

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие зрительного восприятия»
в начальной школе 3 класс
на 2024-2025 учебный год

(На основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» вариант 4.1)

Согласовано

на заседании МО
специалистов
коррекционной работы
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Принято

на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю

И.о. директора
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.В. Кондратенко
Приказ № 64/01-02
от 30.08.2024

Составила
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
высшей квалификационной категории
Акимова Ирина Евгеньевна

Вязьма
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи образовательно – коррекционной работы.....	3
1.3. Принципы программы коррекционного курса	5
1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане	5
1.5. Планируемые результаты изучения коррекционного курса	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1. Разделы коррекционного курса.....	7
2.2 Тематическое планирование.....	10
2.3 Календарно-тематическое планирование	12
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	35
3.1. Методы, используемые при реализации программы.....	35
3.2. Организация работы.....	38
3.3. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса.....	41
3.4. Сроки реализации программы.....	42
3.5. Вариативность программы	42
3.6. Форма оценки результатов	42
3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса по программе коррекционного курса	44
Список литературы.....	48

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.1).

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

В процессе восприятия окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся:

1. острота зрения
2. цветоразличение
3. поле зрения
4. характер зрения
5. глазодвигательные функции

Функции глаза включают центральное и периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. Глаз человека способен различать до 200 цветовых тонов, до 600 градаций каждого цветового тона по светлоте, до 10 градаций различной насыщенности цветового тона. Снижение любой из них неизбежно влечет за собой нарушение, как в ходе самого процесса, так и в результате зрительного восприятия.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении ее качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;

2. предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;

3. целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Анализ контингента детей ОУ показывает, что продолжается тенденция увеличения:

- врожденных форм патологии зрения (патология и заболевание сетчатки, зрительного нерва, врожденные изменения всех структур и оболочек глаза, аномалии рефракции с осложнениями);

- сочетанных поражений органа зрения (имеются лишь считанные единицы с одним зрительным заболеванием);

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

1.2.Цель и задачи образовательно – коррекционной работы

Цель программы: программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение учащимися с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в

единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся с нарушением зрения начальных классов.

Основными задачами программы являются:

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.

- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.

- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.

- Формирование измерительских навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.

- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.

- Развитие зрительных функций.

- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.

- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;

- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;

- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

1.3. Принципы программы коррекционного курса

1. *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия слабовидящих детей, детей с нарушением зрения

2. *Принцип развивающего обучения.* Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1-4 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

4. *Принцип концентричности.* Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

5. *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.* Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

6. *Принцип доступности.* Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

7. *Деятельностный принцип.* Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане

«Развитие зрительного восприятия» как предмет, входит в коррекционно-развивающую область и является частью внеурочной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 34 часа в год.

1.5. Планируемые результаты изучения коррекционного курса

К концу коррекционного курса по развитию зрительного восприятия в 3 классе дети должны:

- Уметь определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро - и микро пространстве;
- Самостоятельно определять направления окружающего пространства;
- Выполнять различные действия, связанные с практической ориентировкой в пространстве;
- Самостоятельно определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов (слух, обоняние и т.д.)
- Уметь пользоваться схемами пространства
- Уметь моделировать макро, микро пространство по словесной инструкции
- Уметь моделировать макро, микро пространство по предложенной схеме
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.
- Осуществлять итоговый и пошаговый самоконтроль;
- Уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- Уметь четко излагать мысли
- Проявлять интерес и познавательную активность к исследованию окружающего мира
- Иметь представления о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Разделы коррекционного курса

Программа «Развитие зрительного восприятия» в начальных классах для слабовидящих детей, детей с нарушением зрения построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

Содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» 3 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
I.	Сенсорное восприятие		
	Цвет	2	Совершенствование восприятия цвета и их оттенков в условиях снижения их яркости и насыщенности. Развитие дифференциальной чувствительности в трех основных областях спектра. Тренировка опознания изображений при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз)
	Форма	2	Совершенствование восприятия формы в условиях снижения их яркости и насыщенности. Тренировка опознания изображений при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз)
	Величина	3	Совершенствование восприятия величины в условиях снижения их яркости и насыщенности. Тренировка опознания изображений при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз)
II.	Зрительно-моторная координация	5	Тренировка глазодвигательных навыков Тренировка умения проводить линии по заданному образцу. Локализация. Тренировка умения рисовать сложные

			<p>фигуры по образцу.</p> <p>Тренировка умения заштриховывать фигуры разными способами.</p>
III.	Ориентировка		
	Практическая ориентировка в пространстве	4	<p>Учить определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро - и микро пространстве.</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять направления окружающего пространства.</p> <p>Развивать умение выполнять различные действия, связанные с практической ориентировкой в пространстве.</p> <p>Развивать умение находить и располагать предметы в указанных направлениях пространства.</p>
	Ориентировка по словесной инструкции	3	<p>Определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов.</p> <p>Развивать умение моделировать макро пространство по словесной инструкции.</p> <p>Развивать умение моделировать микро пространство по словесной инструкции.</p>
	Ориентировка по схемам	3	<p>Совершенствовать умение пользоваться схемами пространства.</p> <p>Развивать умение моделировать макро пространство по предложенной схеме.</p> <p>Развивать умение моделировать микро пространство по предложенной схеме.</p>
IV.	Сложная форма	5	<p>Анализ и синтез сложной формы в цветном, силуэтном, контурном изображении.</p>
V.	Сюжетная картина	3	<p>Обучение алгоритму восприятия</p>

