

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие зрительного восприятия»
в старшей группе
на 2023-2024 учебный год

**(На основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»)**

Согласовано
на заседании МО
специалистов
коррекционной работы
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский
сад «Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1
от 30.08.2023 г.

Принято
на педагогическом совете
СОГБОУ «Вяземская
начальная школа-детский сад
«Сказка» для детей с
ограниченными
возможностями здоровья»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю
И.о. директора
СОГБОУ «Вяземская начальная
школа-детский сад «Сказка» для
детей с ограниченными
возможностями здоровья»
Н.В. Кондратенко
Приказ № 90/01-02
от 31.08.2023

Составила
учитель-дефектолог (тифлопедагог)
первой квалификационной категории
Акимова Ирина Евгеньевна

Вязьма
2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи коррекционной программы
- 1.3 Принципы и подходы к формированию коррекционной программы
- 1.4 Характеристика особенностей слабовидящих детей в дошкольной группе
- 1.5 Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1 Содержание программы
- 2.2 Методы и приемы обучения
- 2.3 Тематическое планирование
- 2.4 Календарно-тематическое планирование
- 2.5 Особенности взаимодействия с родителями
- 2.6 Особенности взаимодействия с педагогами групп

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1 Режим группы
- 3.2 Сетка занятий
- 3.3 Подгруппы детей на коррекционном занятии
- 3.4 Диагнозы детей группы
- 3.5 Ведение документации:
- 3.6 Сроки реализации программы
- 3.7 Вариативность программы
- 3.8 Динамика коррекционной работы с детьми
- 3.9 Условия, необходимые для успешной коррекционной работы
- 3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционного курса:
 - дидактические пособия;
 - список литературы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Зрение играет огромную роль в формировании личности ребёнка. Отражение действительности посредством зрительного анализатора является сложным процессом, в котором взаимодействуют сенсорные и двигательные компоненты зрительной системы. С помощью зрения опознаются не только предметы, но и основные признаки предметов: форма, величина, световые и цветовые характеристики. Устанавливаются пространственные отношения между предметами, процессами и явлениями.

Нарушения зрительной системы наносят огромный ущерб формированию психических процессов и двигательной сферы ребёнка. Дети данной категории, как правило, имеют не только проблемы с нарушением зрения, но и различные отклонения в психофизическом развитии.

При обследовании детей, поступающих в СОГБОУ Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья», выясняется, что у большинства детей имеются нарушения осанки, ослаблены познавательные процессы (восприятие, воображение, наглядно-образное мышление), ограничено овладение социальным опытом. Исходя из этого, занятия строятся дифференцированно, соответственно возрасту детей, составу нарушенных функций, особенностям восприятия учебного материала. И наряду с общими задачами ставятся специальные (коррекционные).

Коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии (вербализм знаний об окружающем мире, трудности овладения основными движениями и ориентировкой в пространстве, речевые расстройства и другие) у детей с патологией зрения невозможно осуществлять только на общеобразовательных занятиях.

Развитие и использование зрительного восприятия в процессе обучения у детей с остаточным зрением является важнейшей проблемой тифлопедагогики. Негативное влияние слепоты и глубоких нарушений зрения на процесс познания проявляется в снижении количества получаемой информации и в изменении её качества. Количественные изменения проявляются в области чувственного познания, значительном сокращении или полном отсутствии зрительных ощущений и восприятий, представлений, что ограничивает возможности формирования образов воображения и памяти.

Зрительное восприятие характеризуется целым рядом свойств:

1. избирательность восприятия – выделение среди многообразия объектов и явлений только определенных, на которые направлено наше внимание. Свойства избирательности связано так же с мотивацией, установками, интересами, эмоционально – волевой сферой;
2. предметность – полностью определяется качеством отражения в нашем мозгу признаков и функций объектов внешнего мира. Производными от этого свойства являются целостность, детальность, осмысленность восприятия;
3. целостный образ объекта – свойство восприятие связано с механизмами памяти и мышления.

Коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» предполагает единство психофизиологических и психолого-педагогических воздействий на ребенка, т.е. является комплексным и разносторонним, влияющим на все уровни анализа зрительной

информации, формирование познавательной деятельности, мотивацию детей к зрительно-интеллектуальной активности.

При организации и планировании коррекционной работы тифлопедагог руководствуется следующими нормативными документами, регулирующими содержание рабочей программы:

- АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)

1.2. Основные цели и задачи коррекционной программы

Цель программы:

программа коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия у детей с нарушением зрения направлена на создание системы комплексной помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии обучающихся и их социальную адаптацию. А также на достижение воспитанниками с нарушением зрения достаточного уровня обучаемости и готовности к продолжению образования на следующих ступенях обучения без специальной тифлопедагогической помощи и медицинской поддержки путем обеспечения максимального развития и автоматизации всех зрительных функций детей.

