеспечению наиболее полного общения и самопроявления ребенка на основе его возможностей, потребностей и склонностей. Познавательный процесс у ребенка с нарушениями зрения значительно обеднен именно в этих условиях информационный, дидактический материал может иметь большое корригирующее влияние. Предоставление информации, в форме доступной для ребенка, является важным условием успешности его социальной адаптации. Критерием доступности и целесообразности информационного содержания коррекционной работы является его адекватность познавательным возможностям ребенка с нарушением зрения.
  - Принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность воспитанников к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.
  - Принцип сознательности и активности в обучении предполагает сознательное усвоение воспитанниками знаний, умений и навыков, использование этих знаний, умений и навыков при изучении других образовательных областей и в жизни, а также познавательную активность.

### 1.4 Особенности развития детей с нарушенным зрением

Дети с нарушенным зрением представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом – по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительской ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Образовательная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении,

осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях, вследствие этого, может наблюдаться задержка психического развития.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанником коррекционно – образовательной Программы в силу тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

## **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

### **Старшая группа**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой

схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы по развитию осязания и моторики.**

- выполняет действия двумя руками;
- обследует игрушки двумя руками в определенной последовательности;
- узнает окружающие предметы;
- узнает геометрические фигуры и тела;
- выделяет воспринимаемые с помощью осязания и тактильной чувствительности признаки предметов;
- объясняет необходимость использования осязания в помощь зрению;

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Содержание коррекционного курса «Развитие осязания и мелкой моторики»**



Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности.

Снимать напряжённость кистей и пальцев рук, развивать их подвижность и гибкость.

Продолжать развивать мелкую моторику, учить выкладывать геометрические фигуры из палочек по образцу.

Развивать гибкость и подвижность пальцев, учить нанизывать крупные бусинки на леску, чередуя по цвету.

Продолжать учить приёмам обследования формы предмета, учить различать предметы, находить одинаковые по форме зрительно-осознательным способом.

Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение работать с ножницами (резание по прямой).

Развивать гибкость и подвижность кисти рук, умение работать с трафаретом.

Развивать тактильно-двигательное восприятие при работе с вкладышами.

Продолжать развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, ручную умелость при застёгивании, расстёгивании пуговиц различной формы и величины.

Совершенствовать движение пальцев рук при сортировании семян.

Учить детей регулировать силу давления рук при лепке.

Развивать тактильную чувствительность пальцев рук.

Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение работать с ножницами (резание по прямой).

Учить определять зрительно и на ощупь предметы, лежащие под салфеткой, развивать зрительный и тактильный анализатор.

Учить выкладывать контурное изображение семенами. Развивать ловкость, гибкость пальцев рук.

Учить выкладывать по контурному изображению ниткой. Развивать точность и ловкость пальцев рук.

Учить детей проезжать карандашом не отрывая руки по изгибам дорожек. Развивать точность движений пальцев рук.

Развивать элементарные приёмы обследования элементарной формы. Развивать координацию движения рук.

Учить составлять разрезные части картинок, сложной неправильной формы, развивать мелкую моторику.

Учить детей составлять простое изображение из пазлов.

Развивать мелкую моторику, укреплять мускулатуру рук.

Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и тактильной чувствительности при выкладывании узора из мозаики.

Продолжать учить работать с трафаретами и шаблонами с последующим их вырезанием.

Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, заполнять контур трафарета цветными клочками бумаги, отрывая и наклеивая.

Совершенствовать графические навыки, продолжать учить рисовать по контурной линии, развивать точность движений.

## 2.2. Методы и приемы обучения

В курсе «Развитие осязания и мелкой моторики» применяются традиционные методы обучения: использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

**Метод использования слова** — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание коррекционного курса. Это определяет разнообразие методических приёмов, использования слова в обучении: объяснение, словесное сопровождение практических действий. Объяснение должно сопровождаться использованием средств наглядности: реальными предметами, макетами, рельефно-графическими пособиями, схемами.

**Методы наглядного восприятия** способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым темам. К этим методам можно отнести: показ наглядного материала, демонстрацию схем, планов, приемов обучения. **Наглядные методы обучения** способствуют формированию конкретных представлений, а также развитию образного мышления

При методической подготовке к организации работы с наглядными пособиями педагогу необходимо:

- уточнить общие и частные задачи проводимой работы;
- выяснить условия работы;
- выбрать соответствующую форму сочетания слова и средств наглядности;
- составить план проводимой работы.

