

**смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
коррекционного курса  
«Развитие зрительного восприятия»  
в начальной школе 1 класс  
на 2024-2025 учебный год**

(На основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» вариант 4.1)

**Согласовано**  
на заседании МО  
специалистов  
коррекционной работы  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1  
от 29.08.2024 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский сад  
«Сказка» для детей с  
ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

**Утверждаю**  
И.о. директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Н.В. Кондратенко  
Приказ № 64/01-02  
от 30.08.2024

Составила  
учитель-дефектолог (тифлопедагог)  
Еличева Светлана Владимировна

Вязьма  
2024 год

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1.	Пояснительная записка.....	2
1.2.	Цели и задачи коррекционной программы.....	3
1.3.	Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию и охране зрения и зрительного восприятия .....	5
1.4.	Описание места коррекционного курса в учебном плане по развитию зрительного восприятия .....	6
1.5.	Планируемые результаты.....	6
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	7
2.1.	Разделы коррекционного курса .....	7
2.1.	Тематическое планирование .....	9
2.2.	Календарно-тематическое планирование .....	11
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	32
3.1.	Методы, используемые при реализации программы .....	32
3.2.	Организация работы .....	35
3.3.	Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса .....	38
3.4.	Сроки реализации программы .....	39
3.5.	Вариативность программы.....	39
3.6.	Форма оценки результатов.....	39
3.7.	Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса по программе коррекционного курса .....	42
	Дидактические пособия .....	42
	Список литературы .....	46

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.1).

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

В процессе восприятия окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся:

1. острота зрения
2. цветоразличение
3. поле зрения
4. характер зрения
5. глазодвигательные функции

Функции глаза включают центральное и периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. Глаз человека способен различать до 200 цветовых тонов, до 600 градаций каждого цветового тона по светлоте, до 10 градаций различной насыщенности цветового тона. Снижение любой из них неизбежно влечет за собой нарушение, как в ходе самого процесса, так и в результате зрительного восприятия.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении ее качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. Избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;

2. Предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;

3. Целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Анализ контингента детей СОГБОУ «Вяземская начальная школадетский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ОУ) показывает, что продолжается тенденция увеличения:

- врожденных форм патологии зрения (патология и заболевание сетчатки, зрительного нерва, врожденные изменения всех структур и оболочек глаза, аномалии рефракции с осложнениями);
- сочетанных поражений органа зрения (имеются лишь считанные единицы с одним зрительным заболеванием);

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

## **1.2. Цели и задачи коррекционной программы**

**Цель:** создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение учащимися с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции

зрительной, познавательной, творческой активности учащихся с нарушением зрения начальных классов.

**Основными задачами программы являются:**

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.

- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.

- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.

- Формирование измерительских навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.

- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.

- Развитие зрительных функций.

- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.

- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;

- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;

- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

### **1.3. Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию и охране зрения и зрительного восприятия**

**1. Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия слабовидящих детей, детей с нарушением зрения

**2. Принцип развивающего обучения.** Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1-4 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

**3. Принцип концентричности.** Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

**4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

**5. Принцип доступности.** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

**6. Деятельностный принцип.** Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

#### **1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане по развитию зрительного восприятия**

«Развитие зрительного восприятия» как предмет, входит в коррекционно развивающую область и является частью внеурочной деятельности.

*Занятия проводятся 1 раз в неделю 33 часа в год.*

#### **1.5. Планируемые результаты**

К концу коррекционного курса по развитию зрительного восприятия в 1 классе дети должны:

- уметь свободно ориентироваться в помещениях ОУ;
- уметь словесно описать свой путь движения, перемещения;
- различать и словесно обозначать расположение предметов по отношению к себе и друг другу;
- уметь ориентироваться на своем теле и словесно обозначать ориентир;
- уметь самостоятельно находить и использовать при ориентировке в пространстве различные ориентиры (цветовые, световые, звуковые);
- уметь ориентироваться на плоскости листа, тетради, парты;
- называть пространственными терминами стороны и углы (правый или левый) верхний угол, левый (или правый нижний угол), центр, середину каждой стороны;
- уметь располагать предметы на плоскости в заданном направлении и по отношению друг к другу (слева, справа, выше, ниже, вверху, внизу, рядом, под, над, между, посередине);
- уметь ориентироваться по схемам макро - и микро пространства;
- уметь самостоятельно составлять схемы макро- и микро пространства; наносить на схему условные обозначения различных предметов; соотносить схему с реальным пространством;
- уметь использовать компенсаторные анализаторы при исследовании предметов, окружающей обстановки;
- уметь позитивно взаимодействовать со сверстниками при выполнении совместной работы, уметь договариваться при выполнении совместных действий;
- уметь адекватно воспринимать оценку собственной деятельности, сделанную учителем или сверстниками.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Разделы коррекционного курса

Программа «Развитие зрительного восприятия» в начальных классах для слабовидящих детей, детей с нарушением зрения построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

#### Содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»

##### 1 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
<b>I.</b>	<b>Сенсорное развитие:</b>	<b>9</b>	
	Цвет	3	Восприятие, называние, узнавание, локализация цвета. Фиксация по насыщенности. Выделение цвета в окружающей действительности.
	Форма	3	Называние и соотнесение (объемной и плоскостной формы). Выделение признаков заданных форм Локализация заданной формы в пространстве. Умение соотносить форму и предмет
	Величина	3	Соотнесение предметов по величине. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (по длине, ширине, высоте). Умение выразить точным словом соотнесение величин.
<b>II.</b>	<b>Зрительно-моторная координация</b>	<b>7</b>	Развитие точных соотносящих внешних практических действий. Привитие навыка прослеживания глазами за действиями рук. Проведение прямой, кривой и изогнутой под различными

