

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

# Рабочая программа педагога дошкольного образования для подготовительной группы на 2024-2025 уч. год

## Согласовано

на заседании МО  
педагогов дошкольного  
образования  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей  
с ограниченными возможностями  
здоровья»  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

## Принято

на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

## Утверждаю

И.о.директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 64/01-02  
От 30.08.2024 г.

Составили  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Ефимова И. А.  
воспитатель высшей квалификационной категории  
Ионкина О. Д.  
учитель-дефектолог первой квалификационной категории  
Акимова И. Е.

Вязьма  
2024 г.

## Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
Пояснительная записка.....	4
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ Индивидуальные и возрастные особенности слабовидящих обучающихся дошкольного возраста, обучающихся с пониженным зрением, страдающих амблиопией и косоглазием.....	9
Планируемые результаты освоения Рабочей программы для обучающихся старшей группы.....	14
Система оценки качества реализации Рабочей программы старшей группы.....	18
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	21
Содержание психолого-педагогической работы.....	21
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....	21
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.....	21
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.....	23
Формирование основ безопасности.....	24
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	25
Содержание психолого-педагогической работы.....	25
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	25
Приобщение к социокультурным ценностям.....	26
Формирование элементарных математических представлений.....	27
Ознакомление с миром природы.....	29
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	31
Содержание психолого-педагогической работы.....	31
Развитие речи.....	31
Приобщение к художественной литературе.....	32
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	34
Содержание психолого-педагогической работы.....	34
Приобщение к искусству.....	34
Изобразительная деятельность.....	36
Конструктивно-модельная деятельность.....	39
Музыкально-художественная деятельность.....	39
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	41
Содержание психолого-педагогической работы.....	41
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....	41
Физическая культура.....	41
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....	43
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	46

Способы и направления поддержки детской инициативы.....	48
Особенности взаимодействия педагогических работников с семьями обучающихся.....	50
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>53</b>
Развитие игровой деятельности.....	53
Содержание коррекционной работы.....	55
Направления программы, выбранные участниками образовательных отношений. Музейная педагогика и краеведение .....	61
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>68</b>
Режим дня.....	68
Особенности организационных режимных моментов.....	68
Учебный план.....	69
Сетка занятий.....	72
Содержание физкультурно-оздоровительной работы.....	73
Содержание культурно-досуговой деятельности.....	74
Условия реализации программы.....	74
Перечень программ, технологий, методических пособий, используемых в работе с детьми.....	81
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>83</b>
Календарно-тематическое планирование организованной деятельности детей в старшей группе.....	83
Перспективное планирование воспитательной работы в старшей группе.....	204

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Данная Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа – детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста (нозология-слабовидящие, обучающиеся с пониженным зрением, страдающие амблиопией и косоглазием и нуждающиеся в офтальмологическом сопровождении (далее — детей).

### Цели Программы:

Проектирование социальных ситуаций развития детей, развивающей предметно-пространственной среды, специальных приемов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребенка в окружающем мире, способствующих позитивной социализации, мотивации поддержки индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;
- усвоение детьми родного языка, формирование речи, развитие умения строить фразы, последовательно излагать мысли, правильно по смыслу употреблять слова;
- формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления – установление взаимно однозначного соответствия, сравнение результатов счета и измерения;
- формирование у детей реальных представлений об окружающем мире и жизни человека;
- формирование у детей реальных образов предметов окружающего мира;
- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.; преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, неуверенности, боязни пространства и др.); активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной

работой; развитие зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).

- формирование положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, уважение и интерес к результатам труда;
- формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры.
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи слабовидящих детей и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

В основу разработки рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Коррекционная работа** осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции.

#### **Принципы работы:**

Превентивная (предупреждающая направленность), позволяющая решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения.

**Принцип пропедевтической направленности.** Он позволяет подготовить ребенка с нарушением зрения к освоению того или иного движения, пошагово, поступенчато освоить навык.

**Принцип преобразующей, трансформирующей направленности.** Сущность его состоит в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности.

**Принцип дифференцированного подхода,** который организуется с каждой подгруппой детей в зависимости от степени выраженности зрительного дефекта, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.

#### **Принцип оптимальной информационной наполненности.**

Система обучения и воспитания базируется на принципах, определяющих как специфику планирования, так и организацию коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в условиях ОУ:

**Принцип единства диагностики и коррекции.** Планирование и организация специальной коррекционно-воспитательной и лечебной работы с учетом структуры интеллектуального и зрительного дефекта, индивидуальных особенностей детей осуществляется на основе диагностики. Реализация общеобразовательных задач неразрывно связана с решением задач коррекционных.

**Реализация деятельностного подхода к воспитанию,** т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности.

**Планирование и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий** на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией дефектных.

**Принцип комплексно-тематического планирования,** направлен на обеспечение интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, адекватности возрасту форм работы с детьми, на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой их воспитания и обучения.

**Принцип компетентного подхода.** Развитие познавательной деятельности осуществляют специалисты: учителя-дефектологи, воспитатели. Развитие и коррекцию речи проводит учитель-логопед. Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка. Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель.

**Принцип взаимосвязи в работе специалистов.** Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов, таких как учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей, медицинских работников (врач-педиатр, врач офтальмолог, медицинские сестры). В начале каждого учебного года проводится комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребенка, в целях выявления уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты групп и планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Принцип учёта психофизического состояния ребенка** при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы. Образовательный процесс в ОУ осуществляется на основе модели взаимодействия коррекционно-развивающего и общеобразовательного процесса. Это позволяет организовать и систематизировать последовательность коррекционных, медицинских (офтальмологического лечения) и воспитательных мероприятий, обеспечить относительную равномерность медицинской и педагогической нагрузки на ребенка.

**Принцип приоритетного формирования качеств личности,** необходимых для дальнейшей социальной адаптации. Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах, способность решать новые задачи в новых ситуациях.

**Сочетание в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.** Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохраненных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить те функции, возможности развития которых чрезвычайно ограничены у данного ребенка, часто приводят к формированию комплекса неполноценности и негативному отношению к определенным видам деятельности.

**Принцип партнерского взаимодействия с родителями** как полноценными участниками образовательного процесса. Родители являются полноправными участниками коррекционно-образовательного и лечебного процесса. Они должны иметь информацию о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребенка в учреждении. Задача специалистов - установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка. Проводятся различные мероприятия, как в индивидуальной, так и групповой форме, направленные на повышение педагогических компетенций родителей в воспитании своего ребенка.

**Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.** Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка – результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

**Создание развивающей предметно-пространственной среды,** стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные, игровые и индивидуальные потребности каждого ребенка и доступ разным детям к развитию их психофизических возможностей.



## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

### **Характеристика особенностей развития детей с нарушениями зрения**

**Запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.** Ребенок учится обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учится описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения. Продолжает учиться правильно, называть существенные признаки и особенности окружающих предметов; понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы. (Л.И. Плаксина). В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов. Знакомиться с предметами быта, техники и учиться ими пользоваться. Имеет представление о правилах безопасного использования бытовой техники. (Л.И. Плаксина). У ребенка формируется представление о человеческом облике: мимике, жестах, походке, осанке, голосе, речи, проявлении эмоций. Ребенок учится формам общения вербального и невербального характера. Понимает положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, внимательность, заботливость, дисциплинированность и другие проявления). Ребенок 6-7 лет учится правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, использует сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться. (Л.И. Плаксина).

**Сформированность основных сенсорных эталонов, сформированность пространственных представлений, ориентировка во времени у детей с нарушением зрения.** В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы — ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). Ребенок знакомится с планом, схемой, маршрутом,

картой. Учится «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз, самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ребенок учится элементарным представлениям о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учится пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

**Сформированность представлений о явлениях окружающей действительности у детей с нарушением зрения.** У детей с нарушением зрения снижена зрительно-различительная и сравнительная способность, что приводит к отсутствию позитивного интереса к окружающей жизни, предметному миру. Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (калькулятор, робот, компьютер, станок); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Расширяются представления детей о процессе создания предметов, их истории (прошлом, настоящим, будущим). Ребенок узнает о явлениях общественной жизни, о стране, в которой он живет, о природе, труде взрослых. Ребенок 5-6 лет знает название своего города, поселка, села, деревни. Знает название столицы нашего государства – Москва. У детей формируется уважение к государственному гербу, флагу, гимну России.

**Особенности внимания, памяти, мышления, воображения детей с нарушением зрения.**

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, их возможности, сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены, вследствие нарушенного зрительного восприятия. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка со зрительной патологией зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети с нарушением зрения не могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, педагог использует для этого простейший механический способ запоминания — повторение. Ребенок делает это либо шёпотом, либо про себя. С учетом зрительного диагноза педагог может использовать более сложный способ — логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство — слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства — картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал,

группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти. Воображение данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

**Овладение способами игровой деятельности, игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, ролевое поведение, игра ребенка.** В играх у детей 6—7 лет с нарушением зрения формируются понятия о сложных социальных событиях — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста учатся по ходу игры брать на себя две роли, переходить от исполнения одной к исполнению другой, при этом участие педагога не исключается. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания). Ребенок не достаточно владеет выразительными средствами реализации роли (интонации, мимика, жесты). Совершенствуется умение детей самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, используя при этом конструктивные умения и навыки, полученные на занятиях. Широко используют в играх разнообразный строительный материал, конструктор, предметы окружающей обстановки, вспомогательными материалами (шнурками, кольшками, комками, камнями, шишками, досками и т.п.).

**Уровень развития моторной координации, двигательная активность, освоение основных движений, формирование физических качеств (скоростных, силовых, координация, гибкости, выносливость).** Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина,

появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок с нарушением зрения испытывает трудности в быстром перемещении, ходьбе и беге, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать (с учетом зрительного диагноза) в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно- моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

**Овладение навыками самообслуживания, овладение элементарной культурой поведения детей с нарушением зрения.** К 6—7 годам ребёнок владеет культурой самообслуживания в той степени, в которой позволяет его зрительный дефект: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

**Усвоение некоторых норм и правил поведения детей с нарушением зрения.** Ребенок с нарушением зрения затрудняется самостоятельно строить отношения со сверстниками на основе нравственных норм поведения: считаться с их мнением и вместе с тем уметь отстаивать собственное, подчиняться их справедливым требованиям, стремиться спокойно решать споры. Поведение ребёнка со зрительной патологией начинает регулироваться, также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

**Освоение гендерных ролей и гендерного репертуара детей с нарушением зрения.** В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной

принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К 7 годам дошкольники со зрительной патологией испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу, но не проявляют интереса к деталям внешнего облика (прическа, украшения и т. д.). К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

#### **Взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, речь детей с нарушением зрения.**

Общение ребёнка с нарушением зрения с взрослым становится сложнее и богаче по содержанию. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится, как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Развитие общения детей с нарушением зрения с взрослыми к концу седьмого года жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и

избегать негативных форм поведения. Однако в это время начинают проявляться особенности связанные с нарушением зрения, поскольку речь становится активной формой коммуникативной деятельности детей. Это выражается в неумении анализировать события своей жизни, трудность в соблюдении логичности связной речи, отмечается отставание в формировании произносительной фонематической и семантической сторонах речи. Состояние зрения ребенка оказывает влияние на развитие речи, что проявляется в замедлении темпа и правильности чтения и письма. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

**Развитие трудовой деятельности у детей с нарушением зрения.** Навыки и умения в трудовой деятельности у детей с нарушением зрения значительно отстают в развитии, у детей снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполненной работой. В 6-7 лет у детей с нарушением зрения формируется представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и их значении. (Л.И.Плаксина). Ребенок имеет представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь, создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду. Ребенок приобщается к помощи взрослых в детском саду и дома, помогает больным детям, старикам. Включается в работу взрослых, учится уважать результаты труда. (Л.И. Плаксина).

**Интерес к продуктивной деятельности детей с нарушением зрения.** В продуктивной деятельности у детей со зрительной патологией проявляются недостаточные технические умения вызванные нарушением точности движений из-за снижения остроты центрального зрения и отсутствия бинокулярного видения. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный). В аппликации дошкольники осваивают приёмы

вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

**Эмоциональное развитие (чувства и эмоции), отношение к окружающим, сверстникам детей с нарушением зрения.** У слабовидящих детей отмечается своеобразие эмоционально-волевой сферы. В одних случаях своеобразие характера и поведения проявляется в неуверенности, пассивности, склонности к самоизоляции, в других – повышенной возбудимости, раздражительности, переходящей в агрессивность. У некоторых слепых и слабовидящих детей наблюдаются нарушения работоспособности, что может проявляться в снижении выполнения объема задания, появлении ошибок. Для детей с нарушениями зрения важное значение имеет воспитание воли, умения сознательно управлять своим настроением и поведением.

Волевое поведение детей с глубокими нарушениями зрения требует воспитания моральных качеств и целенаправленных действий по преодолению трудностей, обусловленных слепотой и слабовидением. В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям (Добрый человек — это такой, который, всем помогает, защищает слабых) и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

**Интерес к книге и литературным персонажам детей с нарушением зрения.** К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве одного из источников получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия с взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. В содержании придуманных детьми с нарушением зрения рассказов мало собственных сюжетов. В основном в них представлены картины и отрывки из известных сказок и рассказов. Но и они страдают стереотипностью, малой вариативностью, отсутствием целостности; слабо проявляется эмоциональность, оригинальность и законченность повествований. К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни — главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

**Музыкально-художественная деятельность у детей с нарушением зрения.** У детей с нарушением зрения эмоциональная отзывчивость проявляется более ярко, дети различают характер музыки (спокойный, веселый), средства музыкальной выразительности (темп, несложный ритм, динамику), двух-трехчастную форму музыкального произведения. Певческая деятельность становится дифференцированной: появляется напевность, налаживается вокально-слуховая координация, улучшается качество коллективного пения.



Музыкально-ритмические движения приобретают некоторую выразительность, дети двигаются в соответствии с различным характером музыки, передают темп, динамику, форму, ритм в плясках, упражнениях и играх, выполняют перестроения в пространстве (в кругу, шеренге, колонне, в парах), различные основные движения (легкий, летящий, с высоким подъемом бег, спокойный, бодрый шаг), исполняют танцевальные движения (галоп, кружения парами, шаг с притопом), различные движения руками с предметами и без них, выполняют образные движения персонажей в музыкально-игровых постановках. У детей проявляются такие виды творчества, как музыкально-игровое и танцевальное. (

### **Планируемые результаты освоения Рабочей программы для обучающихся подготовительной группы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся подготовительной дошкольной группы:

<b>Направления развития ребёнка</b>	• <b>Планируемые результаты</b>
<b>Образовательная область «Речевое развитие» :</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Строит различные типы монологических высказываний.</li> <li>• Умеет составлять творческие рассказы, придумывать сказки с опорой на наглядность и без нее.</li> <li>• Умеет строить диалог со взрослыми и сверстниками с использованием монологических высказываний.</li> <li>• Осознанно употребляет в речи синонимы, эпитеты, сравнения.</li> <li>• Грамматически правильно строит сложные предложения, в которых выражаются временные, целевые и причинные отношения.</li> <li>• Умеет образовывать притяжательные и относительные прилагательные.</li> <li>• Умеет проводить звукобуквенный анализ слов.</li> <li>• Имеет представления о жанрах литературных произведений.</li> <li>• Рассказывает любимые сказки и рассказы.</li> <li>• Может прочитать 5-6 любимых стихотворения, 4-5 считалки.</li> <li>• Умеет выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, рассказа.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие» :</b>	<p><u>Познание: (ФЦКМ)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представление о <b>планете Земля</b>, глобусе, карте.</li> <li>• Умеет различать символы, знаки, знаковые системы.</li> <li>• Имеет представление о времени, древнем мире.</li> <li>• Имеет представления о <b>результатах</b> деятельности людей</li> </ul>

	<p>через истории вещей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеет представления о царстве животных и растений, классифицируют их.</li> <li>• <u>Определяет явления неживой природы</u>: атмосферные явления, природные ископаемые.</li> <li>• Имеет представления об источниках загрязнения окружающей среды и их влиянии на здоровье человека.</li> <li>• Имеет представления о различных источниках получения информации.</li> <li>• Имеет представление о - соответствующих знаках в математике. - <u>о действиях сложения и вычитания - о линиях</u>: кривая, прямая, ломанная. - о различных календарях - об измерительных приборах и инструментах, способов действия с ними. - о времени (<i>части суток, времена года, дни недели, месяцы</i>)</li> <li>• Знает - количественный счет до 20 - состав числа первого десятка - геометрические фигуры, объемные тела. - основные цвета</li> <li>• <u>Умеет</u>: - считать в обратном порядке до 10 - сравнивать предметы с помощью мерки - классифицировать предметы по двум признакам.</li> <li>• Сформированы знания и представления о правилах пользования опасными предметами</li> <li>• Знает правила безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми.</li> <li>• Имеет представление о действиях при возникновении пожара и задымлении.</li> <li>• Имеют представления об ядовитых и лекарственных растениях, о съедобных – несъедобных грибах.</li> <li>• Имеет представления об источниках загрязнения окружающей среды.</li> <li>• Знает основные правила поведения пешеходов на улице, при переходе дороги.</li> <li>• Имеет представления о ЧС природного и социального характера, о правилах безопасного поведения в случае их возникновения.</li> <li>• Имеет представление о работе врача, пожарного, милиционера, спасателя.</li> <li>• Развиты культурно – гигиенические навыки, навыки самообслуживания и личной гигиены.</li> <li>• Имеет элементарные представления о строении и функциях человеческого тела.</li> <li>• Имеет представление о способах сохранения и укрепления здоровья, о факторах влияющих на здоровье человека.</li> <li>• Имеет представление о заболеваниях, причинах их возникновения и мерах профилактики.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Социализация</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет управлять своими чувствами (<i>сдерживать гнев, огорчение, злость</i>).</li> <li>• Анализирует свои поступки и поступки других людей.</li> <li>• Умеет договариваться, устанавливать неконфликтные</li> </ul>

	<p>отношения со сверстниками.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет объяснить, почему появляются разные профессии.</li> <li>• Знает и понимает, что Россия - большая страна.</li> <li>• Может объяснить, почему полезно знакомиться с обычаями и традициями других народов.</li> <li>• Развито чувство толерантности к детям других национальностей.</li> <li>• Самостоятельно готовит материал к занятиям.</li> <li>• Без напоминания взрослого убирает игрушки после игры.</li> <li>• Дежурит по столовой.</li> <li>• Умеет одеваться и раздеваться в определенной последовательности, без напоминания взрослого складывает свою одежду.</li> <li>• Дежурит в уголке природы.</li> <li>• Сажает лук и семена крупных растений.</li> <li>• Ухаживает за животными уголка природы.</li> <li>• Принимает участие в коллективном труде.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область</b>  <b>«Художественно – эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеют целенаправленно слушать музыку, способны эмоционально отзываться на музыку разного характера.</li> <li>• Умет определять характер и жанр произведения.</li> <li>• Способны самостоятельно выразительно и относительно чисто интонировать, исполнять песни.</li> <li>• Умеют самостоятельно менять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>• Владеют главными видами основных движений, ориентируются в пространстве.</li> <li>• Способны действовать с воображаемыми предметами.</li> <li>• Умеют играть несложную мелодию на музыкальных инструментах.</li> <li>• Владеет различными способами работы с материалом и инструментами.</li> <li>• Знают различные приемы работы с краской, используя их как выразительное средство.</li> <li>• Смешивает краски на палитре, для получения различных цветов и оттенков.</li> <li>• Владеет приемами декоративного рисования.</li> <li>• Имеет представление о различных народных промыслах.</li> <li>• Создают скульптуры малых форм из глины, пластилина правильно располагая части и соблюдая пропорции.</li> <li>• Умеет конструировать из геометрических фигур по картинкам и схемам.</li> <li>• Умеет соотносить плоскостные изображения с объемными формами.</li> <li>• Владеет разнообразными способами работы с материалами и инструментами (<i>оригами, сложение гармошкой, из полосок бумаги</i>).</li> <li>• Умеет работать с шаблоном.</li> <li>• Умеет создавать постройки, используя различные виды конструкторов.</li> <li>• Изготавливает поделки из бросового и природного материала.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет создавать композицию, правильно располагая изображение.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p>Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеет разными способами выполнения основных видов движений, спортивными играми и упражнениями.</li> <li>• <u>Развиты физические качества</u>: ловкость, быстрота движений, гибкость, выносливость, силы и скоростно-силовых качеств.</li> <li>• Развито чувство равновесия, координации движений, ориентировка в пространстве.</li> <li>• Умеет правильно оценивать свои силы и возможности, осознанно и самостоятельно пользуется определенным объемом знаний и умений в различных изменяющихся условиях.</li> </ul>

## **Система оценки качества реализации Рабочей программы подготовительной группы**

Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется по выбранным Учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Учреждения с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации Учреждения) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в старшей группе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в старшей группе воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в группе совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в группе комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по УВР, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в Учреждении совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проведения НОД;
- качеством проводимых общих, групповых мероприятий
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы старшей группы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и мероприятия, способствующие их решению.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карта динамики детского развития по образовательным областям, позволяющая фиксировать индивидуальные результаты и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное - в январе, итоговое - в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности, нравственного воспитания**

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

#### **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и**

**другим людям.**

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

### **В сфере самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.



Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **В сфере формирования основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

### **В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

### **В сфере формирования элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника).

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

## **В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.**

### **Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.



### **1 квартал**

#### **Для рассказывания детям:**

Р.н.сказка «Царевна-лягушка» (обработ. М. Булатова); Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»

#### **Для чтения:**

В. Лебедев-Кумач «Песня о Родине» (в сокращении); И. Соколов Микитов «Листопадничек»; А. Твардовский «Лес осенью»; А. Пушкин «За весной красой природы»; К. Паустовский «Кот-ворюга».