**Практические методы** основаны на активной деятельности самих учащихся. Практический метод содействует формированию практических и трудовых навыков и умений. На занятиях по Развитию осязания и мелкой моторики практическая работа по освоению того или иного навыка включает в себя:

- инструктаж;
- демонстрацию правильных приемов выполнения действия;
- повторение детьми этого действия.

Практическое освоение проводится только после выяснения того, насколько данный навык соответствует возможностям ребенка с нарушением зрения.

**Игровой метод:** данный вид деятельности является наиболее привлекательным для дошкольников, что способствует лучшему освоению и выполнению детьми заданий.

В рабочей программе предусмотрены следующие **формы организации деятельности** детей:

- групповая; парная; индивидуальная;
- игровая деятельность;
- самостоятельная, совместная деятельность;
- практическая работа.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях учащихся необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

При планировании содержания коррекционных занятий по развитию осязания и моторики рук тифлопедагог использует различные виды предметно-практической деятельности: лепку, рисование, конструирование, работу с бумагой, мозаикой, трафаретами и т.д.

**Каждое коррекционное занятие должно состоять как минимум из двух частей:**

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

2. Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное или осязательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

По мере развития у детей навыков осязательного восприятия и действий с предметами тифлопедагог на одном занятии может объединять различные виды деятельности, исходя из познавательных возможностей детей и степени овладения ими материалом программы.

## 2.2. Тематическое планирование

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
1.	Работа с палочками	2
2.	Нанизывание бусинок	1
3.	Обследование и нахождение форм с помощью осязания	5
4.	Работа с ножницами	3
5.	Рисование с помощью трафарета	1
6.	Вкладыши	1
7.	Застегивание и расстегивание пуговиц	1
8.	Сортировка, выкладывание семян	2
9.	Лепка	1
10.	Рисование	3
11.	Работа с бумагой	2
12.	Работа с нитками	1
13.	Составление целого из частей	1
14.	Работа с мозаикой	1
	<b>Всего часов</b>	<b>26</b>

**2.4. Календарно-тематическое планирование:  
«Развитие осязания и мелкой моторики»**

Дата	№ занятия	Тема, цель	Игры и упражнения
	1.	1. Упражнение для рук. Снимать напряжённость кистей и пальцев рук, развивать их подвижность и гибкость 2. Выявить уровень развития мелкой моторики и тактильной чувствительности	«Погладим котёнка» «Выложить из палочек узор»
	2.	1. Упражнение для рук 2. Продолжать развивать мелкую моторику, учить выкладывать геометрические фигуры из палочек по образцу	«Посчитаем семью» «Выложи по образцу»
	3.	1. Упражнение для рук 2. Развивать гибкость и подвижность пальцев, учить нанизывать крупные бусинки на леску, чередуя по цвету	«Наш малыш» «Собери бусы»
	4.	1. Упражнение для рук 2. Продолжать учить приёмам обследования формы предмета, учить различать предметы, находить одинаковые по форме зрительно-осязательным способом	«Кисточка» «Выбери одинаковые по форме»
	5.	1. Упражнение для рук 2. Развивать зрительно-моторную координацию, формировать умение работать с ножницами (резание по прямой)	«Веер» «Раздели дорожку»
	6.	1. Упражнение для рук 2. Развивать гибкость и подвижность кисти рук, умение работать с трафаретом	«Стали пальчики» «Обвели по контуру»
	7.	1. Упражнение для рук 2. Развивать тактильно-двигательное восприятие при работе с вкладышами	«Черепашка» «Разложи по местам»

