

**смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие зрительного восприятия»
в подготовительной к школе группе
на 2023-2024 учебный год**

**(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)**

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
специалистов
коррекционной работы.
Протокол
от 30.08.2022 г. №1

ПРИНЯТО
на педагогическом совете.
Протокол
от 31.08.2022. №1

УТВЕРЖДЕНО
И.о. директора
Н.В.Кондратенко
Приказ № 90/01-02
от 31.08.2023

Разработала:

Учитель-дефектолог (тифлопедагог)

Петренко Виктория Игоревна

Вязьма
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

1.2 Цели и задачи коррекционной программы

1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы

1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей в дошкольной группе

1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы

2.2 Методы и приемы обучения

2.3 Тематическое планирование

2.4 Календарно-тематическое планирование

2.5 Особенности взаимодействия с родителями

2.6 Особенности взаимодействия с педагогами групп

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Режим группы

3.2 Сетка занятий

3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии

3.4 Диагнозы детей группы

3.5 Ведение документации:

3.6 Сроки реализации программы

3.7 Вариативность программы

3.8 Динамика коррекционной работы с детьми

3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Список литературы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Зрение играет огромную роль в формировании личности ребёнка. Отражение действительности посредством зрительного анализатора является сложным процессом, в котором взаимодействуют сенсорные и двигательные компоненты зрительной системы. С помощью зрения опознаются не только предметы, но и основные признаки предметов: форма, величина, световые и цветовые характеристики. Устанавливаются пространственные отношения между предметами, процессами и явлениями.

Нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребёнка. Дети данной категории, как правило, имеют не только проблемы с нарушением зрения, но и различные отклонения в психофизическом развитии.

При обследовании детей, поступающих в СОГБОУ Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья», выясняется, что у большинства детей имеются нарушения осанки, ослаблены познавательные процессы (восприятие, воображение, наглядно-образное мышление), ограничено овладение социальным опытом. Исходя из этого, занятия строятся дифференцированно, соответственно возрасту детей, составу нарушенных функций, особенностям восприятия учебного материала. И наряду с общими задачами ставятся специальные (коррекционные).

Коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии (вербализм знаний об окружающем мире, трудности овладения основными движениями и ориентировкой в пространстве, речевые расстройства и другие) у детей с патологией зрения невозможно осуществлять только на общеобразовательных занятиях.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;
2. предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;
3. целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

1.2. Цели и задачи коррекционной программы.

Программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение воспитанниками с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих дефицит зрения.

Основными задачами программы являются:

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.
- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.
- Формирование измерительских навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.
- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.

- Развитие зрительных функций.
- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.
- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;
- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;
- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

Цели реализуются через решение **задач**, которые соответствуют федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования:

- Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- Осуществление комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- Осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- Реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т. д.);
- Оказание консультативной методической помощи родителям в организации воспитания и развития их детей

Для достижения целей программы большое значение имеют забота о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии ребенка с нарушением зрения.

Создание на занятиях атмосферы доброжелательного отношения друг к другу позволит преодолеть трудности адаптационного периода ребенка с нарушением зрения и поможет растить его общительным, добрым, любознательным, инициативным, стремящимся к самостоятельности.

1.3 Принципы и методологические подходы

к формированию коррекционного курса

Исходя из основных стандартов обучения и воспитания детей дошкольного возраста, программа строится с учетом методологических принципов развития ребенка вообще и с учетом возрастных закономерностей психического развития ребенка на каждом возрастном этапе.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами СОГБОУ «Сказка». В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. **Принцип коммуникативности.** Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний,** воспитывающего обучения позволяет правильно организовать процесс коррекционно - развивающего обучения

Самыми широко применяемыми **подходами** к формированию Рабочей программы можно назвать:

- **Системный подход.** Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача педагога: учет взаимосвязи компонентов.

- **Личностно-ориентированный подход.** Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача педагога: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала личности.

