

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»
в начальной школе 4 класс
на 2024-2025 учебный год

(На основе АООП НОО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» вариант 4.1)

Согласовано
на заседании МО
специалистов
коррекционной работы
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Принято
на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
И.о. директора
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.В. Кондратенко
Приказ № 64/01-02
от 30.08.2024

Составила
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
высшей квалификационной категории
Акимова Ирина Евгеньевна

Вязьма
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель и задачи образовательно – коррекционной работы.....	3
1.3. Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию и охране зрения и зрительного восприятия.....	5
1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане по развитию зрительного восприятия	6
1.5. Планируемые результаты изучения коррекционного курса	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
2.1. Разделы коррекционного курса.....	8
2.2 Тематическое планирование.....	12
2.3. Календарно-тематическое планирование.....	13
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	35
3.1. Методы, используемые при реализации программы	35
3.2. Организация работы	37
3.3.Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса	39
3.4. Сроки реализации программы.....	40
3.5. Вариативность программы	40
3.6. Форма оценки результатов	40
3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса по программе коррекционного курса.....	42
Список литературы	46

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.1).

Зрительное восприятие – очень сложный, многоуровневый, системный процесс, выполняющий отражательную и регулятивную функции в поведении человека.

В процессе восприятия окружающего мира с помощью зрения мы узнаем о форме, величине, цвете предметов, их пространственном расположении и степени их удаленности. Такую богатую информацию мы получаем с помощью различных функций зрения. К основным функциям зрения относятся:

1. острота зрения
2. цветоразличение
3. поле зрения
4. характер зрения
5. глазодвигательные функции

Функции глаза включают центральное и периферическое зрение, светоощущение, цветоощущение, бинокулярное зрение. Глаз человека способен различать до 200 цветовых тонов, до 600 градаций каждого цветового тона по светлоте, до 10 градаций различной насыщенности цветового тона. Снижение любой из них неизбежно влечет за собой нарушение, как в ходе самого процесса, так и в результате зрительного восприятия.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении ее качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;

2. предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;

3. целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Анализ контингента детей ОУ показывает, что продолжается тенденция увеличения:

- врожденных форм патологии зрения (патология и заболевание сетчатки, зрительного нерва, врожденные изменения всех структур и оболочек глаза, аномалии рефракции с осложнениями);

- сочетанных поражений органа зрения (имеются лишь считанные единицы с одним зрительным заболеванием);

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

1.2. Цель и задачи образовательно – коррекционной работы

Цель программы: программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение учащимися с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в

единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности учащихся с нарушением зрения начальных классов.

Основными задачами программы являются:

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.

- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.

- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.

- Формирование измерительских навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.

- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.

- Развитие зрительных функций.

- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.

- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;

- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;

- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

1.3. Принципы, определяющие содержание коррекционно-педагогической работы по развитию и охране зрения и зрительного восприятия.

1. **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции зрительного восприятия слабовидящих детей, детей с нарушением зрения

2. **Принцип развивающего обучения.** Данная программа реализуется на основе положения о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учитывая «зону его ближайшего развития». Она направлена обучить школьников 1-4 классов умениям использовать зрительное восприятие как основу для формирования основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).

4. **Принцип концентричности.** Он предполагает увеличение объема и усложнение материала в каждом классе. Осуществляет плавный переход от простых знаний и умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений служит подготовкой для выполнения следующего, более сложного задания.

5. **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.** Содержание программы построено с учетом развития основных особенностей умственного развития детей, индивидуального подхода к учащимся.

6. **Принцип доступности.** Максимальное раскрытие перед ребенком механизмов зрительного восприятия с целью их полного понимания. Использование в заданиях максимально разнообразного материала, относящегося к разным областям знаний и различным школьным предметам.

7. **Деятельностный принцип.** Занятия проходят на взаимоотношениях сотрудничества, взаимопомощи, соревнований учащихся, которые облегчают усвоение новых мыслительных операций и интеллектуальных действий, способствуют речевому развитию, формированию положительной мотивации к познавательной деятельности. При выполнении заданий контролируется и оценивается правильность их выполнения, оказывается поддержка и стимулируется активность ребенка.

1.4. Описание места коррекционного курса в учебном плане по развитию зрительного восприятия

«Развитие зрительного восприятия» как предмет, входит в коррекционно-развивающую область и является частью внеурочной деятельности.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 34 часа в год.

1.5. Планируемые результаты изучения коррекционного курса

К концу коррекционного курса по развитию зрительного восприятия в 4 классе дети должны:

- Определять местоположения движущегося звука, менять направление движения в зависимости от приближения звука;
- Словесно обозначать расположение источника звука в пространстве соответствующими пространственными терминами («Машина проехала справа от меня»);
- Уметь анализировать и объединять информацию об окружающем, полученную с помощью нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния, температурной и другой чувствительности;
- Соотносить предметы по размеру и удаленности;
- Уметь выразить точным определением соотношение величин;
- Уметь адекватно использовать речевые и неречевые средства общения;
- Воспринимать многоплановые сюжетные изображения, иллюстрации, картины;
- Знать особенности охраны зрения и применять их в жизни;
- Применять знания по охране зрения при просмотре телевизора, работе с компьютером, большим количеством зрительной нагрузки.
- Проявлять стремление к самостоятельности и независимости от окружающих
- Быть способными к самоконтролю и саморегуляции
- Быть способными к проявлению социальной активности;
- Иметь представления о современных оптических, тифлотехнических и технических средствах, облегчающих познавательную и учебную деятельность и использовать их на практике.
- Уметь позитивно взаимодействовать со сверстниками при выполнении совместной работы, уметь договариваться при выполнении совместных действий

- Уметь рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, использовать полисенсорные способы чувственного познания.

2. СОДЖЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Разделы коррекционного курса

Программа «Развитие зрительного восприятия» в начальных классах для слабовидящих детей, детей с нарушением зрения построена по концентрическому принципу, предполагающему увеличение объема и усложнение материала в каждом классе.

Содержание занятий включает в себя следующие разделы:

№ п/п	Название	Количество часов
1	Сенсорное восприятие	4
2	Зрительно - моторная координация	5
3	Ориентировка	7
4	Сложная форма	6
5	Восприятие картины	5
7	Восприятие пространства и перспективы	5
8	Совершенствование восприятия времени	2

Содержание коррекционного курса

«Развитие зрительного восприятия» 4 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
I.	Сенсорное восприятие		
	Цвет	1	Совершенствование восприятия цветов и их оттенков в условиях снижения их яркости и насыщенности. Развитие дифференциальной чувствительности в трех основных областях спектра. Тренировка опознания изображений при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз)
	Форма	1	Совершенствование восприятия формы в условиях снижения их яркости и насыщенности.

			Тренировка опознания изображений при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз)
	Величина	2	Совершенствование восприятия величины в условиях снижения их яркости и насыщенности. Тренировка опознания изображений при смещении точки фиксации (вправо-влево, вверх-вниз)
II.	Зрительно-моторная координация	5	Тренировка глазодвигательных навыков Тренировка умения проводить линии по заданному образцу. Локализация. Тренировка умения рисовать сложные фигуры по образцу. Тренировка умения заштриховывать фигуры разными способами.
III.	Ориентировка	7	Развивать умение детей выделять и объединять пространственные признаки и отношения в окружающем пространстве; Выделять, анализировать и синтезировать информацию об окружающем, получаемую с помощью всей сенсорной сферы; Совершенствовать умение детей ориентироваться в окружающем пространстве школы, на школьной территории, опираясь на информацию, поступающую через все анализаторы; Совершенствовать умение

			<p>детей ориентироваться на ближайших к школе улицах, опираясь на информацию, поступающую через все анализаторы;</p> <p>Развивать умение составлять схему смоделированного пространства;</p> <p>Составлять схему любого знакомого пространства;</p> <p>Словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по предъявленной схеме;</p> <p>Словесно описывать расположение предметов в различных помещениях школы по памяти;</p> <p>Совершенствовать активное использование детьми пространственной терминологии.</p>
IV.	Сложная форма	6	<p>Работа с контуром сложной формы. Работа с силуэтом сложной формы. Зашумления. Лабиринты.</p> <p>Мозаика. Пазлы.</p> <p>Монгольская игра.</p> <p>Вкладыши.</p> <p>Колумбово яйцо. Танграм.</p> <p>Описать, сравнить, обобщить сходные и различные формы, выделить лишний объект, опознать изображения по фрагменту.</p>
V.	Восприятие картины	5	<p>Восприятие иллюстраций.</p> <p>Восприятие иллюстраций и фотографий. Различия между ними.</p> <p>Восприятие</p>

			художественного изображения: виды и жанры художественных произведений. Знакомство с репродукциями картин В. Сурикова. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина Знакомство с репродукциями картин И. Репина
VI.	Восприятие пространства и перспективы	5	Совершенствование восприятия пространства. Совершенствование восприятия расстояния. Совершенствование восприятия месторасположения частей предмета. Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами
VII.	Совершенствование восприятия времени	2	Совершенствование восприятия частей суток. Совершенствование восприятия времени года.
VIII.	Всего часов	34	

**2.2 Тематическое планирование
коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»
4 класс (34 часа)**

Тема	Количество часов
Сенсорное восприятие - 4 ч.	
Совершенствование восприятия цвета	1
Совершенствование восприятия формы	1
Совершенствование восприятия величины	2
Зрительно - моторная координация – 5 ч.	
Тренировка глагодвигательных навыков	1
Тренировка умения проводить линии по заданному образцу	1
Локализация	1
Тренировка умения рисовать сложные фигуры по образцу	1
Тренировка умения заштриховывать фигуры разными способами	1
Ориентировка - 7 ч.	
Практическая ориентировка в пространстве с использованием всех анализаторов.	2
Практическая ориентировка в пространстве с использованием всех анализаторов.	1
Ориентировка по схемам	2
Ориентировка по словесной инструкции	2
Сложная форма - 6 ч.	
Работа с контуром сложной формы	1
Работа с силуэтом сложной формы	1
Зашумления	1
Мозаика.	1
Колумбово яйцо. Танграм	1
Пазлы	1
Восприятие картины - 5 ч.	
Восприятие иллюстраций и фотографий. Различия между ними.	1
Восприятие художественного изображения: виды и жанры	1