			<p>углами линий от заданного начала к заданному концу, между границами или по заданному образцу.</p> <p>Развитие умения соединять точки (звездочки) прямой линией.</p> <p>Развитие умения рисовать фигуры, писать буквы и цифры по образцу.</p> <p>Развитие умения заштриховывать фигуры разными приемами.</p>
<b>III.</b>	<b>Ориентировка</b>	<b>8</b>	<p>Закрепление представления детей о своем теле, о пространственном расположении парно-противоположных направлений;</p> <p>Обучение различать и словесно обозначать расположение предметов в пространстве по отношению к себе и друг к другу (правее, левее, выше, ниже, между, посередине, близко, далеко);</p> <p>Обучение ориентировке в большом и малом пространстве.</p> <p>Обучение ориентироваться по схемам, находить и располагать предметы на них.</p>
<b>IV.</b>	<b>Сложная форма</b>	<b>5</b>	<p>Анализ и синтез сложной формы в цветном, силуэтном, контурном изображении.</p>
<b>V.</b>	<b>Сюжетная картина</b>	<b>5</b>	<p>Обучение алгоритму восприятия сюжетной картины, сюжетного изображения. Работа с фабульными картинками.</p> <p>Восприятие многопланового сюжетного изображения.</p> <p>Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта</p>
<b>Всего часов</b>		<b>34</b>	

**2.1. Тематическое планирование  
коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»  
1 класс (33 часа)**

Тема	Количество часов
<b>1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ – общее количество часов – 9 часов</b>	
Цвет - 3 часа	
Восприятие цвета. Называние цвета. Узнавание цвета	1
Локализация цвета. Фиксация по насыщенности	1
Выделение цвета в окружающей действительности	1
Форма – 3 часа	
Называние и соотнесение (объемной и плоскостной формы). Выделение признаков заданных форм	1
Локализация заданной формы в пространстве	1
Умение соотносить форму и предмет	1
Величина – 3 часа	
Соотнесение предметов по величине	1
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (по длине, ширине, высоте) Умение выразить точным словом соотнесение величин	2
<b>2. ЗРИТЕЛЬНО - МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ 7 часов</b>	
Развитие точных соотносящих внешних практических действий. Привитие навыка прослеживания глазами за действиями рук	1
Проведение прямой, кривой и изогнутой под различными углами линий от заданного начала к заданному концу, между границами или по заданному образцу	2
Развитие умения соединять точки (звездочки) прямой линией	1
Развитие умения рисовать фигуры, писать буквы и цифры по образцу	2
Развитие умения заштриховывать фигуры разными приемами	1
<b>3. ОРИЕНТИРОВКА - 7 часов</b>	
Ориентировка на своем теле и относительно себя	1
Ориентировка в большом пространстве	1
Ориентировка в малом пространстве	3
Ориентировка по схемам	2

<b>4.СЛОЖНАЯ ФОРМА - 5 часов</b>	
Анализ и синтез сложной формы в цветном изображении	1
Анализ и синтез сложной формы в силуэтном изображении	2
Анализ и синтез сложной формы в контурном изображении	2
<b>5. СЮЖЕТНАЯ КАРТИНА - 5 часов</b>	
Алгоритм восприятия сюжетной картины	1
Восприятие простого сюжетного изображения	1
Работа с фабульными картинками	1
Восприятие многопланового сюжетного изображения	1
Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта	1
<b>Всего часов</b>	<b>33</b>

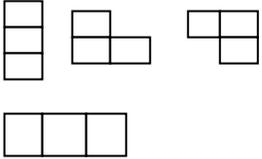
**2.2. Календарно-тематическое планирование  
по программе «Развитие зрительного восприятия»  
в 1 классе (33 часа)**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Цели, задачи	Игры, упражнения, задания
<b>Сенсорное восприятие – 9 часов</b>				
Цвет – 3 часа				
1.	04.09.24	<p>Восприятие цвета. Называние цвета. Узнавание цвета</p>	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного восприятия цвета.</li> <li>2. Формирование системы эталонов.</li> <li>3. Закрепление знаний основных цветов спектра и их оттенков, правильно используя эталоны цвета при описании, классификации групп предметов.</li> <li>4. Закрепить знания названий цветов.</li> <li>5. Обучение описанию своих действий</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите и назовите цвета</li> <li>2. Постройте цветовой ряд по образцу.</li> <li>3. Вставьте в ряд недостающие цвета: красный ..., желтый ..., черный ..., фиолетовый.</li> <li>4. Догадайтесь о каком предмете идет речь. Назовите этот предмет. Дидактическая игра «Отгадай загадку» - цвета (Венгер, стр. 105)</li> <li>5. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета»</li> <li>6. Соотнесим эталон с реальным предметом (найти зеленую игрушку и т.д.) в окружающей среде и опишите этот предмет.</li> </ol>

			контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания	
2.	11.09.24	Локализация цвета. Фиксация по насыщенности	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительное внимание в процессе зрительного поиска.</li> <li>2. Упражнять в умении локализовывать заданный цвет из множества других.</li> <li>3. Развивать способности детей к различению цветов по насыщенности и светлоте.</li> <li>4. Учить строить светлотный ряд по убывающей и возрастающей насыщенности цвета.</li> <li>5. Развивать умения применять на практике имеющиеся представления о сенсорных эталонах цвета.</li> <li>6. Развитие тонкой зрительной дифференцировки.</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Локализация цвета (красного из сине-зеленых) среди множества разноцветных кружков одинаковой величины</li> <li>2. Локализация заданного цвета среди множества разноцветных кружков разной величины (синего из красно-желтых; Зеленый из красно-синих; Желтый из сине-красных; голубой из сине-фиолетовых)</li> <li>3. Назови светлоты полей (например, от белого до черного – белый, светло-серый, темно-серый, черный)</li> <li>4. Выложи светлотный ряд по убывающей (возрастающей) насыщенности цвета.</li> </ol>

			действия соседа по парте при выполнении задания	
3.	18.09.24	Выделение цвета в окружающей действительности	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способности детей пользоваться представлениями о цвете в повседневной жизни.</li> <li>2. Учить оперировать этими представлениями в реальных действиях и мысленно.</li> <li>3. Развивать зрительное внимание и память.</li> <li>4. Формировать умение находить объекты заданного цвета в большом пространстве и с разного расстояния.</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови предмет и его цвет</li> <li>2. Назови все предметы заданного цвета</li> <li>3. Назови предметы, расположенные ближе, дальше, ниже, выше.</li> <li>4. Найди заданный предмет по контуру, раскрась.</li> <li>5. Составь рассказ о предмете по плану</li> </ol>
Форма – 3 часа				
4.	25.09.24	Называние и соотнесение. Выделение признаков заданных	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного восприятия формы.</li> </ol>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотрите изображенные на рисунке плоскостные фигуры.</li> </ol>