			сюжетной картины, сюжетного изображения. Работа с фабульными картинками. Восприятие многопланового сюжетного изображения. Восприятие и описание пейзажной картины или натюрморта
VI.	Восприятие пространства и перспективы	4	Совершенствование восприятия пространства. Совершенствование восприятия расстояния. Совершенствование восприятия месторасположения частей предмета. Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами
VII.	Всего часов	34	

**2.2 Тематическое планирование
коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»
в 3 класс (34 часов)**

Тема	Количество часов
1. СЕНСОРНОЕ ВОСПРИЯТИЕ - 7 часов	
Совершенствование восприятия цвета	2
Совершенствование восприятия формы	2
Совершенствование восприятия величины	3
2. ЗРИТЕЛЬНО - МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ - 5 часов	
Тренировка глазодвигательных навыков	1
Тренировка умения проводить линии по заданному образцу	1
Локализация	1
Тренировка умения рисовать сложные фигуры по образцу	1
Тренировка умения заштриховывать фигуры разными способами	1
3. ОРИЕНТИРОВКА - 10 часов	
Практическая ориентировка в пространстве - 4 часа	
Учить определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро - и микро пространстве;	1
Развивать умение самостоятельно определять направления окружающего пространства;	1
Развивать умение выполнять различные действия, связанные с практической ориентировкой в пространстве;	1
Развивать умение находить и располагать предметы в указанных направлениях пространства	1
Ориентировка по словесной инструкции - 3 часа	
Определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов	1
Развивать умение моделировать макро пространство по словесной инструкции.	1
Развивать умение моделировать микро пространство по словесной инструкции.	1
Ориентировка по схемам - 3 часа	
Совершенствовать умение пользоваться схемами	1

пространства Развивать умение моделировать макро пространство по предложенной схеме.	
Развивать умение моделировать микро пространство по предложенной схеме.	1
Развивать умение моделировать макро пространство по предложенной схеме.	1
4. СЛОЖНАЯ ФОРМА - 5 часов	
Работа с контуром сложной формы. Пазлы	1
Работа с силуэтом сложной формы.	1
Зашумления.	1
Лабиринты. Мозаика	1
Танграм. Колумбово яйцо	1
5. ВОСПРИЯТИЕ КАРТИНЫ - 3 часов	
Сравнительный анализ различий и сходства натуральных предметов объемной формы и их изображений	1
Работа с фабульными картинками	1
Выделение в предметах, рисунках формы, фактуры, пропорциональных отношений	1
6.ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ - 4 часа	
Совершенствование восприятия пространства	1
Совершенствование восприятия расстояния	1
Совершенствование восприятия месторасположения	1
Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами	1
Всего часов	34

**2.3 Календарно-тематическое планирование
по программе «Развитие зрительного восприятия»
в 3 классе (34 часов)**

№	Дата	Тема занятия	Цели, задачи	Игры, упражнения, задания
Сенсорное восприятие – 7 часов				
1.	02.09.2024	Совершенствование восприятия цвета	<p><i>Познавательные цели:</i> закрепить знание детей о взаимосвязи цветов спектра, их последовательности, отрабатывать умение собирать спектр, начиная с указанного педагогом цвета, находить неточности в цветовом спектре и правильно его восстанавливать.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать результат игры на быстроту выполнения задания.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>Игра «Цветик-семицветик» -расположи в последовательности спектр цветика-семицветика -расположи спектр цветка начиная с зеленого лепестка и т.д. - собери спектр против часовой стрелки.</p> <p>Игра «Что изменилось?» - Работая в паре, учащиеся меняют местами друг у друга лепестки цветка. (Дети при этом закрывают глаза). Найди, что изменилось.</p> <p>Игра «Продолжи гусеницу» Дети собирают гусеницу из колец 7 цветов спектра на время, кто быстрее.</p>

