

**смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие зрительного восприятия»
в средней группе
на 2024-2025 учебный год**

(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)

Согласовано

на заседании МО
специалистов
коррекционной работы
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1
от 29.08.2024 г.

Принято

на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю

И.о. директора
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.В. Кондратенко
Приказ № 64/01-02
от 30.08.2024

Составила
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
первой квалификационной категории
Правдивцева Ирина Дмитриевна

Вязьма
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цели и задачи коррекционной программы.....	3
1.3 Принципы и методологические подходы к формированию коррекционной программы	3
1.4. Особенности развития детей с нарушенным зрением	6
1.5. Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
2.1. Содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в средней группе	16
2.2 Методы и приемы обучения.....	17
2.3 Тематическое планирование	20
2.4. Календарно-тематическое планирование в средней группе «Развитие зрительного восприятия»	21
2.5. Особенности взаимодействия с родителями	29
2.6. Особенности взаимодействия с педагогами групп.....	30
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	31
3.1. Режим группы.....	31
3.2. Сетка занятий.....	32
3.3. Подгруппы детей на коррекционном занятии.....	33
3.4. Диагнозы детей группы	33
3.5. Ведение документации	33
3.6.Сроки реализации программы	34
3.7. Вариативность программы.....	34
3.8. Динамика коррекционной работы с детьми	35
3.9. Условия, необходимые для успешной коррекционной работы	40
3.10. Материально техническое обеспечение курса	41
-дидактические пособия	41
-список литературы.....	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Коррекционная программа (далее Программа) направлена на стабилизацию всего процесса психофизического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья для успешной их социализации и адаптации в обществе.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизиологического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Специфичность коррекционной работы с детьми дошкольного возраста состоит во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности; всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику ребенка, в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, организованных видах деятельности и т.д.)

Программа разрабатывалась с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция нарушенных зрительных функций, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, их социальной адаптации.

Рабочая программа коррекционной работы разработана на основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья».

Коррекционный курс по развитию зрительного восприятия предусматривает развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира, определение их формы, цвета, величины предметов и формирование действия с предметами, воспитание интереса к окружающему миру.

Формирование у детей зрительных способов обследования предметов начинается поэтапно.

На первом этапе проводится обследование: какими способами осязательного восприятия пользуется ребенок, уровень развития мелкой моторики, умение совершать точные движения пальцами правой и левой руки. В процессе обследования уточняется: какой из анализаторов является у ребенка ведущим, в какой мере он использует одновременно осязание и остаточное зре-

ние и т. д. Эти данные помогают определить объем и средства дифференцированного подхода к обучению, составить план коррекционной работы на весь срок обучения.

1.2. Цели и задачи коррекционной программы

Цели:

1. Создание специальных условий развития для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения зрения, для оказания квалифицированной помощи в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного обучения

2. Разностороннее развитие детей с ОВЗ, имеющих нарушения зрения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей для успешной социализации и адаптации в обществе

Задачи:

1. Формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением

2. Осуществление комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения.

3. Осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения.

4. Реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения.

5. Обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).

6. Оказание консультативной методической помощи родителям в организации воспитания и развития их детей.

1.3 Принципы и методологические подходы к формированию коррекционной программы

Программа составлена для образования детей, имеющих нарушения зрения, с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики.

Коррекционная программа, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов является особенностью, основным принципом работы специализированного образовательного учреждения. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

Содержание программы коррекционных курсов определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушенным зрением:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты,

которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ОУ). Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников с ОВЗ.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими, тифлопедагогическими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ОУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности.

Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения,

организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяет правильно организовать процесс коррекционно - развивающего обучения.

1.4. Особенности развития детей с нарушенным зрением

Дети с нарушенным зрением представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом – по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими

нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительской ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Учебная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, учебная мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия ребенок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьезных отставаниях, вследствие этого, может наблюдаться задержка психического развития.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанником коррекционно – образовательной Программы в силу тяжести физических и (или) психических нарушений, подтвержденных в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной

работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Средняя группа

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Для детей с нарушением зрения существуют особенности сенсорного восприятия.

Восприятие цвета

В данном возрасте часть детей с нарушением зрения испытывают трудности в выборе заданного цвета из ряда цветов, затрудняются называть основные и промежуточные цвета спектра. Отмечаются затруднения в словесном обозначении цветов и их оттенков, т.к. эти знания находятся в пассивном словарном запасе ребенка. Затруднено нахождение предмета заданного цвета в окружающей среде, восприятие цвета слабовидящих детей улучшается при использовании цветовконтраста между фоном и объектом.