Курс занятий предназначен для компенсации нарушений сенсорно-специфического и опознавательного процесса зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций: внимания, памяти, мышления, мотивации, установок, интересов, эмоций; стимуляции зрительной, познавательной, творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих дефицит зрения.

Основными задачами программы являются:

- Формирование у слабовидящих детей, детей с нарушением зрения потребности в самостоятельном использовании зрительных умений и навыков для установления логических и причинно-следственных связей при отражении множества объектов окружающего мира.
- Расширение и коррекция предметных представлений и конкретных способов обследования предметов через углубление знаний о предметах окружающего мира, за счет целенаправленного и полисенсорного восприятия, формирование системы основных умственных действий и операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации).
- Повышение уровня сенсорной готовности школьников к обучению путем совершенствования системы сенсорных эталонов, научения пользоваться эталонами при анализе качеств и свойств предметов окружающего мира.
- Развитие умения оценивать глубину пространства, формирование навыка переноса знаний в практическую деятельность в свободном пространстве.
- Формирование измерительских навыков (в малом и большом пространстве), обучение ориентировке на основе пространственных представлений.
- Совершенствование навыков зрительно-моторной координации.

- Развитие зрительных функций.
- Активизация зрительного восприятия учащихся посредством автоматизации навыков максимально использовать его при восприятии окружающего мира.
- Формирование мотивации на рациональное использование остаточного зрения;
- Совершенствование способов зрительного обследования предметов;
- Актуализация познавательного опыта с целью эффективного использования в обучении сформированных у учащихся представлений и знаний, а также сложившихся приемов и способов перцептивных действий при решении различных учебных задач.

1.3. Основные принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов

Слияние коррекционно-педагогического и лечебно-восстановительного процессов является особенностью, основным принципом работы специализированного образовательного учреждения. Это позволяет с одной стороны, быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовывать принципы коррекционно-педагогического и образовательного процессов:

- учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения детей с учетом их интересов и потребностей.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности.

Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяет правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

1.4. Особенности развития детей с нарушениями зрения

Дети с нарушенным зрением представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития. У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально

видящих детей, а в подростковом – по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл. Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительской ее стороны, так как двигательная сфера слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим. В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Образовательная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой

сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях, вследствие этого, может наблюдаться задержка психического развития.

В случае невозможности комплексного освоения воспитанником коррекционно – образовательной Программы в силу тяжести физических и (или) психических нарушений, подтверждённых в установленном порядке психолого-медико-педагогической комиссией, содержание коррекционной работы формируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

Возрастные особенности детей 5-6 лет Старшая группа

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. **Это возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Планируемые результаты освоения слабовидящими дошкольниками коррекционной программы по охране и развитию зрения детей старшей группы.

- умеют зрительно обследовать предметы
- анализируют простые и сложные формы
- устанавливают причинно-следственные связи между предметами и их свойствами
- различают и называют все цвета спектра и их оттенки, а также коричневый, серый, черный и белый цвета;
- называют цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире;
- соотносят предметы с цветными, силуэтными и контурными изображениями;
- различают и называют геометрические фигуры и геометрические тела;
- находят предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- соотносят форму предметов с геометрическими эталонами;
- определяют и обозначают в речи величину окружающих предметов;
- сопоставляют предметы по величине;
- воспринимают сюжетные изображения.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание коррекционного курса

«Развитие зрительного восприятия»

в старшей группе

Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение).

Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме, рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. Замечать цвет движущихся объектов.

Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, конус, куб, призма) Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов. Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине. Располагать на фланелеграфе, столе предметы изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей.

Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении в действительности. Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений и дидактических игр и упражнений. Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов. Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т.д. Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.

Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения.

В старшей группе у детей с нарушением зрения на шестом году жизни следует продолжать формирование пространственных представлений и практической ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке, вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, доска и т.д.)

Вести наблюдения за движениями своего тела и товарищей в зеркале. Сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, давать срисовывать изображение пространства в зеркале и сравнивать с действительностью. Упражнять в чтении простых схем пространства. Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям. Учить пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа). Начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение. Определять помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная.

Учить детей ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния. Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их

указаниями (красный-остановка, желтый - внимание, приготовиться, зеленый – можно переходить улицу). Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса; звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса. Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги.

Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях: обставить комнату для кукол, комнату в своем доме и т.д.

Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т.д.) для анализа строения формы предметов, например: "У зайца туловище похоже на овал, голова круглая, лапы и уши – узкие овалы" и т.д.

Раздел по развитию зрительного восприятия предусматривает развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира, определение их формы, цвета, величины предметов и формирование действия с предметами, воспитание интереса к окружающему миру.

Раздел состоит из трех составляющих:

1. Развитие зрительного восприятия цвета предметов.
2. Развитие зрительного восприятия формы предметов.
3. Развитие зрительного восприятия величины предметов.

