

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие зрительного восприятия»
в начальной школе 2 класс
на 2024-2025 учебный год

(На основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» вариант 4.1)

Согласовано
на заседании МО
специалистов
коррекционной работы
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Принято
на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
И.о. директора
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.В. Кондратенко
Приказ № 64/01-02
от 30.08.2024

Составила
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
Еличева Светлана Владимировна

Вязьма
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи коррекционной программы	3
1.3. Принципы программы коррекционного курса	4
1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане по развитию зрительного восприятия	5
1.5. Планируемые результаты изучения коррекционного курса	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
2.1. Разделы коррекционного курса.....	9
2.2. Тематическое планирование.....	11
2.3. Календарно-тематическое планирование	13
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	31
3.1. Методы, используемые при реализации программы.....	31
3.2. Организация работы	34
3.3. Требования к уровню подготовки слабовидящих обучающихся 2 класса.....	37
3.4. Сроки реализации программы.....	38
3.5. Вариативность программы	38
3.6. Формы оценки результатов	38
3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса ...	39
Дидактические пособия.....	40
Список литературы	44

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.1).

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

В процессе восприятия окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся:

1. острота зрения
2. цветоразличение
3. поле зрения
4. характер зрения
5. глазодвигательные функции

Функции глаза включают центральное и периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. Глаз человека способен различать до 200 цветовых тонов, до 600 градаций каждого цветового тона по светлоте, до 10 градаций различной насыщенности цветового тона. Снижение любой из них неизбежно влечет за собой нарушение, как в ходе самого процесса, так и в результате зрительного восприятия.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;

2. предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;

3. целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Анализ контингента детей СОГБОУ «Вяземская начальная школадетский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ОУ) показывает, что продолжается тенденция увеличения:

- врожденных форм патологии зрения (патология и заболевание сетчатки, зрительного нерва, врожденные изменения всех структур и оболочек глаза, аномалии рефракции с осложнениями);
- сочетанных поражений органа зрения (имеются лишь считанные единицы с одним зрительным заболеванием);

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

1.2. Цели и задачи коррекционной программы

Цель: создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение учащимися с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции

зрительной, познавательной, творческой активности учащихся с нарушением зрения начальных классов.

Основными задачами программы являются:

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.
- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.
- Формирование измерительских навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.
- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.
- Развитие зрительных функций.
- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.
- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;
- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;
- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

1.3. Принципы программы коррекционного курса

1. Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей

развития и коррекции зрительного восприятия слабовидящих детей, детей с нарушением зрения

2. Принцип развивающего обучения. Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1-4 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

3. Принцип концентричности. Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

4. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

5. Принцип доступности. Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

6. Деятельностный принцип. Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане по развитию зрительного восприятия

«Развитие зрительного восприятия» как предмет, входит в коррекционно-развивающую область и является частью внеурочной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 34 часа в год.

1.5. Планируемые результаты изучения коррекционного курса

Коррекционная работа по охране и развитию зрения и зрительного восприятия дополняет и расширяет возможности обучающихся с нарушениями зрения в успешности овладения знаниями и умениями программного материала образовательной области.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, ориентирована на индивидуально – психологические особенности учащихся и построена с их учетом. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, на их успешную социализацию, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

В коррекционно-развивающей области по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» у слабовидящих детей и детей с нарушением зрения формируются следующие универсальные учебные действия:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина,);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;

- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Системное развитие зрительного восприятия требует дифференцированного подхода, что связано с необходимостью учитывать соотношение патологического, психолого–педагогического и возрастных факторов в определении сложности, динамики состояний, прогноза коррекции и компенсации зрительного дефекта.

При оценке результатов освоения обучающимися с нарушениями зрения программы коррекционной работы учителя-дефектолога учитывают следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития, и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся и детей с нарушениями зрения;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

Основным объектом оценки достижений планируемых результатов освоения слабовидящими обучающимися программы коррекционной работы, выступает наличие положительной динамики развития обучающихся в интегративных показателях. К таким интегративным показателям в соответствии с ФГОС НОО относятся:

- сформированность умения использовать все анализаторы и компенсаторные способы деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни;
- сформированность навыков ориентировки в микропространстве и умений ориентироваться в макропространстве;
- сформированность адекватных (в соответствии с возрастом) предметных (конкретных и обобщенных), пространственных представлений о предметах, объектах и явлениях окружающей жизни;
- проявление познавательного интереса, познавательной активности;
- наличие представлений (соответствующих возрасту) о современных

тифлотехнических, оптических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность, и готовности их активного использования;

- проявление стремления к самостоятельности и независимости от окружающих (в бытовых вопросах);
- сформированность умений адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;
- способность к проявлению социальной активности;
- способность осуществления самоконтроля и саморегуляции;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Разделы коррекционного курса

Программа «Развитие зрительного восприятия» в начальных классах для слабовидящих детей, детей с нарушением зрения построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

Содержание коррекционного курса

«Развитие зрительного восприятия» 2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
I.	Сенсорное развитие:	9	
	Цвет	3	Восприятие, называние, узнавание, локализация цвета. Фиксация по насыщенности. Выделение цвета в окружающей действительности.
	Форма	3	Соотнесение формы предмета и геометрических фигур. Локализация заданной формы в пространстве. Сравнение объемных предметов и фигур с их контурными и силуэтными изображениями.
	Величина	3	Соотнесение предметов по размеру и удаленности. Соотнесение предметов по размеру и удаленности. Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (по длине, ширине, высоте, толщине). Умение выразить точным словом соотнесение величин.
II.	Зрительно-моторная координация	6	Тренировка навыка прослеживания глазами за действиями рук. Развитие умения проведения прямой, кривой и изогнутой под различными углами линий по заданному образцу. Тренировка умения заштриховывать фигуры разными приемами.