Восприятие формы

Трудности зрительного восприятия формы у 4-5 летних детей проявляются в узнавании отдельных форм, сравнении и соотнесении между собой однородных (угольных, округлых) форм, локализация заданных форм из множества других, определение формы предмета. При обследовании формы у детей снижен ручной контроль и саморегуляция движений.

Восприятие величины

При изменении и назывании величины предмета дети называют предметы не по его величине, а по месту их расположения. Детям с монокулярным характером зрения трудно определить размер предмета из-за отсутствия выделения удаленности пространства. Детям с нарушением зрения требуется больше времени для выполнения задания, они дольше

обследуют предметы, не уверены в своих действиях, ищут поддержку в лице педагога.

Восприятие пространства

Дети допускают ошибки в определении правой и левой стороны, путают пространственное расположение частей тела и деталей одежды. При составлении предмета из геометрических фигур затрудняются словесно обозначать пространственное расположение частей предмета. Наблюдаются затруднения при ориентировке в большом пространстве с точкой отсчета от себя. Ориентировка на микроплоскости вызывает затруднение, это выражается в неточном определении верхней, нижней, правой, левой частей и середины листа. Работа со схемами пространства доступно после специального обучения и зависит от тяжести зрительной патологии.

Формирование предметных представлений

Объем представлений о предметах и явлениях окружающего мира сужен, поэтому у детей с нарушением зрения наблюдается обеднение практического опыта. Дети не умеют целенаправленно воспринимать предметы, определять их свойства и предназначение по существенным признакам, не владеют компенсаторными приемами восприятия на полисенсорной основе. Не все дети способны узнать предмет в разных модальностях (цветном, силуэтном, контурном) изображениях. Отмечается неумение детей составлять целый предмет из частей. Дети допускают ошибки при подборе и группировке предметов по их признакам и назначению; при обобщении и дифференцировке предметов внутри одного рода.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Безопасность. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по схемам, по памяти, на ощупь.

Память. Наиболее уязвимыми оказываются процессы воспроизведения и узнавания зрительных образов. Это связано с особенностями зрительных ощущений и восприятий дошкольников с нарушением зрения.

Речь. В условиях зрительно – сенсорной недостаточности у детей с амблиопией и косоглазием возникает некоторая обедненность чувственной стороны речи, сказывающаяся на развитии речевой системы в целом: в особенностях накопления словаря, понимании смысловой стороны речи и функционального назначения слова, в овладении грамматическим строем речи, развитии связной речи, в условии выразительных средств. Речь – мощное компенсаторное средство: она облегчает сравнение признаков предметов, актуализирует прошлые представления и дает возможность создавать новые, способствует расширению кругозора детей.

Общая особенность детей с нарушением зрения – нарушение словесного опосредования. Это очевидно при дефектах зрения, когда непосредственный зрительный анализ сигналов страдает меньше, чем словесная квалификация его результатов. Если ребенок правильно называет предмет, это не значит, что у него имеются четкие представления о нем. Это объясняется трудностями установления предметной соотнесенности слова и образа, правильного употребления слов в речевой практике. Верно обозначенные словом признаки предметов вычлняются и становятся объектами познания.

Ограничение визуального контроля за языковыми и невербальными средствами общения приводит к тому, что у детей с нарушением зрения проблемы со звукопроизношением (сигматизмы: неправильное произношение свистящих и шипящих звуков), (ламбдацизмы: неправильное произношение звука «Л»), (ротоцизмы: неправильное произношение звука «Р»), встречаются в два раза чаще, чем в норме.

Недостаточность словарного запаса, непонимание значения и смысла слов, делают рассказы детей информативно бедными, им трудно строить последовательный, логичный рассказ из-за снижения количества конкретной информации.

Особенности физического развития детей с нарушением зрения.

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Сложности зрительно – пространственного восприятия у детей с нарушением зрения обусловлены нарушениями глазодвигательных функций и монокулярным характером зрения, при котором у детей отсутствует информация о глубине, расстоянии между предметами, т. е. нарушена стереоскопическая информация. С этим связана некоторая скованность при беге, прыжках, передвижении в колонне и других двигательных актов.