художественных произведений.	
Восприятие художественного изображения: виды и жанры художественных произведений	1
Знакомство с репродукциями картин В. Сурикова	1
Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина	1
Восприятие пространства и перспективы - 5 ч.	
Совершенствование восприятия пространства	1
Совершенствование восприятия расстояния	1
Совершенствование восприятия месторасположения	1
Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами	2
Занятия на совершенствование восприятия времени - 2 ч.	
Восприятие времени года	1
Восприятие времени суток	1
Всего часов	34

**2.3. Календарно-тематическое планирование
коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия»
4 классе (34 часов)**

№	Дата	Тема занятия	Цели, задачи	Игры, упражнения, задания
Сенсорное восприятие – 4 часа				
1.	02.09.2024	Совершенствование восприятия цвета	<p>Познавательные цели: закреплять представления о светлых рядах, отрабатывать умение группировать предметы по цвету и его оттенкам по светлоте, раскладывать заданные цвета по возрастанию и убыванию насыщенности светлого оттенка, называть словом результаты сравнения; развивать тонкую зрительную дифференцировку при различении оттенков.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>«Знаковая таблица» Детям предлагают на цветной таблице показать числа определенного цвета в порядке возрастания (убывания) за определенное время. -Разложи геометрические фигуры по оттенкам «темно-серый», «светло-серый»</p>
2.	09.09.2024	Совершенствование восприятия формы	<p>Познавательные цели: упражнять детей в соотнесении эталонов с формой предметов, в назывании этих предметов по представлению, группировке предметов окружающего мира по одному признаку- форме. Развивать избирательность внимания, память; упражнять детей в умении</p>	<p>Игра «Что в свертке» Для участия в игре дети разбиваются на две команды. Раздается 5-6 предметов необычной формы,</p>

			<p>локализовывать геометрические фигуры из множества кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников, ромбов на ощупь. Развивать тактильно-двигательное восприятие</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей, развивать воображение.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>завернутые в бумагу, чтобы трудно было догадаться, что в сверстке. Ощупывают каждый предмет все члены команды. За правильно названный неразвернутый предмет каждой команде дается фишка.</p>
3.	16.09.2024	Совершенствование восприятия величины	<p>Познавательные: закреплять умение, используя только тактильно-двигательное восприятие находить 10 предметов по одному на ощупь, начиная вначале в убывающей последовательности, затем возрастающей последовательности</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	«Выбери наощупь палочки разной величины»
4.	23.09.2024	Совершенствование восприятия	<p>Познавательные цели: Закреплять умение, используя только тактильно-</p>	Игра «Выбери на ощупь одинаковые палочки»

		величины	<p>двигательное восприятие находить одинаковые по величине предметы.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	
Зрительно-моторная координация - 5 часов				
5.	30.09.2024	Тренировка глазодвигательных навыков	<p>Познавательные цели:</p> <p>Закреплять навыки работы с лабиринтами, рисование по пунктирным линиям в направлении, указанном стрелками, развивать глазодвигательные функции, целенаправленное внимание, координацию глаз-рука.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лабиринты 2. Рисуем по линиям сюжетное изображение 3. Нарисуй по точкам

			задания;	
6.	07.10.2024	Тренировка умения проводить линии по заданному образцу	<p>Познавательные цели:</p> <p>Упражнять в рисовании по клеткам различных линий по заданному образцу, в умении отсчитывать, пропускать клетки в соответствии с образцом.</p> <p>Развивать ориентировку в микропространстве, зрительно-моторную координацию и сосредоточенность внимания.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>Рисуем линии по клеточкам</p> <p>Игра "Буратино учится"</p> <p>Для этой игры нужно приготовить тетрадь в клеточку и карандаш. Буратино начал рисовать и не закончил узор, помоги ему выполнить задание. Буратино срисовал узор, но наделал много ошибок. Сравни два узора и найди в работе Буратино ошибки. А теперь нарисуй узор, не допуская ошибок.</p>
7.	14.10.2024	Локализация	<p>Познавательные цели: Закреплять навыки в закрашивании изображения по частям, обозначенным цифрой, соответствующей заданному цвету. Развивать зрительное внимание, его сосредоточенность, твердость руки; Упражнять в умении видеть и выделять нужный предмет из множества других, составлять заданную последовательность, ориентируясь на цвет и форму предметов.</p>	<p>1) Раскрась изображение, соответственно цифрам.</p> <p>2) Собери бусы</p>

			<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>	
8	21.10.2024	Тренировка умения рисовать сложные фигуры по образцу	<p>Познавательные цели: Упражнять в умении рисовать сложные фигуры по контурным линиям в указанном направлении. Развивать координацию глаз-рука, глазо-двигательные функции и сосредоточенность внимания</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>Соедини линии в указанных направлениях.</p> <p>Игра "Буратино учится" Для этой игры нужно приготовить тетрадь в клеточку и карандаш. Буратино начал рисовать и не закончил узор, помоги ему выполнить задание. Буратино срисовал узор, но наделал много ошибок. Сравни два узора и найди в работе Буратино ошибки. А теперь нарисуй узор, не допуская ошибок.</p>