		<p>форм</p>	<p>2. Активизация имеющихся у детей зрительных образов и представлений об объемных формах и фигурах.</p> <p>3. Развивать умение сравнивать, выделять, обобщать, анализировать и соотносить между собой объемные и плоскостные формы.</p> <p>4. Формировать у детей зрительно-осознательные способы обследования объемных и плоскостных форм.</p> <p>5. Учить выбирать фигуры на ощупь по зрительно воспринимаемому образцу.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>Назови их.</p> <p>2. Найди контурное (силуэтное) изображение прямоугольника, треугольника, круга, овала и др.</p> <p>3. Рассмотрите объемные формы (шар, куб, конус, цилиндр). Назови их.</p> <p>4. Соотнеси объемные и плоскостные формы. Какой геометрической фигуре соответствует объемная геометрическая фигура.</p> <p>5. Найди на ощупь (по зрительно-воспринимаемому образцу.)</p> <p>6. Зеленым карандашом обведи стороны фигур, а желтым отметь вершины.</p> <p>7. Фигуры, у которых все углы прямые, раскрась синим карандашом, а остальные - коричневым.</p> <p>8. Из 7 счетных палочек составь 3 равных треугольника. Сравни с образцами.</p> <p>9. Из 10 счетных палочек составь 3 одинаковых квадрата. Сравни с образцами.</p>
--	--	-------------	--	---

				
5.	02.10.24	Локализация заданной формы в пространстве.	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного восприятия формы.</li> <li>2. Упражнять в локализации заданной формы в пространстве из множества разно расположенных фигур</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Локализация в контурном (1) и силуэтном изображении (2) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Квадраты из множества кругов и треугольников</li> <li>• Треугольники из кругов и квадратов</li> <li>• Круги из квадратов и треугольников</li> <li>• Прямоугольники из квадратов и треугольников</li> </ul> </li> <li>2. Какая фигура лишняя? Найди эту фигуру, объясни почему. Раскрась зеленым цветом. Все правильные фигуры раскрась другим цветом.</li> <li>3. Наклей недостающие элементы (формы) и ты сможешь узнать, что нарисовано. Скажи, какую форму имеют детали, которые ты приклеил.</li> </ol>
6.	09.10.24	Умение соотносить форму и предмет	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительное внимание. 2.</li> </ol>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди предмет нужной формы.</li> </ol>

			<p>Закрепить умение детей подбирать предметы к геометрическим образцам. 3. Учить анализировать изображение предмета сложной формы и воссоздавать ее из частей. 4. Расширять представление о разновидностях геометрических фигур.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	<p>2. «Геометрия вокруг нас». Обведи по точкам и раскрась на рисунках предметы прямоугольной формы-голубым карандашом, треугольники –красным, круги-желтым, квадраты-зеленым.</p> <p>3. Составление сложной конфигурации из простых форм. «Составные картинки» «Танграм» «Монгольская игра»</p>
Величина-6 часов				
7.	16.10.24	Соотнесение предметов по величине	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>1. Развитие восприятия величины. 2. Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте на глаз и с помощью условной мерки. 3. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине, определять размер предмета в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <p>1. Рассмотрю дома. Какие они по размеру. Покажи крыши от самой большой к самой маленькой. Подбери к домику соответствующую крышу. Раскрась крышу цветом домика. Объясни свой выбор. 2. «Подружки» (матрешки) – найди матрешкам подружек по</p>

			<p>деятельности.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>величине, как в образце (по росту)</p> <p>3. Сколько на рисунке карандашей? Чем отличаются? Чему равна длина карандашей. Условная мерка равна 2 клеточкам. Какой карандаш самый длинный? Есть ли одинаковой длины? Какой самый короткий?</p>
8. 9.	23.10.24 06.11.24	<p>Раскладывание предметов в порядке возрастания (убывания). Умение выразить точным словом соотношение величин</p>	<p><i>Познавательные цели:</i> 1. Развитие восприятия величины</p> <p>2. Упражнять в сравнении предметы по величине, выделять и располагать предметы в убывающей (возрастающей) последовательности по двум признакам словесно обозначая результат сравнения</p> <p>3. Учить замечать нарушения в равномерности нарастания (или убывания величины), включать недостающие элементы в ряд</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <p>1. Рассмотреть выложенный ряд, запомни, выложи так же по памяти, обозначь результат сравнения словами.</p> <p>2. «Исправь ошибку». Педагог меняет местами в ряду прямоугольники разного размера и цвета. Затем предлагает детям упорядочить ряды.</p> <p>3. К упорядоченным рядам прямоугольников подбираются круги идентичные по размеру и цвету.</p> <p>4. «Сломанная лестница». Упорядочить ряды в направлениях либо увеличения, либо уменьшения по устному</p>

			действия соседа по парте при выполнении задания	описанию. 5. Рассмотрите ленточки. Чем они отличаются. Разложите их в порядке убывания длины. Обозначьте точным словом
<b>Зрительно-моторная координация (7 часов)</b>				
10.	13.11.24	Развитие точных соотносящих внешних практических действий. Привитие навыка прослеживания глазами за действием рук.	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие точных соотносящих внешних практических действий</li> <li>2. Привитие навыка прослеживания глазами за действием рук.</li> <li>3. Развитие навыков владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой)</li> <li>4. Знакомство с тетрадью в клетку.</li> <li>5. Упражнять в отличии точки от маленького круга, объемной и плоской фигуры путем выполнения работ при рисовании по клеточкам.</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведи по линии. Провести карандашом точно по линии, не съезжая с нее и не отрывая карандаша от бумаги.</li> <li>2. Повтори рисунок. Скопировать точно такую же фигуру по клеточкам и т.д.</li> </ol>