У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Еще большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создает плоскостное восприятие пространства. Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразие. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полете,

приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребенку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями.

В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряженность ног, причем ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полета мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения.

Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

Самообслуживание. У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причесывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы.

Музыкальное развитие. В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определенные трудности. Психическое развитие

дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое дает возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

Изобразительная деятельность. Развитие у детей с нарушениями зрения движений рук и глазных движений при выполнении различных предметно – практических заданий имеет свои специфические особенности. Из – за нарушения зрения возникают сложности формирования двигательных умений. При этом отмечается снижение точности, скорости и координированности мелкой моторики рук. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведет к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметные действия и насколько они качественны. Такие виды деятельности как рисование, резание ножницами и другие подобные действия трудно даются детям с нарушением зрения. В результате наблюдается сниженный контроль за качеством работы при выполнении предметных действий, что сдерживает ход развития зрительно – двигательных взаимосвязей: анализа, синтеза и взаимодействия глаза и руки.

Особенности взаимодействия и общения. Дети начинают понимать свое отличие от нормально видящих. Уровень самооценки дошкольников с нарушением зрения ниже и менее устойчив, у них не сформировано адекватное отношение к своему дефекту, что затрудняет контакт с другими людьми. Нарушения зрительного восприятия приводят к своеобразию понимания эмоционального состояния партнера, затрудняют восприятие его внешности, ограничивают возможности получения информации о внешнем облике человека. Дошкольники с патологией зрения хуже владеют невербальными средствами общения, они практически не используют выразительные движения, жесты, мимику. Таким образом, речь для них служит самым важным средством общения, так как невербальные проявления характера, настроения, эмоционального состояния они улавливают с трудом.

1.5. Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

В результате освоения программного материала к концу года воспитанники:

- различают основные цвета (красный, оранжевый, зеленый, синий), а также коричневый, белый и черный цвета;
- находят и называют цвета окружающих предметов и предметных изображений;
- соотносят предметы с цветными, контурными и силуэтными изображениями;
- различают и называют плоскостные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и объемные геометрические тела (куб, шар, «кирпичик» (параллелепипед), цилиндр);
- находят предметы заданной формы в окружающей обстановке и в изображениях;
- соотносят форму предметов с геометрическими эталонами;
- находят и обозначают в речи предметы заданной величины;
- сопоставляют предметы по величине;
- воспринимают одноплановые и двухплановые сюжетные изображения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционного курса «Развитие зрительного восприятия» в средней группе

- Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.
- Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).
- Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.
- Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.
- Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.
- Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).
- Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару» и т. д.
- Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх: «Подбери все зеленые предметы», «Найди все круглые, треугольник», «Найди шары» и т. д.
- Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами.
- В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.
- На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.
- Обучение ориентировке в пространстве. На пятом году жизни детей с нарушением зрения следует учить ориентировке в пространстве, удаленном от групповой комнаты, и закреплять представления об ориентировке в помещении групповой комнаты. Дети должны научиться ходить по лестнице, держась за поручень, при встрече с другим человеком обходить его с правой стороны.
- Следует познакомить детей с расположением помещений других групповых комнат и кабинетов работников ОУ (директора, врача, медсестры,

завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухней, прачечной и т. д. Учить выделять помещения по запахам.

- Дети должны знать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

- Учить детей определять и словесно обозначать направления: вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево. Понимать и действовать в соответствии со словесными сигналами: быстро - медленно, высоко - низко, далеко — близко

- Учить детей выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький и т. д.

- Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушки в шкафу, ковер на полу и т. д.). По образцу и словесному описанию учить детей размещать предметы, например: «Поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу», «Принеси игрушку, которая стоит слева в шкафу», «Найди предметы на рисунках в группе», «Подойди к окну», «Спрячься за дверь», «Спрячь мяч в шкафу», «Повесь игрушку на елку».

- Учить детей ориентироваться на участке детского сада и в ближайшем окружении, развивать ориентировку на слух, с помощью обоняния, осязания, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

2.2 Методы и приемы обучения

Методы обучения детей с нарушением зрения имеют свою специфику. В тифлопедагогике используются как общие методы обучения, так и специальные, направленные на коррекцию и компенсацию отклонений в развитии детей. Необходимость применения общих и специальных методов определяется характером и спецификой познавательной деятельности детей. Поэтому для глубокого усвоения знаний детьми рекомендуется сочетать слово, образ и практическое действие, давать их в тесной связи и взаимодействии друг с другом, чтобы знания служили руководством к действию, а словесные приемы обучения при этом играли регулирующую, направляющую роль и способствовали коррекции нарушенных функций.