Формирование у детей зрительных способов обследования предметов начинается поэтапно.

На первом этапе проводится обследование: какими способами осязательного восприятия пользуется ребенок, уровень развития мелкой моторики, умение совершать точные движения пальцами правой и левой руки. В процессе обследования уточняется: какой из анализаторов является у ребенка ведущим, в какой мере он использует одновременно осязание и остаточное зрение и т. д. Эти данные помогают определить объем и средства дифференцированного подхода к обучению, составить план коррекционной работы на весь срок обучения. На втором этапе к перечисленным задачам добавляются развитие константности восприятия, формирование способов опознавания сложных изображений, восприятия простых сюжетных рисунков. На третьем этапе основное внимание уделяется развитию восприятия сложных сюжетных рисунков, дальнейшему формированию и обогащению запаса зрительных представлений.

В ходе занятий происходит повышение общей функциональной активности и различительной чувствительности зрительной системы, развитие монокулярной и бинокулярной фиксации, глазодвигательных функций, константности восприятия. Таким образом, совершенствуется способность к обнаружению, восприятию основных информативных признаков (формы, размера, цвета, яркости, контраста), опознанию изображений. Дети знакомятся с формой изображений предметов и геометрических фигур; количественными и пространственными соотношениями; основными цветами. Учащимся предъявляются трехмерные объемные геометрические фигуры, а также предметы простой геометрической формы. Объемные предметы и формы сравнивают с их контурными, силуэтными, черно-белыми и цветными изображениями. Более сложные предметы и изображения раскладываются на составляющие их простые геометрические формы.

Способность к выделению элементов и составлению целого из частей развивается с помощью различных вариантов мозаики.

Для совершенствования зрительно-моторной координации используются графические задания: рисование по трафарету, обведение изображения по контуру, дополнение незаконченного контура.

Дети выполняют задания по нахождению объектов заданного цвета, сопоставлению предметов или их изображений, сходных по форме и различных по цвету, закрашиванию контура по образцу, по памяти, по представлению; составляют цветочные ряды. Такие задания способствуют совершенствованию цветоразличения, формированию абстрактных представлений об основных и промежуточных цветах развивают константность восприятия цвета.

С целью развития представлений о размере предметов и изображений определяются равно- и разновеликие предметы, дается представление о масштабе, соотношении размера и удаленности, формируется константность восприятия размера с опорой на зрительные признаки удаленности.

Совершенствуется опознание изображений, предъявляемых при увеличивающемся расстоянии от глаз, развивается глазомер.

Большое внимание уделяется формированию зрительных образов и представлений об окружающем мире.

В целях поддержания у учащихся интереса к обучению занятия необходимо проводить с использованием заданий в игровой, занимательной форме. При этом дети должны выполнять их практически, что существенно повысит интеллектуальную насыщенность, будет стимулировать речевую активность и способствовать полноценному формированию их познавательных интересов.

2.3. Методы и приемы обучения

Коррекционную работу по развитию зрительного восприятия необходимо проводить, строго соблюдая правила:

- должна быть хорошая освещенность рабочего места. Освещенность подбирается индивидуально в соответствии с особенностями реактивности зрительной системы (снижение чувствительности к свету в надпороговом диапазоне или её повышение - светобоязнь);
- поза ребенка во время занятий не должна оказывать негативного влияния на его осанку;
- оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала на столе 20-30 см.
- в режимных моментах, на занятиях проводится гимнастика для глаз, динамичные паузы, физкультминутки

Для нарушенного зрения характерна низкая функциональная устойчивость различения объектов; поэтому педагог не должен допускать зрительного утомления.

Определенные требования предъявляются к наглядному материалу:

- Применение более крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (1-5 см) наглядности использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов;
- Преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаз;
- Использование подставок, позволяющих рассмотреть объект в вертикальном положении;

- Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают.

- Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, то есть машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. д.

- На коврографе (фланелеграфе) следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 шт. одновременно.

- Размещать объекты нужно так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета: цвет в сочетании с другим и на расстоянии может меняться (красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий - фиолетовым, фиолетовый с коричневым - черным, красный - бордовым);

- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта должен находиться у доски (коврографа, фланелеграфа) со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз - справа);

- педагог находится у доски (коврографа) справа, обязательно лицом к детям; некоторые объекты на рассматриваемой картине (картинках) даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

- образцы для показа должны быть в 2-2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего размера, чем для остальных (1/2 альбомного листа). Для рисования используют как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 2-3 слабовидящих детей.

- при рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом: в 2-3 ряда соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз, полукругом (не широким), «каре», параллельно: справа и слева от педагога (воспитателя) по одному ряду детей.

Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся). Детей с очень низкой остротой зрения (ниже -0,4) следует сажать за первый стол так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал демонстрации предъявляется не далее 1 метра от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях. Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям.