			выполнении задания	
11. 12.	20.11.24 27.11.24	Проведение прямой, кривой и изогнутой под различными углами линий от заданного начала к заданному концу, между границами или по заданному образцу (Работа с формами линий на плоскости)	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>1. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном направлении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями</p> <p>2. Изучение новых понятий «горизонтальная», «вертикальная», «наклонная»</p> <p>3. Упражнять в проведении прямой, кривой и изогнутой под различными углами от заданного начала к заданному концу между границами и по заданному образцу (не выводить свою линию за ограничительные)</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <p>Проведи прямые линии для машин, волнистые для лодочек и т.д. внутри предложенной дорожки.</p>

13.	04.12.24	Развитие умения соединять точки (звездочки) прямой линией	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение соединять точки (звездочки) прямой линией.</li> <li>2. Упражнять в выполнении графических работ по готовому образцу.</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аккуратно и точно соедини точки. Раскрась рисунок.</li> <li>2. Соедини точки по порядку (по цифрам). Назови, что получилось, раскрась рисунок.</li> </ol>
14. 15.	11.12.24 18.12.24	Развитие умения рисовать фигуры, писать буквы и цифры по образцу	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в подготовки руки к письму, учить навыкам ориентировки на листе бумаги.</li> <li>2. Развивать умение рисовать фигуры, писать буквы и цифры по образцу</li> <li>3. Формировать у детей зрительные способы обследования предметов (различать и называть формы геометрических фигур)</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа с геометрическими фигурами (круг, квадрат, прямоугольник) путем зарисовки, конструирования, вырезывания.</li> <li>2. Пропиши и раскрась элементы букв и цифр по линиям</li> <li>3. Скопируй с образца буквы и цифры по клеткам</li> <li>4. Составь из букв слов и их запись. Обозначение количества букв цифрой в слове.</li> </ol>

			<p>сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	
16.	25.12.24	<p>Развитие умения заштриховывать фигуры разными приемами</p>	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление понятий «контур», «силуэт»</li> <li>2. Развитие точных движений рук при осуществлении зрительного контроля при выполнении задания</li> <li>3. Упражнять в выполнении различных видов штриховок</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обведение по внешнему и внутреннему контуру предметов и составление сюжетных картинок. Раскрашивание их.</li> <li>2. Штриховка предметов разными приемами (сверху-вниз, слева-направо, и т.д.)</li> </ol>

**ОРИЕНТИРОВКА - 8 часов**

17.	15.01.25	Ориентировка на своем теле и относительно себя	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать навыки практической ориентировки «на себе»</li> <li>2. Учить умению определять свое место положение среди предметов</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия,</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание ребенком себя в зеркале, нахождение и называние частей своего тела.</li> <li>2. Соотнесение ребенком частей собственного тела с телом другого ребенка</li> <li>3. Различение правой и левой стороны на себе</li> <li>4. Определение местоположения предметов с точкой отсчета от себя</li> <li>5. Расскажи о себе, о товарище</li> <li>6. С какой стороны от тебя звучит</li> <li>7. В какую сторону от тебя движется звучащий предмет</li> <li>8. «Игрушки пришли в гости»</li> </ol>
18.	22.01.25	Ориентировка в большом пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение детей ориентироваться в замкнутом пространстве.</li> <li>2. Учить умению сохранять и менять направления движения, ориентируясь на указанные объекты.</li> <li>3. Обозначать в речи расположение предметов, используя</li> </ol>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какой предмет слева?</li> <li>2. Что находится позади тебя?</li> <li>3. Встань рядом со столом</li> <li>4. Дойди до шкафа с игрушками, поверни налево.</li> <li>5. Расскажи в каком направлении ты шел, в какую сторону ты поворачивал.</li> </ol>

			<p>пространственные термины «между, рядом, впереди, сзади»</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	
19. 20. 21.	29.01.25 05.02.25 19.02.25	Ориентировка в малом пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение детей в малом пространстве.</li> <li>2. Формировать умение моделировать пространственные отношения между игрушками реальными предметами и их заместителями, выделять пространственное положение предмета к группе предметов, определять изменения его местоположения.</li> <li>3. Учить словесному описанию пространственных ситуаций с использованием пространственной терминологии</li> </ol>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чем отличается расположение игрушек?</li> <li>2. Что изменилось?</li> <li>3. Какие игрушки поменялись местами?</li> <li>4. Где чей домик?</li> <li>5. Расскажи сказку?</li> <li>6. Создай композицию по образцу, по памяти, пространственному положению предметов на картине с помощью силуэтов.</li> </ol>

			<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	
22. 23.	26.02.25 05.03.25	Ориентировка по схемам	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей ориентировке в пространстве с использованием схем и планов, развивать умение соотносить свое тело со схемой</li> <li>2. Обучение детей самостоятельному составлению простейших схем и планов, маршрутов.</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найди игрушки, изображенные на картинке-плане в реальном пространстве. (Например, на полке в шкафу)</li> <li>2. Расставь на столе игрушки так, как на картинке – плане</li> <li>3. Найди и покажи на схеме изображение двери классной комнаты и т.д</li> <li>4. Нарисуй условное изображение предметов, которые стоят на столе перед тобой.</li> <li>5. Выложи из цветных палочек и кружков схемы человечков.</li> <li>6. Расскажи о позе по любой схеме и выполни такие же движения.</li> <li>7. Составь маршрут от школы до</li> </ol>

				остановки и др.
<b>Сложная форма - 5 часов</b>				
24.	12.03.25	Анализ и синтез сложной формы в цветном изображении	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование зрительного анализа и синтеза предметов сложной конфигурации в цветном изображении из простых форм, умение видеть часть и целое</li> <li>2. Развитие творческих способностей логического и пространственного мышления</li> <li>3. Закрепление умения соотносить собственную деятельность с образцом.</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите рисунок по словесному описанию</li> <li>2. Игра «Нелепицы». Найдите ошибки в рисунках художника.</li> <li>3. Определите, по части к какому изображению она относится</li> <li>4. Игра «Танграм»</li> <li>5. Игра «Монгольская игра»</li> </ol>
25. 26.	19.03.25 02.04.25	Анализ и синтез сложной формы в силуэтном изображении	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать зрительный анализ и синтез сложной формы в силуэтном изображении.</li> </ol>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Найдите рисунок, предмет по словесному описанию.</li> <li>2. Сравните силуэтные</li> </ol>

