

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие зрительного восприятия» в
младшей группе
на 2023-2024 учебный год

(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)

Согласовано
на заседании МО
специалистов
коррекционной работы
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол №1
от 30.08.2023 г.

Принято
на педагогическом совете.
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Утверждено
И.о директора
Н.В. Кондратенко
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Приказ № 90/01-02
от 31.08.2023 г.

Разработала
Учитель –дефектолог
(тифлопедагог)
Правдивцева Ирина Дмитриевна

Вязьма
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
 - 1.1 Пояснительная записка
 - 1.2 Цели и задачи коррекционной программы
 - 1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы
 - 1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей дошкольной группе
 - 1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
 - 2.1 Содержание программы
 - 2.2 Методы и приемы обучения
 - 2.3 Тематическое планирование
 - 2.4 Календарно-тематическое планирование
 - 2.5 Особенности взаимодействия с родителями
 - 2.6 Особенности взаимодействия со специалистами
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
 - 3.1 Режим группы
 - 3.2 Сетка занятий
 - 3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии
 - 3.4 Диагнозы детей
 - 3.5 Ведение документации:
 - 3.6 Сроки реализации программы
 - 3.7 Вариативность программы
 - 3.8 Динамика коррекционной работы с детьми
 - 3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы
 - 3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса - дидактические пособия; -список литературы.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (АООП ДО) СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее - ОУ)

Зрение играет огромную роль в формировании личности ребёнка. Отражение действительности посредством зрительного анализатора является сложным процессом, в котором взаимодействуют сенсорные и двигательные компоненты зрительной системы. С помощью зрения опознаются не только предметы, но и основные признаки предметов: форма, величина, световые и цветовые характеристики. Устанавливаются пространственные отношения между предметами, процессами и явлениями.

Нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребёнка. Дети данной категории, как правило, имеют не только проблемы с нарушением зрения, но и различные отклонения в психофизическом развитии.

При обследовании детей, поступающих в ОУ, выясняется, что у большинства детей имеются нарушения осанки, ослаблены познавательные процессы (восприятие, воображение, наглядно-образное мышление), ограничено овладение социальным опытом. Исходя из этого, занятия строятся дифференцированно, соответственно возрасту детей, составу нарушенных функций, особенностям восприятия учебного материала. И наряду с общими задачами ставятся специальные (коррекционные).

Коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии (вербализм знаний об окружающем мире, трудности овладения основными движениями и ориентировкой в пространстве, речевые расстройства и другие) у детей с патологией зрения невозможно осуществлять только на общеобразовательных занятиях.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой

тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

- избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;
- предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;
- целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

1.2.Цели и задачи коррекционной программы

Программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение воспитанниками с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем

обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих дефицит зрения.

Основными задачами программы являются:

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнении, обобщения, классификации).
- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.
- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.
- Формирование измерительных навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.
- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.
- Развитие зрительных функций.

- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.
- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;
- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;
- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

Цели реализуются через решение **задач**, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- Осуществление комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- Осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- Реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т. д.);
- Оказание консультативной методической помощи родителям в организации воспитания и развития их детей

Для достижения целей программы большое значение имеют забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии ребенка с нарушением зрения.

Создание на занятиях атмосферы доброжелательного отношения друг к другу позволит преодолеть трудности адаптационного периода ребенка с нарушением зрения и поможет растить его общительным, добрым, любознательным, инициативным, стремящимся к самостоятельности.

1.3. Принципы коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушенным зрением:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на

предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ОУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности.

Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяет правильно организовать процесс коррекционно - развивающего обучения.

1.4 Характеристика особенностей развития слабовидящих детей дошкольного возраста

Дети с нарушенным зрением представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом – по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительной ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между

пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Образовательная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия,

памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях, вследствие этого, может наблюдаться задержка психического развития.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанником коррекционно – образовательной Программы в силу тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Возрастные особенности развития детей с нарушением зрения

3-4 лет

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Безопасность. Формирование знаний и умений по основам безопасности жизнедеятельности у детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, отличающие этот процесс от аналогичного у сверстников с сохранным зрением. В силу зрительных нарушений уделяется огромное

значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по памяти, на ощупь.