- **Деятельностный подход.** Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи педагога: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

- **Индивидуальный подход.** Сущность: учет индивидуального уровня и темпа развития воспитанника, интересов, наклонностей и способностей в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных наглядных пособий, уменьшения наполняемости подгрупп, индивидуальные занятия.

- **Ценностный подход** предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка с нарушениями зрения, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации

1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей в дошкольной группе (6-7 лет)

Ребёнок 6-ти лет проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

Активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, материал из которого сделан предмет), способы его использования, обследует основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов.

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные). Умеет взаимодействовать с детьми и взрослыми в совместной познавательной деятельности, при наблюдениях, обсуждении увиденного.

Обсуждает с детьми и взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях из ближайшего окружения. Уточняет ответы детей, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Управляет своим поведением под руководством взрослого.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Понимает и выполняет практические действия с соответствии со словесными инструкциями педагога. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении, используя полученные ранее знания. Ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует (сходные предметы по форме, назначению) и классифицирует. Знает название и назначение предметов ближайшего окружения. Знает разные виды общественного транспорта (автомашина, автобус, поезд, самолет, тепло-ход). Сформированы представления о предметном мире, понимает назначение предметов, группирует сходные предметы по форме, цвету, материалу, назначению и названию; устанавливает связи между назначением предмета и его строением и материалом, из которого он сделан.

Самостоятельно без педагога развивает несложные сюжеты, при этом использует знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим. Понимает игры с правилами.

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового, самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Анализирует свои действия, преодолевает затруднения, добивается результата.

Умеет раскладывать предметы по увеличению длины, ширины, высоты в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры (узнает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Соотносит плоскостные геометрические фигуры с объемными формами (шар, куб, конус). Умеет ориентироваться в пространстве относительно себя (налево, направо, вперед, назад). Умеет ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь).

Анализирует и конструирует образцы из геометрических форм (4-6 деталей) («Собака») - образец, набор соответствующих геометрических фигур. Составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрез по вертикали или горизонтали).

1.5. Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

Цвет

- Знает и различает основные и промежуточные цвета.
- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета различной насыщенности
- Различает на глаз до 8 оттенков основных цветов,
- Раскладывают предметы по цветовой насыщенности (от самого темного до самого светлого цвета).
- Находит нужный цвет в окружающем пространстве.

Форма

- Называет и различают плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, ромб, прямоугольник, многоугольник)
- Соотносит с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма).
- Использует эталон формы для анализа основной формы реальных предметов;
- Составляет из геометрических фигур сложные геометрические фигуры;
- Составляет геометрическую фигуру из частей

Величина

- Различает до 10 предметов по длине, ширине, высоте.
- Выстраивает сериационный ряд из 10 предметов (от самого длинного до самого короткого, от самого широкого до самого узкого, от самого высокого до самого низкого).
- Пользуется условной меркой для определения длины, ширины, высоты предметов.

Сложная форма

- Умеет конструировать предмет из нескольких геометрических фигур;
- Анализирует и составляет из геометрических фигур симметричный узор;
- Анализирует сложную форму, составляет изображения из геометрических фигур по расчленённому образцу;
- Умеет составлять целое изображение из составляющих его частей;
- Умеет составлять целое изображение из частей сложной конфигурации

Сюжетные изображения

- Сличает изображения по принципу сходства и различия;
- Описывает предметы и находит их по описанию;
- Видит расположение предметов на картине, называет предметы, расположенные дальше, ближе;
- Раскладывает фабульные картинки в определённой последовательности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в подготовительной группе

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими предметами.

Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника - ромб; треугольник и квадрат-пятиугольник и т.д.)

Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, детей на фоне дома и т.д.)

Понимать изображение перспективы в рисунке. Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.

Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту, толщину предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов. Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений.

Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетные изображения.

Закреплять представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении. Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).

Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.

Развивать глазомер у детей. Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.

Упражнять в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).

Учить анализу формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, вверху у него ямка и внизу также углубление).

Учить познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств.

Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект. На занятиях по развитию зрительного восприятия осуществляется работа по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций.

Учить выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.