#### **Для заучивания наизусть:**

Шотландская песенка «Спляшем...»; М. Исаковский «Поезжай за моря океаны...»

### **2 квартал**

#### **Для рассказывания детям:**

Р.н. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»; «Семь Симеонов - семь работников» (об. И. Карнаухова); В. Одоевский «Мороз Иванович»; С. Маршак «Двенадцать месяцев».

#### **Для чтения:**

В. Маяковский «Кем быть?»; П. Бажов «Голубая змейка»; С. Есенин «Поёт зима...»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...» (в сокращении); Л. Толстой «Шли по лесу...», «Мышка вышла гулять...»; А. Митяев «Мешок овсянки»; Ю. Герман «Отец» (в сокращении); М. Джалиль «Звёзды» (в сокращении); З. Александрова «Осенью мишутка стал учиться...» (отрывок).

#### **Для заучивания наизусть:**

З. Александрова «Дед Мороз»; С. Есенин «Белая берёза»; Е. Благинина «Шинель».

### **3 квартал**

#### **Для рассказывания детям:**

Р. н. сказки «Снегурочка», «У страха глаза велики», «Заяц-хвоста».

#### **Для чтения:**

Туркменская сказка «Голубая птица» (обр. А. Александровой); С. Аксаков «Аленький цветочек»; А. Плещеев «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»); А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Л. Касиль «Твои защитники» (главы); Н. Сладков «Медведь и солнце»; С. Маршак «Кошкин дом»; Т. Белозёров «Майский праздник...»; К. Паустовский «Дремучий медведь»; В. Бианки «Молодая ворона».

#### **Для заучивания наизусть:**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»; З. Александрова «Салют весне»; Т. Белозёров «Майский праздник».

### **4 квартал**

Чтение и рассказывание произведений, указанных в 1, 2, 3 кварталах (по выбору воспитателя).

#### **Дополнительная литература**

#### **Для рассказывания и чтения:**

Р. н. песенка «Как на тоненький ледок»; р. н. ск. «Царевна-лягушка» (об. А. Афонасьева); латышская ск. «Морская невеста» (Л. Елисеевой); А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»; В. Коваль «На границе»; Н. Носов «На горке»; И. Никитин «По утру вчера...» (отрывок); А. К. Толстой «Вот уж снег...» (в сокращении); Н. Некрасов «Как молоком облитые...» (из стихотворения «Зелёный шум»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокращении); Я. Аким «Пишу тебе письмо»; А. Барто «На праздник»; «Перед сном»; М. Клокова «Дед Мороз» (в сокращении); Е. Благинина «Улетают, улетели...», «Шинель»; А. Яким «Бабушка болеет»; Е. Серова «Мамин день»; В. Пермяк «Чужая калитка»; Р. Киплинг «Рики-тики-тави» (в сокращении, перевод с англ. К. Жуковского).

#### **Для заучивания наизусть:**

С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (в сокращении); «Песня о ёлке»; В. Серова «Подснежник»; «Ландыш»; укр. Песенка «Веснянка»; Е. Благинина «Букварик».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### **В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками, а также народным промыслом родного края.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во

всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

#### **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

##### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Сохранять, укреплять здоровье детей; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).



## Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы проходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности.

Игровая деятельность: игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные), подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры.

Самообслуживание, элементарный труд: тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке.

Двигательная деятельность: утренняя зарядка, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая, дыхательная гимнастики, выполнение игровых упражнений.

Коммуникативная деятельность: беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).

Изобразительная деятельность и конструирование: творческие мастерские, макетирование, игры с конструкторами, изготовление подарков, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.

Восприятие произведений художественной литературы: чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации.

Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, культурно-смысловые контексты (Путешествие по карте, Путешествие по реке времени), ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.

Проектная деятельность: создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Формы работы с детьми делятся на 3 группы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Занятия – это организационная форма работы, элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части образовательной программы.

По дидактическим задачам занятия делятся на следующие группы:

- занятия усвоения новых знаний, умений;
- занятия закрепления ранее приобретенных знаний, умений;
- занятия творческого применения знаний и умений;
- комплексные занятия;
- комбинированные занятия;
- интегрированные занятия;
- контрольные занятия (проверочные) занятия.

На занятиях необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

#### **Методы реализации образовательной программы**

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные с учетом офтальмо-гигиенических требований;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие** художественной литературы и фольклора;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей,

взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Создание предметно-пространственной среды;
- Организация практической деятельности детей и взрослых;
- Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
- Социокультурное окружение.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
2. спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
3. создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
4. обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
5. поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
6. создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
7. при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
8. проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
9. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

#### **Особенности взаимодействия педагогических работников с семьями**

## **обучающихся**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия Учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в Учреждении и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Учреждении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- создание в Учреждении условий для разнообразного по содержанию формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Педагоги группы и специалисты организуют работу с родителями воспитанников или их законными представителями по следующим направлениям:

- повышение педагогической компетенции родителей по вопросам воспитания детей;
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни Учреждения в целом;
- помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами Учреждения;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания воспитанников;
- привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел в Учреждении.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На уровне Учреждения:*

- представители, входящие в Совет учреждения, в Совет родителей учреждения, участвующие в управлении Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации детей;
- информационно-аналитическое направление: анкетирование, опрос, книга отзывов и предложений;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;

- калейдоскоп событий Учреждения в социальных сетях, на которых публикуются наиболее значимые события и обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов и педагогов;

- наглядно-информационные: видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки;

- праздники, конкурсы, мероприятия, проводимые с участием родителей. Традиционно в Учреждении проходят выставки детского творчества «Подарок любимой маме», «Портрет папы», конкурс чтецов, посвященный «Дню матери», концерт ко Дню пожилого человека, акции «Открытка ветерану», детско-родительские проекты по тематическим неделям Учреждения и др.

*На групповом уровне:*

- родительский комитет группы;

- родительские собрания и гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- практическое консультирование по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми, носящее воспитательно-обучающую направленность;

- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать дошкольное учреждение, присутствовать на занятиях, на проведении режимных моментов, приеме пищи, для получения представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в детском саду;

- родительские чаты в мессенджерах, где есть возможность своевременного обмена информацией как между педагога и родителями, так и между самими родителями воспитанников.

*На индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов.

Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.



## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Воспитатель Учреждения наряду с осуществлением задач обучения и воспитания решает и специальные задачи, обусловленные особым контингентом детей. К ним относятся:

§ создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;

§ осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;

§ повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима (например: одно из утренних занятий воспитателя переносится на вечернее время, пунктуальное распределение времени работы в группе логопеда, медсестры по ортопии, тифлопедагога, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, и тифлопедагога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность.

Одним из основных коррекционных направлений в работе детского сада является развитие способов зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под руководством тифлопедагога и врача-офтальмолога.

В зависимости от возраста ребенка на фронтальных занятиях решаются разные коррекционные задачи.

Выделение коррекционных задач на фронтальных занятиях воспитателей в группах детей с амблиопией и косоглазием

<b>Общие дидактические задачи</b>	<b>Специальные коррекционные задачи</b>
1. Формирование представлений о внешнем виде предмета	Формирование компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе Формирование приемов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации Обогащение знаний и формирование представлений об эталонах, обеспечивают полноценное восприятие окружающего мир (цвет, форма, величина и т. д.) Расширение объема представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенок (силуэты, контуры) Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии.
2. Формирование понятий (развитие мыслительных операций)	Обогащение словаря и развитие образность речи на основе предметной отнесенность слова Обучение детей выделять и узнавать предмет среди других: § по существенным признакам, § на основе овладения приемом сравнения Обучение приемам группировки, классификации и обобщения знаний о предметах и явлениях с целью формирования понятий
3. Оперирование знаниями, умениями и понятиями в практической	Обучение переносить знания, умения, понятия уровня внешней речи в самостоятельную практическую деятельность ребенка

деятельности	Обучение переносить знания, умения, понятия в самостоятельную творческую деятельность, в свободное пространство и с новыми для ребенка объектами
--------------	--

Подготовительная группа:

1. Формирование приемов целенаправленного восприятия по плану (старшая группа), владение планом (подготовительная группа).

2. Научить детей на полисенсорной основе с использованием охранных анализаторов узнавать и выделять предмет среди других, определять его свойства и назначение на основе овладения приемом сравнения.

3. Научить приемам группировки (старшая группа), классификации (подготовительная группа).

4. Учить обобщению знаний о предметах и явлениях окружающего мира с целью формирования понятий.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин. важно проводить эту гимнастику индивидуально в бытовой, игровой сдельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

Гимнастику глаз проводят постоянно со всеми детьми или индивидуально во всех возрастных группах. Рекомендуются следующие упражнения для зрительной гимнастики (двигаются только глаза, голова неподвижна):

- вправо-влево;
- вверх-вниз;
- далеко-близко (удалять и приближать предмет);
- по кругу - слева-направо;
- по диагонали - снизу-вверх;
- по диагонали - сверху-вниз.

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше. Для гимнастики глаз можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить ее по словесным указаниям: посмотрели вверх-вниз и т. д. Необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание и результаты детей.

Содержанием специальных занятий является не механическая тренировка зрительных функций глаза, а связанная с общеобразовательной программой работа по развитию всех видов познавательной деятельности ребенка. Эти занятия проводятся на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности ребенка. Например, плетение ковриков обыгрывается в творческой игре «Магазин» или «Гости», воспитатель обсуждает с детьми удачное сочетание цветов, размера, стимулирует самостоятельность, творчество и т. д.

Сенсорное и физическое воспитание – основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду. Эффективным средством коррекционной работы воспитателя является прогулка, где проводятся дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений детей, развития полисенсорного восприятия.

Воспитатель должен выделять коррекционные задачи в календарном плане работ в течение всего дня: утром, вечером, на прогулке, на занятиях.

Коррекционную направленность занятий определяет использование:

Специальной наглядности, более крупной фронтальной (до 15–20 см), и дифференцированной индивидуальной (1–5 см), использование фронтов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов, преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза, подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия. Суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат. Например, очень важно, чтобы ребенок при составлении узора не хаотично выполнял действия, а мысленно и последовательно заполнял лист, начиная с центра, затем использовал углы, правую, левую стороны, верх, низ, между и т. д., правильно воспроизводил направление, пространственное расположение фигур.

Формообразующие движения руки при обследовании и воспроизведении объекта необходимы детям вплоть до подготовительной группы, так как они способствуют развитию глазо двигательных функций.

Индивидуальный и дифференцированный подход на занятии с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей детей (выделение степени самостоятельности, подбор определенного размера индивидуальных пособий, упрощенный или усложненный вариант задания, дифференцированная оценка результатов работы) и т. д. Дифференцированный подход зависит и от уровня владения ребенком приемами и навыками, от этапа лечения.

В индивидуальной работе с детьми следует постепенно отрабатывать каждый прием без повторения одного и того же задания на данном занятии. Педагогу необходима выдержка, умение планировать решение определенных задач на одном занятии, а не всех сразу, не раздражаться неудачными действиями детей. Следует соблюдать последовательность в выполнении приемов обучения, чтобы формировалась система знаний. Очень важно учить ребенка видеть свое рабочее место, знать учебные пособия, убирать рабочее место. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и возможности ребенка в зависимости от этого; быстрое вхождение в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), устойчивость внимания к работе. Следует помнить, что пособия для индивидуальной работы не являются постоянным игровым материалом для детей.

Дифференцированный подход к учебно-воспитательной и коррекционной работе требует выделения подгрупп детей, в состав которых могут входить дети с низкой остротой зрения, с нарушением зрения в сочетании со сниженным интеллектом, с низкой остротой зрения в сочетании с задержкой психического развития. Численность таких подгрупп, как правило, 1–2 человека.

В оснащении и подготовке рабочего места для детей этих подгрупп сохраняются все правила для работы с детьми с нарушением зрения. При работе с подгруппой педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, вдуматься в содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1–2 мин на обдумывание. Если ребенок не может ответить, то дать дополнительное разъяснение, затем повторно задать вопрос и дождаться ответа. Следует больше внимания обращать на руки педагога при обследовании предмета, обводке и т. д. Руки движутся медленно; каждое движение сопровождается словом, показом. Обязательна индивидуальная оценка ребенка после каждого выполненного задания, подчеркивание положительных сторон его деятельности, самостоятельности. Эффективно использование дидактических игр как

повторения занятий, специально подготовленных с учетом рекомендаций тифлопедагога, а также подвижных, строительных, творческих игр, специально организованных для закрепления знаний, выработки навыка и т. д.

При проведении фронтальных занятий с детьми, имеющими нарушение зрения, создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удаленности.

На одном занятии, как правило, используются 3–4 одинаковых объекта для более точного их восприятия, например, 2–3 одинаковые картины. Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность перед детьми с низкой остротой на «вертикали».

Разрешается не вставать при ответе, подходить к объекту в процессе занятия. Кроме того, образец можно показывать не только с доски, но и по подгруппам и индивидуально. При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей – 3 – 2 объекта, в средней – 3 – 4, в старшей и подготовительной – 5 – 6 объектов.

Работая с детьми с нарушенным зрением, следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть), на занятиях по родному языку использовать дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, мелкие картинки, игрушки, индивидуальные картинки для слабовидящих детей.

При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания. На физкультурных занятиях следует использовать приближение горизонтальной, вертикальной цели, большой ее размер, дополнительную страховку в некоторых видах движений, ограничение отдельных видов движений (по согласованию с врачом-офтальмологом), замедленный показ движений, чтобы дети успели его увидеть, а также чаще подходить к детям для фиксации их правильных движений.

Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т. е. машина должна быть меньше дома, помидор – меньше кочана капусты и т. п. На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8–10 шт., а объекты размером 20 – 25 см – от 3 до 5 шт. одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий – фиолетовым, фиолетовый с коричневым – черным, красный – бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз – слева, заклеен левый глаз – справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 – 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера. Для рисования можно применять как общую,

так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3–4 наиболее плохо видящих детей.

## НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ВЫБРАННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

### **Музейная педагогика и краеведение**

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада и школы, в более старшем возрасте – мир родного города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине. Открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры родного края, задача взрослых – способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Данная программа позволяет: познакомить детей с традициями и истоками русской народной культуры; сформировать у детей знания о русском крестьянском быте, о народных и семейных традициях, русском фольклоре и народных промыслах.

Ознакомление детей с народными традициями и истоками русской народной культуры является важнейшим средством их личностного развития и способствует: формированию уважительного отношения к обычаям и традициям старины; закреплению нравственных ориентиров; формированию основ патриотизма; С помощью проводимых в мини - музее развивающих познавательных занятий, экскурсий, развлечений, через использование народных пословиц, поговорок, закличек у детей развивается воображение и разговорная речь детей, расширяется словарный запас, появляется интерес к чтению, русской народной культуре, художественному творчеству, появляется желание узнавать новое об истории своего народа.

**Тематический план работы  
по приобщению детей к истокам русской народной культуры  
Дети от 5-7 лет**

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
сентябрь	Милости просим в нашу избу	Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей.	Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание внутреннего устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов) Рассказ музыкального руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах (музыкальный руководитель). Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные. Посиделочные песни) Р.Н.. игра: «Тетера». Обобщение. Итог.
октябрь	Скоро, девочки Покров	Знакомство с традицией «осенне-зимние посиделки» и праздником «Покрова»	Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей. Обогатить словарный запас.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д. Пение муз.руководителя. Слушание записей CD Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрили, игра на музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Скоро, девочки, покров»

ноябрь	Печь – как мать родная	Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью- печью.	<p>Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника. Пробуждать детей о назначение печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси-лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок. Воспитывать уважение к труду печника.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта. Загадка о печи. Рассказ музыкального руководителя об устройстве печи и ее предназначении. Объяснение. Пословицы. Вопросы: В каких сказках говорилось о печи? Словарная работа. Поговорки. Обобщение. Итог.</p>
декабрь	Любят в праздники рядиться наши русские девицы	Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка создания женских украшений.	<p>Дать представления о важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения)</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта. Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром». Практическое занятия – изготовление женских украшений. Обогащение словарного запаса.</p>



январь	Рождество Христово	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье, Вертеп Пение муз.руководителя. Слушание аутентичных записей (Курская, Белгородская обл.) Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»
февраль	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными играми	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с домовенком
март	Как рубашка в поле выросла	Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла» Словарная работа. Беседа. Пословицы о труде. Обобщение

апрель	Русь нарядная (куклы в народных сарафанах).	Закрепление знаний о народном костюме.	Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия)	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок.  Практическое занятия – рукоделие
май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы. Обогащение	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в комнату русского быта словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину). Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Режим дня

РАЗДЕЛЫ	Время проведения
Прием, игры детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Завтрак	8.25-8.55
Лечение	15.30 - 16.10
Коррекционная работа	8.00-12.00
Занятия	9.00-10.40
Прогулка	11.00-12.30
Обед	12.40-13.10
СОН	13.10-15.00
Подъем	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.30
Игры, труд, дополнительные занятия	15.30-16.10
Прогулка	16.10-17.00
Ужин	17.00-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00

#### Особенности организационных режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Это позволяет детям с нарушениями зрения чувствовать себя комфортнее.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Время прогулок не сокращается; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям с нарушениями зрения собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В индивидуальном планировании воспитателя группы предусмотрено время ежедневного чтения детям. Педагоги читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создаётся спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Учебный план**

Учебный план подготовительной группы составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в учреждении программ, Уставом и Санитарно-гигиеническими нормами, что гарантирует ребенку дошкольное образование в полном объеме. Объем нагрузки на детей не превышает предельно-допустимую норму и соответствует требованиям СанПиНа.

Учебный год в связи со спецификой Учреждения начинается 15 сентября и заканчивается 15 мая, продолжительность его не превышает 33 недель и предусматривает зимние каникулы. В дни каникул проводятся занятия только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные).

**Планирование образовательной деятельности  
при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Образовательные области</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие:	Элементарные математические представления	2 раза в неделю
	Окружающий мир, экология, ОБЖ	1 раз в неделю
	Ручной труд	1 раз в 2 недели
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю
	Грамота	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
	Конструирование	1 раз в 2 недели
<b>ИТОГО</b>		<b>14</b>
<b>Коррекционная подготовка</b>		
ЛФК		1
Ритмика		1
Развитие зрительного восприятия		2
Социально бытовая ориентировка		1
Развитие осязания и мелкой моторики		1
Ориентировка в пространстве		1
Коррекция нарушения речи		2
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>23</b>
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Прогулки	ежедневно

Социально-коммуникативное развитие	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Физическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в творческих уголках	ежедневно

**Длительность организованной деятельности:** для детей с 6 до 7 лет - до 30 минут.

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», избегая перегрузки детей.

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Сетка занятий в подготовительной группе

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
Ежедневно			8.00 – 12.00	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
Понедельник	9.00 – 9.25 9.35-10.00  10.10- 10.35	Развитие речи Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве Музыкально-хореографическое занятие	8.30 - 8.50, 10.45-11.05 12.30-12.40	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам)/ индивидуальные логопедические занятия
Вторник	8. 50 - 9.15 9.35-10.00 10.10-10.35	Подготовка к школе (учитель) Математика Лепка + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики	8.30 - 8.50, 10.45-11.05 12.20 - 12.35 15.50 – 16.20	Ориентировка в пространстве (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия «Школа будущего первоклассника» - психолог
Среда	9.00 - 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35	Музыка Физкультура Аппликация + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве	8.30 - 8.50, 10.40-11.00 12.20 - 12.35	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
Четверг	8.50 - 9.15 9.35-10.00 10.10-10.35 15.30 –16.00	Подготовка к школе (учитель) Математика Музыка Вечер развлечений	8.30 - 8.50 10.45-11.05 12.30-12.40 16.05 – 16.30	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия «Школа будущего первоклассника» Грамота - логопед
Пятница	9.00 - 9.25 9.35-10.00 10.10-10.35  15.50– 16.20	Ознакомление с окружающим Физкультура Конструирование/р.труд  Хоз.-быт. труд	8.30 - 8.50, 10.10-10.50	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) / индивидуальные логопедические занятия

### Физкультурно-оздоровительная работа

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от

		<b>возраста детей</b>
		<b>6-7 лет</b>
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 30 - 35
	б) на улице	1 раз в неделю 30 - 35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 10 - 12
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утроми вечером) 30 - 40
	физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 - 40
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно



## Содержание культурно-досуговой деятельности

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

## Условия реализации программы

### Психолого-педагогические условия реализации программы

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
  - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
  - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
  - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- Для реализации этих целей педагоги группы:
- проявляют уважение к личности ребенка и развивают демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогают решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в группе создана располагающая, почти домашняя обстановка. Все помещения оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### **Развитие самостоятельности**

Для формирования детской самостоятельности педагоги группы выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда в группе является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда может меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и

обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

#### ***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности***

Среда в группе насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### ***Создание условий для развития проектной деятельности***

С целью развития проектной деятельности педагога:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### ***Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.***

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### ***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

#### **Создание условий для физического развития**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

### **Организация рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятиях**

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения воспитателя по следующему принципу:

1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (-0,4).