9	11.11.2024	Тренировка умения заштриховывать фигуры разными способами	<p>Познавательные цели: Упражнять в заштриховывании фигур разного вида линиями в последовательности, указанной на образце. Развивать зрительное внимание.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>	Заштрихуй фигуры по образцу.
---	------------	---	---	------------------------------

Ориентировка -7 часов

Практическая ориентировка в пространстве -3 часа

10	18.11.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p>Познавательные цели: Учить определять и словесно обозначать разницу в пространственном расположении объектов в макро - и микро пространстве;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что вокруг тебя? 2. Найди различия в положениях предметов? 3. Нарисуй в тетради схему класса и расположи в ней предметы. 4. По словесной инструкции одного ребенка другие дети должны нарисовать (расположить) в своих
----	------------	--	---	--

			Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания	схемах указанные предметы.
11.	25.11.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p>Познавательные цели:</p> <p>Развивать умение самостоятельно определять направления окружающего пространства</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>1. Опиши дорогу из школы домой</p> <p>Расскажи, как пройти в кабинет СБО, школьную столовую и т.д.</p>
12.	02.12.2024	Практическая ориентировка в пространстве	<p>Познавательные цели:</p> <p>Развивать умение выполнять различные действия, связанные с практической ориентировкой в пространстве</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>1. Встань так, чтобы слева от тебя был стол... и т.д.</p> <p>2. Иди вперед поверни направо, ... и т.д.</p>

Ориентировка по словесной инструкции - 2 часа

13.	09.12.2024	Ориентировка по словесной инструкции	<p>Познавательные цели: Учить самостоятельно определять и словесно обозначать информацию об окружающем пространстве, получаемую с помощью различных анализаторов (слух, обоняние и т.д.)</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Жмурки с колокольчиком 2. Что слышишь вокруг 3. определи место наощупь
14.	16.12.2024	Ориентировка по словесной инструкции	<p>Познавательные цели: Развивать умение моделировать микропространство по словесной инструкции</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рисуем по клеткам 2. Выложи узор по указанию

			задания.	
Ориентировка по схемам - 2 часа				
15.	23.12.2024	Ориентировка по схемам	<p>Познавательные цели: Совершенствовать умение пользоваться схемами пространства</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пройди путь по схемам до столовой и т.д. 2. Нарисуй схему пути
16.	28.12.2024	Ориентировка по схемам	<p>Познавательные цели: Развивать умение моделировать макространство по предложенной схеме</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расставь мебель по схемам. 2. Что изменилось, по сравнению со схемой

Сложная форма – 6 часов				
17.	13.01.2025	Работа с контуром сложной формы.	<p>Познавательные цели: Упражнять в составлении контурного изображения из сложных частей, развивать сосредоточенность внимания, пространственное мышление; упражнять в составлении сюжетного изображения из частей сложной конфигурации; развивать пространственное мышление, зрительное восприятие, сосредоточенность</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	<p>1. Составь изображение. целое</p> <p>2. Где чье место</p>
18.	20.01.2025	Работа с силуэтом сложной формы	<p>Познавательные цели: Упражнять в составлении силуэтного изображения из сложных частей, развивать сосредоточенность внимания, пространственное мышление.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и</p>	<p>1. Составь изображение. целое</p> <p>Как вариант работа в парах.</p> <p>2. Работа в парах: Чья это тень?</p>

			<p>пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	
19.	27.01.2025	Зашумления	<p>Познавательные цели:</p> <p>Упражнять в умении видеть, находить и называть пересеченные контурные изображения разнообразных предметов, понимать расположения пересеченных контуров относительно друг друга, закрашивать их по указанному педагогом цвету, ориентируясь на их положения (перед, за, слева, сзади и т.д.).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что здесь изображено 2. Определи местонахождения предмета и разукрась его.
20.	03.02.2025	Лабиринты Мозаика	<p>Познавательные цели:</p> <p>Упражнять в умении работать с простыми лабиринтами, находить заданные цели, самому изображать простой лабиринт, работать со</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Найди предметы в лабиринте. 2. Составь свой лабиринт 3. Кто где живет

			<p>сложными лабиринтами самостоятельно, использовать метод проб; упражнять в выкладывании сложного симметричного узора по половине образца, в составлении сложного целого изображения; развивать чувство симметрии, целенаправленное внимание</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания</p>	<p>4. Кто кем работает</p> <p>5. Выложи изображение по образцу</p>
21.	10.02.2025	Колумбово яйцо Танграмм	<p>Познавательные цели: упражнять в составлении целого контурного изображения (нерасчлененного) из различных геометрических фигур, проводя зрительно-мысленный анализ, находя самостоятельно способ расположения фигур. Развивать конструктивное и пространственное мышление уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые</p>	<p>1) Колумбово яйцо</p> <p>2) Танграмм</p>

			<p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания.</p>	
22	17.02.2025	Пазлы	<p>Познавательные цели:</p> <p>Упражнять в составлении контурного изображения из сложных частей, развивать сосредоточенность внимания, пространственное мышление; упражнять в составлении сюжетного изображения из частей сложной конфигурации; развивать пространственное мышление, зрительное восприятие, сосредоточенность</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности</p>	1) Составь целое изображение
ВОСПРИЯТИЕ КАРТИНЫ - 5 часов				
23.	24.02.2025	Сравнительный анализ различий и	<p>Познавательные цели:</p> <p>Упражнять в умении видеть и называть сходства и</p>	1. Найди сходства и отличия