2.4. Тематическое планирование

№	Тема коррекционного раздела	Кол-во часов
I полугодие		
1.	Формирование сенсорных эталонов, из них:	Всего 18 часов
	ЦВЕТ	8
	ФОРМА	6
	ВЕЛИЧИНА	4
2.	Сложная форма	4
3.	Восприятие сюжетных изображений	3
II полугодие		
4	Формирование сенсорных эталонов, из них:	Всего 17 часов
	ЦВЕТ	8
	ФОРМА	5
	ВЕЛИЧИНА	4
5	Сложная форма	4
6	Восприятие сюжетных изображений	3
	Всего	49

2.5. Календарно-тематическое планирование

**«Развитие зрительного восприятия»
в старшей группе**

Дата	№ занятия	Тема и задачи занятия	Игры упражнения
Цвет			
	1.	Учить зрительно называть и различать группы предметов с однородными признаками цвета. Познакомить с оранжевым цветом.	«Всё зелёное...(все цвета)»
	2.	Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность, светлоту цветов	«Подбери по цвету и оттенкам»
	3.	Продолжать знакомить со светлым рядом, учить раскладывать предметы по светлоте от тёмного к светлому, обозначать словом оттенки по светлоте	«Бусы»
	4.	Продолжать учить раскладывать по светлоте от светлого к тёмному, словесно обозначать результаты сравнения	«разложи от светлого к тёмному»
	5.	Учить локализовать фиолетовый цвет из красно-синих и их оттенков. Учить находить предметы фиолетового цвета в окружающем мире.	«Назови предметы фиолетового цвета»
	6.	Учить локализовать голубой цвет из фиолетово-синих цветов. Учить создавать цветные панно по образцу.	«Панно»
	7.	Учить ритмичному чередованию по цвету (4 цвета). Учить зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками цвета.	«Продолжи дорожки» «Фрукты, овощи»
	8.	Продолжать учить чередованию по цвету (4 цвета), замечать цвет движущихся предметов	«Продолжи дорожку» «Лети жёлтый лист»
Форма			
	9.	Закрепить умение различать и называть формы геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал	«Найди свой значок»
	10.	Закрепить знания об объектных геометрических формах, находить их зрительно-осознательным способом	«Чудесный мешочек»
	11.	Продолжать учить отличать геометрические фигуры и объёмные тела	«Соотнеси по форме»
	12.	Обучать использованию форм геометрических и объёмных фигур как эталона для анализа основной формы реальных предметов	«Найди круглое»
	13.	Познакомить детей с разновидностями треугольников, научить различать их независимо от расположения, используя трафареты при дорисовывании	«Волшебные треугольники»
	14.	Упражнять в ритмическом чередовании по	«Продолжи

		форме (4 фигуры). Учить составлять цветное изображение из геометрических фигур по образцу	дорожку» «Составь узор по образцу»
Величина			
	15.	Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, узнавать взаимосвязь предметов по величине.	«Что выше стола»
	16.	Закреплять умение зрительного обследования предметов, отбирать предметы одинаковые по величине	«Выбери одинаковые предметы по ширине»
	17.	Учить располагать предметы (5 шт) по убывающей (возрастающей) высоте, словесно обозначать отношения по величине	«Расставь по высоте»
	18.	Учить располагать предметы (5 шт.) по убывающей (возрастающей) длине и ширине, словесно обозначая отношения по величине	«Разложи по величине»
Сложная форма			
	19.	Закреплять умение анализировать изображение предмета сложной формы и воссоздавать её из частей, расширять представления о разновидностях геометрических фигур	«Сложи целое представление по образцу»
	20.	Продолжать учить составлять сюжетное изображение из частей	Кубики
	21.	Продолжать учить составлять целое сюжетное изображение из составляющих частей	Кубики 6 частей
	22.	Учить воссоздавать сложную сюжетную картинку из частей сложной формы	Пазлы
Сюжетные изображения			
	23.	Учить рассматривать предмет или его изображение по плану: целостное восприятие определённой окраски, формы, величины	«Расскажи об игрушке»
	24.	Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы по картинке ближе-дальше, понимать заслоненность одного объекта другим при изображении, устанавливать причинно-следственные связи на основе воспринятого	«Сюжетная картина»
	25.	Учить последовательно рассматривать и располагать набор картинок, представляющих сюжет в развитии	«Разложи по порядку»
II полугодие. Цвет.			
	26.	Продолжать учить отличать оттенки цвета (насыщенность, контрастность, светлоту). Развивать способность различать до 6 оттенков красного цвета, оранжевого цвета	«Разложи по светлоте и назови»