2 ряд - дети с остротой зрения (-0,4—0,6).

3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения (-0,6—1,0).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от воспитателя, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от воспитателя, детей с расходящимся косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

§ в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;

§ полукругом (не широким);

§ «каре»;

§ «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей. Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся).

Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал для демонстрации

предъявляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям. На занятиях по математике размер предметов – до 15 см, размер используемой натуре – 20-25 см, раздаточного материала – 2-5 см.

Картину обычно демонстрируют на определенном фоне, мелкие картинки также. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картины, чтобы все дети хорошо их видели. Следует тщательно продумывать удобное размещение пособий на занятиях по изобразительной деятельности с учетом остроты зрения и окклюзии, а также использовать индивидуальные подставки (вертикаль) для рассматривания объекта, показа приемов.

Нужно постоянно следить за позой детей в разных видах деятельности, за организацией игрового места ребенка вне занятий (свет, поза, подбор игрового материала определенного размера, яркости), за сменой деятельности вне занятий, например, через 15-20 мин игры с наклоном головы сменяют подвижными играми с подъемом головы. Во всех видах деятельности этим детям необходимо дополнительно подходить к рассматриваемому предмету, объекту. На физкультурных занятиях надо практиковать замену некоторых упражнений по согласованию с врачом-офтальмологом, дополнительную подстраховку детей во всех видах движений, так как у детей нарушена координация движений в связи с низкой остротой зрения.

Следует уменьшить дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живот, упражнения на животе. При некоторых видах упражнений окклюзия снимается (работа с мячом, лазание, равновесие), чтобы ребенок ощутил движение своего тела без боязни упасть, получить ушиб, так как заклепка ограничивает свободу движений.

Можно иногда снимать окклюзию на музыкальных занятиях, чтобы у ребенка появилось ощущение свободы движения в пространстве, его красоты. На праздниках окклюзия снимается для полноты восприятия. На музыкальном занятии дети с низкой остротой зрения ставятся за детьми с более высокой остротой зрения, равными им по темпу движения, чтобы был ориентир для передвижения в пространстве.

## **Перечень программ, технологий, методических пособий, используемых в работе с детьми**

1. Алёшина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. – М. : ЦГЛ, 2004.
2. Антонов, Ю. Е. Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. – М. : АРКТИ, 2003.
3. Виноградова, Н. Ф. Моя страна – Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – М. : Просвещение, 2005.
4. Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. – СПб. : Детство-Пресс, 2006.
5. Гербова, В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. – М., 1984.
6. Детский садик [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru>
7. Климченко, В. Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Климченко. – М. : Просвещение, 1973.
8. Кломина, Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина. – М. : Сфера, 2005.
9. Комарова, Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы [Текст] / Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1978. – 191 с.
10. Метлина, Л. С. Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. – М., 1984.
11. Молодова, Л. П. Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. – Минск : Асар, 1996.
12. Мулько, И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. – М. : ТЦ «Сфера», 2004.
13. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2001.
14. Новицкая, М. Ю. Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. – М. : Просвещение, 1995.
15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
16. Петрова, Т. И. Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2004.
17. Скоролупова, О. А. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. – М. : Скрипторий, 2003, 2007.
18. Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. – М. : Просвещение, 1979.
19. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2–4 лет / С. Н. Теплюк. – М., 2006.
20. Шишкина, В. А. Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – М. : Просвещение, 2003.
21. Шорыгина, Т. А. Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. – М., 2000.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Подготовительная группа, 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятия	Планируемые результаты развития интегративных качеств	Литература
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<b>3-я неделя</b>					
1	Коммуникация	<b>Пересказ сказки «Лиса и козёл» 2ч. Грамматика.</b>	Закрепить представление детей об особенностях композиции сказок (зачин, концовка). Учить использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалог персонажей. Развивать чувство юмора. Воспитывать желание знакомиться с русскими сказками. <b>Коррекционные цели:</b> учить подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названному признаку; при согласовании слов ориентироваться на их окончания. Развивать слуховое восприятие, память.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №1
	Художественное творчество (лепка)	<b>Фрукты.</b>	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Закреплять умение сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> уточнить знание форм: шар, цилиндр.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Счёт. Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Лето.</b></p>	<p>Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Учить называть числа в прямом и обратном порядке; последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Развивать внимание, сосредоточенность. Воспитывать учебные навыки.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать умение группировать геометрические фигуры по указанным признакам.</p> <p>Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке. Закрепить умение получать нужные оттенки на палитре, используя смешивание белила и акварель. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать желание рассказать в рисунке о лете.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать зрительный анализатор, умение передавать перспективу в рисунке.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
3	Познание (формирование	<b>ОБЖ. Рассказ воспитателя о</b>	Расширять знания детей о значении овощей, фруктов и лекарственных растений в	«Овладевший средствами общения и способами	Т. А. Шорыгина «Основы



	целостной картины мира)	<b>витаминах и профилактике заболеваний.</b> <b>2ч. Д/и «Где живёт витамин».</b>	здоровье человека и профилактики заболеваний; о навыках личной гигиены. Дать детям знания о своём организме, о здоровье, как главной ценности человеческого организма. Продолжать знакомить детей с понятием «витамины». Развивать мышление. Воспитывать желание заботиться о своём здоровье. <b>Коррекционная цель:</b> развивать избирательность внимания в игре.	взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».	безопасности».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт.</b> <b>Сравнение 3-х групп.</b> <b>Ориентировка во времени.</b>	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10, отсчитывании предметов в соответствии с указанным числом. Закрепить понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение уменьшать и увеличивать каждое число на 1 (в пределах 10). Развивать мышление. Воспитывать прилежание. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаз. Закрепить знание дней недели.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество	<b>Овощи и фрукты.</b>	Продолжать учить детей более точно передавать форму предметов, дополнять их	«Овладевший необходимыми умениями	Т.С. Комарова «Занятия по

	(аппликация)		<p>характерными деталями. Развивать умение работать коллективно, красиво располагать изображение на листе, объединяя их в единую композицию «Овощи», «Фрукты».</p> <p>Упражнять в умении вырезать изображение предметов круглой и овальной формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с ножницами (т/б); дружеские отношения.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительный контроль над действием рук; умение группировать предметы (овощи, фрукты).</p>	и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	изобразительной деятельности»
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Коробочка для семян.</b></p>	<p>Учить детей правильно складывать квадратный лист бумаги на 16 маленьких квадратиков; самостоятельно готовить выкройку фигуры кубической формы.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с клеем и ножницами (т/б).</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать умение детей точно надрезать и складывать лист бумаги в объемную форму.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный ручной труд в детском саду». А. В. Козлина «Уроки ручного труда».
<b>4-я неделя</b>					
1	Коммуникация	<p><b>Рассказывание по картине «В школу».</b></p> <p><b>2ч. Грамматика.</b></p>	<p>Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка); самостоятельно придумывать события.</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова к заданному слову.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №2

	Художественное творчество (лепка)	<b>Корзина с грибами.</b>	<p>Упражнять в дифференциации звуков «с», «ш».</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи; учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости. Воспитывать любовь к школе, желание в ней учиться.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> активизировать словарь детей на тему «школа», «осень».</p> <p>Учить сравнивать и обобщать, выделяя существенные признаки, подбирать точно слова для обозначения явлений.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Познакомить детей с натюрмортом.</p> <p>Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета.</p> <p>Учить выделять грибы, их форму (ножка, шляпка).</p> <p>Продолжать знакомить с ленточным способом лепки (корзина), с приёмами прищипывания, приглаживания.</p> <p>Развивать умение пользоваться стекой.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться лучшего результата.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук.</p> <p>Развивать зрительный анализатор.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных	<b>Счёт. Состав из единиц. Ориентировка во времени.</b>	Познакомить детей с новой геометрической фигурой - многоугольник, уметь составлять его из других геометрических фигур.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	математических представлений)	<b>Геометрические фигуры.</b>	Продолжать учить составлять числа 6 и 7 из единиц. Закрепить умение находить предыдущее и последующее числа. Развивать мышление, память. Воспитывать усидчивость, желание заниматься. <b>Коррекционные цели:</b> продолжать расширять временные представления детей (осенние месяцы), называть их по порядку. Развивать прослеживающую функцию глаз, движение глаз-рука.	возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	
	Художественное творчество (рисование)	<b>Завиток (Хохлома).</b>	Продолжать развивать представление детей о хохломской росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя соответствующие элементы и колорит. Закреплять приёмы рисования кистью и краской. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую мускулатуру рук, зрительный анализатор.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Экскурсия в школу. Знакомство с профессией учителя. 2ч. Д/и «Соберём школьные принадлежности».</b>	Дать детям представление о школе; познакомить с профессией учителя, правилами поведения в школе, на уроке. Предложить детям составить небольшой рассказ на тему «Почему я хочу учиться в школе». Упражнять в умении подбирать предметы	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Способный управлять	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

			<p>(школьные принадлежности) нужные для учёбы в школе.</p> <p>Воспитывать интерес к школе, уважительное отношение к учителю и его труду.</p> <p>Коррекционные цели: развивать наблюдательность.</p> <p>Активизировать словарь детей: учитель, ученик, школьник, парта, перемена, учебник.</p>	<p>своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».</p>	
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Сравнение 3-х групп.</b></p> <p><b>Счёт.</b></p> <p><b>Деление круга.</b></p> <p><b>Ориентировка в тетради.</b></p> <p><b>Грибы.</b></p>	<p>Упражнять в сравнении 3-х групп предметов.</p> <p>Учить вести обратный счёт в пределах 10.</p> <p>Познакомить детей с навыками деления круга на 2 равные части; учить пользоваться выражениями: разделить на две равные части, пополам, половина целого.</p> <p>Познакомить с тетрадью; учить ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p> <p>Развивать память, наблюдательность.</p> <p>Воспитывать умение четко выполнять указание воспитателя.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать прослеживающую функцию глаз, тактильно-двигательное восприятие.</p> <p>Продолжать учить детей создавать коллективные композиции.</p> <p>Поощрять применение разных приёмов вырезывания.</p> <p>Развивать чувство цвета, колорит.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			<p>Воспитывать желание создать общую композицию, нравственные качества.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> активизировать в речи детей название грибов.</p> <p>Развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>		
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Школа.</b></p>	<p>Обогащать строительный опыт детей в сооружении построек (школа, класс, площадка при школе).</p> <p>Учить обдумывать будущее постройки, удерживать замысел до конца работы.</p> <p>Развивать воображение, умение создавать конструкции с подчёркивающим практическим назначением постройки.</p> <p>Воспитывать навыки коллективизма.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать умение анализировать постройки товарищей в корректной форме.</p> <p>Формировать нравственные качества: отзывчивость, доброта.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	<p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».</p> <p>Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».</p>
			<b>5 неделя</b>		
1	Коммуникация	<p><b>Коллективное рассказывание «Письмо зайчонку Тёпе».</b></p> <p><b>2ч. Грамматика.</b></p>	<p>Упражнять детей в употреблении сложноподчиненных предложений, в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>Учить подбирать однокоренные слова.</p> <p>Упражнять в подборе определений к заданным словам.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	<p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №4</p>

	Художественное творчество (лепка)	<b>Овощи.</b>	<p>Воспитывать любовь к животным. <b>Коррекционная цель:</b> развивать творческое мышление, слуховое восприятие.</p> <p>Учить детей передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую), характерные отличия округлой и удлинённой формы. Развивать умение лепить всей рукой и пальцами. Воспитывать отзывчивость, желание помочь. <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить видеть характерные особенности овощей (углубление, «хвостики» и т. д.) и передавать их в лепке. Развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав из единиц. Геометрические фигуры. Ориентировка в тетради.</b>	<p>Познакомить детей с составом чисел 8 и 9 из единиц. Обобщить знания детей о свойствах многоугольника, закрепить знания геометрических фигур (называть, выделять). Развивать мышление, память. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционная цель:</b> развивать умение ориентироваться в тетради, упражнять движение глаз-рука; соблюдать ритмическую последовательность из геометрических форм.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное	<b>Платок с элементами</b>	Познакомить детей с народным	«Овладевший	Т.С. Комарова

	творчество (рисование)	<b>узора Вяземского костюма.</b>	Вяземским костюмом. Обратить внимание на разнообразие и необычность орнамента. Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя простые элементы народных узоров. Упражнять в рисовании концом и всей поверхностью кисти. Учить использовать хорошо сочетающиеся цвета; получать на палитре оттенки разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> развивать пространственную ориентировку. Учить соблюдать симметрию рисунка.	необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	«Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>Октябрь</b>		
			<b>1 неделя</b>		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа «Мой родной город».</b> <b>2ч. ОБЖ. «Если ребёнок потерялся» (домашний адрес).</b>	Уточнить знания детей о родном городе. Продолжать знакомить с историей города, его названием. Дать представление о гербе города, объяснить его символику. Рассказать детям о достопримечательностях родного города ( Соборы и церкви). Закрепить знание домашнего адреса. Развивать умение правильно действовать в определенной ситуации, находить решение. Воспитывать интерес к истории родного	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью». Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».



			города. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительное восприятие, наблюдательность, память, ориентировку в большом и малом пространстве.	соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».	
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Сравнение 3-групп. Состав из единиц. Деление квадрата на 2 части. Ориентировка во времени.</b>	Продолжать учить детей сравнивать 3 группы предметов. Учить делить квадрат на 2 равные части, пользоваться выражением «разделить на 2 равные части, пополам, половина». Познакомить детей с составом чисел второго пятка из единиц. Развивать память, мышление. Воспитывать умение отвечать на вопрос полным ответом. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить умение называть осенние месяцы года. Упражнять детей в умении ориентироваться на рабочем месте.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Завиток (хохлома)</b>	Продолжать развивать представление детей о хохломской росписи, умение создавать узор по её мотивам, используя соответствующие её элементы и колорит. Закреплять приёмы вырезывания из бумаги, сложенной пополам и гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую мускулатуру рук, зрительный анализатор.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация	<b>Обучение грамоте.</b>			

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Здания нашего города (из коробок).</b>	Предложить вспомнить и рассказать о запомнившихся зданиях родного города. Учить детей делать поделки из готовых коробочек и передавать в поделках характерные особенности зданий. Закреплять навыки вырезывания, умение подбирать бумагу нужного цвета. Развивать умение дополнять поделку недостающими деталями (окна, крыша, двери). Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем (т/б). <b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер, точность движений при пользовании ножницами.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный ручной труд в детском саду». А. В. Козлина «Уроки ручного труда».
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Пересказ К. Ушинского «Четыре желания» 2ч. Грамматика.</b>	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений. Формировать умение составлять законченный рассказ на тему из личного опыта. Упражнять в умении разными способами образовывать степень сравнения прилагательных и наречий. Продолжать учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Развивать умение произносить двустопные с разной силой голоса. Воспитывать умение внимательно слушать рассказы товарищей.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №3

	Художественное творчество (лепка)	<b>Ветка рябины.</b>	<p><b>Коррекционные цели:</b> развивать слуховое восприятие, внимание. Активизировать словарь детей: времена года, месяцы.</p> <p>Учить детей создавать декоративную пластину, используя пластилин разного цвета.</p> <p>Продолжать учить располагать предметы на круге.</p> <p>Развивать воображение, композиционные умения детей.</p> <p>Воспитывать аккуратность, умение убирать своё рабочее место.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении дифференцировать предметы одного цвета (оранжевый).</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Задачи. Счёт.</b>	<p>Познакомить детей с задачами; помочь осознать, что в содержании задач отражена окружающая жизнь.</p> <p>Учить детей находить различия между задачей и загадкой; находить условие и вопрос.</p> <p>Закрепить представление о том, что при увеличении числа на 1 получается последующее число, а при уменьшении на 1 предыдущее.</p> <p>Продолжать учить называть пропущенное число.</p> <p>Развивать умение внимательно выслушивать задание воспитателя.</p> <p>Воспитывать усидчивость, учебные навыки.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (рисование)	<b>Украсть ложку (хохлома).</b>	<p><b>Коррекционная цель:</b> развивать навыки счёта с участием различных анализаторов (на слух, счёт движений, на ощупь).</p> <p>Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным народным творчеством - хохлома. Развивать чувство цвета при составлении гаммы из нескольких цветов по мотивам хохломской росписи. Закреплять умение рисовать завитки, травку, ягоды, листья. Воспитывать эстетические чувства; аккуратность в работе с гуашью.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать плавные разнонаправленные движения руки; зрительный контроль над действием рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о перелётных птицах. 2ч. Д/и «Каждую птицу на место».</b>	<p>Уточнить представления детей об изменениях образа жизни птиц осенью; установить связи между состоянием погоды, растений и образом жизни известных детям птиц осенью. Дать представление о перелетных птицах. Развивать мышление, умение делать выводы. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; закладывать основы экологической культуры личности.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении классифицировать птиц по определенным признакам (зимующие, водоплавающие, перелетные, домашние).</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».

4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав из единиц. Задачи. Ориентировка в тетради.</b></p> <p><b>Ветка рябины.</b></p>	<p>Закреплять умение составлять числа второго пятка из единиц ( на наглядной основе).  Познакомить детей со знаками +, -, =.  Учить составлять простые задачи на сложение и вычитание; выделять условие и вопрос.  Развивать мышление, память.  Воспитывать умение отвечать полным ответом на поставленный вопрос.  <b>Коррекционные цели:</b> упражнять детей в правильном (согласно заданию) расположении предметов в тетради в клетку.  Развивать движение глаз-рука.</p> <p>Продолжать учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой.  Развивать умение создавать изображение предметов, более точно передавать форму, красиво располагать аппликацию.  Упражнять в умении вырезать круглые и овальные формы, плавно срезая углы.  Воспитывать эстетические чувства, аккуратность в работе с ножницами (т/б).  <b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер при складывании полоски бумаги гармошкой.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Птичка (природный материал).</b></p>	<p>Учить детей делать фигурку птички из природного материала( каштан, перья),</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями</p>	<p>Э.К.Гульянц «Что можно сделать из</p>

	(конструктивная) деятельность)		<p>передавая выразительность образа. Развивать умение в процессе труда бережно и экономно использовать материал.</p> <p>Воспитывать навыки коллективизма при создании общей композиции.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкую моторику рук.</p> <p>Корректировать знания об используемом материале (пластилин, семена, каштан).</p>	и навыками»	природного материала».
			<b>3 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание из личного опыта «Моё любимое время года».</b> <b>2ч. ЗКР.</b>	<p>Учить детей составлять последовательный, законченный рассказ из личного опыта: отбирать для рассказа самое интересное и существенное, рассказывать без повторов, включать в повествование описание природы, окружающей действительности.</p> <p>Совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения, монологическую речь.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков «з», «ж» в словах и фразовой речи.</p> <p>Воспитывать усидчивость, умение слушать других детей.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать связную речь, слуховое внимание.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №38
	Художественное творчество (лепка)	<b>Петушок.</b>	<p>Учить лепить петушка, передавая его характерные особенности (овальное туловище, большой овальный хвост, маленькая голова с гребнем, бородкой).</p> <p>Закреплять умение украшать изделие</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>налепами, создавая из них красивый узор на крыльях и шее.          Развивать эстетический вкус.          Воспитывать интерес к творчеству.  <b>Коррекционная цель:</b> отработка мелких деталей пальцами рук, укрепление мускулатуры рук.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Задачи.</b>  <b>Сравнение 3-х групп.</b>  <b>Счёт.</b></p> <p><b>Ветка рябины (стекло).</b></p>	<p>Продолжать учить детей сравнивать 3 группы предметов.          Закреплять навыки количественного счёта.          Продолжать знакомить со структурой задачи (условие, вопрос).          Развивать мышление.          Воспитывать учебные навыки.  <b>Коррекционная цель:</b> развитие зрительного анализатора, умение излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать знакомить детей с характерными особенностями природы (ветка рябины): форма ягод, строение ветки, листьев и их цвет.          Закрепить умение располагать ветку на прямоугольной основе - стекло.          Развивать умение использовать различные приёмы рисования (пальцем, кистью).          Воспитывать любовь к природе, родному краю.  <b>Коррекционная цель:</b> учить различать и использовать в работе цвета (зелёный, оранжевый и их оттенки).</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина          «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
3	Познание (формирование	<b>Этическая беседа «Если с другом вышел в</b>	Учить детей излагать свои мысли, делать выводы в соответствии с происходящими	«Овладевший средствами общения и способами	С. В. Петерина «Воспитание