2.	09.09.2024	Совершенствование восприятия цвета	<p><i>Познавательные цели:</i> закреплять представления о светлых рядах, отрабатывать умение группировать предметы по цвету и его оттенкам по светлоте, раскладывать заданные цвета по возрастанию и убыванию насыщенности светлого оттенка, называть словом результаты сравнения; развивать тонкую зрительную дифференцировку при различении оттенков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>Игра «Собери бусы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - у детей кружки 7 цветов (4основных+оранжевый, черный, фиолетовый) -Выберите каждый цвет с 6 оттенками по степени светлости, сначала выложить по убыванию, затем возрастанию светлоты - Каждый ребенок называет результаты сравнения словом (темный, светлее, еще светлее, самый светлый). -Разложи геометрические фигуры по оттенкам«темно-серый», «светло-серый»
3.	16.09.2024	Совершенствование восприятия формы	<p><i>Познавательные цели:</i> упражнять детей в обведении геометрических фигур по трафарету в последовательности, указанной педагогом при закрашивании их контура цветом, обозначенным числом на фигуре; упражнять детей в вырезывании геометрических фигур (в последовательности) в соответствии с числом на фигуре. Развивать прослеживающую функцию глаз, твердость и уверенность руки при работе с ножницами.</p>	<p>Игра «Обведи по внешнему контуру фигуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - обвести по внешнему трафарету геометрические фигуры; - закрепить их названия; - пронумеровать их в соответствии с последовательностью их обведения (либо по указанию педагога, либо по называнию учениками) <p>Закрась фигуры цветом,</p>

			<p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, развивать воображение.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>соответствующим их номеру). Вырежи геометрические фигуры ровно по контуру в последовательности с номером фигур.</p>
4.	23.09.2024	Совершенствование восприятия формы	<p><i>Познавательные цели:</i> упражнять детей в соотнесении эталонов с формой предметов, в назывании этих предметов по представлению, группировке предметов окружающего мира по одному признаку- форме. Развивать избирательность внимания, память; упражнять детей в умении локализовывать геометрические фигуры из множества кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, ромбов на ощупь. Развивать тактильно-двигательное восприятие</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, развивать воображение.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>«Назови, что может быть круглым, квадратным...» «Формы», «Фигуры».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомнить, какие геометрические фигуры и объемные геометрические формы дети знают. - Каждому ребенку назвать предметы той формы, которую указал педагог (по Игре «Чудесный мешочек») - Каждому ребенку дается мешочек с геометрическими фигурами. Нужно определить на ощупь, какая фигура в руке. - Педагог предлагает последовательность, в которой дети будут локализовывать фигуры (выберите в начале все круги, квадраты...) по памяти.

5.	30.09.2024	Совершенствование восприятия величины	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять детей в сравнении 10 предметов по высоте (длине, ширине), закреплять способ сравнения, располагая предметы вначале по убыванию, затем по возрастанию высоты (длины, ширины), называние словом отношений по высоте (длине, ширине), в нахождении одинаковых предметов по заданной величине;</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравни предметы по величине. 2. Найди одинаковые предметы по величине. 3. Помоги соседу по парте выполнить задание
6.	07.10.2024	Совершенствование восприятия величины	<p><i>Познавательные:</i> закреплять умение, используя только тактильно-двигательное восприятие находить 10 предметов по одному на ощупь, начиная вначале в убывающей последовательности, затем возрастающей последовательности</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять</p>	«Выбери наощупь палочки разной величины»

			<p>учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	
7.	14.10.2024	Совершенствование восприятия величины	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Закреплять умение, используя только тактильно-двигательное восприятие находить одинаковые по величине предметы.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	Игра «Выбери на ощупь одинаковые палочки»
Зрительно-моторная координация - 5 часов				
8.	21.10.2024	Тренировка глазодвигательн	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Закреплять навыки работы с лабиринтами,</p>	<p>1. Лабиринты</p> <p>2. Рисуем по линиям сюжетное</p>

		<p>БЫХ НАВЫКОВ</p>	<p>рисование по пунктирным линиям в направлении, указанном стрелками, развивать глазодвигательные функции, целенаправленное внимание, координацию глаз-рука.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>изображение</p> <p>3. Нарисуй по точкам</p>
9.	11.11.2024	<p>Тренировка умения проводить линии по заданному образцу</p>	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Упражнять в рисовании по клеткам различных линий по заданному образцу, в умении отсчитывать, пропускать клетки в соответствии с образцом.</p> <p>Развивать ориентировку в микропространстве, зрительно-моторную координацию и сосредоточенность внимания.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в</p>	<p>Рисуем линии по клеточкам</p>

			<p>соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	
10.	18.11.2024	Локализация	<p><i>Познавательные цели:</i> Закреплять навыки в закрашивании изображения по частям, обозначенным цифрой, соответствующей заданному цвету. Развивать зрительное внимание, его сосредоточенность, твердость руки; Упражнять в умении видеть и выделять нужный предмет из множества других, составлять заданную последовательность, ориентируясь на цвет и форму предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<p>1) Раскрась изображение, соответственно цифрам.</p> <p>2) Собери бусы</p>

			<i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	
11.	25.11.2024	Тренировка умения рисовать сложные фигуры по образцу	<i>Познавательные цели:</i> Упражнять в умении рисовать сложные фигуры по контурным линиям в указанном направлении. Развивать координацию глаз-рука, глазо-двигательные функции и сосредоточенность внимания <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	Соедини линии в указанных направлениях.
12.	02.12.2024	Тренировка умения заштриховывать фигуры разными способами	<i>Познавательные цели:</i> Упражнять в заштриховывании фигур разного вида линиями в последовательности, указанной на образце. Развивать зрительное внимание. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в	Заштрихуй фигуры по образцу.