Коррекционную работу по развитию зрительного восприятия необходимо проводить, строго соблюдая правила:

– должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещенность подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности

зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или ее повышение - светобоязнь);

- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

Определенные требования предъявляются к наглядному материалу:

- применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз,
- использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении.
- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.
- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.
- На ковровографе(фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.
- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как

оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);

- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);
- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).
- образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже -0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

2.3 Тематическое планирование

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
1	Формирование сенсорных эталонов, из них:	36
	ЦВЕТ	15
	ФОРМА	12
	ВЕЛИЧИНА	9
2	Сложная форма	8
3	Восприятие сюжетных изображений	8
	Всего	52

**2.4. Календарно-тематическое планирование в средней группе
«Развитие зрительного восприятия»**

Дата	№ занятия	Тема и задачи занятия	Игры и упражнения
I полугодие			
Цвет			
	1	Закрепить знание основных цветов, совершенствовать способы зрительного восприятия	«Подбери по цвету»
	2	Познакомить с оттенком красного цвета (розовым цветом), развивать цветовосприятие	«Красный и розовый»
	3	Познакомить с оттенком синего цвета (голубым цветом), развивать цветовосприятие, учить различать в окружающем голубой цвет	«Подбери все голубые предметы»
	4	Познакомить с серым цветом, развивать цветовосприятие, расширять знания детей о предметах окружающего мира, имеющие постоянный признак: основные цвета + розовый, голубой, серый	«Что у нас голубого, розового, серого ...»
	5	Познакомить детей с коричневым цветом, учить группировать предметы по признаку «цвет»	
	6	Учить локализовать желтый цвет из желто-оранжевых. Учить находить предметы заданного цвета, оттенка заданного цвета в окружающем мире	«Выбери все желтые»
	7	Учить локализовать красный цвет из оранжево-красных и фиолетово-красных (фиолетовый без названия), продолжать учить группировать предметы по признаку «цвет»	«Выбери все красное»

	8	Учить локализовать синий цвет из зелено-синих, формировать способы зрительного восприятия предметов в окружающем	«Выбери все синее»
Форма			
	9	Закрепить умение различать и называть формы геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал	«Узнай и назови»
	10	Познакомить с прямоугольником, учить выделять его основные признаки	«Прямоугольники»
	11	Учить локализовать квадрат в контурном изображении из множества кругов и треугольников, называть свойства квадрата и треугольника	«Выбери все квадраты»
	12	Учить локализовать треугольник из множества кругов и квадратов. Закрепить умение соотносить плоскостные и объемные геометрические формы	«Выбери все треугольники»
	13	Учить локализовать круг из множества квадратов и треугольников. Учить осязательно-зрительным способом анализировать форму предмета	«Выбери все круги»
	14	Развивать умение использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке. Учить правильно формировать понятия «круглая», «прямоугольная», «квадратная», «треугольная» форма. Упражнять в ритмическом чередовании геометрических фигур	«Соотнеси по форме», «Продолжи дорожку»
Величина			

	15	Учить выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов (большой, маленький, меньше). Продолжать развивать глазомер	«Сравни и назови величину предметов»
	16	Продолжать учить называть, сличать величину трех предметов (высокий, ниже, низкий), располагая в ряд по три предмета	«Расставь по росту»
	17	Продолжать учить называть, сличать величину трех предметов по длине (длинный, короче, короткий), располагая их в ряд.	«Дорожки разной длины»
	18	Продолжать учить называть, сличать величину трех предметов по ширине (широкий, ниже, узкий), располагая их в ряд	«Ленточки разной ширины»
	19	Учить осязательно-двигательно-зрительным способом величину натуральных предметов. Различать зрительную дифференцировку расстояния до двух предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами	«Дальше-ближе»
Сложная форма			
	20	Учить анализировать сложную форму и воспроизводить ее по образцу (из геометрических фигур)	«Цыпленок»
	21	Продолжать учить анализировать изображение из геометрических форм и воспроизводить его по образцу	«Кораблик»
	22	Учить анализировать и составлять целое предметное изображение из частей (4 части кубиков)	«Составь изображение»
	23	Учить анализировать и составлять	«Кубики»