8.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику и тактильную чувствительность, ручную умелость при застёгивании, расстёгивании пуговиц различной формы и величины</li> </ol>	<p>«Пальчики играют» «Застегни - расстегни пуговицы»</p>
9.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Совершенствовать движение пальцев рук при сортировании семян</li> </ol>	<p>«Гусь» «Разбери семена»</p>
10.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить детей регулировать силу давления рук при лепке</li> </ol>	<p>«Курочка» «Посуда»</p>
11.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Развивать тактильную чувствительность пальцев рук</li> </ol>	<p>«Покатаем орех» «Узнай на ощупь»</p>
12.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Развивать точность движения пальцев рук при соединении по точкам изображения</li> </ol>	<p>«Лодочка»</p>
13.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность распознавать предметы по тактильному ощущению (мягкий, гладкий, пушистый, шершавый)</li> <li>2. Учить делать массаж путём потирания и придавливания пальцев.</li> </ol>	<p>«Чудесный мешочек»</p>
14	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить разглаживать скомканные листы бумаги с изображённым контуром</li> </ol>	<p>«Наш малыш» «Фантики»</p>
15	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук. Формировать интерес к пальчиковым играм</li> <li>2. Продолжать учить овладевать приёмами работы с ножницами по прямой и косой линии.</li> </ol>	<p>«Весёлые маляры» «Разрежь дорожки»</p>
16	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить определять зрительно и на ощупь предметы, лежащие под салфеткой, развивать зрительный и тактильный анализатор</li> </ol>	<p>«Курочка пьёт воду»</p>
17	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить выкладывать контурное изображение семенами. Развивать ловкость, гибкость пальцев рук.</li> </ol>	<p>«Качаем лодочку»</p>
18	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить выкладывать по контурному изображению ниткой. Развивать точность и ловкость пальцев рук.</li> </ol>	<p>«Весёлый оркестр»</p>

19	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить детей проезжать карандашом не отрывая руки по изгибам дорожек. Развивать точность движений пальцев рук.</li> </ol>	<p>«Считалка» «Помоги машине доехать до дома»</p>
20	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Развивать элементарные приёмы обследования элементарной формы. Развивать координацию движения рук.</li> </ol>	<p>«Гусь» «Домики для кукол»</p>
21	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить составлять разрезные части картинок, сложной неправильной формы, развивать мелкую моторику</li> </ol>	<p>«Черепашка» «Разрезные картинки»</p>
22	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Учить детей составлять простое изображение из пазлов. Развивать мелкую моторику, укреплять мускулатуру рук.</li> </ol>	<p>«Бабочка» «Пазлы»</p>
23	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики и тактильной чувствительности при выкладывании узора из мозаики</li> </ol>	<p>«Птички» «Выложи узор»</p>
24	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Продолжать учить работать с трафаретами и шаблонами с последующим их вырезанием</li> </ol>	<p>«Деревья» «Обведи и закрась»</p>
25	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Продолжать работать над развитием мелкой и общей моторики, заполнять контур трафарета цветными клочками бумаги, отрывая и наклеивая</li> </ol>	<p>«Солнце» «Ваза с цветами»</p>
26	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение для рук</li> <li>2. Совершенствовать графические навыки, продолжать учить рисовать по контурной линии, развивать точность движений</li> </ol>	<p>«Пальчик-мальчик» «Проведи о линии»</p>

## 2.5 Особенности взаимодействия с родителями

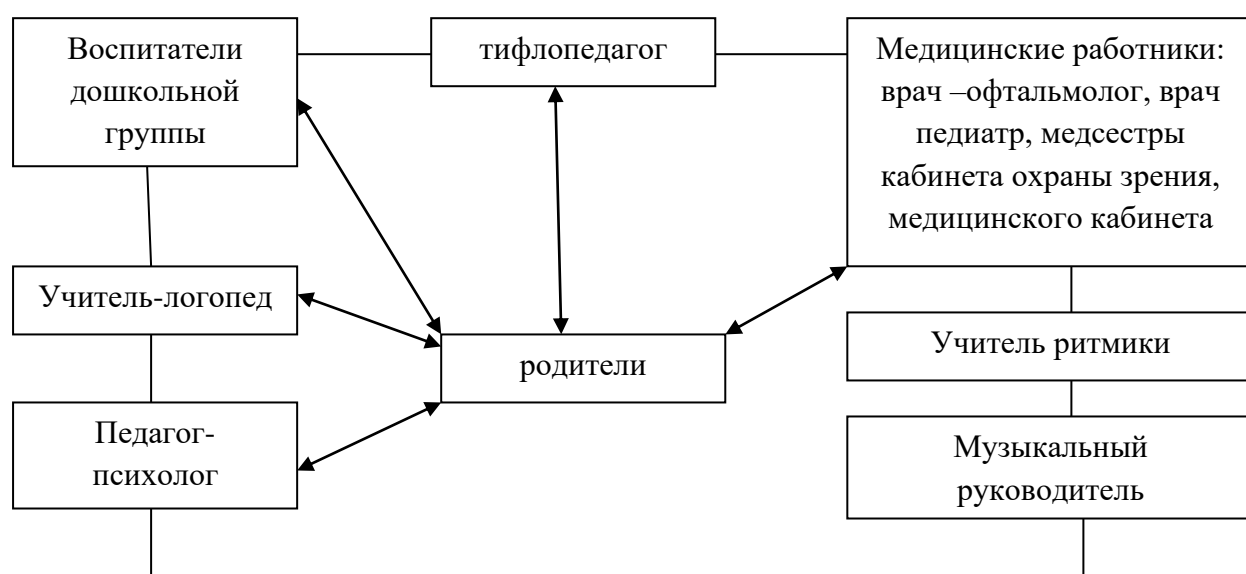
**Задачами работы с родителями являются:**