			<p>соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>	
Ориентировка -10 часов				
Практическая ориентировка в пространстве - 4 часа				
13.	09.12.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Учить определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро - и микро пространстве;</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что вокруг тебя? 2. Найди различия в положениях предметов? 3. Нарисуй в тетради схему класса и расположи в ней предметы. 4. По словесной инструкции одного ребенка другие дети должны нарисовать (расположить) в своих схемах указанные предметы.

			выполнении задания	
14.	16.12.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i> Развивать умение самостоятельно определять направления окружающего пространства</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	1. Опиши дорогу из школы домой Расскажи, как пройти в кабинет СБО, школьную столовую и т.д.
15.	23.12.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i> Развивать умение выполнять различные действия, связанные с практической ориентировкой в пространстве</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при</p>	1. Встань так, чтобы слева от тебя был стол... и т.д. 2. Иди вперед поверни направо, ... и т.д.

			выполнении задания;	
16.	28.12.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p><i>Познавательные цели:</i> Развивать умение находить и располагать предметы в указанных направлениях пространства.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расположи предметы по словесным ориентирам. 2. Найди игрушку по стрелкам
Ориентировка по словесной инструкции - 3 часа				
17.	13.01.2025	Ориентировка по словесной инструкции	<p><i>Познавательные цели:</i> Учить самостоятельно определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов (слух, обоняние и т.д.)</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жмурки с колокольчиком. 2. Что слышишь вокруг 3. Определи место наощупь

			<p>адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	
18.	20.01.2025	Ориентировка по словесной инструкции	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Развивать умение моделировать макространство по словесной инструкции.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>1. Расставь предметы по указанию</p> <p>2. Расположи мебель в кукольной комнате</p>
19.	27.01.2025	Ориентировка по словесной инструкции	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Развивать умение моделировать микропространство по словесной инструкции</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно</p>	<p>1. Рисуем по клеткам</p> <p>2. Выложи узор по указанию</p>

			воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.	
Ориентировка по схемам - 3 часа				
20.	03.02.2025	Ориентировка по схемам	<i>Познавательные цели:</i> Совершенствовать умение пользоваться схемами пространства <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	1. Пройди путь по схемам до столовой и т.д. 2. Нарисуй схему пути
21.	10.02.2025	Ориентировка по схемам	<i>Познавательные цели:</i> Развивать умение моделировать макространство по предложенной схеме <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после	1. Расставь мебель по схемам. 2. Что изменилось, по сравнению со схемой

			его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	
22.	17.02.2025	Ориентировка по схемам	<i>Познавательные цели:</i> Развивать умение моделировать микропространство по схеме <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания	1. Расставь мебель по схеме (макет квартиры, макет класса)
Сложная форма – 5 часов				
23.	24.02.2025	Работа с контуром сложной формы. Пазлы	<i>Познавательные цели:</i> Упражнять в составлении контурного изображения из сложных частей, развивать сосредоточенность внимания, пространственное мышление; упражнять в	1. Составь целое изображение. 2. Где чье место

			<p>составлении сюжетного изображения из частей сложной конфигурации; развивать пространственное мышление, зрительное восприятие, сосредоточенность</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
24.	03.03.2025	Работа с силуэтом сложной формы	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Упражнять в составлении силуэтного изображения из сложных частей, развивать сосредоточенность внимания, пространственное мышление.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составь целое изображение. Как вариант работа в парах. 2. Работа в парах: Чья это тень?

			<p>учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
25.	10.03.2025	Зашумления	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Упражнять в умении видеть, находить и называть пересеченные контурные изображения разнообразных предметов, понимать расположения пересеченных контуров относительно друг друга, закрашивать их по указанному педагогом цвету, ориентируясь на их положения (перед, за, слева, сзади и т.д.).</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что здесь изображено 2. Определи местонахождения предмета и разукрась его.

26.	17.03.2025	Лабиринты Мозаика	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять в умении работать с простыми лабиринтами, находить заданные цели, самому изображать простой лабиринт, работать со сложными лабиринтами самостоятельно, использовать метод проб; упражнять в выкладывании сложного симметричного узора по половине образца, в составлении сложного целого изображения; развивать чувство симметрии, целенаправленное внимание</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найди предметы в лабиринте. 2. Составь свой лабиринт 3. Кто где живет 4. Кто кем работает 5. Выложи изображение по образцу
27.	07.04.2025	Колумбово яйцо. Танграмм	<p><i>Познавательные цели:</i> Упражнять в составлении целого контурного изображения (нерасчлененного) из различных геометрических фигур, проводя зрительно-</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колумбово яйцо. 2. Танграмм.