		целое предметное изображение из частей (4части)	
Сюжетные изображения			
	24	Учить рассматривать простую сюжетную картинку: выделять и перечислять изображенные объекты	«Сюжетная картинка»
	25	Учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану. Сличать изображения с реальными предметами	«Найди по картинке такой же предмет в комнате»
	26	Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, выделять объекты. Отражать их основные свойства, обозначать в речи точным словом	«Сюжетная картинка»
	27	Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие, развивать связную речь.	«Сюжетная картинка»
II полугодие.			
Цвет			
	28	Развивать цветовосприятие, закреплять знания основных цветов	«Назови правильно»
	29	Знакомство с фиолетовым цветом, учить находить предметы заданного цвета в окружающем	«Найди все фиолетовое»
	30	Закрепить знание голубого цвета, умение локализовать его из сине-фиолетовых	«Украшь вазу»
	31	Закрепить знание серого цвета, познакомить с оранжевым цветом, локализовать его из желто-красных	«Выбери все оранжевое»

	32	Продолжать учить группировать предметы по признаку «цвет» в играх, упражнять в ритмическом чередовании трех цветов	«Продолжи дорожку»
	33	Формировать представление у детей о разных оттенках одного цвета (3 оттенка). Упражнять в ритмическом чередовании трех цветов	«Окрасим воду»
	34	Продолжать развивать представления о разных оттенках цвета по светлости. Учить обозначать словом «светлый-темный». Учить выкладывать ритмичный орнамент	«Мозаика»
Форма			
	35	Закреплять обобщающее понятие «форма», узнавать и называть геометрические фигуры. Закреплять навык обследования фигур приемом накладывания.	«Назови фигуры» «Подбери фигуру»
	36	Закрепить свойства прямоугольника, умение локализовать прямоугольник из множества квадратов. Развивать тактильно-двигательное восприятие при нахождении геометрических фигур на ощупь по словесному указанию.	«Выбери все прямоугольники», «Чудесный мешочек»
	37	Учить сопоставлению формы предмета с геометрическими образцами. Закрепить умение группировать геометрические фигуры по форме, отвлекаясь от цвета и величины	«Найди предмет такой же формы» «Кому какая форма»
	38	Учить сличению контурных и силуэтных реальных изображений фигур и соотносить их с реальными предметами.	«Подбери к фигуре его изображение»

		Продолжать учить ритмическому чередованию трех форм.	
	39	Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и объемные тела (шар, куб, кирпич, призма). Закреплять умение находить на ощупь объемные формы	«Назови правильно», «Чудесный мешочек»
	40	Учить использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы детали реальных предметов в окружающей обстановке. Учить узнавать фигуры в разных положениях	«Найди игрушку, похожую на круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник» «Фигуры вокруг нас»
Величина			
	41	Учить соотносить по величине три предмета, обозначать их соотношение словами (большой, меньше, маленький.) Упражнять в умении находить одинаковые по величине предметы	«Сравни по величине»
	42	Повышать различительную способность при восприятии высоты и длины 3-4 предметов, активизировать словарь словами (длинный, короткий, высокий, узкий)	«Сравни предметы по длине и высоте»
	43	Повышать различительную способность при восприятии ширины 3-4 предметов. Активизировать словарь словами, обозначающими отношения по ширине. Развивать глазомер при выборе предметов по образцу определенной величины	«Сравни по ширине» «Найди по образцу»
	44	Учить зрительным способом	«Что ближе. Что

		определять промежуточное расстояние между двумя предметами (ближе-дальше). Учить различать движущиеся предметы, понимать и называть словом скоростные качества движения (быстро-медленно)	дальше» «Что быстрее»
Сложная форма			
	45	Продолжать формировать умение анализировать и расчленять сложную форму предмета на элементы и воссоздавать целое по образцу	«Состав изображенного предмета»
	46	Продолжать формировать умение анализировать и расчленять сложную форму предмета на элементы и воссоздавать целое по образцу	«Состав изображенного предмета»
	47	Продолжать учить составлять целое предметное изображение из 6 частей	«Собери изображение»
	48	Продолжать учить составлять целое предметное изображение из 6 частей	«Собери изображение»
Сюжетное изображение			
	49	Учить сличению контурных и силуэтных изображений с реальными предметами	«Подбери к предмету изображение»
	50	Учить сличению реальных (цветных изображений) с реальными предметами	«Побери предметы»
	51	Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку, выделяя дальний и ближний план, подробно рассматривать и описывать персонажей картины, устанавливать причинно-следственные связи.	«Сюжетная картинка»
	52	Учить рассматривать две	«Сравни и назови»