	целостной картины мира)	<b>путь».</b>	<p>событиями. Продолжать знакомить с опасными и экстремальными ситуациями. Развивать диалогическую речь детей. Воспитывать согласованность своих действий с действиями товарищей. <b>Коррекционные цели:</b> воспитывать желание прийти на помощь своему другу в любой ситуации. Развивать слуховое и зрительное восприятие.</p>	<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».</p>	культуры поведения у детей дошкольного возраста».
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав числа. Счёт. Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Букет цветов (теплые тона).</b></p>	<p>Учить детей раскладывать числа 3 и 4 на два меньших. Закрепить навыки количественного счета. Упражнять детей в последовательном назывании дней недели. Развивать внимание, сосредоточенность. Воспитывать навыки самоконтроля. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительное восприятие. Учить детей отвечать на вопрос полным ответом.</p> <p>Учить детей создавать композицию из цветов, используя только теплые тона. Развивать творчество. Упражнять в вырезывании предметов из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, используя шаблоны.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>



			<p>Воспитывать прилежание, аккуратность.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать цветное восприятие, движение глаз-рука. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p> <p>Упражнять в ориентировке на листе бумаги.</p>		
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Мосты.</b></p>	<p>Закрепить умение детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта, в соответствии с разными условиями их использования.</p> <p>Закрепить название и назначение частей моста (опоры, скаты, перекрытие).</p> <p>Активизировать в речи слова: «архитектор», «чертёж».</p> <p>Развивать мышление, внимание.</p> <p>Воспитывать умение анализировать и оценивать постройки товарищей.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать воображение, зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Учить видеть составляющие данной постройки.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».</p> <p>Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».</p>
			<b>4 неделя</b>		
1	Коммуникация	<p><b>Заучивание наизусть шотландская песенка «Спляшем».</b></p> <p><b>2ч. ЗКР.</b></p>	<p>Помочь детям запомнить песенку, понять её содержание.</p> <p>Развивать у детей интонационную выразительность речи.</p> <p>Активизировать в речи слова: «Пегги»,</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p>	<p>Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».</p>

	Художественное творчество (лепка)	<b>Солонка.</b>	<p>«наизусть», «мёл».</p> <p>Воспитывать умение в доброжелательной форме исправлять ошибки в ответах товарищей.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> закреплять произношение звуков «с», «ш», научить детей дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, отчётливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы, насыщенные этими звуками; правильно использовать вопросительную и утвердительную интонацию.</p> <p>Учить детей на основе полученных знаний самостоятельно придумывать форму солонки, лепить и декоративно украшать её (солонка может быть в виде маленькой мисочки с крышкой, в форме цветка с поднятыми листиками-ручками, солонку можно украсить наклепами).</p> <p>Упражнять детей в различных приёмах лепки.</p> <p>Воспитывать эстетическое чувство.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	<p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав числа. Счёт. Геометрические фигуры.</b>	<p>Учить раскладывать числа 5 и 6 на 2 меньших; закрепить навыки раскладывания 3 и 4 (на наглядной основе).</p> <p>Закрепить навыки количественного и порядкового счёта.</p> <p>Развивать логическое мышление, память.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (рисование)	<b>Комнатное растение.</b>	<p>Воспитывать учебные навыки.  <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении называть и выделять знакомые геометрические фигуры.          Развивать зрительный анализатор.</p> <p>Учить детей рисовать комнатное растение, передавая его пропорции.          Продолжать учить замечать форму листьев и их расположение.          Упражнять в рисовании контура простым карандашом.          Развивать умение аккуратно закрашивать изображение( не выходить за контур, не оставлять просветов).          Воспитывать художественную зоркость.  <b>Коррекционные цели:</b> закрепить навыки работы с цветными карандашами.          Развивать зрительный контроль над действием рук.</p>	<p>деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о Москве. 2ч. ОБЖ. Контакты с незнакомыми людьми.</b>	<p>Расширять знания детей о Москве-столице нашей Родины.          Дать знания о том, что такое столица, герб; объяснить символику московского герба.          Обогащать словарь детей: «герб», «правительство».          Развивать внимание, любознательность.          Воспитывать чувство привязанности и любви к столице нашей Родины.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать слуховое и зрительное восприятие, фиксацию взора.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».          «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,</p>	<p>Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».          Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».</p>

			Учить детей правилам поведения с незнакомыми людьми.	соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».	
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав числа.</b> <b>Счёт.</b> <b>Многоугольник.</b></p> <p><b>Ваза.</b></p>	<p>Учить детей раскладывать числа 7 и 8 на 2 меньших. Упражнять в умении определять и называть предыдущее и последующее числа. Развивать произвольное внимание. Воспитывать умение контролировать свои ответы и ответы товарищей. <b>Коррекционные цели:</b> обобщить знания детей о свойствах многоугольника. Развивать зрительное восприятие, прослеживающую функцию глаз.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, используя шаблон. Учить украшать изображения вазы по своему вкусу, правильно подбирая бумагу по цвету. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать умение поддерживать порядок на своём рабочем месте. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	Коммуникация	<b>Обучение грамоте.</b>			

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Открытка «Цыплёнок».</b>	Учить детей создавать сувениры (открытка) своими руками. Закреплять умение вырезать мелкие детали и дополнять ими изображение. Развивать мелкую моторику рук при скатывании салфеток. Воспитывать нравственные качества, желание сделать приятное близким. <b>Коррекционные цели:</b> корригировать знания об используемом материале (салфетки). Закреплять умение использовать в работе шаблоны; заполнять пространство комочками, не оставляя просветов.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный ручной труд в детском саду». А. В. Козлина «Уроки ручного труда».
			<b>5 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание по картине из серии «Домашние животные». 2ч. Д/у «Придумай рифму».</b>	Учить детей составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события, оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Упражнять в употреблении существительных в родительном падеже множественного числа. Закреплять умение образовывать относительные прилагательные. Развивать умение сравнивать животных. Воспитывать умение внимательно слушать рассказы товарищей. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №6

	Художественное творчество (лепка)	<b>Ребёнок с котенком.</b>	<p>слуховое восприятие при подборе слов, сходных по звучанию. Развивать умение выделять глубину пространства, видеть 1, 2, 3 план картины.</p> <p>Учить детей передавать в лепке характерные движения человека и животного; учить лепить скульптурные группы из 2 предметов, передавать пропорции, соотношение по величине. Закрепить умение устанавливать фигурки на подставке. Развивать умение использовать в лепке знакомые приёмы лепки. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. <b>Коррекционная цель:</b> развивать умение подбирать цветовое сочетание для передачи образов.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав числа. Задачи. Ориентировка во времени.</b>	<p>Учить раскладывать число 9 на 2 меньших (на наглядной основе). Закреплять знания о структуре задачи (условие, вопрос); составлять задачи на сложение и вычитание, решать их. Развивать мышление, память. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение называть осенние месяцы года. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество	<b>Золотая осень.</b>	Познакомить детей с произведениями художника И. Левитана и с картиной	«Овладевший необходимыми умениями	Т.С. Комарова «Занятия по

	(рисование)		<p>«Золотая осень».</p> <p>Повторить знания детей о перспективе, познакомить с понятием «горизонт».</p> <p>Учить рисовать деревья разной конфигурации, в зависимости от расположения дерева относительно линии горизонта.</p> <p>Развивать воображение, умение самостоятельно создавать сюжет рисунка, отражая впечатления от «золотой осени».</p> <p>Учить использовать в рисунке способ «примакивания» мятой бумагой.</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> учить использовать в работе цвета (желтый, зеленый, оранжевый, коричневый) и их оттенки.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развивать зрительный анализатор.</p>	и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о хлебе.</b>	<p>Закрепить знания детей о различии города и села, о том, что хлеб- это один из самых главных продуктов питания в России, его очень трудно вырастить.</p> <p>Познакомить с трудом хлеборобов осенью.</p> <p>Развивать интерес к процессу выращивания хлеба.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к труду хлеборобов и к хлебу.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> активизировать словарь детей: «хлеборобы», «комбайн», «злаки».</p> <p>Развивать зрительный анализатор.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

			Расширять знания о злаках.		
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав числа.</b> <b>Сравнение 3-х групп.</b> <b>Деление круга на части.</b></p> <p><b>Ваза с фруктами.</b></p>	<p>Учить детей раскладывать число 10 на 2 меньших.</p> <p>Упражнять в сравнении 3-х групп предметов.</p> <p>Учить делить круг на 2 и 4 равные части, отражая в речи действия и результаты сравнения и деления.</p> <p>Развивать умение делать выводы и умозаключения.</p> <p>Воспитывать упорство в выполнении учебной задачи.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер при делении круга на части; глазодвигательные функции при счёте и отсчёте предметов.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.</p> <p>Учить правильно располагать изображение на листе бумаги, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету.</p> <p>Развивать умение сравнивать и соотносить геометрическую форму с предметами.</p> <p>Воспитывать упорство в достижении цели.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	Коммуникация	<b>Обучение грамоте.</b>			





			<p>выбирания пластилина. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать интерес к работе гончара. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении соотносить предметы и узоры на них с учётом величины.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Цифры. Геометрические фигуры. Ориентировка в тетради.</b></p> <p><b>Мы гуляем</b></p>	<p>Продолжать учить обозначать количество предметов в пределах 10 цифровыми знаками. Закреплять знания о геометрических фигурах (называние и выделение). Развивать память, мышление. Воспитывать навыки взаимоконтроля. <b>Коррекционные цели:</b> развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Координировать движение глаз-рука.</p> <p>Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать предметы на листе в соответствии с содержанием. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании фломастерами. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Коррекционная цель:</b> развивать умение оценивать свои работы и работы своих товарищей.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
3	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p><b>ОБЖ. Беседа о дорожных знаках. 2ч. Д/и «Расставь правильно знаки».</b></p>	<p>Дать детям представление о работе регулировщика. Продолжать учить различать некоторые дорожные знаки: знаки сервиса,</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со</p>	<p>Т. А. Шорьгина «Основы безопасности».</p>

			<p>запрещающие знаки. Закреплять знание правил дорожного движения, полученные ранее (назначение и сигналы светофора, правила перехода улицы). Воспитывать избирательность внимания, мышление в игре. <b>Коррекционные цели:</b> обогащение словаря: регулировщик, жезл, название знаков. Развивать самостоятельность при расстановке дорожных знаков на макете.</p>	<p>взрослыми и сверстниками». «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».</p>	
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Цифры.</b> <b>Ориентировка в тетради.</b> <b>Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Рыбки в аквариуме.</b></p>	<p>Продолжать учить обозначать количество предметов в пределах 10 цифровыми знаками. Упражнять детей в последовательном назывании дней недели. Развивать мышление. Воспитывать навыки самоконтроля. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительно-моторную координацию при работе в тетради.</p> <p>Учить детей силуэтному вырезыванию по шаблону простых по форме предметов. Закреплять умение детей приготавливать бумагу нужного цвета и размера. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. <b>Коррекционные цели:</b> развивать</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			зрительный контроль над действием рук. Учить соблюдать правила т/б при работе с ножницами.		
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  «Рыбка» (оригами)	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать аккуратность, желание сделать поделку прочной и красивой. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении складывать лист бумаги в нужных направлениях; находить углы и стороны.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный ручной труд в детском саду».
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Пересказ В. Бианки «Купание медвежат».</b> <b>2ч. ЗКР.</b>	Упражнять детей в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Воспитывать интерес к художественной литературе. <b>Коррекционные цели:</b> уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з», «ж». Учить дифференцировать эти звуки в словах и произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе. Активизировать словарь детей словами: «шиворот», «шлепок», «барахтался», «знойный».	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №5

	Художественное творчество (лепка)	<b>Конь (Городец)</b>	<p>Учить детей создавать образ животного (конь) по мотивам городецкой игрушки. Закреплять умение лепить коня, используя разные приёмы: раскатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание мест соединения.</p> <p>Развивать творчество при передаче образа животного.</p> <p>Воспитывать умение корректно оценивать работу своего товарища.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении соотносить детали образа по величине.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Цифры и знаки. Геометрические фигуры.</b>	<p>Познакомить детей со знаками +, -, =. Учить способам их употребления.</p> <p>Упражнять детей в счете в пределах 10. Закреплять умение называть цифры и соотносить с соответствующим количеством предметов и звуков.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> упражнять в составлении фигуры сложной конфигурации по словесному указанию. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Родной город (коллективная)</b>	<p>Учить отражать в рисунке впечатления от вечернего города Вязьмы.</p> <p>Упражнять в создании композиции рисунка, располагая дома по сторонам улицы.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Закреплять умение подбирать нужные цвета и оттенки; рисовать кистью и красками.</p> <p>Развивать творчество, художественный вкус.</p> <p>Воспитывать любовь к своему городу.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать мелкую мускулатуру рук.</p> <p>Учить ориентироваться на листе большого формата.</p> <p>Закрепить знание серого цвета.</p>		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с комнатным растением (фиалка)</b> <b>2ч. Д/и «Узнай по описанию».</b>	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о комнатных растениях.</p> <p>Познакомить с новым растением - узамбарская фиалка.</p> <p>Продолжать учить описывать растение, отмечая особенности внешнего вида.</p> <p>Рассказать о её особенностях и способах ухода.</p> <p>Развивать умение правильно строить предложение.</p> <p>Воспитывать интерес к растениям, желание ухаживать за ними.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать наблюдательность, устойчивость и концентрированность внимания.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифры и знаки. Количество и счет. Деление квадрата на части. Ориентировка во времени.</b>	<p>Продолжать знакомить детей со знаками +, -, =.</p> <p>Учить соотносить знак и действие.</p> <p>Продолжать учить делить квадрат на 4 части, сравнивать их (половина больше четверти и т. д.)</p> <p>Упражнять детей в сравнении 3-х групп</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Узор на квадрате (Городец)</b>	<p>предметов. Закреплять умение называть цифру и соотносить с соответствующим количеством предметов и звуков. Развивать внимание при выполнении задания. Воспитывать навыки взаимоконтроля. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в последовательном назывании и соотнесении осенних месяцев.</p> <p>Продолжать знакомство с городецкой росписью, выделять характерные особенности городецкой росписи. Закреплять умение вырезать из бумаги элементы узора данной росписи (сложенной вдвое и гармошкой). Развивать чувство композиции. Воспитывать самостоятельность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> развивать координацию движений руки и глаза. Продолжать учить соблюдать правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Лебединое озеро (природный материал)</b>	<p>Продолжать учить детей делать поделки, используя природный материал (шишки, жёлуди, перья). Развивать умение передавать выразительность образа, воображение. Воспитывать навыки коллективизма при создании общей композиции.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».

			<p><b>Коррекционная цель:</b> развивать мелкую моторику рук. Закреплять правила т/б при работе с природным материалом.</p>		
			<b>3 неделя</b>		
1	Коммуникация	<p><b>Заучивание наизусть стихотворения М. Исаковского «Поезжай за моря, океаны...»</b> 2ч. ЗКР</p>	<p>Помочь детям запомнить стихотворение, понять его содержание. Активизировать в речи слова: «привольна», «пригож», «расцветая». Развивать у детей память, интонационную выразительность речи. Воспитывать чувство гордости за свою страну. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в отчётливом произношении потешек; в различении ритма, темпа речи и силы голоса.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».
	Художественное творчество (лепка)	<p><b>Дымковская барышня</b></p>	<p>Учить детей передавать особенности дымковской игрушки, пропорции и детали барышни, пользуясь знакомым способом лепки. Закреплять умение плотно скреплять части; учить пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигурки. Развивать творчество при украшении фигурки. Воспитывать упорство, умение доводить работу до конца. <b>Коррекционная цель:</b> укреплять мускулатуру пальцев рук.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование)	<p><b>Цифры.</b> <b>Состав числа из 2-х</b></p>	<p>Продолжать учить детей выделять, называть и соотносить цифры, знаки с</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и</p>	Л.С.Метлина «Математика в



	элементарных математических представлений)	<b>меньших. Задачи.</b>	соответствующим количеством предметов и действием. Учить составлять и решать простые задачи; выделять условие и вопрос. Закреплять умение раскладывать (составлять) числа на два меньших. Развивать внимание, память, мышление. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный и слуховой анализаторы. Активизировать в речи детей математические термины.	личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Роспись доски (Городец)</b>	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся из поколения в поколение. Продолжать знакомить с характерными особенностями городецкой росписи( элементы ,композиция ,цветосочетание). Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма. Воспитывать творческое начало. <b>Коррекционная цель:</b> развивать разнонаправленные движения, ловкость поворота руки, плавность, слитность движений.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной	<b>Беседа «Наша страна-Россия». 2ч. Символика России (герб, флаг, гимн).</b>	Закрепить знания детей о природе России. Познакомить их с историей возникновения страны, с её традициями; с её символикой. Развивать любознательность, память.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и

	картины мира)		<p>Воспитывать интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> активизировать в речи слова: «славяне», «князь», «герб», «гимн».</p> <p>Развивать диалогическую речь, умение грамотно строить предложения, делать выводы и умозаключения.</p>	способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,	социальной действительность ю».
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Цифры. Количество и счет. Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Хоровод (коллективная)</b></p>	<p>Продолжать учить вести счёт в прямом и обратном порядке.</p> <p>Упражнять в умении определять и называть предыдущее, последующее, пропущенные числа.</p> <p>Закреплять умение выделять, называть и соотносить цифры с определенным количеством предметов.</p> <p>Развивать память, мышление.</p> <p>Воспитывать умение отвечать на вопросы полным ответом.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять название осенних месяцев года.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Продолжать учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое.</p> <p>Развивать умение вырезать круг из квадрата, плавно срезая углы.</p> <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свою работу в общую аппликацию.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p> <p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			<b>Коррекционная цель:</b> развивать самостоятельность при подборе цветовой гаммы и украшении сарафана. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.		
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Судно</b>	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения. Формировать обобщенные представления о судах. Продолжать учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с разными условиями их использования. Развивать самостоятельность и инициативу в подборе материала. Воспитывать нравственные качества, умение договариваться с товарищем. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить с детьми название водного транспорта (корабль, катер, яхта и т. д.) Развивать конструктивное воображение, представление о трехмерности пространства; зрительно-двигательную координацию.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
			<b>4 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание на заданную тему:</b> <b>«Первый день Тани в детском саду»</b>	Упражнять детей в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем. Учить самостоятельно, строить сюжет, упражнять в образовании формы	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №7

	Художественное творчество (лепка)	<p><b>2ч. ЗКР.</b></p> <p><b>Горшочек</b></p>	<p>родительного падежа, множественного числа существительных; в словообразовании, в дифференциации звуков ц, ч, отрабатывать отчетливую дикцию.</p> <p>Развивать фантазию.</p> <p>Воспитывать умение сдерживать эмоции.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать кратковременную память, слуховое восприятие.</p> <p>Обобщить и расширить знания детей о Вяземской керамике.</p> <p>Познакомить детей с новым способом лепки (выбирание).</p> <p>Учить передавать в лепке характерную форму горшочка.</p> <p>Закрепить знакомые приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание).</p> <p>Развивать эстетический вкус.</p> <p>Воспитывать интерес к работе гончара.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> упражнять мелкие движения пальцев.</p> <p>Развивать творчество при украшении работы.</p>	<p>сверстниками». «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<p><b>Счет.</b></p> <p><b>Задачи.</b></p> <p><b>Ориентировка во времени.</b></p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счета.</p> <p>Продолжать учить выделять условие и вопрос, составлять и решать простые задачи.</p> <p>Развивать память, мышление, внимание.</p> <p>Воспитывать навыки взаимоконтроля.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

	Художественное творчество (рисование)	<b>Поздняя осень</b>	<p><b>Коррекционная цель:</b> закрепить название и последовательность дней недели. Развивать зрительный анализатор.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Развивать умение правильно использовать цвета и оттенки (чёрный, темно-серый, светло-серый); сочетать рисование гуашью и восковыми мелками. Учить располагать изображение предметов ближе, дальше (относительно линии горизонта). Воспитывать эстетические чувства.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительное восприятие; умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа об осени (итоговая)</b>	<p>Закреплять представления детей о сезонных явлениях природы. Обобщить и систематизировать знания детей об осени. Продолжать учить устанавливать связи между состоянием погоды, продолжительностью дня и состоянием растений, жизнью животных и трудом людей. Развивать диалогическую речь. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к природе.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать избирательность внимания; зрительное и слуховое восприятие.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления о природе»,	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».