			<p>мысленный анализ, находя самостоятельно способ расположения фигур. Развивать конструктивное и пространственное мышление</p> <p>уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	
ВОСПРИЯТИЕ КАРТИНЫ - 3 часов				
28.	14.04.2025	Сравнительный анализ различий и сходства натуральных предметов объемной формы и их изображений	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Упражнять в умении видеть и называть сходства и отличия простых натуральных предметов и их изображений (цветных, контурных, силуэтных). Развивать зрительное восприятие, остроту зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найди сходства и отличия. 2. Что изменилось? 3. Кто поменялся местами?

				соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	
29.	21.04.2025	Работа с фабульными картинками		<i>Познавательные цели:</i> Упражнять в умении последовательно рассматривать набор сюжетных картинок, представляющий сюжет в развитии, раскладывать их в порядке, соответствующим сюжету, кратко описывать его, видеть в последовательности пропущенную картинку, перепутанный сюжет. <i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. <i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	1. Разложи картинку по сюжету. 2. Что перепуталось? 3. Какой картинки не хватает?
30.	28.04.2025	Выделение	в	<i>Познавательные цели:</i>	1. Расскажи о предмете (его

		предметах, рисунках формы, фактуры, пропорциональн ых отношений	<p>Упражнять в умении рассматривать предмет, его изображения в определенном порядке: восприятие предмета, его форма, фактура, форма частей, видеть их пропорциональность отношений относительно друг друга</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.</p>	<p>изображений)</p> <p>2. Что перепутал художник?</p> <p>3. Найди недостающую часть предмета</p>
ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ - 4 часа				
31.	05.05.2025	Совершенствование восприятия пространства	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Совершенствование формирования представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе их передвижения.</p> <p>Закреплять умения отражать</p>	<p>1. Что движется быстрее, медленнее?</p> <p>2. Кто быстрее придет на место?</p>

			<p>изобразительными средствами глубину пространства, находить рисунки, показывающие перспективу изображения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	
32.	12.05.2025	Совершенствование восприятия расстояния	<p><i>Познавательные цели:</i></p> <p>Совершенствовать умение определять удаленность объектов в зависимости от насыщенности окраски, перечислять по памяти предметы, наблюдаемые вдали и вблизи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой предмет темнее, светлее. 2. Далеко-близко.

			свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	
33	19.05.2025	Совершенствование восприятия месторасположения частей предмета	<p><i>Познавательные цели:</i> Совершенствование восприятия пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения объекта от убавления, прибавления и перестановки деталей.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	1. Найди ошибки художника.
34.	26.05.2025	Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами	<p><i>Познавательные цели:</i> Совершенствовать умение зрительно оценивать, понимать и называть пространственные отношения между предметами, положение и заслоненность предметов относительно друг друга.</p> <p><i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в</p>	1. Игра «Что видно (что не видно) за указанным предметом»

			<p>соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	
--	--	--	---	--

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методы, используемые при реализации программы

Используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения. Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и пространственной локализации.

Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретацию и категоризацию, развитие мышления, памяти, внимания.

Предметная методика развивает зрительные представления учащихся о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. В игровой деятельности объем предстает не изолированно, а в системе межпредметных отношений. Один из вариантов предметной методики – моделирование из элементов объемной мозаики и конструктора. Задания выполняются по образцу при непосредственном его восприятии, по памяти, словесному описанию и по собственному представлению объекта. Все это обеспечивает развитие зрительно-моторной координации; целенаправленных действий с предметами; развитие пространственных представлений и конструктивных навыков на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия в процессе решения задач на конструирование.

С целью развития простых и сложных форм зрительного восприятия используются пигментные изображения: черно-белые и цветные; контурные, силуэтные и заполненные; предметные и сюжетные. В процессе выполнения задания учащиеся анализируют рисунок, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют сходные и различные признаки, обобщают.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости заданных рисунков, координации движений глаз и руки.

В настоящее время охрана зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических, психолого-педагогических и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

Один из путей реализации такого подхода к охране развитию зрения – разработка курса активного, целенаправленного развития зрительного восприятия на коррекционно-развивающих занятиях в 1-4 классах. Проведение таких занятий в сочетании со всей работой по использованию слабого зрения в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение для компенсаторного развития познавательной деятельности в условиях зрительного дефицита.

Как показали нейрофизиологические исследования, в этот период зрительная система обладает высокой чувствительностью, а отсутствие или ограничение сенсорного опыта приводит к грубым и необратимым изменениям ее структуры и функций.

Коррекционный курс подразделяется на три этапа. Каждый этап включает в себя задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап. Переход осуществляется не автоматически с переводом ученика в следующий класс, а в зависимости от достигнутого уровня развития зрительного восприятия и представлений.

Общая цель коррекционного курса – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

Для каждого этапа характерны определенные задачи:

На первом этапе – это развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осязательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений.

На втором этапе к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование способов опознания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

На третьем этапе основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

В ходе занятий происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, развитие монокулярной и бинокулярной фиксации, глазодвигательных функций, константности восприятия. Таким образом, совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста), опознанию изображений. Дети знакомятся с формой изображений предметов и геометрических фигур; количественными и пространственными соотношениями; основными цветами. Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы. Объемные предметы и формы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно-белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы.