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

**Формы и методы работы:**

- практикумы
- консультирование специалистами
- привлечение родителей к совместным мероприятиям
- использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Метод проектов»
- участие родителей в совместном изготовлении поделок
- формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье
- анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами
- обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

## 2.6. Особенности взаимодействия со специалистами СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»



Тифлопедагог обеспечивает взаимосвязь и преемственность в коррекционной работе с воспитателем группы, психологом, логопедом, врачом-окулистом, медсестрами кабинета охраны зрения. В группе тифлопедагог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных его занятиях, наблюдает за детьми, анализирует усвоение детьми программного материала, определяет с воспитателем эффективные методы по развитию зрительного восприятия, консультирует воспитателей по проведению занятий, составляет план совместной работы с воспитателями с выделением основных направлений коррекционно-развивающей деятельности и недельные рекомендации по его выполнению.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим группы

Распорядок дня на 2023-2024 уч.год

<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>Старшая № 8</b>
Прием, игры детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак	8.20-8.50
Лечение/ занятия с дефектологом по подгруппам	10.10-10.40
Коррекционная работа	8.00-12.00
Занятия по подгруппам Воспитатель/дефектолог	9.00-10.05
Прогулка/индивидуальная работа с дефектологом	11.00-12.20
Обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, труд, дополнительные занятия	15.40-16.10
Прогулка	16.10-17.00
Ужин	17.00-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00

### 3.2. Сетка занятий

#### СЕТКА занятий в старшей группе на 2023-2024 уч. год

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
<b>Ежедневно</b>			8.00 – 12.00	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25 9.35-10.00	Развитие речи Физкультура	8.30 - 8.50 10.10 - 10.50  15.50 – 16.20	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) // логопедические занятия Коррекционное занятие с педагогом-психологом (групповое)
<b>Вторник</b>	9.00 - 9.25 9.45-10.05  15.50 –16.10	Математика Музыкально-хореографическое занятие (коррекционная работа) Конструирование/р.труд	8.30 - 8.50 10.15-11.00	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) // логопедические занятия
<b>Среда</b>	9.00 - 9.25 9.35-10.00  15.50 –16.10	Ознакомление с окружающим Музыка  Лепка	8.30 - 8.50 10.35-11.00 12.20 - 12.35	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.25  9.40-10.05 15.50 –16.15	Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве Физкультура Вечер развлечений	8.30 - 8.50 10.10-10.50	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам) // логопедические занятия
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.25  9.40-10.05 15.50 –16.15	Аппликация + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве Музыка Хоз.-быт.труд	8.30 - 8.50 10.15-10.55	Ориентировка в пространстве (по подгруппам) // логопедические занятия

### 3.3. Подгруппы детей на коррекционных занятиях

Распределение детей по подгруппам для коррекционных занятий. Распределение детей по подгруппам на начало учебного года для проведения коррекционных занятий осуществляется на основании заключений специалистов ПМПК: в подгруппы объединяются дети в соответствии с уровнем развития речи, познавательной активности и коммуникативных способностей, качества зрительного восприятия.