4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав числа. Задачи. Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Осенний ковер</b></p>	<p>Продолжать учить детей составлять и решать задачи, выделяя части (условие, вопрос). Учить детей записывать решение задачи с помощью цифр и знаков. Упражнять в умении раскладывать число на 2 меньших. Развивать мышление, память. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционная цель:</b> закреплять умение выделять и называть знакомые геометрические фигуры; составлять многоугольник из нескольких фигур.</p> <p>Продолжать учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой с помощью шаблона. Развивать творчество при создании композиции. Воспитывать нравственные качества (доброта, желание прийти на помощь). <b>Коррекционные цели:</b> закреплять правила т/б при работе с ножницами. Упражнять в назывании и выделении названий деревьев и их листьев. Развивать зрительно-моторную координацию.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Сердечко</b></p>	<p>Продолжать учить детей делать</p>	<p>«Овладевший</p>	<p>Т В. М. Кошелев</p>

	(продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>(переплетение)</b>	несложные сувениры к празднику (День Матери). Учить переплетать основу бумажными полосками. Развивать творчество. Воспитывать любовь и уважение к близким. <b>Коррекционная цель:</b> развивать мелкую мускулатуру рук.	необходимыми умениями и навыками»	«Художественный и ручной труд в детском саду».
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
<b>1 неделя</b>					
1	Коммуникация	<b>Рассказывание по картинам «Дикие животные».</b> <b>2ч. Грамматика.</b>	Развивать умение детей составлять связный рассказ по картине. Совершенствовать умение детей использовать в речи сложные предложения разных видов. Закреплять умение использовать в речи многозначные слова. Воспитывать умение оценивать ответы сверстников. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительное восприятие при рассматривании картин.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №34
	Художественное творчество (лепка)	<b>Девочка пляшет</b>	Продолжать учить лепить фигуру человека в движении; правильно передавать пропорции и форму частей тела. Развивать умение лепить фигуру из частей, используя разнообразные приёмы лепки (раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание). Закреплять умение устанавливать фигурку на подставке.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать ориентировку в микропространстве; умение изображать разное положение частей тела человека (рук, ног, туловища).</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Цифры и знаки.</b> <b>Счёт.</b> <b>Задачи.</b></p>	<p>Продолжать учить детей находить последующее, предыдущее и пропущенное число. Закреплять умение составлять и записывать решение задач, используя цифры и знаки. Упражнять в умении соотносить цифру с соответствующим количеством предметов. Развивать мышление, внимание. Воспитывать умение отвечать полным ответом; навыки самоконтроля.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительное восприятие, фиксацию взора. Активизировать в речи детей математические термины.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>
	<p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Девочка и мальчик пляшут</b></p>	<p>Продолжать учить передавать в рисунке движения человека, соблюдать пропорции. Учить дополнять рисунок изображениями от личных воспоминаний. Развивать навыки работы цветными карандашами; использования тональных сочетаний, используя разный нажим на карандаш. Воспитывать желание отразить в рисунке впечатления, полученные ранее.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>



			ориентировку в малом пространстве; мускулатуру рук.		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о жизни диких животных зимой. 2ч. ОБЖ Контакты с животными.</b>	Расширять и уточнять представления детей о жизни зверей наших лесов зимой. Познакомить с тем, как люди заботятся о диких животных зимой. Закрепить знания детей о правилах поведения при контакте с животными. Воспитывать интерес к жизни животных; заботливое отношение к ним. <b>Коррекционные цели:</b> развивать мышление. Активизировать в речи слова: «звери», «лесник».	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Состав числа. Деление на части (квадрат). Геометрические фигуры.</b>	Продолжать учить детей делить квадрат на 2,4 равные части разными способами, устанавливать отношение между целым и частью; употреблять выражение: «целое из 2(4) частей, половина из 2 четвертей и т. д. Закреплять умение составлять числа 2-го пятка из единиц. Упражнять в счёте различными анализаторами. Развивать учебные навыки. Воспитывать целенаправленное внимание, настойчивость. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении зрительно соотносить объёмные и плоскостные геометрические фигуры, словесно обозначая их.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное	<b>Зайцы в лесу</b>	Продолжать учить детей создавать	«Овладевший	Т.С. Комарова

	творчество (аппликация)		<p>изображение животных, передавая их характерные особенности. Совершенствовать умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое; умение вырезать по контуру (используя шаблоны). Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать навыки коллективной работы (умение объединять свои работы в единый сюжет).</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительно-двигательную координацию. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги большого формата. Закреплять правила т/б при работе с ножницами и клеем.</p>	необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	«Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Лисичка (оригами)</b>	<p>Совершенствовать умение в работе с бумагой: сгибать лист бумаги в разных направлениях, сглаживать сгибы, создавая игрушки-забавы. Развивать творчество, художественный вкус при украшении своей поделки. Воспитывать заботу, чуткость к живым существам; формировать представление о правильном отношении человека к диким животным.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер, точность движения рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
			<b>2 неделя</b>		



	Художественное творчество (рисование)	<b>Ярмарка дымковских игрушек.</b>	<p>задачу, используя пример. Упражнять в умении считать до 10 и обратно. Развивать мышление. Воспитывать упорство, терпение при выполнении задания. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительный анализатор.</p> <p>Продолжать учить рисовать узоры по мотивам дымковской росписи на силуэтных изображениях игрушек. Закрепить умение рисовать кольца, точки, волнистые линии и т. д. Упражнять в умении правильно использовать приёмы рисования кистью (всей кистью, её концом). Воспитывать любовь и интерес к народному творчеству. <b>Коррекционная цель:</b> развивать самостоятельность при составлении узора, подборе цветовой гаммы.</p>	<p>универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о транспорте. 2ч. ПДД.</b>	<p>Закрепить знания детей о родовом понятии транспорт.</p> <p>Упражнять в умении сравнивать различные виды транспорта, находить различия и общее по общим признакам (место передвижения), классифицировать транспорт (наземный, водный, воздушный, железнодорожный). Развивать диалогическую речь. Воспитывать чувство самосохранения на дороге.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».  Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

			<b>Коррекционная цель:</b> развивать слуховое и зрительное восприятие, умение соотносить описание знаков с их изображением в игре «Угадай и назови».		
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)  Художественное творчество (аппликация)	<b>Состав числа. Задачи. Ориентировка в тетради.</b>  <b>Поезд (коллективная)</b>	Продолжать учить детей решать задачи, выделять части, записывать решение; придумывать задачу по примеру. Закреплять умение раскладывать число на 2 меньших. Развивать мыслительные операции. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении ориентироваться в тетради, точно выполняя указания воспитателя.  Совершенствовать умение детей в овладении ножницами, продолжать упражнять в вырезывании предметов различной формы. Закрепить навык вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Развивать воображение, память, наблюдательность. Воспитывать прилежание в работе. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить название геометрических фигур. Развивать ориентировку в малом пространстве.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»  «Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Городской транспорт.</b>	Закрепить представление детей о	«Овладевший	З.В. Лиштван

	(продуктивная (конструктивная) деятельность)		городском транспорте, разнообразии видов, его назначении. Развивать умение подбирать необходимые детали, чтобы можно было узнать, какого назначения транспорт. Воспитывать умение корректно оценивать работу товарищей. <b>Коррекционная цель:</b> развивать воображение, зрительно-двигательную координацию.	необходимыми умениями и навыками».	«Игры и занятия со строительным материалом в детском саду». Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
			<b>3 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Заучивание наизусть</b> <b>З. Александрова «Дед Мороз».</b> <b>2ч. Д/и «Что это?»</b>	Помочь детям запомнить стихотворение, понять его содержание. Активизировать в речи слова: «просека», «бор». Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей положительное отношение к стихам. <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить детей различать жанры литературных произведений (стих, рассказ, сказка). Развивать зрительное и слуховое восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».
	Художественное творчество (лепка)	<b>Дед Мороз</b>	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза (сказочного героя). Развивать умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали. Закрепить приемы лепки: прищипывание, оттягивание. Воспитывать желание вылепить фигурку Деда Мороза к празднику; аккуратность в	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			работе с пластилином. <b>Коррекционная цель:</b> уточнить форму и строение игрушечного Деда Мороза (анализ).		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)  Художественное творчество (рисование)	<b>Задачи.</b> <b>Монеты.</b> <b>Ориентировка во времени.</b>  <b>Зимний пейзаж</b>	Познакомить детей с денежными знаками: монеты (1коп., 5 коп., 10 копеек). Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание, формировать арифметические действия. Развивать мышление. Воспитывать активность на занятиях. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Познакомить с зимними месяцами года.  Учить детей отражать в рисунке свои впечатления от зимнего пейзажа. Учить рисовать миниатюры на стекле (веточки, покрытые инеем, ветки, низко склонённые к земле). Закрепить умение изображать перспективу. Развивать глазомер. Воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного. <b>Коррекционная цель:</b> учить изображать предметы на рисунке в зависимости от удаленности.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»  «Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>ОБЖ. Беседа</b> <b>«Опасности дома»</b> <b>2ч. Д/и «Назови одним словом».</b>	Продолжать знакомить детей с предметами быта и ситуациями дома, которые могут представлять опасность: электроприборы, газ, вода. Расширять знания правил поведения в	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

			<p>экстренных ситуациях.          Воспитывать аккуратное обращение с предметами.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать мышление; умение ориентироваться на картине-схеме квартиры.          Закреплять обобщающие понятия (электроприборы, посуда, игрушки, одежда, обувь, инструменты).</p>	<p>способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».</p>	
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Задачи.</b>  <b>Монеты.</b>  <b>Геометрические фигуры.</b>  <b>Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Дед Мороз или Снегурочка</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с денежными знаками: монеты.          Продолжать учить детей составлять задачи на сложение и вычитание, формировать арифметические действия.          Закрепить знания последовательности зимних месяцев.          Развивать мышление.          Воспитывать активность на занятии.  <b>Коррекционные цели:</b> совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполняя симметрию из геометрических фигур.          Развивать зрительный контроль над действием рук.</p> <p>Вызвать у детей положительные эмоции от приближающегося праздника.          Продолжать учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое.          Закреплять умение вырезать округлые формы.          Учить отображать в работе характерные</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».          «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина          «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>



			особенности выбранного персонажа. Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать работу красивой. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закрепить правила т/б при работе с ножницами.		
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Ёлочка (коллективная)</b>	Учить детей создавать объемную игрушку на основе конуса. Развивать умение выполнять работу в определенной последовательности. Закреплять умение складывать салфетку, совмещая углы и стороны, разглаживая линии сгибов. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами (т/б). <b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер, гибкость и плавность руки.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
			<b>4 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание из личного опыта «Моя любимая игрушка».</b> <b>2ч. ЗКР.</b>	Учить детей рассказывать связно, полно и выразительно; чётко выстраивать композицию рассказа. Закрепить произношение звуков «с», «ш», умение дифференцировать эти звуки. Развивать мышление. Воспитывать активность на занятии. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный анализатор. Активизировать словарь : щенок, лисёнок.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №15

	Художественное творчество (лепка)	<b>Клоун</b>	Продолжать учить детей лепить фигуру человека. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память, воображение. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук. Закреплять умение делить пластилин на 4 неравные части, соотнося их по размеру.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Величина. Задачи. Ориентировка во времени.</b>	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Учит измерять расстояние шагами. Развивать внимание, сосредоточенность. Воспитывать умение точно и самостоятельно выполнять задание. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить название и последовательность дней недели. Развивать навыки взаимоконтроля, зрительное восприятие.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Моя любимая игрушка</b>	Учить детей рисовать свою любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали игрушки. Учить передавать цвет игрушки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать положительные эмоции при передаче образа. <b>Коррекционная цель:</b> закреплять умение рисовать овальную и округлую формы	«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			(шаблон).		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с комнатным растением «Лилия».</b> <b>2ч. Д/и «Цветочный магазин».</b>	Закрепить знание детей о комнатных растениях и способах ухода за ними. Познакомить с новым комнатным растением (лилия). Рассказать об особенностях внешнего вида и ухода за ней. Развивать умение описывать комнатное растение. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях. <b>Коррекционные цели:</b> развивать наблюдательность, фиксацию взора. Упражнять в соотнесении комнатного растения с его описанием.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Задачи.</b> <b>Величина.</b> <b>Геометрические фигуры.</b>	Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание; записывать решение с помощью цифр и знаков. Закреплять понятие «условная мерка». Учить измерять расстояние шагами. Развивать внимание, память. Воспитывать навыки самоконтроля. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять детей в умении зрительно соотносить объёмные и геометрические фигуры, словесно обозначая их.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Новогодняя открытка</b>	Продолжать учить вырезать форму ёлочки, используя шаблон. Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой. Развивать творчество, эстетический вкус.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Воспитывать самостоятельность.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук при пользовании ножницами.  Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>		
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание  (продуктивная  (конструктивная)  деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте</b></p> <p><b>Куклы - берегини города Вязьма.</b></p>	<p>Продолжать учить детей делать сувениры из бросового материала (тряпочки, нитки и т.д.).  Развивать смекалку, творчество, художественный вкус.  Воспитывать любовь к ближнему, желание сделать интересную поделку.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать моторику рук и точную координацию движений.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	<p>В. М. Кошелев  «Художественный и ручной труд в детском саду».</p>
			<b>5 неделя</b>		
1	<p>Коммуникация</p>	<p><b>Сравнение и описание предметов.</b>  <b>2ч. Грамматика.</b></p>	<p>Продолжать учить детей описывать предметы, сравнивать их, выделяя существенные признаки.  Упражнять в умении подбирать синонимы, антонимы.  Развивать умение оценивать предложения по смыслу и вносить исправления.  Воспитывать активность, самостоятельность.  <b>Коррекционные цели:</b> упражнять детей в словообразовании.  Развивать наблюдательность, поисковую деятельность, тактильно-двигательное</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками».  «Эмоционально отзывчивый».</p>	<p>О.С. Ушакова  «Занятия по развитию речи»  занятие №11</p>

	Художественное творчество (лепка)	<b>Девочка в шубке катает ком.</b>	<p>восприятие.</p> <p>Учить передавать в лепке фигуру человека в движении (девочка согнулась, катает комок).</p> <p>Учить соблюдать соотношение частей тела по величине.</p> <p>Закрепить умение раскатывать пластилин в разных направлениях, лепить пальцами, передавая фигурке нужную форму, соединять части, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Развивать образное восприятие.</p> <p>Воспитывать активность, творчество.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать глазомер при отщипывании кусков от общего куска, соответствующие величине будущих частей.</p> <p>Упражнять мускулатуру рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Задачи.</b> <b>Монеты.</b> <b>Счет.</b> <b>Ориентировка в тетради.</b>	<p>Продолжать учить детей составлять и решать задачи; выделять части, записывать решение.</p> <p>Закреплять умение пользоваться денежными знаками (монеты).</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться в тетради.</p> <p>Развивать внимание, сосредоточенность.</p> <p>Воспитывать навыки взаимоконтроля.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие.</p> <p>Активизировать в речи детей математические термины (условие,</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (рисование)	<b>Комнатное растение (с натуры)</b>	вопрос, монеты). Учить детей рисовать с натуры, соблюдая пропорции растений. Обратить внимание детей на форму листьев их расположение. Упражнять в рисовании контура комнатного растения простым карандашом. Развивать навык аккуратного закрашивания. Воспитывать художественную зоркость. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить умение работать с цветными карандашами. Развивать зрительный контроль над действием руки.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа «Добро не умрет, а зло пропадет»</b>	Способствовать формированию понятий: добро и зло. Развивать умение анализировать свои действия и поступки окружающих, соотносить их общепринятыми нормами поведения. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. <b>Коррекционные цели:</b> способствовать развитию умений делать выводы и умозаключения. Развивать зрительное, слуховое восприятие.	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	С. В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста».
			<b>Январь</b>		
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание по</b>	Учить детей составлять коллективный	«Овладевший	О.С. Ушакова

	Художественное творчество (лепка)	<p><b>серии сюжетных картинок «Как мышка перехитрила кошку»</b> 2ч. ЗКР.</p> <p><b>Фигурка животного (по керамическому изделию)</b></p>	<p>рассказ, давать ему название. Закреплять умение заканчивать предложение, начатое взрослым: подбирать определение к заданным словам. Развивать чувство ритма и рифмы. Воспитывать умение оценивать рассказы товарищей. <b>Коррекционная цель:</b> развивать фиксацию взора, умение рассуждать, делать выводы на основе раскрытия причинно-следственных связей.</p> <p>Учить лепить фигурку животного по мотивам керамических изделий. Развивать умение передавать форму и пропорции частей тела. Закреплять приемы лепки: оттягивание, прищипывание. Воспитывать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями пластики. <b>Коррекционная цель:</b> развивать мускулатуру пальцев рук.</p>	<p>средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	<p>«Занятия по развитию речи» занятие №</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<p><b>Задачи.</b> <b>Состав числа.</b> <b>Деление на части (квадрат).</b></p>	<p>Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение делить квадрат на 2 и 4 равные части, устанавливать отношения между целым и частью, употреблять выражения: целое из 2 (4) частей, половина, разделить пополам, разделить на 2 (4) равные части. Упражнять в умении раскладывать число на 2 меньших. Развивать мышление.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

	Художественное творчество (рисование)	<b>Мы играем (зимой)</b>	<p>Воспитывать целенаправленное действие, настойчивость.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительный анализатор.</p> <p>Учить отражать свои впечатления, полученные на улице в рисунках.</p> <p>Упражнять в рисовании фигурки человека в движении (бежит, катается на лыжах).</p> <p>Развивать творчество, самостоятельность при передаче сюжета.</p> <p>Воспитывать положительные эмоции.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> продолжать закреплять умение передавать в рисунке линейную перспективу.</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ-путешествие «Природно-климатические зоны»</b> <b>2ч. Ди «Кто где живёт»</b>	<p>Познакомить детей с различными природно-климатическими зонами (тундра, зона арктических пустынь, зона смешанных лесов, пустыня).</p> <p>Познакомить с дикими животными, обитающими в данной местности, обычаями и бытом людей различных зон.</p> <p>Развивать любознательность, познавательную активность детей.</p> <p>Воспитывать интерес к занятию.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> обогащение словаря: тундра, пустыня, арктика и т. д.</p> <p>Упражнять зрительный анализатор.</p>	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Задачи. Ориентировка во времени. Деление на части</b>	<p>Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение и вычитание, выделять условие и вопрос.</p> <p>Закрепить умение находить и называть последующее, предыдущее и пропущенное</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»



	Художественное творчество (аппликация)	<b>(круг).</b>  <b>Хоровод Петрушек</b>	<p>числа. Повторить название и последовательность дней недели. Развивать внимание, память. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить делить круг на 2 и 4 равные части, устанавливать отношение между целым и частью. Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над движением рук, координацию движений. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте</b>  <b>Сказочный домик.</b>	<p>Формировать у детей интерес к различным сооружениям. Вызвать у детей эмоциональное отношение к постройке. Продолжать учить детей планировать свою работу.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками» и	З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду». Л.А.Ремезова



			<p>Развивать эстетическую оценку вылепленных фигурок.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином и стеклой.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать мелкую мускулатуру рук.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Счёт. Задачи. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>«Белая берёза» (по стихотворению).</b></p>	<p>Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Продолжать учить составлять и решать задачи, выделять части, записывать решение цифрами и знаками, используя наглядный материал.</p> <p>Развивать внимание.</p> <p>Воспитывать умение контролировать свои ответы и ответы товарищей.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> упражнять в составлении фигуры сложной конфигурации по словесному указанию.</p> <p>Развивать слуховое восприятие.</p> <p>Закрепить знание зимних месяцев года.</p> <p>Учить отражать в рисунке свои впечатления от стихотворения С. Есенина «Белая берёза».</p> <p>Учить рисовать берёзку, тонкие веточки, покрытые инеем, склонённые к земле.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> учить изображать берёзку на рисунке в зависимости от</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p> <p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</p> <p>«Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			удаленности. Развивать гибкость и плавность руки.		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Экскурсия в библиотеку. Знакомство с трудом библиотекаря. 2ч. ОБЖ Правила поведения на лестнице.</b>	Познакомить детей с школьной библиотекой. Дать знания о том, что в библиотеке можно взять книгу домой почитать; в библиотеке работает библиотекарь, который записывает читателя, помогает ему выбрать книгу; в библиотеке выдают учебники. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду библиотекаря, бережное отношение к книге. <b>Коррекционные цели:</b> обогатить словарь детей: «библиотекарь», «стеллажи», «формуляр». Развивать зрительный анализатор. Закрепить правила поведения на лестнице.	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Задачи. Состав числа. Геометрические фигуры.</b>	Закреплять умение составлять и решать задачи; записывать решение с помощью цифр и знаков. Упражнять в умении находить пропущенное, предыдущее и последующее число. Закрепить умение раскладывать число на 2 меньших. Развивать мышление, память. Воспитывать умение подготавливать и убирать свое рабочее место. <b>Коррекционная цель:</b> продолжать учить детей дорисовывать геометрические фигуры и придумывать свои изображения	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Снегири на ветках (коллективная)</b>	предметов. Продолжать учить детей изображать в аппликации птиц; вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение правильно располагать изображение на общем листе. Воспитывать навыки коллективной работы; аккуратность в работе с ножницами (т/б). <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительно-двигательную координацию.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Стакан (бумага)</b>	Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях. Продолжать учить четко выполнять указания воспитателя. Развивать внимание, сосредоточенность. Воспитывать желание сделать приятное своим близким. <b>Коррекционные цели:</b> развивать художественный вкус при украшении стаканчика. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
			<b>4 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Пересказ сказки «У страха глаза велики» 2ч. ЗКР.</b>	Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, выразительно, передавая словами текста образ персонажа сказки. Развивать память, монологическую речь детей, слуховое восприятие. Воспитывать интерес к русским народным	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 17