	27.	Продолжать учить отличать оттенки цвета. Развивать способность различать до 6 оттенков зелёного, жёлтого цветов. Обозначать словом (тёмный, светлее, самый светлый)	«Разложи по светлоте и назови»
	28.	Продолжать учить отличать оттенки цвета (насыщенность, контрастность, светлоту). Развивать способность различать до 6 оттенков красного цвета, оранжевого цвета	«Разложи по светлоте и назови»
	29.	Продолжать учить отличать оттенки цвета (насыщенность, контрастность, светлоту). Развивать способность различать до 6 оттенков черного цвета. Обозначать словом оттенки по светлоте.	«Разложи по светлоте и назови»
	30.	Познакомить с системой цветов, с последовательностью расположения цветов в спектре.	«Радуга»
	31.	Закреплять представления о взаимосвязи цветов в спектре	«Цветик семицветик»
	32.	Учить составлять ритмическую последовательность из 5 цветов, закреплять умение называть цвет реальных предметов	«Продолжи дорожку»
	33.	Продолжать учить составлять ритмическую последовательность из 5 цветов, зрительно находить предметы заданного цвета, оттенка в окружающем мире.	«Продолжи дорожку»
Форма			
	34.	Закреплять умение различать, называть форму и свойства геометрических фигур в различных пространственных положениях. Учить воспроизводить геометрические фигуры с помощью палочек.	«Назови фигуру и расскажи о ней»
	35.	Познакомить с понятием «многоугольники» и новой формой «ромб». Учить использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.	«Дополни изображение до целого»
	36.	Закрепить понятие «многоугольник» и познакомить с новой фигурой «трапеция». Учить детей находить заданную фигуру зрительно по осязательно воспринимаемому образцу.	«Найди на ощупь»
	37.	Закрепить знания детей об объёмных формах, познакомить с конусом и цилиндром; учить использованию объёмных фигур как эталона для анализа основной формы реальных предметов	«Подбери предметы нужной формы»
	38.	Закреплять полученные знания о геометрических фигурах, уметь находить, выделять и воспроизводить, различать геометрические фигуры.	«Трафареты»

		Упражнять в ритмическом чередовании геометрических фигур (до 5) и группировать их по форме.	«Продолжи ряд»
Величина			
	39.	Учить зрительно анализировать ширину, длину, высоту предметов, называть в процессе наблюдения: близкие и дальние; высокие и низкие; широкие и узкие; длинные и короткие объекты.	«Шкаф выше стола и т.д.»
	40.	Продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, располагать на столе предметы по убывающей (возрастающей) длине. Упражнять глазомер у детей.	«Разложи по величине» (длина)
	41.	Продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, располагать на столе предметы по убывающей (возрастающей) ширине. Упражнять глазомер у детей.	«Разложи по величине» (ширина)
	42.	Продолжать учить устанавливать взаимосвязи между предметами по величине, располагать на столе предметы по убывающей (возрастающей) высоте. Упражнять глазомер у детей.	«Расставь предметы по высоте»
Сложная форма			
	43.	Учить анализировать сложную форму, выделять, выделять в её конфигурации простые составные части. Учить расчленять изображения предмета на составные части и воссоздавать сложную форму из частей. Расширять представления о разновидностях геометрических фигур.	«Составь изображение»
	44.	Учить находить по части предмета цель, составлять из частей целое. Упражнять в активизации зрения детей.	«Дополни предмет»
	45.	Продолжать упражнять составлять сюжетное изображение из кубиков (9-12)	«Кубики»
	46.	Составлять сюжетную картинку из частей сложной конфигурации	«Пазлы»
Сюжетное изображение			
	47.	Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами	«Чья это тень»
	48.	Учить рассматривать и описывать предмет по плану-образцу. Составлять описательные загадки.	«Расскажи о предмете»
	49.	Продолжать учить рассматривать сюжетную картинку по плану. Воспринимать и узнавать	«Сюжетная картина»