III.	Ориентировка	7	Обучение свободной ориентировке в помещениях школы; Развитие умения словесно описать путь до какого-то помещения в школе. Обучение различать и словесно обозначать расположение предметов в пространстве по отношению к себе и друг к другу (правее, левее, выше, ниже, между, посередине, близко, далеко); Обучение ориентировке в большом и малом пространстве. Обучение ориентироваться по схемам, находить и располагать предметы на них.
IV.	Сложная форма	5	Анализ и синтез сложной формы в цветном, силуэтном, контурном изображении.
V.	Сюжетная картина	6	Обучение алгоритму восприятия сюжетной картины, сюжетного изображения. Работа с фабульными картинками. Восприятие многопланового сюжетного изображения. Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта
VI.	Тренировка и развитие зрительного восприятия при помощи видеотехники и телевизора	1	Просмотр детских познавательных телепередач.
Всего часов		34	

**2.2. Тематическое планирование
коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»
2 класс (34 часа)**

Тема	Количество часов
1. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ - 9 часов	
Цвет - 3 часа	
Восприятие, называние. Узнавание, локализация	1
Фиксация по насыщенности	1
Выделение в окружающей действительности	1
Форма - 3 часа	
Соотнесение формы предмета и геометрических фигур	1
Сравнение объемных предметов и фигур с их контурными и силуэтными изображениями	1
Более сложные формы раскладывать на составляющие их простые геометрической формы. Локализация заданной формы в пространстве	1
Величина - 3 часа	
Соотнесение предметов по размеру и удаленности	1
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания (по длине, ширине, высоте, толщине). Умение выразить точным словом соотнесение величин	2
2. ЗРИТЕЛЬНО - МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ –6 часов	
Тренировка навыка прослеживания глазами за действиями рук	1
Развитие умения проведения прямой, кривой и изогнутой под различными углами линий по заданному образцу	1
Развитие умения рисовать сложные фигуры по образцу	2
Тренировка умения заштриховывать фигуры разными приемами	2
3. ОРИЕНТИРОВКА - 7 часов	
Ориентировка в заданном направлении. Ориентировка по источнику звука	1
Ориентировка в малом пространстве	3
Ориентировка по схемам	3
4. СЛОЖНАЯ ФОРМА - 5 часов	
Анализ и синтез сложной формы в цветном изображении	1
Анализ и синтез сложной формы в силуэтном изображении	2
Анализ и синтез сложной формы в контурном изображении	2

5. СЮЖЕТНАЯ КАРТИНА - 6 часов	
Восприятие простого сюжетного изображения	1
Работа с фабульными картинками	2
Восприятие многопланового сюжетного изображения	1
Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта	2
6. ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРИ ПОМОЩИ ВИДЕОТЕХНИКИ И ТЕЛЕВИЗОРА – 1 часа	
Просмотр детских познавательных телепередач	1
Всего часов	34

**2.3. Календарно-тематическое планирование
«Развитие зрительного восприятия»
во 2 классе (34 часа)**

№	Дата	Тема занятия	Цели, задачи	Игры, упражнения, задания
Сенсорное восприятие – 9 часов Цвет – 3 часа				
1.	02.09.24	Восприятие, называние. Узнавание, локализация	<p>Познавательные цели: закрепить навыки цветовосприятия. Продолжать формировать представления о системе сенсорных эталонов, учить выделять цвета спектра и их названия. Продолжать упражнять в умении локализовать оттенки заданного цвета из множества оттенков других цветов. Развитие зрительно-двигательного контроля.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь цветовой ряд, назови его 2. Найди лишний (недостающий цвет) 3. Разбери на группы – соотнесение по цвету 4. Закройте контур предмета по памяти. 5. Разложите на теплые и холодные. 6. Выложите орнамент по памяти 7. «Локализация оттенков» цвета среди множества (по указанию педагога) 8. «Найди и назови» - поиск цвета и оттенка цвета в рисунке

2.	09.09.24	Фиксация по насыщенности	<p>Познавательные цели: продолжать формировать зрительное внимание. Развивать способность детей к различению цветов по насыщенности и светлоте. Упражнять в умении строить цветовой ряд по убывающей и возрастающей насыщенности цвета.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показать все оттенки красного цвета - выделение цвета по словесной инструкции 2. Самостоятельное раскладывание кружков (фигурок) от самого жёлтого к самому светлому (по образцу) 3. «Составь гвоздику» по оттенкам. 4. Самостоятельное раскладывание предметов от самого светлого к самому тёмному (по памяти).
3.	16.09.24	Выделение цвета в окружающей действительности	<p>Познавательные цели: формирование навыков обнаружения объектов нужного цвета в разных частях пространства. Учить определять удалённость объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Развивать цветовосприятие, зрительно-поисковую деятельность.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Опиши цвет предметов, находящихся в ближайшем окружении. 2. Отгадывание загадок предметов разного цвета. 3. Составь свою загадку о предмете. 4. Назови цвет предмета по памяти. 5. Что имеет постоянный цвет. 6. Составь описание предмета и загадай его другим детям. 7. Опиши цвет предмета, находящийся на расстоянии

			<p>контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	нескольких метров.
Форма – 3 часа				
4.	23.09.24	Соотнесение формы предмета и геометрических фигур	<p>Познавательные цели: формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, умение воспроизводить их разновидности. Нахождение одинаковых по цвету и величине, но разных по форме. Развивать зрительный анализ.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание, называние контурных геометрических фигур разной величины. 2. «Рубашки» - заполни прорези 3. Подбери по форме. 4. Зрительный поиск на рисунке изображений геометрических фигур по образцу и по памяти. 5. Воспроизведи в тетради (клетка) геометрические фигуры, которые встретились в рисунке (предметном, сюжетном).
5.	30.09.24	Сравнение объёмных	<p>Познавательные цели: закреплять умение соотносить зрительно-осязательным способом</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение фигур, нахождение сходства.