			<p>2. Учить опознавать, описывать, сравнивать, сопоставлять сложные формы силуэтных изображений с предметами.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p>изображения с предметами на картинках.</p> <p>3. Выделите лишний объект.</p> <p>4. Опознайте по силуэтному изображению фрагмент рисунка, предмета, детали.</p> <p>5. Определите сложную форму силуэтных изображений на различных расстояниях (с учетом зрительной нагрузки)</p> <p>6. Колумбово яйцо</p> <p>7. Волшебный круг</p>
27. 28.	09.04.25 16.04.25	Анализ и синтез сложной формы в контурном изображении	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>1. Развивать зрительный анализ и синтез сложной формы в контурном изображении.</p> <p>2. Учить опознавать, описывать, сравнивать, сопоставлять сложные формы контурных изображений с предметами</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <p>1. Сравните контурные и заполненные изображения. Найдите сходства и различия их.</p> <p>2. Определите по контуру предмет, изображение. Выделите лишний объект.</p> <p>3. Узнайте изображения с замаскированным контуром.</p> <p>4. Закрась контур по образцу, по представлению</p> <p>5. Игра «Волшебный квадрат»</p> <p>6. Игра «Вьетнамская игра»</p>

			контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий	
<b>Сюжетная картина-5 часов</b>				
29	23.04.25	Алгоритм восприятия сюжетной картины	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие зрительного восприятия</li> <li>2. Учить детей выделять, узнавать, называть все объекты картины на трех композиционных планах.</li> <li>3. Учить целостному восприятию и описанию персонажей картины (жесты, мимика, действия, характерные признаки)</li> <li>4. Развивать умение воспринимать и описывать сюжет картины по плану, определяя взаиморасположение объектов</li> </ol> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми</p>	<p><b>Работа по алгоритму.</b> Обучение детей последовательному рассматриванию картины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) целостное восприятие картины (рассматривание картины самостоятельно);</li> <li>б) выделение главных героев картины (Кто изображен на картине?);</li> <li>в) выделение других объектов изображения (Что еще мы видим на картине?);</li> <li>г) выделение места действия на картине;</li> <li>д) выделение времени действия;</li> <li>е) определение действий героев картины (в данный момент, до изображаемого события, после него);</li> <li>ж) озаглавливание картины.</li> </ol> <p>Составление рассказов детьми по картине.</p>
30.	30.04.25	Восприятие простого	<i>Познавательные цели:</i>	<i>Картинки с любым сюжетом:</i>

		сюжетного изображения	<p>1. Развитие зрительного анализа при восприятии сюжетного изображения</p> <p>2. Развитие умения сравнивать картины по содержанию, устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах</p> <p>3. Формировать навыки словесного описания</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжи рассказ</li> <li>• придумай сказку</li> <li>• придумай конец истории.</li> </ul>
31.	07.05.25	Работа с фабульными картинками	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>1. Развитие зрительного анализа при восприятии сюжетного изображения</p> <p>2. Развитие умения сравнивать картины по содержанию, устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах</p>	<p><b>Работа с серией картинок, отражающих последовательность развития сюжета:</b></p> <p>а) расположить в логической последовательности;</p> <p>б) найти картинку, предшествующую данной или</p>

			<p>3. Формировать навыки словесного описания</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p>последующую за ней;</p> <p>в) найти место пропущенной картинки в ряду, продолжи рассказ</p> <p>г) придумай сказку</p> <p>д) придумай конец истории.</p> <p><b>Развитие зрительного внимания и памяти:</b></p> <p>а) определение и воспроизведение признаков объектов (по цвету, форме, величине, пространственному положению);</p> <p>б) игры: «Что изменилось?», «Что лишнее?» и т.д;</p> <p>в) найди различия в двух картинках или фрагментах картин;</p> <p>г) составление целого изображения из частей; составление целого изображения с отсутствующими фрагментами.</p>
32.	14.05.25	Восприятие многопланового сюжетного изображения	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>1. Развитие зрительного анализа при восприятии многопланового сюжетного изображения</p> <p>2. Развитие умения сравнивать картины по содержанию, устанавливать последовательность событий, изображенных на</p>	<p><i>Инструкции и вопросы педагога:</i></p> <p>1. составление рассказа-описания;</p> <p>2. раскладывание силуэтов предметов и объектов на мольберте или на листе, как на картине;</p> <p>3. узнавание героя, предмета по</p>

			<p>сюжетных картинах</p> <p>3. Формировать навыки словесного описания</p> <p>Закреплять умение детей определять действия персонажа по его позе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p>описанию;</p> <p>4. составление «живой» картины (моделирование детьми сюжета картины);</p> <p>5. раскрашивание фишками героев; узнавание объектов и персонажей картины в контурном и силуэтном изображении;</p> <p>6. воспроизведение позы, мимики персонажа картины, определение его настроения; составление целой картинки из частей; определение сходств и различий в двух картинах или фрагментах картины;</p> <p>7. раскладывание серии картин в логической последовательности.</p>
33.	21.05.25	Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>1. Развитие зрительного анализа при восприятии многопланового сюжетного изображения</p> <p>2. Развитие умения сравнивать картины по содержанию, устанавливать последовательность событий, изображенных на сюжетных картинах</p>	<p><b>Развитие восприятия пейзажной картины:</b></p> <p>а) различение времен года по характерным признакам, последовательное расположение картинок с изображением различных времен года, отталкиваясь от данной;</p> <p>б) подбор признаков к заданному</p>

		<p>3. Формировать навыки словесного описания</p> <p>4. Закреплять умение детей определять действия персонажа по его позе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, осуществлять пошаговый контроль;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия; уметь договариваться с детьми при выполнении совместных действий</p>	<p>времени года;</p> <p>в) что перепутал художник? (признаки разных времен года на одной картинке);</p> <p>г) рассматривание и сравнение различных этапов одного времени года (например — золотая осень, поздняя осень);</p> <p>д) отгадывание загадок и определение времени года по описательному рассказу;</p> <p>е) различение времени суток (обозначение их цветами- розовый, голубой, синий, черный).</p> <p>Выделение места действия (использование иллюстраций с изображением города, деревни, леса, сада, озера, комнаты и т.д).</p>
--	--	--	--

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методы, используемые при реализации программы

Используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения. Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и пространственной локализации.

Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретацию и категоризацию, развитие мышления, памяти, внимания.

Предметная методика развивает зрительные представления учащихся о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. В игровой деятельности объем предстает не изолированно, а в системе межпредметных отношений. Один из вариантов предметной методики – моделирование из элементов объемной мозаики и конструктора. Задания выполняются по образцу при непосредственном его восприятии, по памяти, словесному описанию и по собственному представлению объекта. Все это обеспечивает развитие зрительно-моторной координации; целенаправленных действий с предметами; развитие пространственных представлений и конструктивных навыков на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия в процессе решения задач на конструирование.

С целью развития простых и сложных форм зрительного восприятия используются пигментные изображения: черно-белые и цветные; контурные, силуэтные и заполненные; предметные и сюжетные. В процессе выполнения задания учащиеся анализируют рисунок, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют сходные и различные признаки, обобщают.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости заданных рисунков, координации движений глаз и руки.

В настоящее время охрана зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических, психолого-педагогических и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

Один из путей реализации такого подхода к охране развитию зрения – разработка курса активного, целенаправленного развития зрительного восприятия на коррекционно-развивающих занятиях в 1-4 классах. Проведение таких занятий в сочетании со всей работой по использованию слабого зрения в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение для компенсаторного развития познавательной деятельности в условиях зрительного дефицита.

Как показали нейрофизиологические исследования, в этот период зрительная система обладает высокой чувствительностью, а отсутствие или ограничение сенсорного опыта приводит к грубым и необратимым изменениям ее структуры и функций.

Коррекционный курс **подразделяется на три этапа**. Каждый этап включает в себя задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап. Переход осуществляется не автоматически с переводом ученика в следующий класс, а в зависимости от достигнутого уровня развития зрительного восприятия и представлений.

**Общая цель коррекционного курса** – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

Для каждого этапа характерны определенные **задачи**:

**На первом этапе** – это развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осязательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений.

**На втором этапе** к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование способов опознания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

**На третьем этапе** основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

В ходе занятий происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, развитие монокулярной и бинокулярной фиксации, глазодвигательных функций, константности восприятия. Таким образом, совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста), опознанию изображений. Дети знакомятся с формой изображений предметов и геометрических фигур; количественными и пространственными соотношениями; основными цветами. Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы. Объемные предметы и формы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно-белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы.

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью различных вариантов мозаики.

Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению; составляют цветовые ряды. Такие задания способствуют совершенствованию цветоразличения, формированию абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах развивают константность восприятия цвета.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и разновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношении размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности.

Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер.

Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире.

В целях поддержания у учащихся интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной

форме. При этом дети должны выполнять их практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных интересов.

### **3.2. Организация работы**

Занятия по программе проводятся в часы, отведенные для образовательно-коррекционной и воспитательно – коррекционной деятельности. Их ведет учитель– дефектолог, или специалист, получивший специальную подготовку. Подгруппа формируется специалистом не только с учетом клинической формы заболевания, состояния основных зрительных функций, уровня сформированности зрительного восприятия, но и интеллектуального развития.

Коррекция зрительного восприятия возможна только при наличии индивидуального и дифференцированного подхода к каждому учащемуся с нарушением зрения, учитывающего характер зрительного нарушения, особенности развития личности и предшествующий опыт обучения и воспитания. Оптимальная наполняемость группы – 4 человека. Это обеспечивает хорошее сочетание индивидуальной и подгрупповой работы.

*Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут*, непрерывная зрительная нагрузка не превышает 10 минут. Такая длительность занятий способствует закреплению необходимых навыков, не вызывая зрительного утомления. В ходе занятия педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало утомления, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей. В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения и гимнастика для глаз, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Индивидуально-подгрупповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных заданий, а также их коллективное сотрудничество в решении общей задачи.

На групповых занятиях используются:

- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов деятельности, умений и навыков, восстановленных и скорректированных зрительных функций в разных видах учебной деятельности;

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, моторных, психических) слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения

Работа по развитию зрительного восприятия может быть результативной только при условии ее осуществления в рамках всей системы учебно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу специалиста коррекционного курса, учителя, воспитателя группы продленного дня, педагога-психолога, учителя-логопеда. Успешное усвоение программного материала детьми данной категории предполагает закрепление и применение сформированных зрительных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Связь коррекционного занятия и урока является органической, так как программы по математике, письму, чтению и природоведению, изобразительной и трудовой деятельности располагают материалом для развития зрительного восприятия.

Одним из важнейших условий эффективной работы данной программы является обеспечение реализации всех направлений в равном количестве в течение всего коррекционного процесса.

Для реализации программы коррекционного курса в ОУ **созданы санитарно-гигиенические условия** организации педагогического процесса для детей с нарушением зрения.

**1. Величина объекта зрительного различения.** Более близкое расположение объектов зрительной работы, к которому вынуждены прибегать учащиеся с низкой остротой зрения для улучшения видимости, приводит к утомлению вследствие повышенной нагрузки на мышечный аппарат глаз, шеи и спины. Кроме того, зрительная работа на очень близком расстоянии от глаз ведет к световому дискомфорту, так как голова затеняет рабочую поверхность и создает на ней резкие перепады освещенности. Поэтому при чтении и списывании с книги на уроках и при выполнении домашних заданий целесообразно использовать подставки для книг.

**2. Наглядность должна соответствовать** тифлопедагогическим

требованиям

**3. Правильная посадка учащегося**, требующая соответствия размеров школьной мебели его росту. При этом наиболее удобными являются одноместные школьные парты, которые позволяют расположить их, исходя из величины угла зрения ребенка. Парты располагаются в 3-4 ряда с широкими промежутками. Первый ряд от доски находится на расстоянии 1,5-2 метра. Расстояние между партами должно составлять не менее 0,5 метра. Классная доска должна иметь матовое покрытие темно-зеленого цвета. Посадка учащегося за партой должна быть следующая: спина прямая с легким наклоном головы вперед; плечи расположены на одном уровне, поясница касается спинки стула; между грудью и краем стола должно быть расстояние не больше размера кулака.