2.5 Особенности взаимодействия с родителями

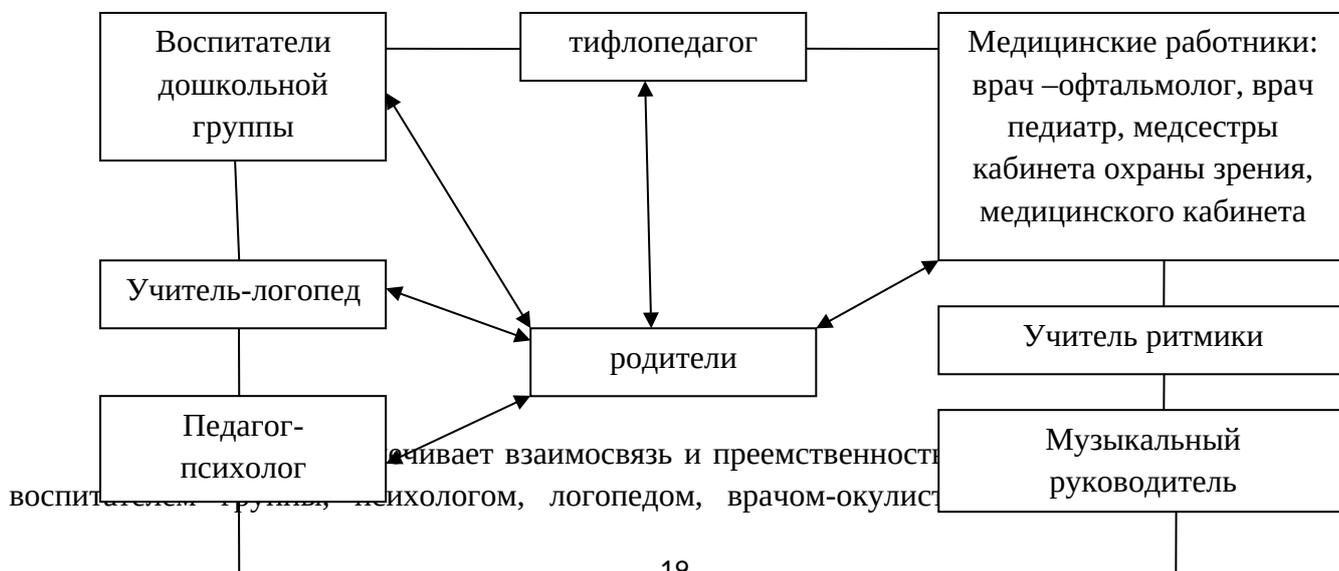
Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

Формы и методы работы:

- практикумы
- консультирование специалистами
- привлечение родителей к совместным мероприятиям
- использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Метод проектов»
- участие родителей в совместном изготовлении поделок
- формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье
- анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами
- обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

2.6. Особенности взаимодействия со специалистами СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»



охраны зрения. В группе тифлопедагог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных его занятиях, наблюдает за детьми, анализирует усвоение детьми программного материала, определяет с воспитателем эффективные методы по развитию зрительного восприятия, консультирует воспитателей по проведению занятий, составляет план совместной работы с воспитателями с выделением основных направлений коррекционно-развивающей деятельности и недельные рекомендации по его выполнению.

3. Организационный раздел

3.1. Режим группы

Распорядок дня на 2023-2024 уч.год

РАЗДЕЛЫ	Старшая № 8
Прием, игры детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак	8.20-8.50
Лечение/ занятия с дефектологом по подгруппам	10.10-10.40
Коррекционная работа	8.00-12.00
Занятия по подгруппам Воспитатель/дефектолог	9.00-10.05
Прогулка/индивидуальная работа с дефектологом	11.00-12.20
Обед	12.30-13.00
Сон	13.00-15.00
Подъем	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, труд, дополнительные занятия	15.40-16.10
Прогулка	16.10-17.00
Ужин	17.00-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00

3.2. Сетка занятий

СЕТКА занятий в старшей группе на 2023-2024 уч. год

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
Ежедневно			8.00 – 12.00	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
Понедельник	9.00 – 9.25 9.35-10.00	Развитие речи Физкультура	8.30 - 8.50 10.10 - 10.50 15.50 – 16.20	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) // логопедические занятия Коррекционное занятие с педагогом-психологом (групповое)
Вторник	9.00 - 9.25 9.45-10.05 15.50 –16.10	Математика Музыкально-хореографическое занятие (коррекционная работа) Конструирование/р.труд	8.30 - 8.50 10.15-11.00	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) // логопедические занятия
Среда	9.00 - 9.25 9.35-10.00 15.50 –16.10	Ознакомление с окружающим Музыка Лепка	8.30 - 8.50 10.35-11.00 12.20 - 12.35	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
Четверг	9.00 - 9.25 9.40-10.05 15.50 –16.15	Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве Физкультура Вечер развлечений	8.30 - 8.50 10.10-10.50	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам) // логопедические занятия
Пятница	9.00 - 9.25 9.40-10.05 15.50 –16.15	Аппликация + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве Музыка Хоз.-быт.труд	8.30 - 8.50 10.15-10.55	Ориентировка в пространстве (по подгруппам) // логопедические занятия

3.3. Подгруппы детей на коррекционных занятиях

Распределение детей по подгруппам для коррекционных занятий. Распределение детей по подгруппам на начало учебного года для проведения коррекционных занятий осуществляется на основании заключений специалистов ПМПК: в подгруппы объединяются дети в соответствии с уровнем развития речи, познавательной активности и коммуникативных способностей, качества зрительного восприятия.