Восприятие. Формирующиеся у детей зрительные представления менее четкие и яркие, чем у нормально видящих сверстников. В младшем дошкольном возрасте (3-4 года) дети с косоглазием наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов. Однако большинство этих детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У них недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки восприятия сложных изображений. Также большинство детей испытывает затруднения при анализе сложной формы. У них слабо сформированы навыки модальной ротации.

Восприятие цвета

Не все дети с амблиопией и косоглазием способны различать четыре цвета. Большинство детей имеют представления о цвете и осуществляют выбор цвета по образцу. Вместе с тем у детей с тяжелыми нарушениями зрения представления о цвете искажены или фрагментарны. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов.

Восприятие формы

Некоторые дети не знают названия геометрических фигур. Часто они затрудняются в нахождении пары фигур по форме, иногда не выделяют разницу между круглой и угольной формами. Многие дети путают понятие «цвет», «форма». Нарушение зрения не всегда позволяет вычленять из фона и дифференцировать контуры в геометрических формах предметов. Восприятие величины. Наибольшие трудности у детей возникают при восприятии параметров величины, как на уровне узнавания, так и на уровне называния, по причине несформированности бинокулярного зрения. Дети в этом возрасте владеют понятиями «большой», «маленький», однако остальные параметры величины (длина, ширина, высота) обозначают только вышеуказанными терминами. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства.

Восприятие пространства

Дети 3-4 лет опираются на неточные, фрагментарные зрительные образы, вследствие чего, восприятие предметов и их расположения в пространстве искажено. Дети данного возраста плохо ориентируются в схеме собственного тела и в основных направлениях пространства с точкой отсчета от себя (верх, низ, впереди, сзади). Ориентировка на микроплоскости доступна после специального обучения. **Мелкая моторика**

У детей с нарушением зрения отмечаются трудности в овладении общей и мелкой моторики. Двигательная система детей с нарушением зрения часто запаздывает в развитии, особенно страдает координация движений, их точность. У детей с нарушением зрения чаще, чем у нормально видящих, можно наблюдать отсутствие самоконтроля и саморегуляции. Отмечается снижение скорости, точности и координированности мелкой моторики рук.

Формирование предметных представлений

Патология зрения приводит к отклонениям в зрительном восприятии предметов окружающего мира: фрагментарности, искаженности, замедленности, нечеткости узнавания. Трехлетние дети испытывают трудности даже в восприятии одинаковых предметов.

Внимание. Развитие внимания состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, увеличении объема внимания.

Память. Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавания и забывания.

Речь. Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения

Мыслительные процессы. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребенка. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого

результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

Особенности физического развития детей с нарушением зрения.

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве.

Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление.

Самообслуживание. В процессах самообслуживания не все дети с нарушением зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, опеки и помощи со стороны педагогов и родителей

Музыкальное развитие. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определённые трудности при выполнении музыкально – ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др.

Особенности взаимодействия и общения. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В этом возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребенка еще**

ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Нарушение зрения отрицательно сказывается на всех видах познавательной деятельности, на формировании личностной и эмоционально-волевой сферы ребенка и осложняет его интеграцию в общество нормально видящих сверстников. Предпосылкой становления личности ребенка является общение.

Недостаточная информация о состоянии партнера по общению у детей с нарушением зрения ограничивает возможность контролировать свое поведение.

1.5 Планируемые результаты освоения коррекционно-образовательной

программы: В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- различают основные цвета красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный;
- различают и называют цвета окружающих предметов и предметных изображений;
- соотносят игрушки с их цветными изображениями;
- соотносят цветное, контурное, силуэтное изображение предмета;
- различают и называют геометрические фигуры и геометрические тела;
- соотносят формы предметов с геометрическими эталонами;
- различают величины окружающих предметов;
- сопоставляют предметы по величине;
- воспринимают предметные, одноплановые сюжетные изображений.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание курса «Развитие зрительного восприятия»

в младшей группе - Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

- Формировать зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.

- Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

- Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой-маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т.п.).

- Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; "Мы едем медленно-быстро, бежим очень быстро" и т.д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных

- Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т.п.

- Учить находить предметы, геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины в окружающем мире.

- Учить различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки (мячик круглый, как шар, синего и красного цвета; этот большой, а этот маленький). - Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению; находить реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.

- Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами по размеру, цвету;

закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения. Развивать глазомер. Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).

- Закреплять умение соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор сенсорных заданных эталонов (цвет, форма, величина).

- Закреплять знания о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика-флажок, ягода, грибок; желтая мозаика - солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика - огурец, яйцо, орех, грибок и т.д.

- Сформировать у детей представления об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт). Обучать способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции, аккомодации и т.д.

Начинать ознакомление с пространственными положениями предметов следует с выделения и названия частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: рука (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый).

- Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе (впереди, сзади, справа, слева).

- Знакомить детей с помещениями: групповой комнатой, спальней, туалетной, раздевалкой. Как открыть дверь: где находится на двери ручка, как расположены кровати в спальне, по какой метке можно найти свою кровать, шкаф для одежды, полотенце.

- Учить выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога (возьми куклу из шкафа, положи шапку на верхнюю полку и т.д.)

Для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые сигналы.

- Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание. Учить ориентироваться на голос воспитателя.

- Для развития осязательного восприятия учить выделять признаки предметов по структуре поверхности, отличать и называть поверхность стены, пола и др. В связи с этим учить отличать деревянную поверхность от металлической поверхности на осязание и т.д. -разные поверхности по своей структуре и называть их.

Раздел по развитию зрительного восприятия предусматривает развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира, определение их формы, цвета, величины предметов и формирование действия с предметами, воспитание интереса к окружающему миру.

Раздел состоит из трех составляющих:

1. Развитие зрительного восприятия цвета предметов.
2. Развитие зрительного восприятия формы предметов.
3. Развитие зрительного восприятия величины предметов.

Формирование у детей зрительных способов обследования предметов начинается поэтапно.

На первом этапе проводится обследование: какими способами осязательного восприятия пользуется ребенок, уровень развития мелкой моторики, умение совершать точные движения пальцами правой и левой руки. В процессе обследования уточняется: какой из анализаторов является у ребенка ведущим, в какой мере он использует одновременно осязание и остаточное зрение и т. д. Эти данные помогают определить объем и средства дифференцированного подхода к обучению, составить план коррекционной работы на весь срок обучения.

2.2 Методы и приемы обучения

Коррекционную работу по развитию зрительного восприятия необходимо проводить, строго соблюдая правила:

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности

зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;

- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

Определенные требования предъявляются к наглядному материалу:

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности
- использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,
- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.
- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.
- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.
- На ковровографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
- постоянное использование указки для показа;

ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).
- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже -0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно

было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

2.3. Тематическое планирование

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
I полугодие		
1.	Формирование сенсорных эталонов, из них:	Всего 18 часов
	ЦВЕТ	8
	ФОРМА	6
	ВЕЛИЧИНА	4
2.	Сложная форма	4
3.	Восприятие сюжетных изображений	3
II полугодие		
4	Формирование сенсорных эталонов, из них:	Всего 19 часов
	ЦВЕТ	8
	ФОРМА	7
	ВЕЛИЧИНА	4
5	Сложная форма	5
6	Восприятие сюжетных изображений	2
	Всего	51

2.4. Календарно-тематическое планирование коррекционного курса

«РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ»