		предметов и фигур с их контурными и силуэтными изображениями	<p>объемные и плоскостные формы. Уточнить обобщающее понятие «круглая форма», «угольная форма».</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Догадайся, по какому признаку соединили предметы. 3. Найди фигуры одинаковые по форме и ориентации. 4. Сравнение фигур попарно, нахождение сходства и различий. 5. Зрительный поиск на рисунке изображений по образцу (по памяти, словесному обозначению).
6.	07.10.24	<p>Раскладывание сложных форм на составляющие их простые геометрические формы.</p> <p>Локализация заданной формы в пространстве</p>	<p>Познавательные цели: упражнять в умении анализировать сложную геометрическую форму, выделяя в ее конфигурации простые составные части, способствовать развитию аналитико-синтетической функции глаза.</p> <p>Продолжать развивать способность локализовать заданную форму в пространстве (в малом пространстве)</p> <p>Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение объемных предметов с их контурным, силуэтным, черно-белым и цветным изображением, выделение частей. 2. Определение количества треугольников, квадратов в заданной фигуре. 3. «Танграмм», «Волшебный квадрат», «Колумбово яйцо», «Треугольник» 4. Локализация трапеции как четырехугольника из множества пятиугольников и треугольников. 5. Кто больше назовет форм?

				(зашумленный контур)
Величина – 3 часа				
7.	14.10.24	Соотнесение предметов по размеру и удаленности	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять в умении узнавать предметы на расстоянии, выполнять зрительную оценку пространственных отношений между предметами, положение одного предмета относительно другого. Развивать восприятие глубины пространства, продолжать развивать способность зрительно выбирать одинаковые предметы по величине, расположенные в разных направлениях и на большом и малом расстоянии. Развивать глазомер, различительную способность глаза.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрась предмет, который меньше. 2. «Измени размер» - изменить размер предмета в зависимости от удаленности (карточки с изображением фигур) 3. По какому виду размера (длине, ширине, толщине, высоте) отличаются изображенные предметы (карточки) 4. Дифференциация предметов одной формы, но разных размеров (3-4 фигуры) 5. Упражнять в узнавании предметов на большом (малом) расстоянии (игрушки и изображения предметов – контурные, силуэтные, натуральны)
8.	21.10.24	Раскладывание предметов в	<i>Познавательные цели:</i> Формировать у детей зрительные способности при сравнении	1. Зрительный поиск предметного ряда по образцу и по память
9.	11.11.24			

	<p>порядке возрастания или убывания (по длине, ширине, высоте, толщине). Умение выразить точным словом соотношение величин.</p>	<p>предметов по величине. Упражнять в составлении ряда предметов по возрастающей или убывающей величине (по образцу, по памяти). Тренировать в умении обозначать точным словом соотношение между предметами по величине (длина, ширина, высота, толщина). Учить исправлять нарушения в составленном ряду, вести зрительный контроль. Развивать способность локализовать предмет заданной величины из множества разнорасположенных предметов. Закрепить способы сравнения предметов по длине, высоте, толщине, высоте. Развивать зрительно-поисковые функции.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<p>(длина, ширина, высота, толщина)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Подбор к ряду полосок соответствующей длины (ширины) 3. Составление рядов, предложенных педагогом, меняя местами полоски разного размера и цвета (по длине ширине) 4. Исправление нарушенного ряда, упорядочивание этого ряда в направлении увеличения либо уменьшения объектов. 5. Воспроизведение по словесному указанию педагога (по образцу. По памяти ряда предметов (по длине, ширине, высоте, толщине) 6. Установить соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине (длине, ширине, высоте, толщине), обозначая точным словом соотношение величин.
<p>Зрительно-моторная координация – 6 часов</p>			

10.	18.11.24	Тренировка навыка прослеживания глазами за действиями рук	<p><i>Познавательные цели:</i> совершенствовать зрительно-двигательную координацию; способствовать исправлению недостатков моторики; развивать зрительный контроль; продолжать развивать навыки ориентировки в малом пространстве; учить действовать по словесной инструкции; упражнять в умении не отрывать карандаш от бумаги и не поворачивать лист бумаги при выполнении задания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обведи по контуру 2. Проследи путь 3. Дополни контур 4. Обведи нарисованную фигуру по прерывистой линии, нарисуй сам точно такие же фигуры 5. Обведи фигуры в заданном направлении, не отрывая карандаш от бумаги, нарисуй эти фигуры. 6. Нарисуй предмет по направлению стрелки 7. Конструктор 8. Лего
11.	25.11.24	Развитие умений проведения прямой, кривой и изогнутой под различными	<p><i>Познавательные цели:</i> учить четко выполнять данные направления движения, соблюдая зрительный контроль за действием руки; развивать прослеживающую функцию глаз, микрокоординацию движений пальцев рук,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисовать прямую линию от точки до звездочки, не отрывая карандаш от бумаги (как можно ровнее) 2. Нарисовать две вертикальные