**4. Освещенность класса и рабочего места ученика.** Достаточным считается уровень освещенности парты не ниже 150ЛК при лампах накаливания и 300ЛК при люминисцентном освещении. Если освещенность на поверхности парт первого ряда (1 метр от окна) принять за 100%, то во втором ряду она составляет 40%, а в третьем – 25%. Причем в третьем от окон ряду в пасмурную погоду даже при использовании искусственного освещения может быть недостаточно света. Отсюда возникает необходимость в течение года 2-3 раза менять места посадки учащихся. Рассаживая детей, педагог должен учитывать и остроту зрения учащихся. Так, ученики с более низкой остротой зрения должны располагаться ближе к столу преподавателя и классной доске. Ближе к окнам следует посадить детей с пониженным световосприятием (заболевания сетчатки, зрительных нервов, глаукома). Дети с патологией хрусталика (катаракта, афакия) должны сидеть дальше от окон, т. к. они зачастую плохо переносят повышенную освещенность. Учитывая, что патология зрения чаще всего носит комбинированный характер, оптимальной общепринятой освещенностью считается освещенность не ниже 500ЛК. Также важны такие качества освещенности как стабильность, равномерность распределения светового потока, отсутствие прямых и отраженных бликов. Снижают зрительную работоспособность и тени от предметов, расположенных между источниками света и рабочей поверхностью. Так, наиболее комфортным для зрительной работы является комбинированное освещение, предполагающее сочетание общего и местного освещения.

**5. Режимы зрительных нагрузок.** Для учащихся с низкой остротой зрения предполагается непрерывное использование зрения в течение 15-20 минут. Поэтому наиболее целесообразным будет проведение учителем зрительных физкультминуток через каждые 15 минут, которые снимали бы

как общее, так и зрительное утомление. Обязательное использование на уроках офтальмотренажеров: зрительно-вестибулярных офтальмотренажеров «Зевс» (наличие в каждом классе), офтальмотренажеров по системе В.Ф.Базарного.

Таким образом, соблюдение всех выше перечисленных рекомендаций по созданию санитарно-гигиенических условий во время осуществления педагогического процесса обучения детей и организация специальных коррекционно-развивающих занятий будет способствовать предупреждению проблем, связанных с состоянием зрительных функций, и как следствие, повышению успеваемости учащихся данной категории в период начального обучения.

### **3.3. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса**

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия дополняет и расширяет возможности обучающихся с нарушениями зрения в успешности овладения знаниями и умениями программного материала образовательной области.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, ориентирована на индивидуально – психологические особенности учащихся и построена с их учетом. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, на их успешную социализацию, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

В коррекционно-развивающей области по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» у слабовидящих детей и детей с нарушением зрения формируются следующие универсальные учебные действия:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

### **3.4. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения (как внеурочное занятие) в 1 классе.

### **3.5. Вариативность программы**

Особенностью Рабочей программы является ее вариативность. Педагог вправе - выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленной цели обучения и построенных задач. Сам решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

### **3.6. Форма оценки результатов**

Системное развитие зрительного восприятия требует дифференцированного подхода, что связано с необходимостью учитывать соотношение патологического, психолого – педагогического и возрастных факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

При оценке результатов освоения обучающимися с нарушениями зрения программы коррекционной работы учителя-дефектолога учитывают

следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития, и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся и детей с нарушениями зрения;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям в соответствии с ФГОС НОО для слабовидящих обучающихся относятся:

- сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;

- сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;

- сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни;

- проявление познавательного интереса, познавательной активности;

- наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

- проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);

- сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;

- способность к проявлению социальной активности;

- способность осуществления самоконтроля и саморегуляции.

Коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия проводятся в соответствии с медицинскими показаниями и учетом требований охраны и гигиены зрения. Контрольные офтальмологические, психофизиологические медицинские исследования проводятся один раз в квартал, заносятся в план коррекционно-воспитательной работы по классам в разделе зрительные диагнозы обучающихся, что позволяет увидеть динамику функций зрительного восприятия в течение учебного года.

Коррекционные занятия позволяют оценивать личностные и предметные достижения учащихся путем соотнесения уровня развития умений учащегося с программными требованиями.

Ход занятия и личностные достижения учащегося по развитию зрительного восприятия, проявляющиеся в освоении им определенных умений и навыков, фиксируются в «Журнале коррекционных занятий» и в листе «Динамика усвоения коррекционной программы», заполняемом специалистом по итогам четверти и года. Уровень освоения программного материала отмечается по результатам усвоения программы:

– «усвоил полностью» – учащийся владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, есть положительная динамика в освоении навыков самостоятельности в различных видах деятельности, владеет навыками коммуникации и использует их в актуальных жизненных ситуациях;

– «усвоил недостаточно» – учащийся частично владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, отмечается положительная динамика в освоении навыков самостоятельности и коммуникации, нуждается в направляющей и стимулирующей помощи специалиста;

– «не усвоил» – учащийся не владеет большей половиной объема изучаемого материала курса коррекционной подготовки, нуждается во вспомогательной помощи специалиста.

В конце каждой четверти и итогам года специалист заполняет отчет по качеству освоения изученных тем воспитанниками и представляет его заместителю директора по коррекционной работе.

Педагоги коррекционных курсов отслеживают динамику у обучающихся, своевременно выявляют индивидуальные затруднения, четко продумывают организацию коррекционного занятия, подбирают методы и методики обучения, дидактический материал для устранения недостатков обучения детей.

Проследить динамику усвоения обучающимися начальной школы разделов коррекционной программы можно через лист «Динамика усвоения коррекционной программы», динамику зрительной нагрузки детей с учетом осмотра врачом-окулистом.

### **3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса по программе коррекционного курса**

Важным условием организации пространства является безопасность предметно - пространственной среды.