Формировать умения словесно обозначать пространственные положения на микро-и макроплоскости. Уметь составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме; соотносить в большом пространстве; выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от др. предметов.

Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.

Раздел по развитию зрительного восприятия предусматривает развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира, определение их формы, цвета, величины предметов и формирование действия с предметами, воспитание интереса к окружающему миру.

Формирование у детей зрительных способов обследования предметов начинается поэтапно.

На первом этапе проводится обследование: какими способами осязательного восприятия пользуется ребенок, уровень развития мелкой моторики, умение совершать точные движения пальцами правой и левой руки. В процессе обследования уточняется: какой из анализаторов является у ребенка ведущим, в какой мере он использует одновременно осязание и остаточное зрение и т. д. Эти данные помогают определить объем и средства дифференцированного подхода к обучению, составить план коррекционной работы на весь срок обучения.

Коррекционную работу по развитию зрительного восприятия необходимо проводить, строго соблюдая правила:

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);
- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

2.2. Методы и приемы обучения

Используются психофизиологический и психолого-педагогический методы, которые направлены на активизацию сенсорно-перцептивных, мнемических и мыслительных процессов.

Психофизиологический метод состоит в использовании специально организованной зрительной стимуляции, которая повышает функциональную активность анализатора и улучшает состояние основных функций зрения. Психофизиологические методики направлены на коррекцию нарушений восприятия основных свойств предметов и изображений (контраст, форма, размер, цвет) в разных условиях адаптации и пространственной локализации.

Психолого-педагогический метод направлен на развитие анализа и синтеза сенсорной информации, ее интерпретацию и категоризацию, развитие мышления, памяти, внимания.

Предметная методика развивает зрительные представления воспитанников о предметах внешнего мира и способах действий с ними. Дети выполняют задания на анализ-синтез частей и опознание предметов, на обобщение их по значимым признакам. Предметная методика реализуется в игре с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора. В игровой деятельности объем предстает не изолированно, а в системе межпредметных отношений. Один из вариантов предметной методики – моделирование из элементов объемной мозаики и конструктора. Задания выполняются по образцу при непосредственном его восприятии, по памяти, словесному описанию и по собственному представлению объекта. Все это обеспечивает развитие зрительно-моторной координации; целенаправленных действий с предметами; развитие пространственных представлений и конструктивных навыков на основе сочетания зрительного и осязательного восприятия в процессе решения задач на конструирование.

С целью развития простых и сложных форм зрительного восприятия используются пигментные изображения: черно-белые и цветные; контурные, силуэтные и заполненные; предметные и сюжетные. В процессе выполнения задания учащиеся анализируют рисунок, опознают, описывают, сравнивают изображения, выделяют сходные и различные признаки, обобщают.

Выполнение графических заданий способствует формированию навыков построения на плоскости заданных рисунков, координации движений глаз и руки.

В настоящее время охрана зрения трактуется не как пассивное неупотребление зрения, а как широкий комплекс лечебно-гигиенических,

психолого-педагогических и коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на предупреждение дальнейшего снижения зрения и его развитие.

Один из путей реализации такого подхода к охране развитию зрения – разработка курса активного, целенаправленного развития зрительного восприятия на коррекционно-развивающих занятиях в 1-4 классах. Проведение таких занятий в сочетании со всей работой по использованию слабого зрения в учебно-воспитательном процессе имеет большое значение для компенсаторного развития познавательной деятельности в условиях зрительного дефицита.

Общая цель коррекционного курса – компенсация нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляция зрительной, познавательной, творческой активности детей.

Коррекционный курс **подразделяется на три этапа**. Каждый этап включает в себя задания по всем разработанным психофизиологическим и психолого-педагогическим методикам, применяемым в комплексе. Сложность и объем заданий возрастают при переходе на следующий этап. Переход осуществляется не автоматически с переводом ученика в следующий класс, а в зависимости от достигнутого уровня развития зрительного восприятия и представлений.

Для каждого этапа характерны определенные **задачи**:

На первом этапе – это развитие элементарных зрительных функций, формирование и коррекция опознавания основных свойств предметов, развитие действий с предметами на основе зрительно-осязательной информации, развитие восприятия простых изображений элементарных предметов, количественных и пространственных соотношений.