		<p>углами линий по заданному образцу</p>	<p>развивать умение действовать по словесной инструкции, способствовать тренировке амблиопичного глаза.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<p>линии, найди середину первой и второй, проведи прямую линию от середины первой до середины второй.</p> <p>3. Проведи вертикальную линию посередине дорожки сверху вниз, не задевая края дорожки</p> <p>4. Обведи «домик улитки» по пунктирным линиям в направлениях, указанных стрелками</p> <p>5. Обведи, дорисуй чешуйки у рыбок</p> <p>6. Рисуй то, о чем буду говорить: «На небе появились ТУЧИ», «Стал накрапывать ДОЖДИК», «Дождь становится все сильнее, справа подул ветер» (наклонные линии справа налево).</p> <p>7. Лабиринты. Найди путь и проведи линию.</p>
12. 13.	02.12.24 09.12.24	<p>Развитие умения рисовать сложные фигуры по образцу</p>	<p>Познавательные цели: развивать навыки ориентировки в малом пространстве, зрительный анализ и синтез при воспроизведении изображения, совершенствовать точность восприятия,</p>	<p>1. Нарисовать по точкам предмет такой же, как на образце.</p> <p>2. После кратковременного просмотра воспроизвести фигуры как можно точнее</p>

			<p>развивать глазомер, прослеживающие функции глаза; учить анализировать объекты, устанавливая черты сходства, различия, выделяя существенные признаки предмета.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<p>3. Соедини точки по порядку и получи то, что не дорисовал художник.</p> <p>4. Дорисуй матрешку (снеговика) как на образце.</p>
14. 15.	16.12.24 23.12.24	Тренировка умения заштриховывать фигуры разными приемами	<p>Познавательные цели: развивать тонкую моторику, умение пользоваться линейкой, выполнять штриховку в разных направлениях, с различным нажимом на карандаш и различным уклоном; способствовать пониманию симметрии, композиции, развитию наглядно-образного мышления.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа</p>	<p>1. Заштриховать фигуры по заданному образцу.</p> <p>2. Заштриховать фигуры после кратковременного просмотра</p> <p>3. Заштриховать по памяти</p> <p>4. Заштриховать фигуры разными способами, по желанию (слева-направо, сверху-вниз, под углом и т.д.).</p> <p>5. Не нарушая закономерности, нарисовать и заштриховать</p>

			<p>решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<p>фигуры, дать образец без недостающего предмета.</p> <p>6. Выполни штриховку последней фигуры так, чтобы в каждом ряду были фигуры с разной штриховкой.</p>
Ориентировка – 7 часов				
16	28.12.24	<p>Ориентировка в заданном направлении.</p> <p>Ориентировка по источнику звука.</p>	<p><i>Познавательные цели:</i> продолжать учить передвигаться в заданном направлении, меняя направление движения, словесно обозначая направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу. Учить определять местоположение неподвижного источника звука; определять направление движущегося звука; словесно обозначать расположение источника звука в пространстве соответствующими пространственными терминами.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Движение по указанию педагога «Найди предмет» 2. Движение по ориентирам «Путешествие» 3. Расскажи свой путь 4. Помоги другу добраться до дома. 5. Угадай, где звенит 6. Кто позвал? Где стоит? 7. Куда движется колокольчик? 8. Где слышно движение машин? 9. С какой стороны слышно пение птиц?

			приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания	
17. 18. 19.	13.01.25 20.01.25 27.01.25	Ориентировка в малом пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i> совершенствовать навыки микроориентировки; развивать умение словесно обозначать направление микропространства</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Путешествие» - тетрадь в клетку 2. Нарисуй по образцу по клеточкам (симметричное, зеркальное изображение) 3. Определи расположение предметов на карточке (на середине правой стороны, в левом нижнем углу и т. д. – 8 направлений) 4. Кто где стоит? (за, между, посередине и т. д.) 5. Кто внимательный? (слева, справа, вверху, внизу, книга лежит в правом верхнем углу, число написано на доске слева, посередине и т.д.)
20. 21. 22.	03.02.25 10.02.25 17.02.25	Ориентировка по схемам	<p><i>Познавательные цели:</i> продолжать учить ориентироваться по схемам; самостоятельно составлять схемы; составлять схему своего передвижения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что такое схема? «Нарисуй условные обозначения схемы» 2. Чтение готовых схем 3. Составь схему класса, игровой, своей комнаты, других помещений. 4. Составь схему движения в

			<p>учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	библиотеку, в мед.кабинет, столовую.
Сложная форма – 5 часов				
23.	<p>24.02.25</p> <p>03.03.25</p> <p>10.03.25</p> <p>17.03.25</p> <p>07.04.25</p>	<p>Анализ и синтез сложной формы в цветном изображении.</p>	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять в сравнении фигур по размеру, составлении из их новых фигур по образцу и по замыслу; анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец и по памяти; планировать ход составления; осуществлять предположительный зрительно-мыслительный анализ способа расположения фигур; способствовать развитию мыслительной деятельности, пространственного представления, воображения, смекалки и сообразительности</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый</p>	<p>Танграм</p> <p>«Волшебный квадрат» (составление фигур по расчлененному нерасчлененному контуру)</p> <p>«Пифагор»</p> <p>«Волшебный треугольник»</p> <p>«Листок»</p> <p>«Колумбово яйцо»</p> <p>«Монгольская игра»</p> <p>«Волшебный круг»</p> <p>«Пентамимо»</p> <p>«Вьетнамская игра».</p>