		сюжетные картинки, находить сходство и различие	
--	--	---	--

2.5. Особенности взаимодействия с родителями

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание в образовательном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника с ОВЗ, повышение компетентности родителей в области воспитания. Перед образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

Основные формы взаимодействия с семьей:

1. Сбор и анализ информации о ребенке и семье:
Опрос, анкетирование, интервьюирование, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, изучающие личность и особенности развития детей
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса:
 - сайт учреждения,
 - дни открытых дверей,
 - индивидуальные и групповые консультации,
 - родительские собрания,
 - оформление информационных стендов,
 - организация выставок детского творчества,
 - приглашение родителей на детские концерты и праздники,
 - консультирование специалистами ОУ
 - привлечение родителей к совместным мероприятиям
 - совместные мероприятия с детьми и родителями,
 - совместное оформление групп и учреждения
3. Просветительская и профилактическая работа с родителями по вопросам обучения, развития, воспитания и коррекции зрительной патологии:

- проведение консультаций,
- семинаров-практикумов,
- мастер-классов
- совместных проектов
- круглых столов с привлечением специалистов ОУ

Взаимодействие образовательной организации и родителей направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

2.6. Особенности взаимодействия с педагогами групп

Виды методической работы тифлопедагога с педагогами групп:

- Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.
- Выступления на педсоветах.
- Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.
- Индивидуальная помощь детям на занятиях, проводимых воспитателями
- Ведение тетради связи с целью:
 - осуществления помощи в написании коррекционных целей,
 - помощи при посадке детей на занятия,
 - для отражения индивидуальных заданий конкретным детям на неделю

Следует отметить, что тифлопедагог на своих занятиях, как правило, осуществляет опережающее обучение, предварительное знакомство детей с тем, что будет преподнесено на занятиях воспитателей. Тифлопедагог готовит детей к овладению трудными для них видами деятельности; формирует у них алгоритм действий, показывает и отрабатывает способы зрительного, осязательного слухового, бисенсорного и полисенсорного восприятия окружающего мира.

Воспитатели закрепляют, совершенствуют те способы и приемы познания окружающего мира и действий в нем, которые сформированы у детей на занятиях тифлопедагога; учат детей пользоваться этими способами и приемами в самостоятельной деятельности (игровой, учебной, бытовой).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим группы

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с
ограниченными возможностями здоровья»

215111 г. Вязьма Смоленской обл. ул. Красноармейское шоссе, д. 15а. тел. 3-52-95



РАСПОРЯДОК ДНЯ (школа) на 2024-2025 уч. г.

Разделы	1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Уроки	8.00-11.40 1 полугодие 8.00-12.20 2 полугодие	8.00-12.20	8.00-12.20	8.00-12.20
Завтрак	8.30-8.45	8.45-9.00	9.30-9.45	9.45-10.00
Лечение/Иные виды ВД	11.40-13.00 1 полугодие 12.20-13.00 2 полугодие	12.20-13.20	12.20-13.40	12.20-14.00
ВОСПИТАТЕЛЬНО-КОРРЕКЦИОННАЯ, ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Обед	13.00-13.20	13.20-13.40	13.40-14.00	14.00-14.20
Прогулка	13.20-14.00	13.40-14.20	14.00-14.40	14.20-15.00
Лечение/ Коррекционная работа/ Иные виды внеурочной деятельности	14.00-14.40	14.20-15.00	14.40-15.00	14.20-15.00
Психологич. разгрузка	11.10-11.40 1 полугодие 11.30-12.05 2 полугодие			
Самоподготовка	14.40-15.40	15.00-16.30	15.00-16.30	15.00-16.30
Клубный час/ Коррекционная работа/ Иные виды внеурочной деятельности	15.40-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00	16.30-17.00
Прогулка	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00	17.00-18.00
Уход домой	18.00	18.00	18.00	18.00

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»

215111 г. Вязьма Смоленской обл. ул. Красноармейское шоссе, д. 15а тел. 3 – 52 - 95