На втором этапе к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование способов опознавания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков.

На третьем этапе основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

В ходе занятий происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, развитие монокулярной и бинокулярной фиксации, глазодвигательных функций, константности восприятия. Таким образом, совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста), опознанию изображений. Дети знакомятся с формой

изображений предметов и геометрических фигур; количественными и пространственными соотношениями; основными цветами. Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы. Объемные предметы и формы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно-белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы.

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью различных вариантов мозаики.

Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению; составляют цветовые ряды. Такие задания способствуют совершенствованию цветоразличения, формированию абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах развивают константность восприятия цвета.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и разновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношении размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности.

Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер.

Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире.

В целях поддержания у воспитанников интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной форме. При этом дети должны выполнять их практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных интересов.

Большое внимание на занятиях тифлопедагога по развитию зрительного восприятия уделяется формированию у детей понимания роли зрения в жизнедеятельности человека. Это связывается с конкретными ситуациями из жизни детей. Так, например, тифлопедагог предлагает детям рассмотреть игрушку, собрать пирамидку или построить домик из кубиков (сначала с

помощью зрения, а затем - с закрытыми глазами), посмотреть вокруг себя, рассмотреть другого ребенка, найти дорогу из группы на участок детского сада и т.д. Тифлопедагог объясняет детям, что именно глаза помогают им увидеть и узнать все окружающее, правильно выполнить задание с игрушкой, выбрать направление, в котором надо идти. Постепенно дети начинают осознавать роль зрения в их жизни.

Необходимо также дать детям представление об их собственных зрительных возможностях (как они видят без очков и в очках).

На занятиях по развитию зрительного восприятия тифлопедагог знакомит детей с основными правилами охраны зрения (например, соблюдение правильной позы при выполнении графических упражнений, рассматривании картинок; умение правильно пользоваться дополнительным освещением).

Важнейшая задача – обучение детей приемам правильного использования своего зрения и оказания ему помощи.

Так, тифлопедагог:

- учит детей быть внимательными при зрительном рассматривании игрушек, предметов и изображений;
- формирует алгоритм зрительного восприятия;
- внимательно слушать словесные описания тифлопедагога и сопоставлять с ними зрительно воспринимаемые объекты;
- вырабатывает у детей согласованные движения глаз и руки.

Детям дают также представление о том, что зрительную информацию об окружающем мире необходимо дополнять той, которую можно получить с помощью слуха, осязания, двигательной-тактильной чувствительностью и т.д.

Непременное условие успешности работы тифлопедагога по развитию зрительного восприятия – активное включение в процесс зрительного обследования речи самих детей (обучение детей словесному описанию своих зрительных впечатлений). Это необходимо для осмысления детьми информации, получаемой с помощью зрения, анализа ее и осознанного использования в различных видах самостоятельной деятельности.

Таким образом, на специальных коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у детей формируют умение рационально пользоваться нарушенным зрением; получать с его помощью информацию об окружающем; сопровождать зрительное восприятие восприятиями других модальностей; развивают мыслительную деятельность и познавательную активность детей. Это позволяет детям получать адекватные представления об окружающем их мире.

**2.3. Тематическое планирование
коррекционного курса «Развитие
зрительного восприятия»**

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
I полугодие		
1.	Формирование сенсорных эталонов, из них:	Всего часов 26
	ЦВЕТ	6
	ФОРМА	6
	ВЕЛИЧИНА	4
2.	Сложная форма	5
3.	Восприятие сюжетных изображений	5
II полугодие		
4	Формирование сенсорных эталонов, из них:	Всего часов 25
	ЦВЕТ	6
	ФОРМА	6
	ВЕЛИЧИНА	4
5	Сложная форма	5
6	Восприятие сюжетных изображений	4
	Всего	51