		сходства натуральных предметов объемной формы и их изображений	отличия простых натуральных предметов и их изображений (цветных, контурных, силуэтных). Развивать зрительное восприятие, остроту зрения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	2. Что изменилось? Кто поменялся местами?
24.	03.03.2025	Работа с фабульными картинками	Познавательные цели: упражнять в умении последовательно рассматривать набор сюжетных картинок, представляющий сюжет в развитии, раскладывать их в порядке, соответствующим сюжету, кратко описывать его, видеть в последовательности пропущенную картинку, перепутанный сюжет. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя. Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	1. Разложи картинку по сюжету 2. Что перепуталось? 3. Какой картинки не хватает?

25.	10.03.2025	Выделение предметов, рисунках формы, фактуры, пропорциональных отношений	<p>в</p> <p>Упражнять в умении рассматривать предмет, его изображения в определенном порядке: восприятие предмета, его форма, фактура, форма частей, видеть их пропорциональность отношений относительно друг друга</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расскажи о предмете (его изображений) 2. Что перепутал художник? 3. Найди недостающую часть предмета
26	17.03.2025	Знакомство с репродукциями картин В. Сурикова	<p>с</p> <p>Познавательные цели: упражнять в умении видеть, Развивать зрительное восприятие, остроту зрения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>Игра "Самые наблюдательные".</p> <p>Дети делятся на две команды. Ведущий к доске прикрепляется две репродукции картин (для каждой из команд). В течение 5 минут ребята рассматривают репродукции, каждая команда свою, стараясь</p>

				<p>запомнить детали. Затем репродукцию первой команды размещают так, чтобы ее видели все, кроме членов первой команды. А репродукцию второй команды должны видеть все, кроме членов второй команды.</p> <p>Членов первой команды подробно расспрашивают о всех деталях их картины. А членов второй команды подробно расспрашивают о всех деталях их картины. О количестве вопросов команды договариваются заранее.</p> <p>Какая команда отвечает более полно на все вопросы, та и побеждает в этой игре.</p>
27	07.04.2025	Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина	<p>Познавательные цели: Упражнять в умении видеть, Развивать зрительное восприятие, остроту зрения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с</p>	<p>Игра "Самые наблюдательные".</p> <p>Дети делятся на две команды. Ведущий к доске прикрепляется две</p>

			<p>поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>репродукции картин (для каждой из команд). В течение 5 минут ребята рассматривают репродукции, каждая команда свою, стараясь запомнить детали. Затем репродукцию первой команды размещают так, чтобы ее видели все, кроме членов первой команды. А репродукцию второй команды должны видеть все, кроме членов второй команды.</p> <p>Членов первой команды подробно спрашивают о всех деталях их картины. А членов второй команды подробно спрашивают о всех деталях их картины. О количестве вопросов команды договариваются заранее.</p> <p>Какая команда отвечает более полно на все вопросы,</p>
--	--	--	---	---

				та и побеждает в этой игре.
ВОСПРИЯТИЕ ПРОСТРАНСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ - 5 часа				
28.	14.04.2025	Совершенствование восприятия пространства	<p>Познавательные цели: Совершенствование формирования представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе их передвижения. Закреплять умения отражать изобразительными средствами глубину пространства, находить рисунки, показывающие перспективу изображения.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Что движется быстрее, медленнее? 2. Кто быстрее придет на место?
29.	21.04.2025	Совершенствование восприятия расстояния	<p>Познавательные цели: Совершенствовать умение определять удаленность объектов в зависимости от насыщенности окраски, перечислять по памяти предметы, наблюдаемые вдали и вблизи.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какой предмет темнее, светлее. 2. Далеко-близко

			<p>пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	
30	28.04.2025	Совершенствование восприятия месторасположения частей предмета	<p>Познавательные цели:</p> <p>Совершенствование восприятия пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения объекта от убавления, прибавления и перестановки деталей.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	1. Найди ошибки художника.
31.	05.05.2025	Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами	<p>Познавательные цели:</p> <p>Совершенствовать умение зрительно оценивать, понимать и называть пространственные отношения между предметами, положение и заслоненность предметов относительно друг друга.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и</p>	1. Игра «Что видно (что не видно) за указанным предметом»

			<p>пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	
32	12.05.2025	Совершенствование восприятия пространственных отношений между предметами	<p>Познавательные цели:</p> <p>Совершенствовать умение зрительно оценивать, понимать и называть пространственные отношения между предметами, положение и заслоненность предметов относительно друг друга.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	Игра «Что видно (что не видно) за указанным предметом»
33	19.05.2025	Восприятие времени года	<p>Познавательные: совершенствование формирования представлений о времени года. Обобщение и систематизация представлений о характерных признаках времен года.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать</p>	<p>Упражнение «Раздели слова на группы»</p> <p>Игра «Перелетные и зимующие»</p> <p>Упражнение «Что изменилось?»</p>

			оценку учителя. Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;	
34	26.05.2025	Восприятие времени суток	<p>Познавательные: Совершенствование формирования представлений о времени суток, развитие чувства времени, навыков ориентировки во времени, памяти, мышления, внимания, совместную работу руки и глаза, точность глазомера, ориентировку в малом пространстве.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Коммуникативные: уметь контролировать свои действия и действия соседа по парте при выполнении задания;</p>	<p>Игра «Собери циферблат».</p> <p>«Дорисуй время».</p> <p>Игра «Секунда, минута, час».</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методы, используемые при реализации программы

Используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения. Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и пространственной локализации.

Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретацию и категоризацию, развитие мышления, памяти, внимания.

Предметная методика развивает зрительные представления учащихся о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. В игровой деятельности объем предстает не изолированно, а в системе межпредметных отношений. Один из вариантов предметной методики – моделирование из элементов объемной мозаики и конструктора. Задания выполняются по образцу при непосредственном его восприятии, по памяти, словесному описанию и по собственному представлению объекта. Все это обеспечивает развитие зрительно-моторной координации; целенаправленных действий с предметами; развитие пространственных представлений и конструктивных навыков на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия в процессе решения задач на конструирование.

С целью развития простых и сложных форм зрительного восприятия используются пигментные изображения: черно-белые и цветные; контурные, силуэтные и заполненные; предметные и сюжетные. В процессе выполнения задания учащиеся анализируют рисунок, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют сходные и различные признаки, обобщают.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости заданных рисунков, координации движений глаз и руки.

В настоящее время охрана зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических,

психолого-педагогических и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

Один из путей реализации такого подхода к охране развитию зрения – разработка курса активного, целенаправленного развития зрительного восприятия на коррекционно-развивающих занятиях в 1-4 классах. Проведение таких занятий в сочетании со всей работой по использованию слабого зрения в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение для компенсаторного развития познавательной деятельности в условиях зрительного дефицита.

Как показали нейрофизиологические исследования, в этот период зрительная система обладает высокой чувствительностью, а отсутствие или ограничение сенсорного опыта приводит к грубым и необратимым изменениям ее структуры и функций.

Коррекционный курс подразделяется на три этапа. Каждый этап включает в себя задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап. Переход осуществляется не автоматически с переводом ученика в следующий класс, а в зависимости от достигнутого уровня развития зрительного восприятия и представлений.

Общая цель коррекционного курса – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности учащихся.

Для каждого этапа характерны определенные задачи:

На первом этапе – это развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознавания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осознательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений.

На втором этапе к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование способов опознавания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

На третьем этапе основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

В ходе занятий происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, развитие монокулярной и бинокулярной фиксации, глазодвигательных функций, константности

восприятия. Таким образом, совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста), опознанию изображений. Дети знакомятся с формой изображений предметов и геометрических фигур; количественными и пространственными соотношениями; основными цветами. Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы. Объемные предметы и формы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно-белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы.

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью различных вариантов мозаики.

Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению; составляют цветовые ряды. Такие задания способствуют совершенствованию цветоразличения, формированию абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах развивают константность восприятия цвета.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и разновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношение размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности.

Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер.

Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире.

В целях поддержания у учащихся интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной форме. При этом дети должны выполнять их практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных интересов.

3.2. Организация работы

Занятия по программе проводятся в часы, отведенные для образовательно-коррекционной и воспитательно-коррекционной деятельности. Их ведет учитель – дефектолог, или специалист, получивший специальную подготовку. Подгруппа

формируется специалистом не только с учетом клинической формы заболевания, состояния основных зрительных функций, уровня сформированности зрительного восприятия, но и интеллектуального развития.

Коррекция зрительного восприятия возможна только при наличии индивидуального и дифференцированного подхода к каждому учащемуся с нарушением зрения, учитывающего характер зрительного нарушения, особенности развития личности и предшествующий опыт обучения и воспитания. Оптимальная наполняемость группы – 4 –6 человек. Это обеспечивает хорошее сочетание индивидуальной и подгрупповой работы.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 30 минут, непрерывная зрительная нагрузка не превышает 10 минут. Такая длительность занятий способствует закреплению необходимых навыков, не вызывая зрительного утомления. В ходе занятия педагог следит за тем, чтобы у детей не возникало утомления, строго соблюдались требования гигиены к освещенности, позе и осанке детей. В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения и гимнастика для глаз, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения и предупреждению зрительного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказаний, этапами лечения).

Индивидуально-подгрупповые занятия предполагают выполнение детьми индивидуальных заданий, а также их коллективное сотрудничество в решении общей задачи.

На групповых занятиях используются:

- упражнения, направленные на развитие умений и навыков пространственной, социально-бытовой ориентировки, коммуникативной деятельности, осязания и мелкой моторики слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения;

- приемы работы, направленные на развитие навыков самостоятельной работы, развитие познавательной активности, познавательных интересов, формирование эмоционально-волевой сферы и положительных качеств личности.