В соответствии с особыми образовательными потребностями для слабовидящих детей и детей с нарушениями зрения в ОУ лестницы и лестничные пролеты имеют контрастную выраженность. По коридорам на первом этаже установлены поручни, способствующие дополнительной ориентировке в макространстве. В помещениях, освещение, расположение мебели, школьной доски, использование ИКТ соответствуют нормам, предусмотренным для слабовидящих.

Доступность образовательной среды. В нашем учреждении есть тифлопедагогический кабинет, комната СБО, кабинет охраны зрения, которые имеют необходимое медицинское и тифлооборудование, игры, индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся и детей с нарушением зрения.

В тифлокабинете и комнате СБО проходят занятия по курсам коррекционно–развивающей области. В них имеются игры, наглядные дидактические пособия.

#### **Дидактические пособия**

##### **На развитие зрительной функции:**

- 1) «Набрось кольцо»
- 2) «Расставь гвоздики»
- 3) «Колпачок за колпачком»
- 4) «Бильярд»
- 5) Набор «Строитель»
- 6) Зеркало – 6 шт.
- 7) «Собери шары»
- 8) «Гусеница»
- 9) «Поймай рыбку»
- 10) «Веселый поезд» - 2 шт.
- 11) Пирамидка -19 шт.
- 12) Вкладыши по форме и цвету – 6 шт.
- 13) «Путаница»
- 14) «Найди отличия»
- 15) «Лабиринты»
- 16) «Составь рассказ»

17) «Кто прячется».

**На развитие стереозрения:**

- 1) «Баскетбол»
- 2) «Кольцеброс»
- 3) «Прокати шарик»
- 4) «Летающие колпачки»
- 5) «Бильярд»
- 6) «Калейдоскоп» - 2 шт.
- 7) Конструктор «Фантазия»
- 8) Пазлы мягкие – 11 шт.
- 9) Пазлы картонные – 4 шт.
- 10) «Магический шар»
- 11) Конструктор пластмассовый – 2 шт.
- 12) «Соедини в фигуру»
- 13) «Лего» - 1 шт.
- 14) Набор животных, птиц, насекомых
- 15) Куклы
- 16) «Поймай шар»
- 17) «Попади в кольцо»
- 18) «Набор букв и цифр»
- 19) «Посуда»

**На развитие мыслительных процессов, зрительного восприятия.**

- 1) «Путаница»
- 2) «Найди отличия»
- 3) «Лабиринты»
- 4) «Составь рассказ»
- 5) «Кто прячется».

**Предаппаратная подготовка**

- 1) Синоптофор
- 2) «Сложи картинку»

**На развитие мыслительной деятельности**

- 1) Мозаика
- 2) Кубики
- 3) Книги
- 4) Конструктор
- 5) Вкладыши крупные
- 6) Математика (пособия)
- 7) Настольные игры
- 8) Математика (пособия)

### **На развитие моторики руки, мыслительной деятельности.**

- 1) Пирамидки
- 2) Вкладыши
- 3) «Определи на ощупь»
- 4) «Вышивание»
- 5) «Шнуровка»
- 6) «Обведи по контуру»
- 7) «Фантики»
- 8) «Собери бусы»

### **На формирование предметных представлений:**

- 1) Объемные игрушки животных;
- 2) муляжи фруктов, овощей;
- 3) Одежда. Одежда по сезонам
- 4) Мебель.
- 5) Времена года: лето, осень, зима, весна
- 6) Деревья.
- 7) Растения.

### **Таблица Орловой:**

- 1) «Найди и назови»
- 2) «Узнай по контуру»
- 3) «Соедини изображения» (наложением)

### **Форма и цвет**

- 1) «Составь из геометрических фигур»
- 2) «Угадай картину»
- 3) «Чем отличаются?»
- 4) «Найди предмет»
- 5) «Рубашки»
- 6) «Различи по цвету»
- 7) «Цвета и оттенки»
- 8) «Разноцветная книга»
- 9) «Зажги огоньки»
- 10) «Выложи узор»
- 11) Трафареты фигур
- 12) «Угадай сказку»
- 13) «Соотнеси по форме»
- 14) «Сложи фигуры»

### **Цвет:**

- 1) «Белоснежка и 7 гномов»
- 2) «Закрой точку, мышку»

- 3) «С какого поля колокольчик»
- 4) «Соотнеси правильно»
- 5) «Ателье»
- 6) «Цветная цепочка»

#### **Величина**

- 1) «Разложи по величине» – 6 шт.
- 2) «Толстый – тонкий»
- 3) Полоски: ширина, длина.

#### **Ориентировка на микроплоскости(открытки)**

- 1) «Цирк»
- 2) «Веселый поезд»
- 3) «Новый год»
- 4) «Утята»
- 5) «Человечки»
- 6) «Зайцы»
- 7) «Хоровод»

#### **Ориентировка на плоскости**

- 1) «Цветные фигуры»
- 2) «Соотнеси правильно»
- 3) «Расставь на место»

#### **Ориентировка в пространстве:**

- 1) Макет квартиры
- 2) Макет улицы
- 3) Схемы классов.

#### **Сложная форма**

- 1) «Разрезные картинки» - 3 шт.
- 2) «Танграм» - 2 шт.
- 3) «Пересечение контуров»
- 4) «Пентамино»
- 5) «Вьетнамская игра»
- 6) «Колумбово яйцо»

В классных комнатах и специализированных кабинетах есть офтальмотренажеры (по системе В.Ф.Базарного, зрительно-вестибулярный офтальмотренажер «Зевс»), что способствует профилактике зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний. Педагоги применяют на уроках, занятиях чередования периода восприятия на близком и дальнем расстоянии (использование конторок при выполнении письменных и устных заданий, тактильные коврики).

## Список литературы

1. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ № 1598 от 19.12.2014. Зарегистрирован в Минюстиции РФ от 03.02.2015)
2. АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» вариант 4.1
3. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.
4. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-метод. пособие /Т.Б.Тимофеева и др./Ростов-на-Дону: Феникс.- 2010.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008.- 87с.
6. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с.
7. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014-72с.
8. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2013 – 223с.