			<p>контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	
24. 25.	03.03.25 10.03.25	Анализ и синтез сложной формы в силуэтном изображении.	<p>Познавательные цели: Упражнять в сравнении фигур по размеру, составлении из их новых фигур по образцу и по замыслу; анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец и по памяти; планировать ход составления; осуществлять предположительный зрительно-мыслительный анализ способа расположения фигур; способствовать развитию мыслительной деятельности, пространственного представления, воображения, смекалки и сообразительности</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и</p>	<p>Танграм</p> <p>«Волшебный квадрат» (составление фигур по расчлененному нерасчлененному контуру)</p> <p>«Пифагор»</p> <p>«Волшебный треугольник»</p> <p>«Листок»</p> <p>«Колумбово яйцо»</p> <p>«Монгольская игра»</p> <p>«Волшебный круг»</p> <p>«Пентамимо»</p> <p>«Вьетнамская игра».</p>

			приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания	
26. 27.	17.03.25 07.04.25	Анализ и синтез сложной формы в контурном изображении.	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять в сравнении фигур по размеру, составлении из их новых фигур по образцу и по замыслу; анализировать способ расположения частей, составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец и по памяти; планировать ход составления; осуществлять предположительный зрительно-мыслительный анализ способа расположения фигур; способствовать развитию мыслительной деятельности, пространственного представления, воображения, смекалки и сообразительности</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<p>Танграм</p> <p>«Волшебный квадрат» (составление фигур по расчлененному нерасчлененному контуру)</p> <p>«Пифагор»</p> <p>«Волшебный треугольник»</p> <p>«Листок»</p> <p>«Колумбово яйцо»</p> <p>«Монгольская игра»</p> <p>«Волшебный круг»</p> <p>«Пентамимо»</p> <p>«Вьетнамская игра».</p>

Сюжетная картина – 6 часов

28.	14.04.25	Восприятие простого изображения	<p><i>Познавательные цели:</i> продолжать учить правильно понимать содержание картины, совершенствовать умение составлять связный рассказ по картине, воображать и додумывать предыдущие и последующие события; оценивать рассказы товарищей; придумывать название картины, следить за грамматическим строением речи</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как можно назвать картину? 2. Какое время года изображено на картине? 3. Что изображено на переднем плане картины (первом)? Что на втором? На третьем? 4. Что произошло? 5. Чем все закончилось?
29. 30.	21.04.25 28.04.25	Работа с фабульными картинками	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять в умении составлять рассказ по серии сложных картинок; развивать способности самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному, и последующие; развивать грамматические</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какие события произошли вначале? 2. Что случилось потом? 3. Чем все закончилось? 4. Твое отношение к событиям.

			<p>навыки; устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	
31.	05.05.25	Восприятие многопланового сюжетного изображения	<p>Познавательные цели: продолжать учить правильно понимать содержание картины, совершенствовать умение составлять связный рассказ по картине, воображать и додумывать предыдущие и последующие события; оценивать рассказы товарищей; придумывать название картины, следить за грамматическим строением речи</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа</p>	<p>Как можно назвать картину?</p> <p>Какое время года изображено на картине?</p> <p>Что изображено на переднем плане картины (первом)? Что на втором? На третьем?</p> <p>Что произошло?</p> <p>Чем все закончилось?</p>

			<p>решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	
32. 33.	12.05.25 19.05.25	Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта	<p><i>Познавательные цели:</i> продолжать учить правильно понимать содержание картины, совершенствовать умение составлять связный рассказ по картине, воображать и додумывать предыдущие и последующие события; оценивать рассказы товарищей; придумывать название картины, следить за грамматическим строением речи</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p>Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	<p>Как можно назвать картину? Что изображено на переднем плане картины (первом)? Что на втором? На третьем?</p>

**ТРЕНИРОВКА И РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ
ПРИ ПОМОЩИ ВИДЕОТЕХНИКИ И ТЕЛЕВИЗОРА – 1 часа**

34.	26.05.25	Просмотр детских познавательных телепередач -1 ч.	<p><i>Познавательные цели:</i> учить вести диалог, составлять грамматически правильно небольшие рассказы по просмотренному содержанию, учить анализировать события.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; учитывать правило в планировании способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку педагога.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать свои действия при выполнении задания</p>	Беседы по содержанию просмотренных передач.
-----	----------	---	---	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методы, используемые при реализации программы

Используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения. Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и пространственной локализации.

Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретацию и категоризацию, развитие мышления, памяти, внимания.

Предметная методика развивает зрительные представления учащихся о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. В игровой деятельности объем предстает не изолированно, а в системе межпредметных отношений. Один из вариантов предметной методики – моделирование из элементов объемной мозаики и конструктора. Задания выполняются по образцу при непосредственном его восприятии, по памяти, словесному описанию и по собственному представлению объекта. Все это обеспечивает развитие зрительно-моторной координации; целенаправленных действий с предметами; развитие пространственных представлений и конструктивных навыков на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия в процессе решения задач на конструирование.

С целью развития простых и сложных форм зрительного восприятия используются пигментные изображения: черно-белые и цветные; контурные, силуэтные и заполненные; предметные и сюжетные. В процессе выполнения задания учащиеся анализируют рисунок, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют сходные и различные признаки, обобщают.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости заданных рисунков, координации движений глаз и руки.

В настоящее время охрана зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических, психолого-педагогических и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

Один из путей реализации такого подхода к охране развитию зрения – разработка курса активного, целенаправленного развития зрительного восприятия на коррекционно-развивающих занятиях в 1-4 классах. Проведение таких занятий в сочетании со всей работой по использованию слабого зрения в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение для компенсаторного развития познавательной деятельности в условиях зрительного дефицита.