- создание ситуаций, обеспечивающих возможность активного использования освоенных компенсаторных способов деятельности, умений и навыков, восстановленных и скорректированных зрительных функций в разных видах учебной деятельности;

- игры, направленные на коррекцию и развитие дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) слабовидящего обучающегося и детей, имеющих нарушения зрения

Работа по развитию зрительного восприятия может быть результативной только при условии ее осуществления в рамках всей системы учебно-воспитательного процесса, предполагающего скоординированную работу специалиста коррекционного курса, учителя, воспитателя группы продленного дня, педагога-психолога, учителя-логопеда. Успешное усвоение программного материала детьми данной категории предполагает закрепление и применение сформированных зрительных умений и навыков на общеобразовательных уроках и во внеурочной деятельности. Связь коррекционного занятия и урока является органической, так как программы по математике, письму, чтению и природоведению, изобразительной и трудовой деятельности располагают материалом для развития зрительного восприятия.

Одним из важнейших условий эффективной работы данной программы является обеспечение реализации всех направлений в равном количестве в течение всего коррекционного процесса.

3.3. Описание ценностных ориентиров содержания коррекционного курса

Коррекционная работа по развитию зрительного восприятия дополняет и расширяет возможности обучающихся с нарушениями зрения в успешности овладения знаниями и умениями программного материала образовательной области.

Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к воспитанию и развитию ребенка, ориентирована на индивидуально – психологические особенности учащихся и построена с их учетом. Поэтому работа на индивидуально-групповых занятиях направлена на общее развитие школьников, на их успешную социализацию, а не на тренировку отдельных психических процессов или способностей.

В коррекционно-развивающей области по коррекционному курс «Развитие зрительного восприятия» у слабовидящих детей и детей с нарушением зрения формируются следующие универсальные учебные действия:

- осознание необходимости охраны нарушенного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию зрения и зрительного восприятия, мотивом, результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;

- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- осуществление итогового и пошагового контроля зрительного перцептивного действия по результату с целью корректировки действий;
- умение оценивать правильность выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнения, классификации, выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат: «слабовидящий - нормально видящий», «слабовидящий - слабовидящий» с использованием нарушенного зрения.

3.4. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (как внеурочное занятие) в 4 классе.

3.5. Вариативность программы

Особенностью Рабочей программы является ее вариативность. Педагог вправе - выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленной цели обучения и построенных задач. Сам решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

3.6. Форма оценки результатов

Коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия проводятся в соответствии с медицинскими показаниями и учетом требований охраны и гигиены зрения. Контрольные офтальмологические, психофизиологические медицинские исследования проводятся один раз в квартал, заносятся в план

коррекционно-воспитательной работы по классам в разделе зрительные диагнозы обучающихся, что позволяет увидеть динамику функций зрительного восприятия в течение учебного года.

На основе диагностического обследования «Динамики развития анализирующего восприятия» у обучающихся 4 класса определяется уровень развития зрительного восприятия. Определяются разделы коррекционного курса, необходимые для успешного развития зрительного восприятия слабовидящего ребенка, ребенка, имеющего нарушения зрения. Диагностика проводится в начале и в конце прохождения коррекционного курса.

На коррекционных занятиях необходимо оценивать личностные и предметные достижения учащихся путем соотнесения уровня развития умений учащегося с программными требованиями. Задача педагога - помочь ребенку понять, как правильно выполнять каждое задание и в случае необходимости вернуться еще раз к нему.

Ход занятия и личностные достижения учащегося по развитию зрительного восприятия, проявляющиеся в освоении им определенных умений и навыков, фиксируются в «Журнале коррекционных занятий» и в листе «Динамика коррекционной работы», заполняемых специалистом по итогам изучения каждой темы. Оценивается уровень освоения темы, раздела.

Результативность коррекционной работы оформляется в виде графа: тема коррекционного занятия, содержание, список детей с указанием результата освоения темы по курсу коррекционной подготовки. Результат отмечается в планах коррекционно-воспитательной работы в виде знаковой системы: +, (т.е. усвоил полностью), +- (т.е. усвоил недостаточно), - (т.е. не усвоил).

- Категория «усвоил полностью» включает в себя: ребенок владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, есть положительная динамика в освоении навыков самостоятельности в различных видах деятельности, владеет навыками коммуникации и использует их в актуальных жизненных ситуациях...

- Категория «усвоил недостаточно» включает в себя: ребенок частично владеет запасом знаний и умений по теме (темам) курса коррекционной подготовки, отмечается положительная динамика в освоении навыков самостоятельности и коммуникации, нуждается в направляющей и стимулирующей помощи специалиста

- Категория «не усвоил» включает в себя: ребенок не владеет большей половиной объема изучаемого материала курса коррекционной подготовки, нуждается во вспомогательной помощи специалиста....

В конце каждой четверти специалист заполняет отчет по качеству изученных тем и представляет его на совещании при заместителе директора по учебно-воспитательной работе.

3.7. Материально-техническое обеспечение коррекционного процесса по программе коррекционного курса

Важным условием организации пространства является безопасность предметно - пространственной среды.

Доступность образовательной среды. В нашем учреждении есть тифлопедагогический кабинет, комната СБО, кабинет охраны зрения, которые имеют необходимое медицинское и тифлооборудование, игры, индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся и детей с нарушением зрения.