в младшей группе

Дата	№ занятия	Тема и задачи занятия	Игры и упражнения
I полугодие			
Первая и вторая недели сентября - первичное обследование			
Цвет – 8 занятий			
	1,2	Знакомство с основными цветами: красный, желтый	«Назови цвет кубика», «Найди такой же предмет (красный, желтый)»
	3	Закрепление красного, желтого цвета; знакомство с синим, зеленым цветом	«Подбери по цвету»
	4,5	Закрепление четырех основных цветов; знакомство с белым и черным цветом. Сравнение и соотнесение основных цветов с цветом реальных предметов.	«Сравни и назови цвет»
	6	Локализовать красный, синий, зеленый цвета. 2 ч. (стр. 77).	«Подбери предметы заданного цвета»
	7,8	Учить чередовать два цвета, выполняя ритмическую последовательность	«Выложи дорожку»
Форма – 6 занятий			
	1	Знакомство с кругом	«Найди круглые игрушки»
	2	Знакомство с квадратом. Различение и сравнение круга и квадрата	«Найди квадратные предметы». «Разбери по форме»
	3	Знакомство с треугольником; сравнение с квадратом	«Сравни фигуры»
	4	Знакомство с овалом; сравнение с кругом	«Разные фигуры»
	5	Соотнесение плоскостных	«Соотнеси по форме»

		изображений и объемных геометрических тел (шар, куб). Соотносить и находить формы реальных и объемных предметов	«Вкладыши». «Найди и назови» «Найди и принеси предмет заданной формы»
	6	Ритмическая последовательность геометрических фигур из двух форм	«Установи последовательность», «Продолжи дорожку»
Величина – 4 занятия			
	1	Различать и называть величину предмета (большой, маленький)	«Что больше, что меньше»
	2	Выделять и сравнивать величину предметов путем наложения	«Составь пирамидку»
	3	Сравнивать величину предметов путем приложения	«Разложи колечки»
	4	Находить большие и маленькие предметы в большом пространстве	«Найди большие и маленькие предметы»
Сложная форма – 4 занятий			
	1-4	Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета, конфигурация которого включает две-три простые формы и составлять предметное изображение из частей геометрической формы по образцу	«Домик», «Машина», «Пирамидка», «Рыбка»
Восприятие сюжетных изображений - 3 занятия			
	5	Учить различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки	«Сравни картинки», «Узнай на картине»
	6	Учить соотносить изображение на картинке с реальным объектом	«Из чего состоит»
	7	Учить находить реальный предмет по цветному изображению, по силуэтному изображению	«Подбери реальные предметы», «Подбери по силуэту»
II полугодие			
Цвет – 8 занятий			
	1	Развивать зрительную реакцию на	«Найди такой же

		предметы окружающего мира. Различать и называть цвет предмета.	предмет в группе»
	2	Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающей среде (до расстояния предмета) 4 основных цвета. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца	«Положи все синие» «Найди пару» «Найди все красное» «Дай все желтые»
	3	Учить локализовать красный цвет из желто-оранжевых (оранжевый вводится без называния). Вводить светлые и темные тона основных цветов.	«Выбери все красные из желто-оранжевых»
	4	Учить локализовать желтый цвет из зелено-синих	«Выбери все желтые из зелено-синих»
	5	Учить локализовать зеленый цвет из сине-желтых	«Выбери все зеленые из сине-желтых»
	6	Учить локализовать синий цвет из красно-зеленых	«Выбери все синие из красно-зеленых»
	7-8	Учить в чередовании трех цветов	«Продолжи дорожку»
Форма – 7 занятий			
	1	Учить узнавать и называть круг и овал разных величин (до трех размеров).	«Выбери все круги и овалы»
	2	Учить узнавать и называть квадрат и треугольник разных величин (до трех размеров)	«Выбери квадраты, треугольники»
	3	Учить выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников; треугольник из множества кругов и квадратов.	«Выбери квадраты, треугольники»
	4	Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (о, □, Δ, ⊙) соответствующими фигурами по размеру, цвету. Учить группировать однородные	«Вкладыши» «Чей домик (фигуры)» «Разбери по форме»

		предметы по одному из сенсорных признаков (форме)	
	5	Учить группировать однородные	«Разбери по форме и

		предметы по нескольким признакам: форме, цвету, величине	цвету» «Разбери по форме и величине»
	6	Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник (кирпичик) с формой натуральных объектов в предметах групповой комнаты	«Назови предметы круглой... формы»
	7	Учить ритмическому чередованию трех геометрических форм	« Продолжи дорожку»