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью различных вариантов мозаики. Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению; составляют цветовые ряды. Такие задания способствуют совершенствованию цветоразличения, формированию абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах развивают константность восприятия цвета.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и разновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношении размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности.

Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер. Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире. В целях поддержания у обучающихся интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной форме. При этом дети должны выполнять их

практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных интересов.

3.2. Организация работы

Занятия по программе проводятся в часы, отведенные для образовательно-коррекционной и воспитательно-коррекционной деятельности. Их ведет учитель – дефектолог, или специалист, получивший специальную подготовку. Подгруппа формируется специалистом не только с учетом клинической формы заболевания, состояния основных зрительных функций, уровня сформированности зрительного восприятия, но и интеллектуального развития.

Коррекция зрительного восприятия возможна только при наличии индивидуального и дифференцированного подхода к каждому учащемуся с нарушением зрения, учитывающего характер зрительного нарушения, особенности развития личности и предшествующий опыт обучения и воспитания. Оптимальная наполняемость группы – 4 человека. Это обеспечивает хорошее сочетание индивидуальной и подгрупповой работы.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 минут, непрерывная зрительная нагрузка не превышает 10 минут. Такая длительность занятий способствует закреплению необходимых навыков, не вызывая зрительного утомления. В ходе занятия педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало утомления, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей. В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения и гимнастика для глаз, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Индивидуально-подгрупповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных заданий, а также их коллективное сотрудничество в решении общей задачи.

На групповых занятиях используются:

- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов деятельности, умений и навыков, восстановленных и скорректированных зрительных функций в разных видах учебной деятельности;

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитных функций (сенсорных, моторных, психических) слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения

Работа по развитию зрительного восприятия может быть результативной только при условии ее осуществления в рамках всей системы учебно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу специалиста коррекционного курса, учителя, воспитателя группы продленного дня, педагога-психолога, учителя-логопеда. Успешное усвоение программного материала детьми данной категории предполагает закрепление и применение сформированных зрительных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Связь коррекционного занятия и урока является органической, так как программы по математике, письму, чтению и природоведению, изобразительной и трудовой деятельности располагают материалом для развития зрительного восприятия.

Одним из важнейших условий эффективной работы данной программы является обеспечение реализации всех направлений в равном количестве в течение всего коррекционного процесса.

Для реализации программы коррекционного курса в ОУ созданы санитарно-гигиенические условия организации педагогического процесса для детей с нарушением зрения.

1. Величина объекта зрительного различения. Более близкое расположение объектов зрительной работы, к которому вынуждены прибегать учащиеся с низкой остротой зрения для улучшения видимости, приводит к утомлению вследствие повышенной нагрузки на мышечный аппарат глаз, шеи и спины. Кроме того, зрительная работа на очень близком расстоянии от глаз ведет к световому дискомфорту, так как голова затеняет рабочую поверхность и создает на ней резкие перепады освещенности. Поэтому при чтении и списывании с книги на уроках и при выполнении домашних заданий целесообразно использовать подставки для книг.

2. Наглядность должна соответствовать тифлопедагогическим требованиям

3. Правильная посадка учащегося, требующая соответствия размеров школьной мебели его росту. При этом наиболее удобными являются одноместные школьные парты, которые позволяют расположить их, исходя из величины угла зрения ребенка. Парты располагаются в 3-4 ряда с широкими промежутками. Первый ряд от доски находится на расстоянии 1,5-2 метра. Расстояние между партами должно составлять не менее 0,5 метра. Классная доска должна иметь матовое покрытие темно-зеленого цвета. Посадка учащегося за партой должна быть следующая: спина прямая с легким наклоном головы вперед; плечи расположены на одном уровне, поясница касается спинки стула; между грудью и краем стола должно быть расстояние не больше размера кулака.

4. Освещенность класса и рабочего места ученика. Достаточным считается уровень освещенности парты не ниже 150ЛК при лампах накаливания и 300ЛК при люминисцентном освещении. Если освещенность на поверхности парт первого ряда(1 метр от окна) принять за 100%, то во втором ряду она составляет 40%, а в третьем – 25%. Причем в третьем от окон ряду в пасмурную погоду даже при использовании искусственного освещения может быть недостаточно света. Отсюда возникает необходимость в течение года 2-3 раза менять места посадки учащихся. Рассаживая детей, педагог должен учитывать и остроту зрения учащихся. Так, ученики с более низкой остротой зрения должны располагаться ближе к столу преподавателя и классной доске. Ближе к окнам следует посадить детей с пониженным световосприятием (заболевания сетчатки, зрительных нервов, глаукома). Дети с патологией хрусталика (катаракта, афакия) должны сидеть дальше от окон, т. к. они зачастую плохо переносят повышенную освещенность. Учитывая, что патология зрения чаще всего носит комбинированный характер, оптимальной общепринятой освещенностью считается освещенность не ниже 500ЛК. Также важны такие качества освещенности как стабильность, равномерность распределения светового потока, отсутствие прямых и отраженных бликов. Снижают зрительную работоспособность и тени от предметов, расположенных между источниками света и рабочей поверхностью. Так, наиболее комфортным для зрительной работы является комбинированное освещение, предполагающее сочетание общего и местного освещения.