В тифлокабинете и комнате СБО проходят занятия по курсам коррекционно – развивающей области. В них имеются игры, наглядные дидактические пособия:

На развитие зрительной функции:

- 1) «Набрось кольцо»
- 2) «Расставь гвоздики»
- 3) Колпачок за колпачком»
- 4) «Бильярд»
- 5) Набор «Строитель»
- 6) Зеркало – 6 шт.
- 7) «Собери шары»
- 8) «Гусеница»
- 9) «Поймай рыбку»
- 10) «Веселый поезд» - 2 шт.
- 11) Пирамидка -19 шт.
- 12) Вкладыши по форме и цвету – 6 шт.
- 13) «Путаница»
- 14) «Найди отличия»
- 15) «Лабиринты»
- 16) «Составь рассказ»
- 17) «Кто прячется».

На развитие стереозрения:

- 1) «Баскетбол»
- 2) «Кольцеброс»
- 3) «Прокати шарик»

- 4) «Летающие колпачки»
- 5) «Бильярд»
- 6) «Калейдоскоп» - 2 шт.
- 7) Конструктор «Фантазия»
- 8) Пазлы мягкие – 11 шт.
- 9) Пазлы картонные – 4 шт.
- 10) «Магический шар»
- 11) Конструктор пластмассовый – 2 шт.
- 12) «Соедини в фигуру»
- 13) «Лего» - 1 шт.
- 14) Набор животных, птиц, насекомых
- 15) Куклы
- 16) «Поймай шар»
- 17) «Попади в кольцо»
- 18) «Набор букв и цифр»
- 19) «Посуда»

На развитие мыслительных процессов, зрительного восприятия.

- 1) «Путаница»
- 2) «Найди отличия»
- 3) «Лабиринты»
- 4) «Составь рассказ»
- 5) «Кто прячется».

Предаппаратная подготовка

- 1) Синоптофор
- 2) «Сложи картинку»

На развитие мыслительной деятельности

- 1) Мозаика
- 2) Кубики
- 3) Книжки
- 4) Конструктор
- 5) Вкладыши крупные
- 6) Математика (пособия)
- 7) Настольные игры
- 8) Математика (пособия)

На развитие моторики руки, мыслительной деятельности.

- 1) Пирамидки
- 2) Вкладыши
- 3) «Определи на ощупь»
- 4) «Вышивание»

- 5) «Шнуровка»
- 6) «Обведи по контуру»
- 7) «Фантики»
- 8) «Собери бусы»

На формирование предметных представлений:

- 1) Объемные игрушки животных;
- 2) муляжи фруктов, овощей;
- 3) Одежда. Одежда по сезонам
- 4) Мебель.
- 5) Времена года: лето, осень, зима, весна
- 6) Деревья.
- 7) Растения.

Таблица Орловой:

- 1) «Найди и назови»
- 2) «Узнай по контуру»
- 3) «Соедини изображения» (наложением)

Форма и цвет

- 1) «Составь из геометрических фигур»
- 2) «Угадай картину»
- 3) «Чем отличаются?»
- 4) «Найди предмет»
- 5) «Рубашки»
- 6) «Различи по цвету»
- 7) «Цвета и оттенки»
- 8) «Разноцветная книга»
- 9) «Зажги огоньки»
- 10) «Выложи узор»
- 11) Трафареты фигур
- 12) «Угадай сказку»
- 13) «Соотнеси по форме»
- 14) «Сложи фигуры»

Цвет:

- 1) «Белоснежка и 7 гномов»
- 2) «Закрой точку, мышку»
- 3) «С какого поля колокольчик»
- 4) «Соотнеси правильно»
- 5) «Ателье»
- 6) «Цветная цепочка»

Величина

- 1) «Разложи по величине» – 6 шт.
- 2) «Толстый – тонкий»
- 3) Полоски: ширина, длина.

Ориентировка на микроплоскости(открытки)

- 1) «Цирк»
- 2) «Веселый поезд»
- 3) «Новый год»
- 4) «Утята»
- 5) «Человечки»
- 6) «Зайцы»
- 7) «Хоровод»

Ориентировка на плоскости

- 1) «Цветные фигуры»
- 2) «Соотнеси правильно»
- 3) «Расставь на место»

Ориентировка в пространстве:

- 1) Макет квартиры
- 2) Макет улицы
- 3) Схемы классов.

Сложная форма

- 1) «Разрезные картинки» - 3 шт.
- 2) «Танграм» - 2 шт.
- 3) «Пересечение контуров»
- 4) «Пентамино»
- 5) «Вьетнамская игра»
- 6) «Колумбово яйцо»

В классных комнатах и специализированных кабинетах есть офтальмотренажеры (по системе В.Ф.Базарного, зрительно-вестибулярный офтальмотренажер «Зевс»), что способствует профилактике зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных заболеваний. Педагоги применяют на уроках, занятиях чередования периода восприятия на близком и дальнем расстоянии (использование конторок при выполнении письменных и устных заданий, тактильные коврики).

Список литературы

1. ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. (Приказ № 1598 от 19.12.2014. Зарегистрирован в Минюстиции РФ от 03.02.2015)
2. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабовидящих обучающихся СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (Вариант 4.1).
3. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.
4. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-метод. пособие /Т.Б.Тимофеева и др./ -Ростов-на-Дону: Феникс.- 2010.
5. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008.- 87с.
6. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с.
7. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014-72с.
8. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2013 – 223с.