Величина – 4 занятия

	1	Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине в малом и большом пространстве.	« Выбери самый большой (маленький) предмет »
	2	Учить выбирать из трех два одинаковых предмета при положении предметов зрительным способом	« Найди одинаковые по величине»
	3	Учить раскладывать предметы в порядке возрастания (3)	«Разложи по величине»
	4	Учить раскладывать предметы в порядке убывания	«Разложи по величине»

Сложная форма – 5 занятий

	1	Учить составлению целого из частей предметного изображения по образцу.	«Составь изображение» «Составь картинку»
	2	Учить работать по словесному указанию в практической деятельности	«Построй домик»
	3	Учить в умении подбирать предметную картинку к объемному предмету	«Подбери по форме»
	4	Учить осязательно-зрительным способом поэтапному	«Расскажи об игрушке»

		обследованию предмета	
	5	Учить зрительно соотносить плоскостное изображение предмета с его цветным и контурным изображением	«Чья это тень»
Восприятие сюжетных изображений -2 занятия			
	1	Учить рассматривать простую сюжетную картину	Сюжетная картинка
	2	Учить находить сходства и различие у двух простых сюжетных картинок	«Найди сходства и отличия»

2.5 Особенности взаимодействия с родителями:

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми).

Формы и методы работы с родителями:

- консультирование родителей индивидуально, по просьбам родителей
- привлечение родителей к совместным мероприятиям;
- участие в родительских собраниях, выступление перед родителями по актуальным вопросам обучения и воспитания детей с нарушением зрения;
- обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.
- консультации в уголке для родителей 2 раза в месяц.

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса,

принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

2.6 Формы и направления взаимодействия с педагогами группы
Тифлопедагог обеспечивает взаимосвязь и преемственность в коррекционной работе с воспитателем группы, психологом, логопедом, врачом-окулистом, медсестрами кабинета охраны зрения. В группе тифлопедагог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных его занятиях, наблюдает за детьми, анализирует усвоение детьми программного материала, определяет с воспитателем эффективные методы по развитию зрительного восприятия, консультирует воспитателей по проведению занятий, составляет план совместной работы с воспитателями с выделением основных направлений коррекционно-развивающей деятельности и недельные рекомендации по его выполнению.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим группы на 2023-2024 уч.год

РАЗДЕЛЫ	ВРЕМЕННОЙ РЕЖИМ
Прием, игры детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10

Завтрак	8.15-8.45
Лечение	8.40 -9.20
Коррекционная работа	8.00-12.00
Занятия	9.20-10.00
Прогулка	10.05-11.35
Обед	11.40-12.10
СОН	12.10-15.00
Подъем	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.50
Игры, труд, дополнительные занятия	15.50-16.10
Прогулка	16.10-17.00
Ужин	17-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00

3.2. Сетка занятий На 2023-2024 уч.год

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
Ежедневно			8.30 – 12.30	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам

Понедельник	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	Ознакомление с окружающим Музыкально-хореографическое занятие (коррекционная работа)	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам)
Вторник	9.25 – 9.40 9.50 – 10.05 15.50 – 16.10	Музыка Математика Физкультура	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45 15.40 – 15.55	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) Коррекционное занятие с логопедом (групповое)
Среда	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	Разв. речи Лепка + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
Четверг	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00 15.50- 16.05	Физкультура Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве Вечер развлечений	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам)
Пятница	9.20 – 9.35 9.45 – 10.00	Музыка Аппликация/ Конструирование + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве	8.25 - 9.15 11.30 - 11.45	Ориентировка в пространстве (по подгруппам)

3.3 Подгруппы на коррекционном занятии

Распределение детей по подгруппам для коррекционных занятий. Во второй младшей группе распределение детей по подгруппам на начало учебного года для проведения коррекционных занятий осуществляется на основании заключений специалистов ПМПК: в подгруппы объединяются дети в соответствии с уровнем развития речи, познавательной активности и коммуникативных способностей, качества зрительного восприятия. Следует отметить, что часть детей не готова к подгрупповому взаимодействию. С ними коррекционная работа будет осуществляться в индивидуальной форме.