	Художественное творчество (лепка)	<b>Лыжник</b>	<p>сказкам.  <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить выделять звук в конце слова.  Активизировать словарь детей: копытце, колодец, корытце.  Упражнять в подборе определений, антонимов.</p> <p>Учить детей лепить фигуру человека в движении, правильно передавая форму тела, строение, пропорции.  Закреплять разнообразные приёмы лепки (приглаживание, прищипывание и т. д.).  Развивать умение дополнять свою работу необходимыми деталями.  Воспитывать аккуратность, самостоятельность.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать мускулатуру пальцев рук.  Закреплять умение соотносить части тела по величине.</p>	<p>«Эмоционально отзывчивый».</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Задачи. Ориентировка в тетради. Ориентировка во времени.</b>	<p>Закреплять умение составлять и решать задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков.  Продолжать учить ориентироваться в тетради.  Развивать внимание, память.  Воспитывать навыки взаимоконтроля.  <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение выделять и называть дни недели.  Развивать прослеживающую функцию глаза.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».  «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (рисование)	<b>Зимние узоры на окнах (стекло)</b>	Учить детей замечать и передавать в рисунке красоту узоров на окнах. Продолжать учить рисовать на стекле тонкие веточки, завитки и т.д. Закреплять умение рисовать концом кисти. Развивать глазомер, внимание. Воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного. <b>Коррекционная цель:</b> развивать гибкость, плавность поворотов руки.	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с комнатным растением «Алоэ»</b> <b>2ч. ОБЖ</b> <b>Лекарственные растения.</b>	Познакомить с новым комнатным растением «алоэ». Познакомить с особенностями внешнего вида и ухода за ним в сравнении с другими растениями. Учить находить между новым комнатным растением и уже знакомыми ( фикус, фиалка, огонёк, крапивка, плющ) различия и сходства. Развивать умение находить части растения и называть их. Воспитывать интерес к комнатным растениям, бережное и заботливое отношение к ним. <b>Коррекционные цели:</b> познакомить детей с лекарственными растениями, рассказать о их пользе. Развивать зрительное, слуховое и тактильно-двигательное восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных	<b>Состав числа. Ориентировка в пространстве.</b>	Закреплять умение раскладывать число на 2 меньших (на наглядной основе). Упражнять в счёте до 10 и обратно.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	математических представлений)	<b>Счёт. Ориентировка во времени.</b>	Развивать умение ориентироваться в большом пространстве, используя план (схему). Воспитывать учебные навыки, умение выполнять задание по указанию воспитателя. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение называть дни недели по порядку. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	(проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Украсть поднос (хохлома)</b>	Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством (хохлома). Учить передавать в аппликации характер хохломской росписи- её колорит, элементы, особенности. Упражнять в вырезывании форм из бумаги сложенной гармошкой ( растительные элементы). Развивать умение располагать узор на круге согласно особенностям хохломской росписи. Воспитывать интерес к народному творчеству. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация	<b>Обучение грамоте.</b>			
	Познание	<b>Пингвины на</b>	Продолжать учить детей делать поделки из	«Овладевший	Э.К.Гульянц «Что



	(продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>льдине (природный материал)</b>	природного материала (шишки, скорлупа грецких орехов, семена ясеня). Формировать умение анализировать образец и последовательно делать поделку. Развивать у детей творчество, воображение. Воспитывать аккуратность в работе в работе с природным материалом. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение объединять поделки в одну общую композицию «Пингвины на льдине». Развивать мелкую моторику рук.	необходимыми умениями и навыками».	можно сделать из природного материала».
			<b>Февраль</b>		
			<b>1 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание по картине «Вот так покатался».</b> <b>2ч. ЗКР.</b>	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения. Закреплять умение выделять при сравнении явлений существенные признаки. Развивать монологическую речь. Воспитывать познавательный интерес. Тренировать силу голоса. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять детей в правильном произношении звуков «с», «з». Развивать зрительное восприятие, умение видеть перспективы в картине. Активизировать в речи детей антонимы.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 14
	Художественное творчество (лепка)	<b>Кружка.</b>	Учить лепить кружку, пользуясь знакомым способом лепки (ленточным). Продолжать учить правильно передавать	«Овладевший необходимыми умениями и	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

			<p>соотношение дна и тулова кружки. Закреплять умение заглаживать поверхность изделия пальцем. Развивать творчество при украшении кружки. Воспитывать самостоятельность. <b>Коррекционные цели:</b> развитие мелкой мускулатуры рук. Соблюдение пропорций относительно самого предмета и деталей.</p>	навыками».	деятельности»
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Состав числа. Задачи. Деление на части. Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Хохломские изделия.</b></p>	<p>Продолжать учить детей составлять задачи по примеру, решать задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков. Закреплять умение делить круг на 4 равные части, называть и сравнивать их. Упражнять в умении составлять число из единиц. Развивать внимание, память. Воспитывать навыки самоконтроля. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение называть зимние месяцы. Развивать слуховое и зрительное восприятие, умение выполнять задание без образца.</p> <p>Закрепить знания детей об особенностях хохломской росписи, её колорите. Учить украшать элементами хохломской росписи бумажные силуэты различной формы. Закреплять умение рисовать концом кисти, использовать приём примакивания. Развивать чувство цвета, ритма</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			(чередование ягод, цветов и листьев). Воспитывать художественный вкус, самостоятельность. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать гибкость и плавность поворота руки.		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с домашними животными разных климатических зон (олень, верблюд). 2ч. Д/и «Узнай животное».</b>	Дать представление о животных разных климатических зон (олень, верблюд). Закрепить знания о домашних животных. Продолжать учить детей сравнивать и находить отличительные особенности внешнего вида верблюда и оленя; устанавливать причинно-следственные связи (условия обитания, повадки). Развивать любознательность, наблюдательность. Воспитывать чуткое отношение к животным, понимая их роль в жизни человека. <b>Коррекционные цели:</b> развивать тактильно-двигательное восприятие при обследовании предмета. Обогащать словарный запас на основе использования соответствующих терминов: горб, рога, копыта. Упражнять детей в умении изображать животных с помощью жестов и мимики.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Сравнение 3-х групп. Условная мерка. Состав числа.</b>	Продолжать закреплять умение раскладывать и составлять число из 2-х меньших. Познакомить детей со способом измерения объема жидких тел с помощью условной мерки. Упражнять детей в умении сравнивать 3 группы предметов, уравнивать их 2-мя способами;	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (апликация)	<b>Пингвины на льдине.</b>	<p>отражать в речи результаты сравнения. Развивать память, глазомер. Воспитывать умение отвечать на вопрос полным ответом.  <b>Коррекционная цель:</b> упражнять зрительный анализатор, фиксацию взора.</p> <p>Продолжать учить детей создавать изображение птиц, более точно передавая их форму и строение. Совершенствовать умение вырезать из бумаги, сложенной вдвое; умение вырезать по контуру. Развивать умение передавать в работе движение птиц. Воспитывать навыки коллективной работы, умение объединять свои работы в единый сюжет.  <b>Коррекционные цели:</b> закреплять правила т/б при работе с ножницами. Развивать умение ориентироваться на листе большого формата.</p>	<p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Аэропорт.</b>	<p>Формировать интерес к различным постройкам. Вызвать у детей эмоциональное отношение к сооружениям. Учить детей выделять части самолёта (мотор, пропеллер, шасси и т. д.) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и её основных частей. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение работать вместе и распределять обязанности.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду». Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».

			<p><b>Коррекционные цели:</b> развивать умение анализировать свои постройку и постройку товарищей. Закреплять умение заменять одни детали другими.</p>		
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<p><b>Рассказывание из личного опыта «Как мы играли зимой на участке».</b> <b>2ч. Грамматика.</b></p>	<p>Учить составлять 2-3 предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Развивать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное; находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описание природы, окружающей действительности. Воспитывать умение оценивать рассказы товарищей.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный и слуховой анализатор. Активизировать употребление однокоренных слов: снег, снежок, снеговик, снегурочка, снежинка, снежный, заснеженный, зима, зимний, зимовать.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 22
	Художественное творчество (лепка)	<b>Дети на прогулке.</b>	<p>Продолжать учить лепить фигуру человека, используя приёмы сглаживания, прищипывания. Учить работать стекой (делить части тела). Упражнять в умении работать пальцами, обрабатывать края фигурки. Развивать умение создавать сюжет лепки (катает ком, везёт санки и т. д.) Воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<b>Коррекционная цель:</b> развивать мелкие мышцы рук.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)  Художественное творчество (рисование)	<b>Задачи.</b> <b>Условная мерка.</b> <b>Счёт.</b> <b>Ориентировка в тетради.</b>  <b>Мы гуляем.</b>	Продолжать учить детей измерять предметы с помощью условной мерки (линейка). Упражнять в умении находить пропущенное, последующее, предыдущее числа. Закреплять умение составлять задачи по примеру, решать их, записывать решение с помощью цифр и знаков. Развивать умение ориентироваться в тетради. Воспитывать умение контролировать ответы товарищей. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительный и слуховой анализатор.  Учить детей отражать свои впечатления полученные зимой на прогулке в рисунках. Упражнять в рисовании фигурки человека в движении (бежит, катается на лыжах и т. д.) Развивать творчество, самостоятельность при передачи сюжета. Воспитывать положительные эмоции. <b>Коррекционная цель:</b> продолжать закреплять умение передавать в рисунке линейную перспективу.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»  Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о земном шаре.</b> <b>Знакомство с глобусом.</b> <b>2ч. Правила поведения в природе.</b>	Дать понятие о том, что земля-шар; о смене дня и ночи, атмосфере, полезных ископаемых. Познакомить с глобусом. Дать понятие «ветер». Расширять активный словарь детей, объяснить значение новых терминов и трудных для понимания слов. Закреплять знания детей о правилах	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

			<p>поведения в природе. Развивать умение сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, формировать познавательный интерес. Воспитывать интерес к занятию. <b>Коррекционная цель:</b> развивать тактильно-двигательное восприятие при обследовании полезных ископаемых.</p>		
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Условная мерка. Состав числа. Счёт. Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Тарелочка (из геометрических форм).</b></p>	<p>Продолжать учить детей измерять предметы с помощью условной мерки (линейка). Закреплять умение раскладывать число на 2 меньших. Упражнять в умении выделять и называть геометрические фигуры (многоугольник). Развивать мышление, память. Воспитывать навыки самоконтроля. <b>Коррекционная цель:</b> развивать кратковременную зрительную память, прослеживающую функцию глаз при счёте в прямом и обратном порядке.</p> <p>Продолжать учить детей составлять узор из геометрических форм на круге. Закреплять умение вырезать симметричные формы из бумаги сложенной гармошкой. Развивать эстетический вкус при создании узора. Воспитывать самостоятельность, умение поддерживать порядок на рабочем месте во время занятия.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			<p><b>Коррекционные цели:</b> совершенствовать ориентировку в малом пространстве. Развивать контроль над движением руки с ножницами. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>		
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Коврик (переплетение).</b></p>	<p>Учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги. Упражнять в умении делать надрезы. Развивать художественный вкус, умение выполнять работу самостоятельно, в нужной последовательности. Воспитывать желание трудиться и помогать товарищу.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительно-моторную координацию, навык чередования. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	<p>В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду». А. В. Козлина «Уроки ручного труда».</p>
			<b>3 неделя</b>		
1	<p>Коммуникация</p>	<p><b>Заучивание наизусть Е. Благинина «Шинель».</b> <b>2ч. Д/и «Что это?»</b></p>	<p>Помочь детям запомнить стихотворение, понять его содержание. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к ветеранам.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить детей различать жанры литературных произведений (стих, рассказ, сказка), аргументировать свой ответ.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».</p>	<p>Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».</p>



	Художественное творчество (лепка)	<b>Солдат.</b>	<p>Развивать зрительное и слуховое восприятие. Активизировать в речи слова: шинель, одолели.</p> <p>Продолжать учить детей лепить фигуру человека (солдата). Закреплять умение правильно передавать части тела, соблюдая пропорции. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкие мышцы рук. Закрепить скульптурный вид лепки.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав числа. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.</b>	<p>Продолжать закреплять умение раскладывать числа на 2 меньших, используя наглядность. Упражнять в умении называть осенние и зимние месяцы года. Развивать умение называть дни недели. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа, называть углы, середины сторон. Развивать фиксацию взора.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Наша армия родная (по стихотворению С. Михалкова).</b>	<p>Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Повторить название родов войск.</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Развивать воображение, творчество.          Воспитывать чувство гордости, уважения к армии.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать пластику движений, фиксацию взора, память.</p>	отзывчивый»	
3	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p><b>Беседа о Российской Армии.          2ч. Чтение стихов о Российской Армии.</b></p>	<p>Закрепить знания детей о Российской Армии- надёжной защитнице нашей Родины.          Приучать чтить память павших бойцов.          Развивать диалогическую речь, любознательность.          Воспитывать уважение к защитникам Отечества.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительное и слуховое восприятие.          Активизировать словарь детей: мотострелки, десантники, связисты и т. д.</p>	<p>«Любознательный, активный».          «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».</p>	<p>Н.В.Алешина          «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».</p>
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (апликация)</p>	<p><b>Задачи.          Деление на части (квадрат).          Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Сказочная птица.</b></p>	<p>Продолжать учить детей составлять и решать задачи; записывать решение с помощью цифр и знаков.          Закреплять умение выделять и называть геометрические фигуры.          Упражнять в умении делить квадрат на 2 и 4 равные части.          Развивать мышление, память.          Воспитывать целенаправленное действие, настойчивость.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать кратковременную зрительную память.</p> <p>Продолжать учить детей создавать образ сказочной птицы, используя для передачи образа необычные элементы (хохолок,</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».          «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и</p>	<p>Л.С.Метлина          «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной</p>

			<p>красивый хвост, узор, перья). Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Развивать художественный вкус, творчество. Воспитывать аккуратность в работе, умение убирать своё рабочее место. <b>Коррекционные цели:</b> развивать моторику рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>деятельности»</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Подарок папе.</b></p>	<p>Продолжать учить детей создавать сувениры для близких (папа). Развивать аналитическое мышление, смекалку, память. Воспитывать уважение к родителям, желание сделать им приятное. <b>Коррекционная цель:</b> развивать моторику рук и точную координацию движений.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	<p>В. М. Кошелёв «Художественный и ручной труд в детском саду». А. В. Козлина «Уроки ручного труда».</p>
			<b>4 неделя</b>		
1	<p>Коммуникация</p>	<p><b>Придумывание сказки «День рождения зайца»</b> <b>2ч. ЗКР.</b></p>	<p>Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану, данному воспитателем; использовать описание, диалог. Развивать умение употреблять в речи сложные предложения. Упражнять в отчётливом произношении потешек, меняя ритм, темп речи и силу голоса. Воспитывать уважительное отношение к</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».</p>	<p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №10</p>

	Художественное творчество (лепка)	<b>Конёк-Горбунок.</b>	<p>сверстникам, умение внимательно слушать рассказы.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать творческое воображение; слуховое внимание.</p> <p>Учить передавать в лепке образ сказочного героя (конёк). Закреплять умение лепить из целого куска, добавляя характерные детали. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы лепки (сглаживание, оттягивание). Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук. Воспитывать умение правильно пользоваться стекой.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать тактильно-двигательное осязание при обследовании игрушки.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав числа. Ориентировка в тетради. Счёт. Условная мерка.</b>	<p>Упражнять детей в счёте (прямой и обратный) в пределах 10. Закреплять умение составлять числа из 2-х меньших. Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки (линейка). Развивать мышление, память. Воспитывать тактичность при оценке ответов товарищей.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать глазомер, прослеживающую функцию глаз. Упражнять в умении ориентироваться в тетради.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (рисование)	<b>Сказочная птица.</b>	<p>Продолжать учить детей рисовать сказочную птицу. Закреплять навыки рисования и закрашивания красками. Развивать умение создавать сказочные образы, творчество детей. Воспитывать умение при анализе работ выбирать наиболее интересные, выразительные образы и объяснять свой выбор.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении выделять и называть необычные элементы сказочной птицы (завиток хвоста, хохолок); передавать в рисунке формы, пропорции и расположение частей.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о зиме. 2ч. Чудесные превращения.</b>	<p>Закрепить знания детей о типичных зимних явлениях, установить последовательность изменения в природе зимой (увеличивается день, птицы стали подвижнее). Конкретизировать знания об образе жизни диких животных, птиц, насекомых. Активизировать речь детей. Развивать память, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> формировать элементарные представления о переходе вещества из твёрдого состояния в жидкое и наоборот. Продолжать учить устанавливать зависимость состояния животного и растительного мира от изменения в неживой природе.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Имеющий первичные представления о природе».	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».

4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав числа. Задачи. Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Зима.</b></p>	<p>Закреплять умение детей составлять, решать, записывать решение задач. Упражнять в умении раскладывать числа на 2 меньших ( на наглядной основе). Развивать мышление, умение давать полный ответ. Воспитывать волевые качества при выполнении задания.  <b>Коррекционная цель:</b> закрепить умение узнавать в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.</p> <p>Продолжать учить создавать сюжетные изображения. Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги сложенной гармошкой (используя шаблоны). Развивать мелкую моторику рук (скатывание салфеток). Воспитывать аккуратность, умение убирать своё рабочее место.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук при пользовании ножницами. Закреплять правила т/б при работе с ножницами. Продолжать учить располагать предметы с учётом перспективы в малом пространстве.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».  «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».  «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Автопарк.</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным постройкам.</p>	<p>«Овладевший необходимыми</p>	<p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со</p>

	(конструктивная) деятельность)		<p>Вызвать у детей эмоциональное отношение к сооружениям.</p> <p>Продолжать учить сооружать постройки, объединённые одним содержанием (автопарк).</p> <p>Развивать творчество, воображение.</p> <p>Воспитывать навыки коллективной работы (работать вместе, распределять обязанности).</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать умение в корректной форме анализировать постройки товарищей.</p> <p>Закреплять умение в процессе работы находить решения и заменять одни детали другими.</p>	умениями и навыками».	строительным материалом в детском саду». Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
<b>Март</b>					
			<b>1 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Заучивание стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится»</b> <b>2ч. Д/и «Когда это бывает».</b>	<p>Помочь детям запомнить стихотворение, понять его содержание.</p> <p>Развивать память, интонационную выразительность речи.</p> <p>Воспитывать любовь к поэзии, чувство прекрасного.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> активизировать словарь детей словами: «засуетилось», «нудит», «трезвон», «ворчит».</p> <p>Упражнять в соотношении времени года с их особенностями на слух.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».
	Художественное творчество (лепка)	<b>Кулон.</b>	Учить лепить предмет по представлению (кулон), выполняя рисунок на нем путём наклепа.	«Овладевший необходимыми умениями и	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

			Развивать фантазию, воображение. Воспитывать доброе отношение к матери. <b>Коррекционные цели:</b> учить делать отверстие для шнура палочкой. Укреплять мелкие мышцы рук.	навыками».	деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав числа. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.</b>	Закреплять представление о составе чисел из 2-х меньших. Тренировать умение ориентироваться в пространстве, изменять направление движения в зависимости от задания. Развивать сосредоточенность, слуховое восприятие. Воспитывать тактичность при оценке выполнения заданий товарищей. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить дни недели. Развивать глазомер, прослеживающую функцию глаз.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Портрет мамы</b>	Учить детей рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц (грустные, весёлые, поющие). Упражнять в умении выкладывать портреты на фланелеграфе. Закреплять навыки работы простым графитным и цветными карандашами. Воспитывать интерес к портретной живописи. <b>Коррекционная цель:</b> развивать координацию движений руки; умение рисовать крупно - на весь лист.	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование	<b>Этическая беседа «Мамы всякие</b>	Формировать у детей интерес к своей семье, особенно к маме.	«Любознательный, активный».	С. В. Петерина «Воспитание культуры



	целостной картины мира)	<b>нужны, мамы всякие важны»</b> <b>2ч Д/и «Помощники».</b>	Учить замечать трудовые действия матери, рассказывать о них. Развивать диалогическую речь, умение рассуждать, делать выводы, анализировать. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестрам, желание помочь им. <b>Коррекционные цели:</b> развивать выборность внимания в игре, умение называть предметы посуды. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	поведения у детей дошкольного возраста».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Монеты. Задачи. Ориентировка во времени.</b>	Продолжать знакомить детей с денежными знаками (монеты). Продолжать учить выполнять определённые задания с денежными знаками. Закреплять умение составлять, решать и записывать решение задач с помощью цифр и знаков. Упражнять в умении называть месяцы года. Развивать память, мышление. Воспитывать навыки взаимоконтроля. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в целенаправленном действии по инструкции педагога. Развивать тактильно-двигательное восприятие при работе с монетами.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Гвоздики для мамы.</b>	Продолжать учить детей вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Развивать умение правильно располагать изображение на листе. Закреплять умение правильно работать	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			ножницами(т/б) и клеем. Воспитывать любовь и уважение к близким. <b>Коррекционная цель:</b> развивать самостоятельность, зрительное внимание.		
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Подарок маме.</b>	Вызвать у детей положительные эмоции от приближающегося праздника. Продолжать учить делать сувениры для близких (мама). Развивать аналитическое мышление, смекалку, память. Воспитывать любовь, уважение к родителям, желание сделать им приятное. <b>Коррекционная цель:</b> развивать моторику рук и точную координацию движений.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Придумывание сказки на заданную тему.</b> <b>2ч. Грамота</b>	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; упражнять в словообразовании. Развивать воображение. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить детей делить слова на части; составлять	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 29

	Художественное творчество (лепка)	<b>Девочка играет в мяч.</b>	предложения по заданным словам. Развивать умение передавать с помощью интонации различные чувства (радость, огорчение, безразличие).  Продолжать учить детей передавать в лепке характерные особенности движения человека; пропорции фигуры человека. Развивать умение закреплять фигуру на подставке. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, умение самостоятельно убирать своё рабочее место после лепки. <b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер при соотношении частей фигуры человека.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Монеты. Задачи. Ориентировка в пространстве.</b>	Продолжать учить детей работать с монетами; составлять нужную сумму из определённого набора монет, используя в речи слова: монета, копейка. Закреплять умение решать и записывать задачи, используя цифры и знаки. Развивать память, умение делать выводы и умозаключения. Воспитывать навыки взаимоконтроля. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении находить и называть местоположение предмета по отношению к другому предмету или к самому себе. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество	<b>Букет в тёплых или холодных</b>	Развивать у детей умение использовать в рисовании тёплые или холодные цветовые	Овладевший необходимыми	Т.С. Комарова «Занятия по

	(рисование)	<b>тонах.</b>	тона. Закреплять умение смешивать краски на палитре, получать оттенки. Упражнять в умении работать с акварельными красками. Воспитывать аккуратность в работе; эстетические чувства. <b>Коррекционная цель:</b> развивать разнонаправленные движения руки.	умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о солнечной системе. 2ч. Д/и «Расставь правильно».</b>	Дать детям элементарные представления о солнечной системе и основных космических явлениях (солнце, планеты, звёздное небо, луна). Развивать знания о земном шаре, как части солнечной системы. Упражнять ( на основе полученных знаний) создавать макет солнечной системы. Воспитывать интерес к занятию, любознательность, умение задавать вопросы. <b>Коррекционная цель:</b> активизировать речь детей: «планеты», «созвездия», «спутник».	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Задачи. Геометрические фигуры. Состав числа.</b>	Продолжать учить детей решать задачи, выделяя условие, вопрос, записывать решение с помощью цифр и знаков. Закреплять умение раскладывать числа на 2 меньших (на наглядной основе). Упражнять в умении решать простейшие арифметические примеры; называть пропущенные, последующие и предыдущие числа. Развивать память, мышление, умение отвечать полным ответом.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Ветки вербы.</b>	<p>Воспитывать учебные навыки, умение выполнять задание по указанию, выслушивать задание до конца.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительную память при воспроизведении задания.</p> <p>Упражнять в назывании знакомых геометрических фигур.</p> <p>Учить детей способу обрывания бумаги. Закреплять умение создавать композицию, применяя разные приёмы вырезывания. Развивать технические навыки. Воспитывать художественный вкус.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать тактильно-двигательное восприятие. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Вдевание нитки в иголку.</b> <b>Пришивание пуговицы.</b>	<p>Познакомить детей с иглой, ниткой и пуговицей.</p> <p>Учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу. Развивать сосредоточенность, точность движения руки.</p> <p>Воспитывать упорство, терпение в работе.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении соотносить по цвету и оттенкам нитку и пуговицу.</p> <p>Учить соблюдать правила т/б при работе с иглой.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».