2.4. Календарно-тематическое планирование

Дата	№ занятия	Тема и задачи занятия	Игры и упражнения
I полугодие			
Цвет			
	1.	Закреплять в назывании основных цветов и их оттенков, в речи слова, обозначающие отношения по светлоте	«Разложи по светлоте»
	2.	Учить называть и различать тёмно-серый и светло-серый цвета, получить оттенки серого цвета, используя разную силу нажима простого карандаша.	«Бусы»
	3.	Закреплять знания основных цветов спектра, их последовательного расположения в спектре. Познакомить с разделением на тёплые и холодные тона.	«Цветик-семицветик»
	4.	Закреплять знания Предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире, упражнять в группировке предметов по цвету.	«Разбери по цвету предметы»
	5.	Учить ориентироваться на цвет как на постоянный признак явлений окружающей действительности. Учить составлять ритмическую последовательность из 6 цветов	«Продолжи дорожку»
	6.	Продолжать составлять ритмическую последовательность из 6 цветов. Упражнять в локализации цвета, раскладывании по светлоте.	«Бусы»
Форма			
	7.	Закрепить умение различать и называть формы геометрических фигур в разных пространственных положениях	«Назови фигуры»
	8.	Продолжать закреплять с разнообразными геометрическими фигур разного размера и соотношением сторон (квадраты и	«Трафареты»

		прямоугольники)	
9.	Учить пониманию, чтению, заслонённости и зашумлённости изображения геометрической фигуры	«Что изображено на зашумлённом рисунке»	
10.	Учить составлять из геометрических фигур сложные геометрические фигуры	«2 треугольника – ромб и т.д.»	
11.	Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, упражнять составлять геометрическую фигуру из частей	«Собери целую фигуру»	
12.	Закреплять умение составлять ритмическую последовательность из геометрических фигур	«Продолжи дорожку»	
Величина			
13.	Учить анализировать ширину, высоту, длину предметов, определять размер предметов в зависимости от удалённости. Отражать эти знания в практической деятельности	«Определи размер предмета»	
14.	Продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, отбирать предметы по убывающей – возрастающей величине, обозначать словом отношения по величине (высота)	«Сравни по высоте»	
15.	Продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, отбирать предметы по убывающей – возрастающей величине, обозначать словом отношения по величине (длина)	«Сравни по длине»	
16.	Продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, отбирать предметы по убывающей – возрастающей величине, обозначать словом отношения по величине (широта)	«Сравни по ширине»	
Сложная форма			
17.	Закреплять умение анализировать сложную форму предметов с	«Из каких фигур состоит	

		помощью вписывания сенсорных эталонов формы для анализа строения формы предмета	изображение»
	18.	Учить анализировать и составлять из геометрических фигур симметричный узор, изображения ...	«Составь узор»
	19.	Учить анализировать сложную форму, составлять изображения из геометрических фигур по расчленённому образцу	«Танграм»
	20.	Закреплять умение составлять целое изображение из составляющих его частей (12 частей)	«Кубики»
	21.	Закреплять умение составлять целое изображение из частей сложной конфигурации.	«Пазлы»
Сюжетные изображения			
	22.	Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия	«Найди различия»
	23.	Учить описывать предметы и находить их по описанию	«Расскажи о предмете»
	24.	Рассматривать и описывать сюжетную картину, придерживаясь плана, учить видеть расположение предметов на картине: что ближе, дальше, учить понятию «заслонённость»	«Сюжетная картина»
	25.	Учить раскладывать фабульные картинки в определённой последовательности	«Фабульные картинки»
	26.	Продолжать учить раскладывать фабульные картинки, прослеживая в них заданный сюжет	«Фабульные картинки»
II полугодие. Цвет.			
	27.	Закреплять представление детей о светлом ряде	«Разложи по светлоте и назови»
	28.	Продолжать учить детей высветлению цвета и составлению ряда по светлоте	«Пирамидка»
	29.	Продолжать учить правильно	«Разбери по