5. Режимы зрительных нагрузок. Для учащихся с низкой остротой зрения предполагается непрерывное использование зрения в течение 15-20 минут. Поэтому наиболее целесообразным будет проведение учителем

зрительных физкультминуток через каждые 15 минут, которые снимали бы как общее, так и зрительное утомление. Обязательное использование на уроках офтальмотренажеров: зрительно-вестибулярных офтальмотренажеров «Зевс» (наличие в каждом классе), офтальмотренажеров по системе В.Ф.Базарного.

Таким образом, соблюдение всех выше перечисленных рекомендаций по созданию санитарно-гигиенических условий во время осуществления педагогического процесса обучения детей и организация специальных коррекционно-развивающих занятий будет способствовать предупреждению проблем, связанных с состоянием зрительных функций, и как следствие, повышению успеваемости учащихся данной категории в период начального обучения.

3.3. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия дополняет и расширяет возможности обучающихся с нарушениями зрения в успешности овладения знаниями и умениями программного материала образовательной области.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, ориентирована на индивидуально – психологические особенности учащихся и построена с их учетом. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, на их успешную социализацию, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

В коррекционно-развивающей области по коррекционному курсу «Развитие зрительного восприятия» у слабовидящих детей и детей с нарушением зрения формируются следующие универсальные учебные действия:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;

- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

3.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (как внеурочное занятие) в 3 классе.

3.5. Вариативность программы

Особенностью Рабочей программы является ее вариативность. Педагог вправе - выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленной цели обучения и построенных задач. Сам решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

3.6. Форма оценки результатов

Коррекционные занятия по зрительному восприятию проводятся в соответствии с медицинскими показаниями и учетом требований охраны и гигиены зрения. Контрольные офтальмологические, психофизиологические медицинские исследования проводятся один раз в квартал, заносятся в план

коррекционно-воспитательной работы по классам в разделе зрительные диагнозы обучающихся, что позволяет увидеть динамику функций зрительного восприятия в течение учебного года.

На коррекционных занятиях необходимо оценивать личностные и предметные достижения учащихся путем соотнесения уровня развития умений учащегося с программными требованиями.

Ход занятия и личностные достижения учащегося по развитию зрительного восприятия, проявляющиеся в освоении им определенных умений и навыков, фиксируются в «Журнале коррекционных занятий» и в листе «Динамика усвоения коррекционной программы», заполняемом специалистом по итогам четверти и года. Уровень освоения программного материала отмечается по результатам усвоения программы:

– «усвоил полностью» – учащийся владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, есть положительная динамика в освоении навыков самостоятельности в различных видах деятельности, владеет навыками коммуникации и использует их в актуальных жизненных ситуациях;

– «усвоил недостаточно» – учащийся частично владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, отмечается положительная динамика в освоении навыков самостоятельности и коммуникации, нуждается в направляющей и стимулирующей помощи специалиста;

– «не усвоил» – учащийся не владеет большей половиной объема изучаемого материала курса коррекционной подготовки, нуждается во вспомогательной помощи специалиста.

В конце каждой четверти и итогам года специалист заполняет отчет по качеству освоения изученных тем воспитанниками и представляет его заместителю директора по коррекционной работе.

Педагоги коррекционных курсов отслеживают динамику у обучающихся, своевременно выявляют индивидуальные затруднения, четко продумывают организацию коррекционного занятия, подбирают методы и методики обучения, дидактический материал для устранения недостатков обучения детей.

Проследить динамику усвоения обучающимися начальной школы разделов коррекционной программы можно через лист «Динамика усвоения коррекционной программы», динамику зрительной нагрузки детей с учетом осмотра врачом-окулистом.

3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса по программе коррекционного курса

Важным условием организации пространства является безопасность предметно - пространственной среды.

В соответствии с особыми образовательными потребностями для слабовидящих детей и детей с нарушениями зрения в ОУ лестницы и лестничные пролеты имеют контрастную выраженность. По коридорам на первом этаже установлены поручни, способствующие дополнительной ориентировке в макространстве. В помещениях, освещение, расположение мебели, школьной доски, использование ИКТ соответствуют нормам, предусмотренным для слабовидящих.

Доступность образовательной среды. В нашем учреждении есть тифлопедагогический кабинет, комната СБО, кабинет охраны зрения, которые имеют необходимое медицинское и тифлооборудование, игры, индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся и детей с нарушением зрения.