СЕТКА

занятий в средней группе на 2024-2025 уч. год

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
Ежедневно			8.00 – 12.00	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
Понедельник	8.50 - 9.10 10.10 - 10.30	Развитие речи Физкультура	8.30 - 8.50, 9.20 – 10.00 10.40-11.00, 12.00-12.10	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам)
Вторник	9.00 - 9.20 10.10 - 10.30	Музыка Математика	8.30 - 8.50, 9.20 – 10.00 10.40-11.00, 12.00-12.10	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам)
Среда	8.50 - 9.10 10.10 - 10.30	Ознакомление с окружающим Лепка + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики	15.30 – 15.50 16.00 – 16.20	Физкультура Коррекционное занятие с логопедом (групповое)
Четверг	8.50 - 9.10 10.10 - 10.30	Музыкально-хореографическое занятие Рисование + работа тифлопедагога. ориентировка в пространстве Вечер развлечений	8.30 - 8.50, 9.20 – 10.00 10.40-11.00, 12.00-12.10	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
Пятница	15.50-16.10 9.00 - 9.20 10.10-10.30	Музыка (интегрированное занятие с логопедом) Хоз.-быт. труд	8.25- 8.45, 9.20 – 10.00 11.00-11.40, 11.55-12.10 8.30 - 8.50, 9.30 – 10.00 10.40-11.00, 11.55-12.10	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам) Ориентировка в пространстве (по подгруппам)

3.3. Подгруппы детей на коррекционном занятии

Распределение детей по подгруппам для коррекционных занятий. Распределение детей по подгруппам на начало учебного года для проведения коррекционных занятий осуществляется на основании заключений специалистов ПМПК: в подгруппы объединяются дети в соответствии с уровнем развития речи, познавательной активности и коммуникативных способностей, качества зрительного восприятия.

3.4. Диагнозы детей группы

Диагноз	Количество детей
Миопия	1
Гиперметропия	1
Астигматизм	2
Косоглазие	3
Сочетанные патологии	5

3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:

- О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятия соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.

- Рекомендации специалистов ПМПК

- Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце года;

- Мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия;

3. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.

4. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.

5. План по самообразованию.

3.6.Сроки реализации программы

Срок реализации учебной рабочей программы - 1год. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы. Время проведения занятия составляет 15-20 минут.

3.7. Вариативность программы

Учебно – тематическое планирование может корректироваться в течение года в зависимости от результатов развивающих коррекционно – образовательных занятий и лечения.

Вариативность календарно-тематического планирования

Дата	№ занятия	Тема и задачи	Игры и упражнения

3.8. Динамика коррекционной работы с детьми

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. На каждом занятии в плане коррекционно-воспитательной работы отражается динамика усвоения программы коррекционного курса.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ

СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка»

для детей с ограниченными возможностями здоровья»

ЗА 20__/20__ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № _____

Количество детей на сентябрь 20__ г. _____

Количество детей на май 20__ г. _____

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Различение						
Сравнение и соотнесение						

Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование в различных видах деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Называние						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление						

целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия				
Усвоение детьми				
	Усвоили		Не усвоили	
			Усвоили не достаточно хорошо	

	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						

Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог Логинова З.М.. в № 7 в течение учебного 20__/20__ года провела _____ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы в группе № 7

Усвоили полностью _____

Усвоили недостаточно хорошо _____

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по корректировке):

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) гр. _____

3.9. Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

Создание специальных условий обучения:

- организация предметно-пространственной среды в кабинете для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий

В помещении, выделенном для реализации дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной.

Имеются:

- детские парты (2 шт.).
- детские стулья (4 шт.).
- наглядные пособия, используемы в ходе занятий;
- указки для самостоятельной работы детей, а так же для индивидуальной деятельности (4 шт.).
- стеллаж для методических пособий и дидактических игр.

Имеется разнообразие материалов, оборудования и атрибутов, обеспечивающие игровую, познавательную, творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения.

3.10. Материально техническое обеспечение курса Дидактические пособия

На развитие зрительной функции:

- 1) «Набрось кольцо»
- 2) «Расставь гвоздики»
- 3) «Колпачок за колпачком»
- 4) «Бильярд»
- 5) Набор «Строитель»
- 6) Зеркало – 6 шт.
- 7) «Собери шары»
- 8) «Гусеница»
- 9) «Поймай рыбку»
- 10) «Веселый поезд» - 2 шт.
- 11) Пирамидка - 19 шт.
- 12) Вкладыши по форме и цвету – 6 шт.
- 13) «Путаница»
- 14) «Найди отличия»
- 15) «Лабиринты»
- 16) «Составь рассказ»
- 17) «Кто прячется».