		использовать эталоны цвета при классификации группы предметов	цвету»
	30.	Закреплять представления о системе цветов, взаимосвязи цветов и их оттенков в спектре	«Цветик-семицветик»
	31.	Продолжать учить различать цвет движущихся объектов, продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов	«Какого цвета»
	32.	Упражнять в ритмичном чередовании цвета	«Продолжи ряд»
Форма			
	33.	Закреплять умение различать, называть форму и свойства геометрических фигур в различных пространственных положениях. Учить детей различать результаты зрительного и осязательного обследования формы	«Найди на ощупь»
	34.	Упражнять в отличении геометрических фигур и их объёмных форм (круг-шар и т.д.)	«Найди на ощупь»
	35.	Учить использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания геометрических форм	«Дорисуй фигуру»
	36.	Учить моделировать геометрические формы с помощью палочек	«Выложи фигуру»
	37.	Закреплять знания о ромбе, трапеции из множества других геометрических фигур	«Выбери все ромбы»
	38.	Упражнять в ритмическом чередовании форм	«Продолжи ряд»
Величина			
	39.	Учить замечать величину реальных предметов: называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, широкие и узкие объекты	«Что здесь широкое, ...»
	40.	Закреплять умение строить последовательный ряд по величине	«Разложи по величине»

		(ширине), раскладывать их в порядке возрастания и убывания	
	41.	Учить детей замечать нарушения в равномерности нарастания или убывания длины, включать недостающие элементы в ряд	«Сломанная лестница»
	42.	Учить проводить замеры с помощью условных мер, учить сличать размеры разных предметов	«Чей стол выше»
Сложная форма			
	43.	Учить создавать сложное изображение из мозаики по образцу	«Выложи так же»
	44.	Упражнять в анализе сложной формы, составлять сложное изображение по нерасчленённому контуру	«Собери целое изображение», «Танграм»
	45.	Продолжать в умении анализировать сложную форму и конструировать её по нерасчленённому контуру	«Монгольская игра»
	46.	Закреплять умение составлять целое сюжетное изображение из частей	«Кубики» (12 частей)
	47.	Закреплять умение составлять целое сюжетное изображение из частей сложной конфигурации	«Пазлы»
Сюжетное изображение			
	48.	Рассматривать и описывать сюжетную картину, придерживаясь заданного плана, понимать изображение перспективы	«Сюжетная картина»
	49.	Продолжать упражнять рассматривать и описывать сюжетную картину самостоятельно, развивать наблюдательность, зрительное внимание, память	«Сюжетная картинка»
	50.	Упражнять в умении раскладывать фабульные картинки по заданному сюжету	«Фабульные картинки»
	51.	Упражнять в умении раскладывать фабульные картинки по заданному сюжету	«Фабульные картинки»

2.5. Особенности взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия образовательного учреждения с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника с ОВЗ, повышение компетентности родителей в области воспитания. Перед образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Сбор и анализ информации о ребенке и семье:

Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, изучающие личность и особенности развития детей

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- сайт учреждения,
- дни открытых дверей,
- индивидуальные и групповые консультации,
- родительские собрания,
- оформление информационных стендов,
- организация выставок детского творчества,
- приглашение родителей на детские концерты и праздники,
- консультирование специалистами,
- привлечение родителей к совместным мероприятиям,
- совместные мероприятия с детьми и родителями,
- совместное оформление групп и учреждения.

3. Просветительская и профилактическая работа с родителями по вопросам обучения, развития, воспитания и коррекции зрительной патологии:

- проведение консультаций,
- семинаров-практикумов,
- мастер-классов
- совместных проектов
- круглых столов с привлечением специалистов.

Взаимодействие образовательной организации и родителей направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

2.5. Особенности взаимодействия с педагогами групп

Виды методической работы тифлопедагога с педагогами групп:

- Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.
- Выступления на педсоветах.
- Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.
- Индивидуальная помощь детям на занятиях, проводимых воспитателями

Ведение тетради связи с целью:

- осуществления помощи в написании коррекционных целей,
- помощи при посадке детей на занятия,
- для отражения индивидуальных заданий конкретным детям на неделю

Следует отметить, что тифлопедагог на своих занятиях, как правило, осуществляет опережающее обучение, предварительное знакомство детей с тем, что будет преподнесено на занятиях воспитателей. Тифлопедагог готовит детей к овладению трудными для них видами деятельности; формирует у них алгоритм действий, показывает и отрабатывает способы зрительного, осязательного слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира.