			Развивать остроту зрения, фиксацию взора.		
			<b>3 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание из личного опыта «Как я поздравлял маму с Днем 8 Марта».</b> <b>2ч. ЗКР.</b>	Развивать умение детей составлять рассказ из личного опыта, умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное. Совершенствовать умение использовать в речи сложные предложения разных видов. Развивать умение различать на слух и отчётливо произносить звуки «л», «р», находить слова с данными звуками в предложении, определять место звука в слове. Воспитывать любовь и уважительное отношение к близким людям. <b>Коррекционная цель:</b> развивать слуховое внимание (ЗКР).	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 26
	Художественное творчество (лепка)	<b>Ваза для цветов.</b>	Продолжать учить детей лепить посуду ленточным способом или применяя приём вдавливания и оттягивания, уравнивая края. Закреплять знания о свойстве пластилина. Развивать мускулатуру рук. Воспитывать желание доставлять радость себе и близким. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительно-двигательную функцию взора.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт различными анализаторами.</b> <b>Задачи.</b> <b>Состав числа.</b> <b>Геометрические фигуры.</b>	Закреплять умение составлять и решать задачи, записывать решение с помощью знаков и цифр. Совершенствовать навыки количественного счёта различными анализаторами. Упражнять в умении составлять числа 2-го пятка из единиц.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (рисование)	<b>Ваза с ветками.</b>	<p>Развивать мышление, память. Воспитывать целенаправленное внимание, настойчивость.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение выделять и называть знакомые геометрические фигуры, составлять многоугольник из нескольких фигур. Развивать зрительный анализатор.</p> <p>Учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе, самостоятельность.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> учить красиво, располагать изображение на листе бумаги. Развивать зрительный анализатор.</p>	<p>предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Размножение комнатных растений. 2ч. ОБЖ. Инвентарь по уходу за растениями.</b>	<p>Продолжать учить детей различать и называть комнатные растения; правильно показывать их части – стебель, лист, цветок. Дать знания о размножении комнатных растений ( черенкование, листьями, усами). Закреплять знания о правилах ухода за комнатными растениями. Развивать внимание, любознательность. Воспитывать трудолюбие, любовь к комнатным растениям.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> учить детей правилам т/б при работе с инвентарём по уходу за растениями. Активизировать в речи слова:</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Имеющий первичные представления о природе».</p>	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».

			«черенкование», «усы-детки».		
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Сравнение 3-х групп. Задачи. Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Гжельский узор.</b></p>	<p>Закреплять умение детей составлять, решать и записывать решение задач. Упражнять в умении сравнивать 3 группы предметов. Развивать мышление. Воспитывать волевые качества при выполнении задания.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> упражнять в соотношении объёмных геометрических фигур с плоскостным изображением. Развивать выборность внимания.</p> <p>Учить детей составлять узор из растительных форм по мотивам декоративно-прикладного искусства (гжельские изделия). Продолжать учить силуэтному вырезыванию. Закреплять умение вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать художественный вкус, уважение к народным умельцам.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p> <p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p> <p>«Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Железнодорожный вокзал.</b></p>	<p>Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к</p>	<p>«Овладевший необходимыми</p>	<p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со</p>



	(конструктивная) деятельность)		<p>проявлению творчества и изобретательности.  Учить договариваться и планировать этапы предстоящей работы.  Развивать художественный вкус при украшении построек.  Воспитывать навыки коллективизма.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительно-двигательную координацию.</p>	умениями и навыками».	строительным материалом в детском саду». Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
			<b>4 неделя</b>		
1	Коммуникация	<p><b>Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».</b>  <b>2я. Грамматика. ЗКР.</b></p>	<p>Продолжать учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста.  Закреплять умение определять и различать жанры литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ).  Вспомнить знакомых писателей.  Упражнять в подборе синонимов и антонимов.  Учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.  Обогащение словаря: «потчует», «стряпала», «несолоно хлебавши».  Формировать правильное понимание переносного смысла в пословицах.  Воспитывать учебные навыки: память, мышление, внимание.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать чувство ритма и рифмы.  Упражнять в дифференцировании звуков «ш», «ж».  Совершенствовать слуховое и зрительное</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками».  «Эмоционально отзывчивый».</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и</p>	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 30

	Художественное творчество (лепка)	<b>Пластина (барельеф). Вяземский пряник.</b>	восприятие.  Рассказать детям о Вяземском прянике. Предложить выполнить эскиз пряника на примере пластины. Учить детей выполнять пластину из пластилина, работать над рельефом. Закреплять умение рисовать на пластине узор палочкой. Развивать глазомер, работая над симметричным узором (лишний пластилин вокруг узора удаляется стеклой, фон опускается, а рельеф остаётся поднятым над плоскостью). Воспитывать художественный вкус. <b>Коррекционная цель:</b> развивать мускулатуру мелких мышц рук.	навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Сравнение 3-х групп. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.</b>	Упражнять детей в навыках количественного и порядкового счёта. Закреплять умение сравнивать 3 группы предметов и уравнивать их 2-мя способами. Продолжать учить называть весенние и летние месяцы года. Развивать мышление, внимание, память. Воспитывать желание учиться в школе. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении соотносить знакомые геометрические фигуры с предметами окружающей действительности.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Гжельский узор.</b>	Продолжать знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством – гжелью.	Овладевший необходимыми умениями и	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

			<p>Продолжать учить детей рисовать узоры по мотивам декоративного творчества; закреплять умение создавать декоративную композицию на силуэтах предметов быта (кувшины, чайники, чашки).          Развивать умение смешивать краски на палитре для получения оттенков.          Закреплять навыки рисования кистью.          Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров, эстетические чувства.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительный контроль над действием руки при рисовании дугообразных и петельных линий.</p>	<p>навыками».          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>деятельности»</p>
3	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p><b>Беседа о труде строителей. 2ч. Д/и «Кому что нужно для работы».</b></p>	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях людей.          Уточнить и систематизировать знания о строительных профессиях; познакомить с обобщающим словом «строитель»; с тем, что за трудовые успехи российские люди отмечают наградами.          Развивать внимание, любознательность, мышление.          Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что нас окружает.  <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить группировать профессии людей по общему признаку.          Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	<p>«Любознательный, активный».          «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».</p>	<p>Н.В.Алешина          «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».</p>
4	<p>Познание (формирование</p>	<p><b>Счёт. Задачи.</b></p>	<p>Упражнять в умении: решать простые арифметические примеры, называть</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и</p>	<p>Л.С.Метлина          «Математика в</p>

	<p>элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Состав числа. Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Корабли на рейде.</b></p>	<p>пропущенные, предыдущие, последующие числа, считать в прямом и обратном порядке.</p> <p>Продолжать учить детей решать задачи, выделяя условие, вопрос, записывать решение с помощью цифр и знаков.</p> <p>Закреплять умение раскладывать числа на 2 меньших (на наглядной основе).</p> <p>Развивать внимание, память, точность выполнения указаний воспитателя при ориентировке в тетради.</p> <p>Воспитывать навыки самоконтроля, учебные навыки.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительную память при воспроизведении задания.</p> <p>Закрепить название знакомых геометрических фигур.</p> <p>Упражнять детей в умении вырезать и составлять изображения предметов, передавая основную форму.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с ножницами (т/б); навыки коллективной работы.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать пространственную ориентировку.</p>	<p>личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p> <p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p> <p>«Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	Коммуникация	<b>Обучение грамоте.</b>			

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Шов «вперед иголку».</b>	Продолжать учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок. Учить детей выполнять шов «вперед иголку». Развивать внимание, сосредоточенность. Воспитывать умение содержать своё рабочее место в порядке, соблюдая правила т/б при работе с ножницами и иголкой. <b>Коррекционная цель:</b> развивать координацию движений кисти рук, пальцев и глаз, фиксацию взора.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
			<b>5 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание по серии сюжетных картинок. 2ч. ЗКР.</b>	Учить детей коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картинок; активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков «л», «р»; дифференцировать их на слух, отчётливо и внятно произносить слова с данными звуками. Развивать скорость речи при проговаривании скороговорок. Воспитывать умение оценивать рассказы товарищей в корректной форме. <b>Коррекционная цель:</b> развивать фиксацию взора, умение зрительно сравнивать и обобщать.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 25
	Художественное творчество (лепка)	<b>Персонаж любимой сказки.</b>	Учить детей замечать и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных детям сказок.	«Овладевший необходимыми умениями и	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

			<p>Продолжать учить передавать движения рук и ног, достигать выразительности поз. Развивать умение передавать пропорции. Закреплять умение устанавливать фигуру на подставке.</p> <p>Воспитывать интерес к сказкам; аккуратность в работе.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение использовать в лепке знакомые приёмы: оттягивание, раскатывание, прищипывание. Развивать мелкую мускулатуру пальцев рук.</p>	<p>навыками».</p>	<p>деятельности»</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Условная мерка. Деление квадрата на части. Ориентировка в тетради. Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Моя любимая сказка.</b></p>	<p>Закреплять умение делить квадрат на 2, 4 равные части разными способами. Продолжать учить измерять предметы по длине с помощью условной мерки, сравнивать результаты измерения. Упражнять в умении ориентироваться в тетради, чётко следуя словесным инструкциям.</p> <p>Развивать логическое мышление, память. Воспитывать навыки взаимоконтроля.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять с детьми последовательность дней недели. Развивать фиксацию взора и прослеживающую функцию глаз за действием рук.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ и характерные черты любимых сказочных персонажей. Познакомить с иллюстрациями художников И. Я. Билибина, Т.А. Мавриной к сказкам</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			<p>А. С. Пушкина, с их манерой письма. Закрепить умение работать простым и цветными карандашами.</p> <p>Развивать образное представление, воображение.</p> <p>Воспитывать любовь к сказкам.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль над ними.</p>	отзывчивый»	
			<b>АПРЕЛЬ</b>		
			<b>1 неделя</b>		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о труде хлеборобов, фермеров весной. 2ч .Д/и «Откуда хлеб пришёл?»</b>	<p>Обобщить и расширить представления детей о труде хлеборобов и фермеров весной; о содержании их труда, его коллективном характере, о роли механизации в работе людей.</p> <p>Активизировать в речи детей название сельскохозяйственных машин, злаковых культур и домашних животных.</p> <p>Развивать любознательность, внимание при рассматривании картин.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> учить детей правильно и логически выстраивать процесс создания хлеба.</p> <p>Развивать зрительное и слуховое восприятие.</p>	<p>«Любознательный, активный».</p> <p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».</p>	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Цифры и знаки Задачи Геометрические фигуры</b>	<p>Упражнять в умении называть цифру и соотносить с соответствующим количеством предметов.</p> <p>Закреплять умение составлять и решать простые арифметические задачи, выделяя условие, вопрос.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p> <p>«Овладевший</p>	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Уточки плавают в пруду</b>	<p>Продолжать учить составлять числа второго пятка из единиц. Развивать мышление, память, умение отвечать на вопрос полным ответом. Воспитывать навыки самоконтроля и взаимоконтроля. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в умении выделять и называть геометрические фигуры. Закрепить понятие «многоугольник». Развивать кратковременную зрительную память, прослеживающую функцию глаз.</p> <p>Продолжать учить детей силуэтному вырезыванию по шаблону. Закрепить умение создавать композицию в аппликации, дополнять основное изображение подходящими деталями. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать умение поддерживать порядок во время работы. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительно-двигательную координацию, зрительный контроль над движением глаз-рука. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация	<b>Обучение грамоте</b>			



	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Барашек (салфетки)</b>	Продолжать учить детей создавать образ барашка, используя нетрадиционный способ- скатывание салфеток. Упражнять в умение равномерно заполнять силуэт барашка комочками, не оставлять просветов. Развивать терпение, умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. <b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкие мышцы пальцев рук. Развивать зрительно-двигательную координацию.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассматривание пейзажной картины. 2ч. Грамматика.</b>	Формировать у детей умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. Учить придумывать предложения и произносить их с различной интонационной окраской, передавая голосом чувства радости и огорчения. Упражнять в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов. Развивать монологическую речь, фантазию. Воспитывать любовь к прекрасному, умение анализировать и оценивать ответы товарищей. <b>Коррекционная цель:</b> учить замечать на картине детали второго плана и	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 31

	Художественное творчество (лепка)	<b>Узор в кругу (барельеф в тарелке)</b>	<p>передавать свои наблюдения в творческом рассказе.</p> <p>Учить украшать форму (крышка от сметаны) путём наклепа.</p> <p>Закреплять умение наносить пластилин для основы ровным слоем, разглаживать его.</p> <p>Развивать самостоятельность при выборе рисунка для украшения.</p> <p>Воспитывать умение укладываться в отведённое время, доводить начатое дело до конца</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать глазомер, тонкую моторику руки.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Состав числа. Деление круга, квадрата на части.</b>	<p>Продолжать закреплять умение раскладывать и составлять число из 2-х меньших.</p> <p>Упражнять в умении делить круг, квадрат на 2, 4 равные части; сравнивать их, отражая в речи результаты сравнения.</p> <p>Развивать учебные навыки.</p> <p>Воспитывать умение поддерживать порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> Развивать зрительное, слуховое и тактильно-двигательное восприятие при счете предметов различными анализаторами.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Космос (цветные мелки)</b>	<p>Знакомить с историей страны, привлекать внимание к событиям современной жизни.</p> <p>Учить рисовать космические корабли различных конфигураций, фигуру</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>человека в скафандре.          Развивать творчество и фантазию.          Создавать положительный эмоциональный настрой от результатов работы.          Воспитывать чувство гордости за великие свершения соотечественников.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать разноразмерные движения, плавность, слитность движения, пространственную ориентировку на листе бумаги.</p>	отзывчивый»	
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о дне Космонавтики 2ч. Д/и «Парад планет»</b>	<p>Расширять представление детей о космических полётах.          Познакомить их с российскими учёными-К. Э. Циолковский, С. П. Королёв.          Закрепить знания детей о том, что первым космонавтом был гражданин России-Юрий Гагарин.          Подвести к пониманию того, что космонавтом может быть только здоровый, образованный и бесстрашный человек.          Развивать память и внимание в игре.          Воспитывать в детях чувство гордости за свою страну.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать прослеживающую функцию глаз, глубинное зрение.</p>	«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».	Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Ориентировка в пространстве. Задачи.</b>	<p>Закреплять умение составлять и решать задачи; записывать решение с помощью цифр и знаков.          Совершенствовать навыки количественного счёта; умение называть предыдущее, последующее и пропущенное числа.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Космонавт вернулся из космоса.</b>	<p>Развивать внимание, сосредоточенность. Воспитывать желание учиться в школе. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в умении ориентироваться в малом пространстве.</p> <p>Учить детей передавать форму ракеты и космонавта, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое (используя шаблоны). Упражнять в умении красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать аккуратность, фантазию, умение дополнять аппликацию дополнительными деталями. Воспитывать умение корректно оценивать работы товарищей. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	<p>предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Ракета (космодром)</b>	<p>Формировать интерес к разнообразным постройкам (ракета). Вызвать у детей эмоциональное отношение к сооружениям. Продолжать учить сооружать постройки, объединяя их одним содержанием. Развивать художественный вкус, творчество при украшении построек. Воспитывать умение работать вместе и</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду». Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».

			распределять обязанности. <b>Коррекционные цели:</b> развивать умение анализировать свои постройки и постройки товарищей. Закреплять умение заменять одни детали другими.		
			<b>3 неделя</b>		
1	Коммуникация  Художественное творчество (лепка)	<b>Заучивание наизусть 3. Александра «Салют весне»</b> 2ч. Грамота.  <b>Машины, которые нам помогут в космосе</b>	Помочь детям понять и запомнить содержание стихотворения. Развивать память, интонационную выразительность речи. Воспитывать умение передавать своё отношение к стихам, восхищение картинами природы. <b>Коррекционные цели:</b> активизировать словарь детей: «певуч», «салютовать весне», «приказ». Закреплять умение составлять предложения по предложенным схемам.  Учить передавать в лепке характерные особенности космических машин (ракета, летающая тарелка), пользуясь знакомыми приёмами лепки. Закреплять умение плотно скреплять части, пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигурок. Развивать творчество. Воспитывать упорство, умение доводить работу до конца. <b>Коррекционная цель:</b> развивать моторику рук при работе с пластилином.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».  Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».  Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание	<b>Задачи.</b>	Закреплять умение составлять и решать	«Способный решать	Л.С.Метлина

	(формирование элементарных математических представлений)	<b>Условная мерка. Ориентировка во времени. Ориентировка в пространстве.</b>	простые арифметические задачи, выделяя условие и вопрос. Развивать умение измерять предметы с помощью условной мерки. Воспитывать умение выслушивать задание воспитателя, отвечать на вопрос полным ответом. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять название и последовательность дней недели. Упражнять в умении ориентироваться в тетради.	интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	«Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Бабочка (миотипия).</b>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (миотипия). Учить рисовать бабочку в этой технике. Развивать художественный вкус, творчество при дорисовывании деталей. Воспитывать творческую самостоятельность. <b>Коррекционная цель:</b> учить ориентироваться на листе бумаги.	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>ОБЖ. Правила поведения при пожаре. 2ч. Д/и 01, 02, 03.</b>	Обобщить знания детей о труде пожарников. Закрепить знания детей о правилах поведения при пожаре. Упражнять в умении действовать при экстренных ситуациях, закрепить знание экстренных телефонных вызовов (01, 02, 03). Воспитывать чувство самосохранения. <b>Коррекционная цель:</b> развивать умение	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками». «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе	Т. А. Шорьгина «Основы безопасности».