Как показали нейрофизиологические исследования, в этот период зрительная система обладает высокой чувствительностью, а отсутствие или ограничение сенсорного опыта приводит к грубым и необратимым изменениям ее структуры и функций.

Коррекционный курс **подразделяется на три этапа**. Каждый этап включает в себя задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап. Переход осуществляется не автоматически с переводом ученика в следующий класс, а в зависимости от достигнутого уровня развития зрительного восприятия и представлений.

Общая цель коррекционного курса – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

Для каждого этапа характерны определенные **задачи**:

На первом этапе – это развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осознательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений.

На втором этапе к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование способов опознания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

На третьем этапе основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

В ходе занятий происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, развитие монокулярной и бинокулярной фиксации, глазодвигательных функций, константности восприятия. Таким образом, совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста), опознанию изображений. Дети знакомятся с формой изображений предметов и геометрических фигур; количественными и пространственными соотношениями; основными цветами. Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы. Объемные предметы и формы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно-белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы.

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью различных вариантов мозаики.

Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению; составляют цветовые ряды. Такие задания способствуют совершенствованию цветоразличения, формированию абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах развивают константность восприятия цвета.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и разновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношении размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности.

Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер.

Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире.

В целях поддержания у учащихся интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной

форме. При этом дети должны выполнять их практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных интересов.

3.2. Организация работы

Занятия по программе проводятся в часы, отведенные для внеурочной деятельности. Их ведет учитель – дефектолог. Подгруппа формируется специалистом не только с учётом клинической формы заболевания, состояния основных зрительных функций, уровня сформированности зрительного восприятия, но и интеллектуального развития.

Коррекция зрительного восприятия возможна только при наличии индивидуального и дифференцированного подхода к каждому учащемуся с нарушением зрения, учитывающего характер зрительного нарушения, особенности развития личности и предшествующий опыт обучения и воспитания. Оптимальная наполняемость группы – 4 человека. Это обеспечивает хорошее сочетание индивидуальной и подгрупповой работы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30 минут, непрерывная зрительная нагрузка не превышает 10 минут. Такая длительность занятий способствует закреплению необходимых навыков, не вызывая зрительного утомления. В ходе занятия педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало утомления, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей. В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения и гимнастика для глаз, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Индивидуально-подгрупповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных заданий, а также их коллективное сотрудничество в решении общей задачи.

На групповых занятиях используются:

- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов деятельности, умений и навыков, восстановленных и скорректированных зрительных функций в разных видах учебной деятельности;

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, моторных, психических) слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения

Работа по развитию зрительного восприятия может быть результативной только при условии ее осуществления в рамках всей системы учебно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу специалиста коррекционного курса, учителя, воспитателя группы продлённого дня, педагога-психолога, учителя-логопеда. Успешное усвоение программного материала детьми данной категории предполагает закрепление и применение сформированных зрительных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Связь коррекционного занятия и урока является органической, так как программы по математике, письму, чтению и природоведению, изобразительной и трудовой деятельности располагают материалом для развития зрительного восприятия. Одним из важнейших условий эффективной работы данной программы является обеспечение реализации всех направлений в равном количестве в течение всего коррекционного процесса.

Для реализации программы коррекционного курса в ОУ **созданы санитарно-гигиенических условия** организации педагогического процесса для детей с нарушением зрения.

1. Величина объекта зрительного различения. Более близкое расположение объектов зрительной работы, к которому вынуждены прибегать учащиеся с низкой остротой зрения для улучшения видимости, приводит к утомлению вследствие повышенной нагрузки на мышечный аппарат глаз, шеи и спины. Кроме того, зрительная работа на очень близком расстоянии от глаз ведет к световому дискомфорту, так как голова затеняет рабочую поверхность и создает на ней резкие перепады освещенности. Поэтому при чтении и списывании с книги на уроках и при выполнении домашних заданий целесообразно использовать подставки для книг.

2. Наглядность должна соответствовать тифлопедагогическим требованиям

3. *Правильная посадка учащегося*, требующая соответствия размеров школьной мебели его росту. При этом наиболее удобными являются одноместные школьные парты, которые позволяют расположить их, исходя из величины угла зрения ребенка. Парты располагаются в 3-4 ряда с широкими промежутками. Первый ряд от доски находится на расстоянии 1,5-2 метра. Расстояние между партами должно составлять не менее 0,5 метра. Классная доска должна иметь матовое покрытие темно-зеленого цвета. Посадка учащегося за партой должна быть следующая: спина прямая с легким наклоном головы вперед; плечи расположены на одном уровне, поясница касается спинки стула; между грудью и краем стола должно быть расстояние не больше размера кулака.

4. *Освещенность класса и рабочего места ученика*. Достаточным считается уровень освещенности парты не ниже 150ЛК при лампах накаливания и 300ЛК при люминисцентном освещении. Если освещенность на поверхности парт первого ряда (1 метр от окна) принять за 100%, то во втором ряду она составляет 40%, а в третьем – 25%. Причем в третьем от окон ряду в пасмурную погоду даже при использовании искусственного освещения может быть недостаточно света. Отсюда возникает необходимость в течение года 2-3 раза менять места посадки учащихся. Рассаживая детей, педагог должен учитывать и остроту зрения учащихся. Так, ученики с более низкой остротой зрения должны располагаться ближе к столу преподавателя и классной доске. Ближе к окнам следует посадить детей с пониженным световосприятием (заболевания сетчатки, зрительных нервов, глаукома). Дети с патологией хрусталика (катаракта, афакия) должны сидеть дальше от окон, т. к. они зачастую плохо переносят повышенную освещенность. Учитывая, что патология зрения чаще всего носит комбинированный характер, оптимальной общепринятой освещенностью считается освещенность не ниже 500ЛК. Также важны такие качества освещенности как стабильность, равномерность распределения светового потока, отсутствие прямых и отраженных бликов. Снижают зрительную работоспособность и тени от предметов, расположенных между источниками света и рабочей поверхностью. Так, наиболее комфортным для зрительной работы является комбинированное освещение, предполагающее сочетание общего и местного освещения.