В тифлокабинете и комнате СБО проходят занятия по курсам коррекционно – развивающей области. В них имеются игры, наглядные дидактические пособия:

На развитие зрительной функции:

- 1) «Набрось кольцо»
- 2) «Расставь гвоздики»
- 3) «Колпачок за колпачком»
- 4) «Бильярд»
- 5) Набор «Строитель»
- 6) Зеркало – 6 шт.
- 7) «Собери шары»
- 8) «Гусеница»
- 9) «Поймай рыбку»
- 10) «Веселый поезд» - 2 шт.
- 11) Пирамидка - 19 шт.
- 12) Вкладыши по форме и цвету – 6 шт.
- 13) «Путаница»
- 14) «Найди отличия»
- 15) «Лабиринты»
- 16) «Составь рассказ»
- 17) «Кто прячется».

На развитие стереозрения:

- 1) «Баскетбол»
- 2) «Кольцеброс»
- 3) «Прокати шарик»
- 4) «Летающие колпачки»
- 5) «Бильярд»
- 6) «Калейдоскоп» - 2 шт.
- 7) Конструктор «Фантазия»
- 8) Пазлы мягкие – 11 шт.
- 9) Пазлы картонные – 4 шт.
- 10) «Магический шар»
- 11) Конструктор пластмассовый – 2 шт.
- 12) «Соедини в фигуру»
- 13) «Лего» - 1 шт.
- 14) Набор животных, птиц, насекомых
- 15) Куклы
- 16) «Поймай шар»
- 17) «Попади в кольцо»
- 18) «Набор букв и цифр»
- 19) «Посуда»

На развитие мыслительных процессов, зрительного восприятия.

- 1) «Путаница»
- 2) «Найди отличия»
- 3) «Лабиринты»
- 4) «Составь рассказ»
- 5) «Кто прячется».

Преаппаратная подготовка

- 1) Синоптофор
- 2) «Сложи картинку»

На развитие мыслительной деятельности

- 1) Мозаика
- 2) Кубики
- 3) Книги
- 4) Конструктор
- 5) Вкладыши крупные
- 6) Математика (пособия)
- 7) Настольные игры

8) Математика (пособия)

На развитие моторики руки, мыслительной деятельности.

- 1) Пирамидки
- 2) Вкладыши
- 3) «Определи на ощупь»
- 4) «Вышивание»
- 5) «Шнуровка»
- 6) «Обведи по контуру»
- 7) «Фантики»
- 8) «Собери бусы»

На формирование предметных представлений:

- 1) Объемные игрушки животных;
- 2) муляжи фруктов, овощей;
- 3) Одежда. Одежда по сезонам
- 4) Мебель.
- 5) Времена года: лето, осень, зима, весна
- 6) Деревья.
- 7) Растения.

Таблица Орловой:

- 1) «Найди и назови»
- 2) «Узнай по контуру»
- 3) «Соедини изображения» (наложением)

Форма и цвет

- 1) «Составь из геометрических фигур»
- 2) «Угадай картину»
- 3) «Чем отличаются?»
- 4) «Найди предмет»
- 5) «Рубашки»
- 6) «Различи по цвету»
- 7) «Цвета и оттенки»
- 8) «Разноцветная книга»
- 9) «Зажги огоньки»
- 10) «Выложи узор»
- 11) Трафареты фигур
- 12) «Угадай сказку»
- 13) «Соотнеси по форме»
- 14) «Сложи фигуры»

Цвет:

- 1) «Белоснежка и 7 гномов»

- 2) «Закрой точку, мышку»
- 3) «С какого поля колокольчик»
- 4) «Соотнеси правильно»
- 5) «Ателье»
- 6) «Цветная цепочка»

Величина

- 1) «Разложи по величине» – 6 шт.
- 2) «Толстый – тонкий»
- 3) Полоски: ширина, длина.

Ориентировка на микроплоскости(открытки)

- 1) «Цирк»
- 2) «Веселый поезд»
- 3) «Новый год»
- 4) «Утята»
- 5) «Человечки»
- 6) «Зайцы»
- 7) «Хоровод»

Ориентировка на плоскости

- 1) «Цветные фигуры»
- 2) «Соотнеси правильно»
- 3) «Расставь на место»

Ориентировка в пространстве:

- 1) Макет квартиры
- 2) Макет улицы
- 3) Схемы классов.

Сложная форма

- 1) «Разрезные картинки» - 3 шт.
- 2) «Танграм» - 2 шт.
- 3) «Пересечение контуров»
- 4) «Пентамино»
- 5) «Вьетнамская игра»
- 6) «Колумбово яйцо»

В классных комнатах и специализированных кабинетах есть офтальмотренажеры (по системе В.Ф.Базарного, зрительно-вестибулярный офтальмотренажер «Зевс»), что способствует профилактике зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний. Педагоги применяют на уроках, занятиях чередования периода восприятия на близком и дальнем расстоянии (использование конторок при выполнении письменных и устных заданий, тактильные коврики).

Список литературы

1. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ № 1598 от 19.12.2014. Зарегистрирован в Минюстиции РФ от 03.02.2015)
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.1).
3. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.
4. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-метод. пособие /Т.Б.Тимофеева и др./ -РостовнаД: Феникс.- 2010.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008.- 87с.
6. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с.
7. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014-72с.
8. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2013 – 223с.