3.4. Диагнозы детей группы

Диагноз	Количество детей
Миопия легкой степени	2
Миопия высокой степени прогрессирующая	1
Миопический астигматизм	3
Смешанный астигматизм	2
Астигматизм обоих глаз	3
Гиперметропический астигматизм	2 (у одного ребенка оперированное косоглазие)
Гиперметропия	3 (у одного ребенка содружественное альтернирующее косоглазие)

3.5. Ведение документации

1. Анамнестическая карта на каждого ребенка, которая отражает информацию:
 - О ребенке: ФИО, где проживает; зрительный диагноз при поступлении; какое и где проводилось лечение до поступления в детский сад; предполагаемые причины возникновения заболевания (врожденное, инфекционное и т.д.); характер зрения; угол косоглазия, острота зрения, цветовосприятие, соматическое состояние ребенка; сопутствующие заболевания; назначения врача.
 - Рекомендации специалистов ПМПК
 - Диагностику детей с нарушением зрения в начале, середине, конце года;
 - мониторинг динамики развития анализирующего зрительного восприятия;
2. План коррекционно - воспитательной работы в дошкольной группе.
3. Тетрадь связи работы воспитателей групп и тифлопедагога.
4. План по самообразованию.

3.6. Сроки реализации программы

1 учебный год. Занятия стоят в Сетке занятий дошкольной группы. Время проведения занятия составляет 20 -25 минут

3.7. Вариативность программы

Учитель- тифлопедагог может вносить изменения в рабочую программу в зависимости от поставленных задач, целей обучения и уровня сформированных способностей воспитанников, решать, какое количество часов отводить на изучение каждой из запланированных тем в рамках обучения.

АНАЛИЗ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ
СОГБОУ «Вяземская начальная школа-детский сад «Сказка»
для детей с ограниченными возможностями здоровья»
ЗА 20___/20___ УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа № _____

Количество детей на сентябрь 20___ г. _____

Количество детей на май 20___ г. _____

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
Цвет	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Название						
Различение						
Сравнение и соотнесение						
Локализация						
Фиксация по насыщенности						
Ритмическая последовательность						
Использование в различных видах деятельности						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ЦВЕТ) с сентября 20___ по май 20___ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ФОРМА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Название						
Узнавание						
Выделение признаков						
Различение близких форм						
Узнавание в окружающем						
Ритмическая последовательность						
Средние						

арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ФОРМА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия						
Усвоение детьми						
ВЕЛИЧИНА	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания						
Владение способами сравнения длины, ширины, высоты						
Умение выразить точным словом отношение величины						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию зрительного восприятия (ВЕЛИЧИНА) с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Восприятие и воспроизведение сложной формы						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Анализ и конструирование образца из геометрических форм						
Составление целого из частей предметного изображения						
Работа по словесному указанию						
Средние арифметические показатели						

Показатели	в						
процентах							

По восприятию и воспроизведению сложной формы с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития анализирующего восприятия сюжетных изображений						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Объем восприятия						
Последовательность						
Уровень понимания сюжета						
Восприятие перспективы						
Уровень оречевления						
Средние арифметические показатели						
Показатели	в					
процентах						

По развитию анализирующего восприятия сюжетных изображений с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития ориентировки и пространственного восприятия						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Ориентировка на себе						
Ориентировка от себя						
Ориентировка от другого объекта						
На внешних объектах						
Направления: Влево-вправо Вверх-вниз Вперед-назад						
Удаленность						
Пространственная размещенность						
На плоскости						
Средние арифметические показатели						

Показатели в процентах						
------------------------	--	--	--	--	--	--

По развитию ориентировки и пространственного восприятия с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Динамика развития предметных представлений, их объем, обобщенность, классификация						
Усвоение детьми						
	Усвоили		Усвоили не достаточно хорошо		Не усвоили	
	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май
Одежда						
Мебель						
Посуда						
Овощи						
Фрукты						
Деревья						
Цветы						
Животные						
Птицы						
Транспорт						
Времена года						
Части суток						
Средние арифметические показатели						
Показатели в процентах						

По развитию предметных представлений, их объему, обобщенности, классификации с сентября 20__ по май 20__ проведено _____ коррекционных занятий

Итого учитель-дефектолог _____ в группе № __ в течение учебного 20__/20__ года провела _____ коррекционных занятий.

Объем коррекционной программы IV вида в группе № __

Усвоили полностью _____

Усвоили недостаточно хорошо _____

Не усвоили (указать количество детей, их фамилии, причины того, что ребенок не усвоил программу, какая работа с ним проводилась дополнительно, необходимые меры по коррективке):

3.9. Условия, необходимые для успешной коррекционной работы

Концептуальными основами организации коррекционного, лечебно-оздоровительного и учебно-воспитательного процесса является обеспечение оптимальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста – периода созревания зрительной системы ребенка.

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий

Формы коррекционно-педагогической работы

- Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;
- Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;
- Игровая деятельность.

3.10 Материально-техническое обеспечение коррекционной программы:

На развитие зрительной функции:

- 1) «Набрось кольцо»
- 2) «Расставь гвоздики»
- 3) «Колпачок за колпачком»
- 4) «Бильярд»
- 5) Набор «Строитель»
- 6) Зеркало – 6 шт.
- 7) «Собери шары»
- 8) «Гусеница»
- 9) «Поймай рыбку»
- 10) «Веселый поезд» - 2 шт.
- 11) Пирамидка -19 шт.
- 12) Вкладыши по форме и цвету – 6 шт.
- 13) «Путаница»
- 14) «Найди отличия»
- 15) «Лабиринты»
- 16) «Составь рассказ»
- 17) «Кто прячется».