Воспитатели закрепляют, совершенствуют те способы и приемы познания окружающего мира и действий в нем, которые сформированы у детей на занятиях тифлопедагога; учат детей пользоваться этими способами и приемами в самостоятельной деятельности (игровой, учебной, бытовой).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим группы на 2023 – 2024 уч.г.

РАЗДЕЛЫ	Младшая № 8	Средняя № 5	Старшая № 7	Подготовит. № 6
Прием, игры детей	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.10-8.20	8.00-8.10	8.10-8.20
Завтрак	8.15-8.45	8.20-8.50	8.20-8.50	8.25-8.55
Лечение/ занятия с дефектологом по подгруппам	8.40 -9.20	9.30-10.00	10.10-10.40	10.40-11.10
Коррекционная работа	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00	8.00-12.00
Занятия по подгруппам Воспитатель/дефектолог	9.20-10.00	8.50-9.10 10.10-10.30	9.00-10.05	9.00 –10.40
Прогулка/индивидуальная работа с дефектологом	10.00-11.30	10.30-12.00	11.00-12.20	11.00-12.30
Обед	11.40-12.10	12.10-12.40	12.30-13.00	12.40-13.10
Сон	12.10-15.00	12.40-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
Подъем	15.00-15.20	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.10
Полдник	15.20-15.50	15.15-15.40	15.15-15.40	15.10-15.30
Игры, труд, дополнительные занятия	15.50-16.10	15.40-16.10	15.40-16.10	15.30-16.10
Прогулка	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00	16.10-17.00
Ужин	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

3.2. Сетка занятий

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
Ежедневно			8.00 - 12.00	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
Понедельник	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.10 - 10.35	Развитие речи Рисование + работа тифлопедагога. ориентировка в пространстве Музыкально-хореографическое занятие	8.30 - 8.50, 10.45 - 11.05 12.30 - 12.40	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия
Вторник	8.50 - 9.15 9.35 - 10.00 10.10 - 10.35	Подготовка к школе (учитель) Математика Лепка + работа тифлопедагога. развитие осязания и мелкой моторики	8.30 - 8.50, 10.45 - 11.05 12.20 - 12.35 15.50 - 16.20	Ориентировка в пространстве (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия «Школа будущего первоклассника» - логопед
Среда	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.10 - 10.35	Музыка Физкультура Аппликация + работа тифлопедагога. развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве	8.30 - 8.50, 10.40 - 11.00 12.20 - 12.35	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
Четверг	8.50 - 9.15 9.35 - 10.00 10.10 - 10.35 15.30 - 16.00	Подготовка к школе (учитель) Математика Музыка Вечер развлечений	8.30 - 8.50 10.45 - 11.05 12.30 - 12.40 16.05 - 16.30	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия «Школа будущего первоклассника» Грамота - логопед
Пятница	9.00 - 9.25 9.35 - 10.00 10.10 - 10.35 15.50 - 16.20	Ознакомление с окружающим Физкультура Конструирование из г.г.г. Хос.-быт. труд	8.30 - 8.50, 10.10 - 10.50	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия

3.3. Подгруппы детей на коррекционном занятии

Изучение тем Программы ведется индивидуально, в подгруппах по 5 человек, сменных по своему составу, т.к. при комплектовании подгрупп учитывается зрительная нагрузка, психофизические особенности ребенка и возможности усвоения изучаемого материала.

3.4. Диагнозы детей группы

Диагноз	Количество детей
Косоглазие	3
Астигматизм	9
Амблиопия	1

Многие диагнозы сложные (множественные).

3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:
 - о ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятия соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.
 - рекомендации специалистов ПМПК
 - диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце года;
 - мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия;
2. Перспективный план работы в дошкольной группе.
3. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.

4. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.
5. План по самообразованию.