На развитие стереозрения:

- 1) «Баскетбол»
- 2) «Кольцеброс»
- 3) «Прокати шарик»

- 4) «Летающие колпачки»
- 5) «Бильярд»
- 6) «Калейдоскоп» - 2 шт.
- 7) Конструктор «Фантазия»
- 8) Пазлы мягкие – 11 шт.
- 9) Пазлы картонные – 4 шт.
- 10) «Магический шар»
- 11) Конструктор пластмассовый – 2 шт.
- 12) «Соедини в фигуру»
- 13) «Лего» - 1 шт.
- 14) Набор животных, птиц, насекомых
- 15) Куклы
- 16) «Поймай шар»
- 17) «Попади в кольцо»
- 18) «Набор букв и цифр»
- 19) «Посуда»

На развитие мыслительных процессов, зрительного восприятия.

- 1) «Путаница»
- 2) «Найди отличия»
- 3) «Лабиринты»
- 4) «Составь рассказ»
- 5) «Кто прячется».

Преаппаратная подготовка

- 1) Синоптофор
- 2) «Сложи картинку»

На развитие мыслительной деятельности

- 1) Мозаика
- 2) Кубики
- 3) Книжки
- 4) Конструктор
- 5) Вкладыши крупные
- 6) Математика (пособия)
- 7) Настольные игры
- 8) Математика (пособия)

На развитие моторики руки, мыслительной деятельности.

- 1) Пирамидки
- 2) Вкладыши
- 3) «Определи на ощупь»
- 4) «Вышивание»

- 5) «Шнуровка»
- 6) «Обведи по контуру»
- 7) «Фантики»
- 8) «Собери бусы»

На формирование предметных представлений:

- 1) Объемные игрушки животных;
- 2) муляжи фруктов, овощей;
- 3) Одежда. Одежда по сезонам
- 4) Мебель.
- 5) Времена года: лето, осень, зима, весна
- 6) Деревья.
- 7) Растения.

Таблица Орловой:

- 1) «Найди и назови»
- 2) «Узнай по контуру»
- 3) «Соедини изображения» (наложением)

Форма и цвет

- 1) «Составь из геометрических фигур»
- 2) «Угадай картину»
- 3) «Чем отличаются?»
- 4) «Найди предмет»
- 5) «Рубашки»
- 6) «Различи по цвету»
- 7) «Цвета и оттенки»
- 8) «Разноцветная книга»
- 9) «Зажги огоньки»
- 10) «Выложи узор»
- 11) Трафареты фигур
- 12) «Угадай сказку»
- 13) «Соотнеси по форме»
- 14) «Сложи фигуры»

Цвет:

- 1) «Белоснежка и 7 гномов»
- 2) «Закрой точку, мышку»
- 3) «С какого поля колокольчик»
- 4) «Соотнеси правильно»
- 5) «Ателье»
- 6) «Цветная цепочка»

Величина

- 1) «Разложи по величине» – 6 шт.
- 2) «Толстый – тонкий»
- 3) Полоски: ширина, длина.

Ориентировка на микроплоскости(открытки)

- 1) «Цирк»
- 2) «Веселый поезд»
- 3) «Новый год»
- 4) «Утята»
- 5) «Человечки»
- 6) «Зайцы»
- 7) «Хоровод»

Ориентировка на плоскости

- 1) «Цветные фигуры»
- 2) «Соотнеси правильно»
- 3) «Расставь на место»

Ориентировка в пространстве:

- 1) Макет квартиры
- 2) Макет улицы
- 3) Схемы классов.

Сложная форма

- 1) «Разрезные картинки» - 3 шт.
- 2) «Танграм» - 2 шт.
- 3) «Пересечение контуров»
- 4) «Пентамино»
- 5) «Вьетнамская игра»
- 6) «Колумбово яйцо»

Список литературы

1. АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья».
2. Дивненко Г.А. «Развитие цветового восприятия у дошкольников с нарушением зрения» : под ред. Ю.А. Афонькиной. Мурманск: МГПИ, 2002 г
3. Никулина Г.В. «Охраняем и развиваем зрение».-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002 г.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
5. Пылаева Н.М., Ахутина Т.В. «Учимся видеть и называть».- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2002 г.
6. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. /Методические рекомендации под редакцией Л.А. Дружининой/ - Челябинск: АЛИМ Издательство Марины Волковой, 2011

Диагностический инструментарий, применяемый в коррекционно-образовательной деятельности тифлопедагога:

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.