5. *Режимы зрительных нагрузок*. Для учащихся с низкой остротой зрения предполагается непрерывное использование зрения в течение 15-20 минут. Поэтому наиболее целесообразным будет проведение учителем зрительных физкультминуток через каждые 15 минут, которые снимали бы как общее, так и зрительное утомление. Обязательное использование на

уроках офтальмотренажеров: зрительно-вестибулярных офтальмотренажеров «Зевс» (наличие в каждом классе), офтальмотренажеров по системе В.Ф.Базарного.

Таким образом, соблюдение всех выше перечисленных рекомендаций по созданию санитарно-гигиенических условий во время осуществления педагогического процесса обучения детей и организация специальных коррекционно-развивающих занятий будет способствовать предупреждению проблем, связанных с состоянием зрительных функций, и как следствие, повышению успеваемости учащихся данной категории в период начального обучения.

3.3. Требования к уровню подготовки слабовидящих обучающихся 2 класса

К концу коррекционного курса по развитию зрительного восприятия во 2 классе дети должны:

- уметь передвигаться в заданном направлении, менять направление движения;
- уметь точно словесно обозначать направление своего движения и расположение объектов по отношению к себе и друг к другу;
- определять местоположение неподвижного, движущегося источника звука;
- словесно обозначать направления микро пространства (например: правая сторона, левая сторона, середина нижней стороны или внизу по середине и т.д.) и расположение (например, «Книга лежит в правом верхнем углу», «Число написано на доске слева посередине» и т.д.);
- самостоятельно составлять схемы своего класса, игровой и других помещений школы;
- знать и применять правила безопасного поведения на улице;
- уметь получать информацию об окружающем пространстве, используя все анализаторы, и использовать в практической деятельности;
- анализировать и объединять информацию об окружающем, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, тактильной и др. чувствительности;
- планировать действие в соответствии с поставленной задачей;
- уметь использовать освоенные ориентировочные умения и навыки в новых (нестандартных) ситуациях;
- уметь адекватно оценивать свои зрительные возможности и учитывать их в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;
- уметь обращаться за помощью при внезапно возникших затруднениях;

- стремиться к расширению контактов со сверстниками;
- уметь соперничать и быть эмоционально отзывчивым на различные жизненные ситуации.

3.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (как внеурочное занятие) во 2 классе.

3.5. Вариативность программы

Особенностью Программы является ее вариативность. Педагог вправе - выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленной цели обучения и простроенных задач. Сам решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

3.6. Формы оценки результатов

Коррекционные занятия по зрительному восприятию проводятся в соответствии с медицинскими показаниями и учетом требований охраны и гигиены зрения. Контрольные офтальмологические, психофизиологические медицинские исследования проводятся один раз в квартал, заносятся в план коррекционно-воспитательной работы по классам в разделе зрительные диагнозы обучающихся, что позволяет увидеть динамику функций зрительного восприятия в течение учебного года.

На коррекционных занятиях необходимо оценивать личностные и предметные достижения учащихся путем соотнесения уровня развития умений учащегося с программными требованиями.

Ход занятия и личностные достижения учащегося по развитию зрительного восприятия, проявляющиеся в освоении им определенных умений и навыков, фиксируются в «Журнале коррекционных занятий» и в листе «Динамика усвоения коррекционной программы», заполняемом специалистом по итогам четверти и года. Уровень освоения программного материала отмечается по результатам усвоения программы:

– «усвоил полностью» – учащийся владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, есть положительная динамика в освоении навыков самостоятельности в различных видах деятельности, владеет навыками коммуникации и использует их в актуальных жизненных ситуациях;

– «усвоил недостаточно» – учащийся частично владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, отмечается положительная динамика в освоении навыков самостоятельности

и коммуникации, нуждается в направляющей и стимулирующей помощи специалиста;

– «не усвоил» – учащийся не владеет большей половиной объёма изучаемого материала курса коррекционной подготовки, нуждается во вспомогательной помощи специалиста.

В конце каждой четверти и итогам года специалист заполняет отчет по качеству освоения изученных тем воспитанниками и представляет его заместителю директора по коррекционной работе.

Педагоги коррекционных курсов отслеживают динамику у обучающихся, своевременно выявляют индивидуальные затруднения, четко продумывают организацию коррекционного занятия, подбирают методы и методики обучения, дидактический материал для устранения недостатков обучения детей.

Проследить динамику усвоения обучающимися начальной школы разделов коррекционной программы можно через лист «Динамика усвоения коррекционной программы», динамику зрительной нагрузки детей с учетом осмотра врачом-окулистом.

3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса

Важным условием организации пространства является безопасность предметно - пространственной среды.

В соответствии с особыми образовательными потребностями для слабовидящих детей и детей с нарушениями зрения в ОУ лестницы и лестничные пролёты имеют контрастную выраженность. По коридорам на первом этаже установлены поручни, способствующие дополнительной ориентировке в макространстве. В помещениях, освещение, расположение мебели, школьной доски, использование ИКТ соответствуют нормам, предусмотренным для слабовидящих.