На развитие стереозрения:

- 1) «Баскетбол»
- 2) «Кольцеброс»
- 3) «Прокати шарик»
- 4) «Летающие колпачки»
- 5) «Бильярд»
- 6) «Калейдоскоп» - 2 шт.

- 7) Конструктор «Фантазия»
- 8) Пазлы мягкие – 11 шт.
- 9) Пазлы картонные – 4 шт.
- 10) «Магический шар»
- 11) Конструктор пластмассовый – 2 шт.
- 12) «Соедини в фигуру»
- 13) «Лего» - 1 шт.
- 14) Набор животных, птиц, насекомых
- 15) Куклы
- 16) «Поймай шар»
- 17) «Попади в кольцо»
- 18) «Набор букв и цифр»
- 19) «Посуда»

На развитие мыслительных процессов, зрительного восприятия.

- 1) «Путаница»
- 2) «Найди отличия»
- 3) «Лабиринты»
- 4) «Составь рассказ»
- 5) «Кто прячется».

Предаппаратная подготовка

- 1) Синоптофор
- 2) «Сложи картинку»

На развитие мыслительной деятельности

- 1) Мозаика
- 2) Кубики
- 3) Книги
- 4) Конструктор
- 5) Вкладыши крупные
- 6) Математика (пособия)
- 7) Настольные игры

- 8) Математика (пособия)

На развитие моторики руки, мыслительной деятельности.

- 1) Пирамидки
- 2) Вкладыши
- 3) «Определи на ощупь»
- 4) «Вышивание»
- 5) «Шнуровка»
- 6) «Обведи по контуру»
- 7) «Фантики»
- 8) «Собери бусы»

На формирование предметных представлений:

- 1) Объемные игрушки животных;
- 2) муляжи фруктов, овощей;

- 3) Одежда. Одежда по сезонам
- 4) Мебель.
- 5) Времена года: лето, осень, зима, весна
- 6) Деревья.
- 7) Растения.

Таблица Орловой:

- 1) «Найди и назови»
- 2) «Узнай по контуру»
- 3) «Соедини изображения» (наложением)

Форма и цвет

- 1) «Составь из геометрических фигур»
- 2) «Угадай картину»
- 3) «Чем отличаются?»
- 4) «Найди предмет»
- 5) «Рубашки»
- 6) «Различи по цвету»
- 7) «Цвета и оттенки»
- 8) «Разноцветная книга»
- 9) «Зажги огоньки»
- 10) «Выложи узор»
- 11) Трафареты фигур
- 12) «Угадай сказку»
- 13) «Соотнеси по форме»
- 14) «Сложи фигуры»

Цвет:

- 1) «Белоснежка и 7 гномов»
- 2) «Закрой точку, мышку»
- 3) «С какого поля колокольчик»
- 4) «Соотнеси правильно»
- 5) «Ателье»
- 6) «Цветная цепочка»

Величина

- 1) «Разложи по величине» – 6 шт.
- 2) «Толстый – тонкий»
- 3) Полоски: ширина, длина.

Ориентировка на микроплоскости(открытки)

- 1) «Цирк»
- 2) «Веселый поезд»
- 3) «Новый год»
- 4) «Утята»
- 5) «Человечки»
- 6) «Зайцы»
- 7) «Хоровод»

Ориентировка на плоскости

- 1) «Цветные фигуры»
- 2) «Соотнеси правильно»
- 3) «Расставь на место»

Ориентировка в пространстве:

- 1) Макет квартиры
- 2) Макет улицы
- 3) Схемы классов.

Сложная форма

- 1) «Разрезные картинки» - 3 шт.
- 2) «Танграм» - 2 шт.
- 3) «Пересечение контуров»
- 4) «Пентамино»
- 5) «Вьетнамская игра»
- 6) «Колумбово яйцо»

Список литературы

1. АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная-школа-детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья»
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384)
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида в начальной школе для слабовидящих детей /Под ред. Л.И.Плаксиной/ - М.: Город.-1999г.
4. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детскомсау, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.
5. Организация коррекционных занятий в специальных (коррекционных) школах-интернатах III-IV видов: учебно-метод. пособие /Т.Б.Тимофеева и др./ -Ростов наД: Феникс.- 2010.
6. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения.- М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2008.- 87с.
7. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения.- М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.-176с.
8. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014-72с.
9. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2013 – 223с.

Диагностический инструментарий, применяемый в коррекционно-образовательной деятельности тифлопедагога:

1. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения. – М.: Обруч, 2014
2. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения /Методическое пособие под редакцией проф. Л.М.Шипициной/:- СПб: Образование. 1995 г.- 99 с.