3.4 Диагнозы детей группы

Миопия	4 чел.
Гиперметропия	4 чел.
Косоглазие	2 чел.
Астигматизм	3 чел.

3.5 Введение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:

- О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятия соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.
- Рекомендации специалистов ПМПК
- Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце года;
- мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия;

2. Перспективный план работы в дошкольной группе.

3. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.

4. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.

5. План по самообразованию.

3.6. Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы. Время проведения занятия составляет 10-15 минут.

3.7. Вариативность программы

Особенностью Рабочей программы является ее вариативность. Педагог вправе выбирать или менять предложенное Программой содержание, исходя из поставленных задач, целей обучения и уровня сформированных способностей воспитанников, решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

Вариативность календарно-тематического планирования

Дата	№ занятия	Тема и задачи	Игры и упражнения

3.8.Динамика коррекционной работы с детьми

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. На каждом занятии в плане

коррекционновоспитательной работы отражается динамика усвоения программы коррекционного курса.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционнообразовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными возможностями здоровья»

ЗА 20___/20___ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № _____

Количество детей на сентябрь 20___ г. _____

Количество детей на май 20___ г. _____

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						

Использование	в						
различных	видах						
деятельности							
Средние							
арифметические							
показатели							
Показатели	в						
процентах							

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание	в					
окружающем						
Ритмическая последовательность						
Средние арифметические показатели						
Показатели	в					
процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						

Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений			
Усвоение детьми			
	Усвоили	Усвоили не достаточно хорошо	Не усвоили

	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						
Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог _____ в группе № __ в течение учебного 20__/20__ года провела _____ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № __

Усвоили полностью _____

Усвоили недостаточно хорошо _____

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по коррективке):

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) группы _____
(подпись) (ФИО учителя-дефектолога)

3.9. Условия для успешной коррекционной работы

Концептуальными основами организации коррекционного, лечебнооздоровительного и учебно-воспитательного процесса является обеспечение оптимальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста – периода созревания зрительной системы ребенка.

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий

Успешная коррекционная работа по развитию зрительного восприятия возможна при соблюдении следующих правил:

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);
- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

Требования, предъявляемые к наглядному материалу:

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности
- использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,
- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.
- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.
- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.
- На коврографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:
 - выбор адекватного фона;
 - выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
 - постоянное использование указки для показа;
 - ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с чётким контуром (обвести чёрным цветом по контуру).
- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже -0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

Формы коррекционно-педагогической работы

- Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;
- Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;
- Игровая деятельность.

3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционной

программы: Пособия: Зрительное восприятие:

- фланелеграф (ковролин); **Форма:**
- пособия по формированию сенсорного восприятия:
- геометрические фигуры плоскостные разные по цвету, величине; □объемные геометрические тела; **Цвет:**
- игры на дифференцировку, соотношения, локализацию насыщенности;
- игры на оттенки цвета; **Величина:**
- предметы разной величины и объема.

Алгоритмы

- иллюстрации по предметному восприятию; □натуральные предметы, модели (игрушки).
- силуэтные, плоскостные и контурные изображения предметов;
- пособия по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние), тематические;
- кубики, разрезные картинки, танграммы, мозаики разной величины, формы цвета,
- конструкторы разной конфигурации;
- кольцебросы, сенсомотиваторы;
- лупы, приборы для черчения и рисования (контурные линейки, лекала)
- счетные палочки;

- различный мелкий материал (бусы, крупы и др.);
- приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида в начальной школе для слабовидящих детей /Под ред. Л.И.Плаксиной/ - М.: Город.-1999г.
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»
4. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.
5. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-метод. пособие /Т.Б.Тимофеева и др./ -Ростов на Д: Феникс.- 2010.
6. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008.- 87с.
7. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с.
8. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014-72с.
9. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2013 – 223с.

**Диагностический инструментарий, применяемый в
коррекционнообразовательной деятельности тифлопедагога:**

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.