### 3.4. Диагнозы детей группы

Диагноз	Количество детей
Миопия легкой степени	2
Миопия высокой степени прогрессирующая	1
Миопический астигматизм	3
Смешанный астигматизм	2
Астигматизм обоих глаз	3
Гиперметропический астигматизм	2 (у одного ребенка оперированное косоглазие)
Гиперметропия	3 (у одного ребенка содружественное альтернирующее косоглазие)

### 3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:
  - О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятие, соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.
  - Рекомендации специалистов ПМПК
  - Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце года;
  - мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия;
2. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.
3. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.
4. План по самообразованию.

### 3.6. Сроки реализации программы

1 учебный год. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы. Время проведения занятия составляет 20 -25 минут



АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ  
 В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ  
 СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка»  
 для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
 ЗА 20\_\_/20\_\_ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № \_\_\_\_\_

Количество детей на сентябрь 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

Количество детей на май 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование в различных видах деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						

Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						

Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная						

размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						
Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20\_\_ по май 20\_\_ проведено \_\_\_\_\_ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог \_\_\_\_\_ в группе № \_\_ в течение учебного 20\_\_/20\_\_ года провела \_\_\_\_\_ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № \_\_

Усвоили полностью \_\_\_\_\_

Усвоили недостаточно хорошо \_\_\_\_\_

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по коррективке):



---

---

---

---

---

---

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) группы \_\_\_\_\_  
(подпись) (ФИО учителя-дефектолога)

### 3.9. Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;

- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования

**Успешная коррекционная работа по развитию зрительного восприятия возможна при соблюдении следующих правил:**

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;

- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

**Требования, предъявляемые к наглядному материалу:**

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;

- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,

- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.

- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.

- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.

- На ковровографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до

15 см в количестве не более 8-10шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.

- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

- Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);

- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже -0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

В режимных моментах, на занятиях педагоги проводят гимнастику для глаз, динамические паузы, физкультминутки

### **3.10. Материально-техническое обеспечение коррекционной программы:**

#### **Список литературы**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений (для слабовидящих детей (ясли - сад - начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной/

2. Иванова Л. «Стихи с движениями. Пальчиковые игры.
3. Исаева С.А. Физкультурные минутки в начальной школе. Упражнения для развития руки. Практическое пособие.- М.: Айрис Пресс, 2010
4. КинашЕ. Формирование графических умений и навыков у детей с ОВЗ. /Дошкольное воспитание 2015 № 9/
5. Корягина Е., Парфенова И «О связи моторного, психического речевого развития ребенка с общим недоразвитием речи. /Дошкольное воспитание 2014 № 10/
6. Курашова Н.Н. От рисунка к букве, от рисунка к цифре. Смоленск
7. Орехова Т. Развитие осязательного восприятия и тактильной чувствительности. /Дошкольное воспитание 2013 № 1/
8. Пляхнович Л.И., Овсянникова Т.И. Изобразительная деятельность как способ активизации внутренних ресурсов дошкольников с нарушением зрения. /Дошкольное воспитание 2015 № 4
9. Подколзина Е.Н. Коррекционная направленность использования игрового материала в детском саду для детей с нарушением зрения /Вестник тифлопедагога 2009 № 1 /
10. Развиваем руки - чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов /Гаврина С.Е, Кутявина Н.Л. и др./-ЯРОСЛАВЛЬ: «Академия развития», 1997
11. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Пособие для родителей и педагогов- М.: Родничок, 2000 г.
12. Светлова Л.И. Игровые способы овладения моторикой /Воспитание и обучение детей с нарушением развития 2007 №3/
13. Цыбенкова Т. Пальцы помогают говорить. /Обруч 2015 № 4/
14. Чевычелова Е.А. «Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет
15. Шатлова С, Анонова Н Играем пальчиками-развиваем речь. /Дошкольное воспитание 2015 № 5

### **Дидактические материалы**

(карточки, схемы, мозаика, шнуровка, кубики, пазлы)

**ТСО:** магнитофон, кассеты с аудио записями

**Оборудование:** цветные карандаши, фломастеры, трафареты, лекала, счетные палочки, нитки, ножницы, цветная бумага, картон, пуговицы, кнопки, зерна и т.д.

### **Диагностический инструментарий, применяемый в коррекционно-образовательной деятельности тифлопедагога:**

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.