3.6. Сроки реализации программы

1 учебный год. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы.
 Время проведения занятия составляет 25 - 30 минут

3.7. Вариативность программы

Тифлопедагог может вносить изменения в рабочую программу в зависимости от поставленных задач, целей обучения и уровня сформированных способностей воспитанников, решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

Вариативность календарно-тематического планирования

Дата	№ занятия	Тема и задачи	Игры и упражнения

3.8. Динамика коррекционной работы

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. На каждом занятии в плане коррекционно-воспитательной работы отражается динамика усвоения программы коррекционного курса.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка»

для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ЗА 20___/20___ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № _____

Количество детей на сентябрь 20___ г. _____

Количество детей на май 20___ г. _____

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование в						

различных видах деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом						

отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						

Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						

Посуда						
Овощи						
Фрукты						
Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог _____ в группе № __ в течение учебного 20__/20__ года провела _____ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № __

Усвоили полностью _____

Усвоили недостаточно хорошо _____

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по корректировке):

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) группы _____ (подпись) _____ (ФИО учителя-дефектолога)

3.9. Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;

- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования

Успешная коррекционная работа по развитию зрительного восприятия возможна при соблюдении следующих правил:

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещённость подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;

- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

Требования, предъявляемые к наглядному материалу:

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности
- использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,
- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.
- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.

- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.
- На коврографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
- Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:
 - выбор адекватного фона;
 - выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);
 - постоянное использование указки для показа;
 - ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);
- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).
- Образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже $-0,4$) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

3.10. Материально-техническое обеспечение коррекционного курса

Перечень средств обучения и воспитания

- фланелеграф;
- геометрические фигуры;
- объемные геометрические тела;
- пособия по формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности, оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины;
- предметы разной величины и объема;
- алгоритмы - иллюстрации по предметному восприятию;
- натуральные предметы, модели - игрушки;
- силуэтные, плоскостные и контурные изображения предметов;
- пособия по формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние), тематические;
- кубики, разрезные картинки, танграммы, мозаики, конструкторы;
- кольцебросы;
- лупы, приборы для черчения и рисования, контурные линейки;
- счетные палочки;
- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы, крупы и др.), кубики;
- приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, калейдоскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Список литературы

1. Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания (зрительного гнозиса) у старших дошкольников и младших школьников. Наглядное пособие. – Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2003 г.
2. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. Методические рекомендации под редакцией Л.А.Дружининой. Челябинск: АЛИМ Издательство Марины Волковой 2011
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной.- М.: Издательство «Город», 1999 г. 15 Г.А.
4. Дивненко Развитие цветового восприятия у дошкольников с нарушением зрения / под ред. Ю.А. Афонькиной./- Мурманск: МГПИ, 2002 г. Г.В.
5. Никулина. Охраняем и развиваем зрение. СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,-2002 г.
6. Пылаева Н.М., Т.В. Ахутина. Учимся видеть и называть. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,- 2002 г.;
7. Катаева А.А., Е.А. Стребелева. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004 г.;
8. Григорьева Л.П., М.Э.Бернадская, О.Г.Солнцева. Развитие восприятия у ребенка. – М. Школьная Пресса, 2007 г.;
9. Малева З. П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортоптическому лечению – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011 г.
- 10.Метиева Л. А., Э. Я. Удалова. Сенсорное восприятие детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2007 г.
- 11.Плаксина Л.И. «Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения» .- Калуга: издательство «Адель», 1998 г.;
- 12.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной .- М.: Издательство «Экзамен», 2003 г.
- 13.Подколзина Е. Н. «Использование наглядности в обучении детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе!», Ж. «Дефектология», № 6, 2006 г.

14. Ремезова Л. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет. - М.: Школьная Пресса, 2004 г.
15. Ремезова Л. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет. - М.: Школьная Пресса, 2005 г.
16. Ремезова Л. А.. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 6-7 лет. - М.: Школьная Пресса, 2006 г.
17. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителей-дефектологов. – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.

Диагностический инструментарий, применяемый в коррекционно-образовательной деятельности тифлопедагога:

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.