Доступность образовательной среды. В нашем учреждении есть тифлопедагогический кабинет, комната СБО, кабинет охраны зрения, которые имеют необходимое медицинское и тифлооборудование, игры, индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся и детей с нарушением зрения.

В тифлокабинете и комнате СБО проходят занятия по курсам коррекционно–развивающей области. В них имеются игры, наглядные дидактические пособия.

Дидактические пособия

На развитие зрительной функции:

- 1) «Набрось кольцо»
- 2) «Расставь гвоздики»
- 3) Колпачок за колпачком»
- 4) «Бильярд»
- 5) Набор «Строитель»
- 6) Зеркало – 6 шт.
- 7) «Собери шары»
- 8) «Гусеница»
- 9) «Поймай рыбку»
- 10) «Веселый поезд» - 2 шт.
- 11) Пирамидка -19 шт.
- 12) Вкладыши по форме и цвету – 6 шт.
- 13) «Путаница»
- 14) «Найди отличия»
- 15) «Лабиринты»
- 16) «Составь рассказ»
- 17) «Кто прячется».

На развитие стереозрения:

- 1) «Баскетбол»
- 2) «Кольцеброс»
- 3) «Прокати шарик»
- 4) «Летающие колпачки»
- 5) «Бильярд»
- 6) «Калейдоскоп» - 2 шт.
- 7) Конструктор «Фантазия»
- 8) Пазлы мягкие – 11 шт.
- 9) Пазлы картонные – 4 шт.
- 10) «Магический шар»
- 11) Конструктор пластмассовый – 2 шт.
- 12) «Соедини в фигуру»
- 13) «Лего» - 1 шт.
- 14) Набор животных, птиц, насекомых
- 15) Куклы
- 16) «Поймай шар»
- 17) «Попади в кольцо»
- 18) «Набор букв и цифр»

19) «Посуда»

На развитие мыслительных процессов, зрительного восприятия.

- 1) «Путаница»
- 2) «Найди отличия»
- 3) «Лабиринты»
- 4) «Составь рассказ»
- 5) «Кто прячется».

Преаппаратная подготовка

- 1) Синоптофор
- 2) «Сложи картинку»

На развитие мыслительной деятельности

- 1) Мозаика
- 2) Кубики
- 3) Книги
- 4) Конструктор
- 5) Вкладыши крупные
- 6) Математика (пособия)
- 7) Настольные игры
- 8) Математика (пособия)

На развитие моторики руки, мыслительной деятельности.

- 1) Пирамидки
- 2) Вкладыши
- 3) «Определи на ощупь»
- 4) «Вышивание»
- 5) «Шнуровка»
- 6) «Обведи по контуру»
- 7) «Фантики»
- 8) «Собери бусы»

На формирование предметных представлений:

- 1) Объемные игрушки животных;
- 2) муляжи фруктов, овощей;
- 3) Одежда. Одежда по сезонам
- 4) Мебель.
- 5) Времена года: лето, осень, зима, весна
- 6) Деревья.
- 7) Растения.

Таблица Орловой:

- 1) «Найди и назови»
- 2) «Узнай по контуру»

- 3) «Соедини изображения» (наложением)

Форма и цвет

- 1) «Составь из геометрических фигур»
- 2) «Угадай картину»
- 3) «Чем отличаются?»
- 4) «Найди предмет»
- 5) «Рубашки»
- 6) «Различи по цвету»
- 7) «Цвета и оттенки»
- 8) «Разноцветная книга»
- 9) «Зажги огоньки»
- 10) «Выложи узор»
- 11) Трафареты фигур
- 12) «Угадай сказку»
- 13) «Соотнеси по форме»
- 14) «Сложи фигуры»

Цвет:

- 1) «Белоснежка и 7 гномов»
- 2) «Закрой точку, мышку»
- 3) «С какого поля колокольчик»
- 4) «Соотнеси правильно»
- 5) «Ателье»
- 6) «Цветная цепочка»

Величина

- 1) «Разложи по величине» – 6 шт.
- 2) «Толстый – тонкий»
- 3) Полоски: ширина, длина.

Ориентировка на микроплоскости(открытки)

- 1) «Цирк»
- 2) «Веселый поезд»
- 3) «Новый год»
- 4) «Утята»
- 5) «Человечки»
- 6) «Зайцы»
- 7) «Хоровод»

Ориентировка на плоскости

- 1) «Цветные фигуры»
- 2) «Соотнеси правильно»

3) «Расставь на место»

Ориентировка в пространстве:

1) Макет квартиры

2) Макет улицы

3) Схемы классов.

Сложная форма

1) «Разрезные картинки» - 3 шт.

2) «Танграм» - 2 шт.

3) «Пересечение контуров»

4) «Пентамино»

5) «Вьетнамская игра»

6) «Колумбово яйцо»

В классных комнатах и специализированных кабинетах есть офтальмотренажеры (по системе В.Ф.Базарного, зрительно-вестибулярный офтальмотренажёр «Зевс»), что способствует профилактике зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний. Педагоги применяют на уроках, занятиях чередования периода восприятия на близком и дальнем расстоянии (использование конторок при выполнении письменных и устных заданий, тактильные коврики).

Список литературы

1. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ № 1598 от 19.12.2014. Зарегистрирован в Минюстиции РФ от 03.02.2015)
2. АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» вариант 4.1
3. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.
4. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-метод. пособие /Т.Б.Тимофеева и др./ -Ростов наД: Феникс.- 2010.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008.- 87с.
6. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с.
7. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014-72с.
8. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2013 – 223с.