			самостоятельно описывать ситуацию, изображенную на картинке и делать выводы.	первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».	
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Сравнение 3-х групп. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.</b>	Упражнять в умении решать простые арифметические примеры, называть пропущенные числа, «числа-соседи», считать в прямом и обратном порядке. Упражнять в сравнении 3-х групп предметов и уравнивать их различными способами. Закреплять название знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, память, умение точно выполнять указания педагога. Воспитывать навыки самоконтроля, учебные навыки. <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительную память при воспроизведении задания. Упражнять в назывании месяцев года.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Пришла весна (коллективная)</b>	Продолжать учить детей создавать сюжетную аппликацию, используя шаблоны. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать самостоятельность при	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>работе с ножницами и клеем.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>		
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Обучение грамоте.</b></p> <p><b>Пароход с двумя трубами (оригами)</b></p>	<p>Совершенствовать умение в работе с бумагой: сгибать лист бумаги в разных направлениях, сглаживать сгибы, создавая игрушки-забавы.</p> <p>Развивать творчество, художественный вкус при украшении своей поделки.</p> <p>Воспитывать упорство, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> развивать глазомер, точность движения рук. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p>	<p>В. М. Кошелев  «Художественный и ручной труд в детском саду».</p>
			<b>4 неделя</b>		
1	<p>Коммуникация</p>	<p><b>Составление описательного рассказа на тему: «Моя картина»</b>  <b>2ч. Грамматика.</b></p>	<p>Активизировать в речи детей глаголы. Учить восстанавливать исходную форму, от которой образовано название действующего лица.</p> <p>Дать обобщенные представления о некоторых способах словообразования (существительные от глаголов).</p> <p>Упражнять в употреблении форм единственного и множественного числа глагола (хотеть), в образовании сослагательного наклонения глаголов.</p> <p>Воспитывать умение выслушивать и оценивать рассказы товарищей.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками».  «Эмоционально отзывчивый».</p>	<p>О.С. Ушакова  «Занятия по развитию речи»  занятие № 16</p>



	Художественное творчество (лепка)	<b>Волк и семеро козлят (парами).</b>	<p><b>Коррекционная цель:</b> развивать слуховое восприятие, мыслительные операции.</p> <p>Учить лепить образы волка, козы и козлят. Продолжать учить работать вместе, договариваться кто, что будет лепить. Развивать творчество, фантазию. Закреплять приёмы лепки. Воспитывать гуманные чувства. Дать возможность поиграть сделанными поделками.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> Продолжать учить анализировать сложную форму. Упражнять в умении соотносить по величине части предмета.</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Состав числа. Задачи. Ориентировка в тетради.</b>	<p>Закреплять умение раскладывать и составлять числа из 2-х меньших. Упражнять в составлении и записывании решения задач. Продолжать учить словесно обозначать свои действия. Развивать внимание, память, воображение. Воспитывать навыки самоконтроля.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение ориентироваться в тетради. Развивать зрительный анализатор.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Сказочный дворец.</b>	<p>Учить детей создавать сказочный образ здания. Упражнять в умении изображать предметы, соблюдая форму, пропорции и расположение частей. Закреплять умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>изображение в цвете.          Воспитывать аккуратность при работе красками.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать творчество, фантазию при украшении изображения.          Упражнять в умении видеть и изображать перспективу.</p>		
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство со скворцом. 2ч.Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>	<p>Уточнить и расширить знания детей о птицах нашего края.          Познакомить с новой птицей (скворец), показать и рассказать о его внешнем виде, повадках.          Учить сравнивать скворца с другими птицами, отмечая сходство и различие.          Развивать наблюдательность.          Воспитывать бережное отношение к птицам и желание заботиться о них.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительный анализатор.          Продолжать учить оценивать и комментировать поступки людей.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления о природе»,	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Задачи. Ориентировка во времени.</b>	<p>Упражнять детей в счёте в пределах 10 различными анализаторами.          Закреплять умение составлять и решать задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков.          Совершенствовать умение называть пропущенное, последующее и предыдущее числа.          Развивать умение отвечать полным ответом, доказывать правильность своих рассуждений.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Жостовский поднос</b>	<p>Воспитывать аккуратность, умение самостоятельно готовить и убирать своё рабочее место.  <b>Коррекционные цели:</b> упражнять детей в последовательном назывании месяцев года.  Развивать зрительное слуховое и тактильно-двигательное восприятие.</p> <p>Закреплять навыки силуэтного вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой.  Упражнять в умении создавать декоративные композиции из растительных форм (Жостово).  Развивать фантазию, художественный вкус.  Воспитывать самостоятельность, уважение к народным умельцам.  <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить детей ориентироваться на листе бумаги (крупные цветы в середине, более мелкие ближе к краю листа)..  Развивать зрительно-моторную координацию при работе с ножницами.</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>Божья коровка (оригами)</b>	<p>Продолжать упражнять детей в умении работать с бумагой: сгибать лист бумаги в разных направлениях, проглаживать линию сгиба.  Учить создавать игрушки в технике</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».

			<p>оригами. Развивать фантазию, творчество при дополнении игрушки мелкими деталями. Воспитывать чуткость, заботу, доброе отношение к малышам. <b>Коррекционные цели:</b> упражнять в ориентировке на листе бумаги. Развивать глазомер, точность движения руки.</p>		
			<b>5 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Пересказ М. Пришвина «Золотой луг» 2ч. Грамматика</b>	<p>Довести до детей содержание и художественную форму рассказа в единстве. Закрепит понимание специфики жанра рассказа. Учит пересказывать от третьего лица. Упражнять в согласовывании существительных и прилагательных в роде и числе. Развивать монологическую речь. Воспитывать учебные навыки. <b>Коррекционная цель:</b> упражнять в регулировании темпа речи, силы голоса, в подборе определений и сравнений.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 33
	Художественное творчество (лепка)	<b>Стаканчик для карандашей</b>	<p>Учить детей лепить посуду из колец. Закреплять приёмы лепки: раскатывание пластилина продольными движениями рук, сглаживание. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином, со стеклой (т/б). <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительное внимание при составлении</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			колец от маленького к большому.		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Счёт. Задачи (на смекалку). Ориентировка в тетради.</b></p> <p><b>Жостовский поднос</b></p>	<p>Упражнять детей в счёте в пределах 10 различными анализаторами.</p> <p>Учить детей решать задачи на смекалку.</p> <p>Развивать логическое мышление, память.</p> <p>Воспитывать учебные навыки, желание учиться в школе.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение ориентироваться в тетради.</p> <p>Развивать зрительное, слуховое и тактильно-двигательное восприятие.</p> <p>Продолжать учить детей придумывать и рисовать узоры по мотивам декоративно-прикладного искусства (Жостово).</p> <p>Закреплять умение создавать декоративные композиции на листе круглой формы.</p> <p>Упражнять в смешивании красок на палитре и получении новых оттенков.</p> <p>Развивать цветовое восприятие.</p> <p>Воспитывать уважение к народному искусству.</p> <p><b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развивать точность и плавность движений руки.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».</p> <p>«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками».</p> <p>«Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
3	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p><b>Беседа о насекомых 2ч. Д/и «Кто как передвигается»</b></p>	<p>Обобщить и расширить представления детей о насекомых.</p> <p>Учить замечать особенности внешнего вида и повадок насекомых.</p> <p>Дать представление о кузнечике и пчеле.</p> <p>Познакомить детей с тем, какую пользу</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со</p>	<p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».</p>

			<p>приносят насекомые и чем могут быть опасны для человека.          Воспитывать интерес к природе.  <b>Коррекционная цель:</b> закрепить с детьми способы передвижения животных и насекомых.</p>	<p>взрослыми и сверстниками»,          «Имеющий первичные представления о природе»,</p>	
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Счёт.</b>  <b>Состав числа.</b>  <b>Задачи.</b></p> <p><b>Одуванчик (мозаика)</b></p>	<p>Закрепить навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10.          Упражнять в назывании пропущенного, предыдущего и последующего чисел.          Совершенствовать умение составлять и раскладывать числа на 2 меньших.          Продолжать учить составлять и решать задачи.          Развивать мышление, память.          Воспитывать учебные навыки, желание учиться в школе.  <b>Коррекционная цель:</b> развивать логическое мышление (задачи на логику и смекалку); зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Продолжать учить детей передавать характерные особенности данных цветов в аппликации.          Учить новому способу работы (мозаика).          Развивать творчество, художественный вкус.          Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать гибкость движения руки, мелкую</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».          «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками».          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина          «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			моторику. Совершенствовать умение ориентироваться в малом пространстве.		
			<b>МАЙ</b>		
			<b>1 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Заучивание наизусть Т. Белозёрова «Майский праздник»</b> <b>2ч. Д/и «Определи место звука в слове»</b>	Развивать умение детей слушать и запоминать стихотворение. Помочь понять его содержание. Развивать интонационную выразительность речи. Активизировать словарь детей: «орден», «парад». Воспитывать любовь к своей Родине, уважение к ветеранам В.О.В. <b>Коррекционные цели:</b> закреплять умение определять место звука в слове. Развивать слуховое и зрительное восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».
	Художественное творчество (лепка)	<b>Зоопарк</b>	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать навыки коллективной работы. Воспитывать умение оценивать свои работы и работы товарищей. <b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук. Развивать зрительное и тактильно-двигательное восприятие при рассматривании и обследовании фигурок животных.	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Счёт.</b> <b>Состав числа.</b> <b>Геометрические фигуры.</b></p> <p><b>Цветы (печать со стекла)</b></p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Упражнять в умении составлять и раскладывать число на 2 меньших. Развивать внимание, память. Воспитывать навыки самоконтроля. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительное внимание при выделении, назывании и составлении геометрических фигур.</p> <p>Учить детей работать в технике «печать со стекла». Закреплять умение передавать цветовую гамму весенних цветов. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к природе. <b>Коррекционные цели:</b> развивать гибкость, точность движения руки при создании цветочной композиции. Закрепит название весенних цветов.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
3	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p>	<p><b>Беседа о дне Победы.</b> <b>2ч. Путешествие по памятным местам Вязьмы.</b></p>	<p>Обобщить и расширить знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них. Закрепить знания о празднике - День Победы. Вспомнить с детьми памятники и обелиски, находящиеся в нашем городе. Развивать любознательность, память, внимание. Воспитывать чувство уважения к</p>	<p>«Любознательный, активный». «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».</p>	<p>Н.В.Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».</p>



			<p>ветеранам В.О.войны, желание заботиться о них.</p> <p><b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительное, слуховое внимание и восприятие, фиксацию взора, речь.</p>		
4	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Задачи.</b> <b>Ориентировка в тетради.</b> <b>Ориентировка во времени.</b></p> <p><b>Осьминог</b></p>	<p>Упражнять в умении составлять и решать задачи; повторить структуру задачи. Закреплять умение ориентироваться в тетради. Развивать мышление, память, внимание. Воспитывать положительный настрой к обучению в школе. <b>Коррекционная цель:</b> закрепить с детьми последовательность дней недели, название месяцев года.</p> <p>Закрепить умение создавать несложный сюжет (море, осьминог, рыбки). Упражнять в силуэтном вырезывании. Продолжать учить применять в работе различные приёмы (обрывание, накручивание) для передачи выразительного образа. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, самостоятельность в работе. <b>Коррекционные цели:</b> закрепить правила т/б при работе с ножницами. Развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p> <p>Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	<p>Коммуникация</p> <p>Познание</p>	<b>Обучение грамоте</b>	Продолжать учить детей делать игрушки	«Овладевший	Э.К.Гульянц «Что

	(продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Старичок-лесовичок (природный материал)</b>	из природного материала (шишки, скорлупа грецкого ореха, вата, жёлуди и т. д.) Формировать умение самостоятельно строить схему последовательности изготовления поделки на основе анализа модели-образца. Развивать творчество детей. Воспитывать желание сделать поделку в подарок близким. <b>Коррекционные цели:</b> активизировать в речи детей название природного материала. Укреплять мелкую мускулатуру пальцев рук.	необходимыми умениями и навыками».	можно сделать из природного материала».
			<b>2 неделя</b>		
1	Коммуникация	<b>Рассказывание на заданную тему. Подбор синонимов и антонимов. 2ч. Д/и «Задумай слово».</b>	Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему. Активизировать употребление прилагательных (подбор определений); упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу к заданному слову; раскрывать перед детьми разные значения многозначных слов. Учить определять предмет по его основным признакам. Развивать диалогическую речь. Воспитывать самостоятельность при составлении рассказа. <b>Коррекционная цель:</b> развивать зрительный и слуховой анализаторы.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками». «Эмоционально отзывчивый».	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие № 35
	Художественное		Продолжать учить детей лепить по своему	«Овладевший	Т.С. Комарова

	творчество (лепка)	<b>По желанию</b>	желанию, используя различные приёмы: раскатывание, прищипывание, примазывание и т. д. Учить самостоятельно придумывать и выполнять работу по своему желанию. Развивать фантазию, творчество, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, умение убирать своё рабочее место. <b>Коррекционная цель:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук.	необходимыми умениями и навыками».	«Занятия по изобразительной деятельности»
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Счёт. Цифры. Задачи. Геометрические фигуры.</b>	Закреплять навыки количественного и порядкового счёта. Упражнять в соотнесении цифры с определенным количеством предметов. Развивать логическое мышление при решении задач на логику и смекалку. Продолжать учить моделировать геометрические формы (составлять многоугольник из разных фигур); составлять композиции и различные предметы из геометрических фигур. Воспитывать учебные навыки, желание учиться в школе. <b>Коррекционная цель:</b> развивать тактильно-двигательное восприятие при определении цифр на ощупь.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
	Художественное творчество (рисование)	<b>Волшебное окно.</b>	Продолжать учить рисовать пейзаж, используя технику рисования воском и акварелью. Закрепить умение видеть и изображать	Овладевший необходимыми умениями и навыками». «Эмоционально	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>перспективу. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. <b>Коррекционные цели:</b> развивать разнонаправленные движения. Закреплять голубой цвет.</p>	отзывчивый»	
3	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о весне. 2ч. ОБЖ. (ядовитые ягоды и грибы)</b>	<p>Обобщать и расширять представления детей о сезонных изменениях в природе весной; о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Конкретизировать знания об образе жизни диких животных, птиц, насекомых. Активизировать речь детей. Развивать диалогическую речь, память, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. <b>Коррекционные цели:</b> продолжать учить детей называть и выделять ядовитые ягоды и грибы. Развивать зрительный анализатор.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления о природе»,	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
4	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Итоговая.</b>	<p>Упражнять в умении: решать простые арифметические примеры, называть пропущенные, последующие и предыдущие числа; считать в прямом и обратном порядке. Продолжать учить детей решать задачи, выделяя условие, вопрос, записывать решение с помощью цифр и знаков. Закреплять умение раскладывать числа на 2 меньших (на наглядной основе).</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту». «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>По желанию.</b>	<p>Развивать внимание, память, точность выполнения указаний воспитателя при ориентировке в тетради.          Воспитывать навыки самоконтроля, учебные навыки.  <b>Коррекционные цели:</b> развивать зрительную память при воспроизведении задания.          Закреплять название знакомых геометрических фигур, месяцев года.          Упражнять в сравнении 3-х групп предметов и уравнивании их разными способами.</p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно придумывать содержание работы.          Закреплять умение использовать в работе навыки, полученные в течении года.          Развивать фантазию, художественный вкус.          Воспитывать аккуратность в работе, желание сделать работу красивой.  <b>Коррекционные цели:</b> закреплять правила т/б при работе с ножницами.          Развивать зрительно-моторную координацию.</p>	Овладевший необходимыми умениями и навыками. «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Коммуникация  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Обучение грамоте.</b>  <b>По желанию (из природного и бросового материала)</b>	<p>Продолжать учить детей создавать поделки из природного и бросового материала по своему желанию.          Закреплять умение подбирать нужный</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками».	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала»

			<p>материал для поделки, передавая выразительность образа.          Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.          Воспитывать навыки коллективизма при создании общей выставки поделок.  <b>Коррекционные цели:</b> укреплять мелкую моторику рук.          Закреплять правила т/б при работе с природным и бросовым материалом.          Активизировать в речи название используемого материала, корректируя свойства данного материала.</p>		<p>В. М. Кошелев          «Художественный и ручной труд в детском саду».</p>
--	--	--	---	--	--

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**Іквартал**

<b>Виды деятельности</b>		<b>Перспективное планирование</b>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Сентябрь</b>	<p><b>Родительские собрания</b>  <b>Тема:</b> «На пороге школы»                      1.Возрастные особенности детей 6-7 лет.                      2.Полезные советы дефектолога, логопеда, учителя.  <b>Оформление наглядной агитации в родительском уголке</b> (режим дня, сетка занятий, задачи на 1-ый квартал)  <b>Консультация:</b> «Развитие графо-моторного навыка у детей подготовительной к школе группы».  <b>Ширма:</b> «Дети и природа»  <b>Выставка композиций из овощей и сухоцветов</b>  <b>Тифлопедагог</b>  <b>Консультация:</b> «Лучшая подготовка к школе - беззаботно прожитое детство»</p>
	<b>Октябрь</b>	<p><b>Консультация:</b> «Подготовка руки к письму. ТОП- 30 занятий, способствующих развитию ручной умелости и подготовке руки ребенка к письму»  <b>Ширма:</b> «Приучайте детей к труду»  <b>Фотостенд:</b> «День пожилого человека»</p>
	<b>Ноябрь</b>	<p><b>Консультация:</b> «Использование Смоленского фольклора в воспитании детей»  <b>Ширма:</b> «Рядом с бабушкой».  <b>День слепых людей.</b>  <b>Фотовыставка</b> «Чудеса природы»  <b>Социальный ролик</b> «День слепых»  <b>Тифлопедагог</b>  <b>Консультация:</b> «Советы и рекомендации родителям будущих первоклассников».</p>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Сентябрь</b>	№1
	<b>Октябрь</b>	№2
	<b>Ноябрь</b>	№3
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.                      Воспитывать организованность,</p>

		<p>дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.</p>
	<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>	<p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.</p>
	<b>Основы безопасности жизни детей</b>	<p>Формировать основы экологической культуры.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</p> <p>Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</p> <p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.)</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Самообслуживание</b>	<p>Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).</p>
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<p>Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.</p>



		<p>1 Уборка в игровых уголках  2 Мытьё столов и стульев  3 Уборка в уголке природы  4 Стирка кукольного белья  5 Уборка в строительном уголке  6 Мытьё раздевальных шкафчиков  7 Стирка тряпочек для занятий  8 Уборка в кукольном уголке  9 Уборка и ремонт книг в книжном уголке  10 Мытьё кукольной посуды  11 Уборка в физкультурном уголке</p>
	<b>Труд в природе</b>	<p>Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию:— к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.</p>
<b>Худ.лит-ра для чтения в свободное время</b>		<p><b>Для рассказывания детям:</b>  Р.н.сказка «Царевна-лягушка» (обработ. М. Булатова);  Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»  <b>Для чтения:</b>  В. Лебедев-Кумач «Песня о Родине» (в сокращении);  И. Соколов Микитов «Листопадничек»;  А. Твардовский «Лес осенью»;  А. Пушкин «За весной красой природы»;  К. Паустовский «Кот-ворюга».</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	<p>Горелки, Догони пару, Два Мороза, Жмурки, Коршун и насадка- бег.  Волк во рву - прыжки.  Ловля обезьян - ползание и лазание.  Кого называли, тот ловит мяч, Кто самый меткий? - бросание и ловля.  Весёлые соревнования, Дорожка препятствий - эстафеты.  День и ночь, Паук и мухи, Конь-огонь, Веночек, Золотые ворота - народные игры.  Быстро возьми, Найди предмет, По местам, Тихо-громко, Карусель, Море волнуется, Бег в мешках, Съедобное- несъедобное, Поймай палку, Фигуры - игры-забавы.</p>
	<b>Словесные</b>	<p>Семья; И я; Где мы были, мы не скажем; Фанты;</p>

	<b>и хороводные игры</b>	Наоборот; Добавь слог.
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Магазин; Правила движения; Поликлиника; Железная дорога; Аптека; Мы - спортсмены.
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	Скорая помощь; Ателье; Моряки; Пограничники.
	<b>Настольно-печатные игры</b>	Пуговки; Заколдованные картинки; Почитай-ка; Парочки (овощи, насекомые).
	<b>Дидактические игры</b>	Домики-сказки; Буквенное лото; Одень куклу; Узнай сказку; Что ты достал? На что похоже? Кому что? Что нужно кукле? Наш магазин- <b>ознакомление с окружающим миром.</b> Определи первый звук; Цепочка слов; Найди место звука в слове; Подбери слово к схеме; Кто в домике живёт? Кто быстрее соберёт вещи? – <b>развитие речи.</b> Когда это бывает? Каждую птицу на место; Кто как передвигается? Семена; Чьи детки? Назови одним словом – <b>ознакомление с природой.</b> Найди две одинаковые; Узнай форму предмета; Цифровой ряд; Реши задачу; Что тяжелее? Учись запоминать; Узнай на ощупь – <b>математика.</b> Выложи мелодию; Динь-дон; Угадай-ка – <b>музыка.</b> Полосатые коврики; Выложи дорожку; Чайный сервиз; Составь узор – <b>рисование.</b> Узнай по описанию; 01; Я - человек; Красная книга; Ты остался дома; Ехали, мы ехали - <b>ОБЖ</b>
	<b>Коррекционные игры</b>	Найди различия; Закрой точку; Кто больше увидит; Логика; Обезьянья игра; Весёлое путешествие; Танграм.
	<b>Театрализованные игры</b>	Театр пантомим; Игры-превращения; Гипнотизёр; Незнайка; Тюльпан; Одно и то же по-разному; Воробьи-вороны; Телепаты. Различные виды театров. Драматизация «Сказка про храброго зайца».
	<b>Строительные игры</b>	Школа; Морской порт; Наш город; Мосты Игры с различными видами конструкторов.
<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Сентябрь</b>	
	<b>1 неделя</b>	«От весёлых стартов до спортивных рекордов» (физкультурное)

	<b>2 неделя</b>	«Экскурсия в комнату русского быта. «Милости просим в нашу избу»
	<b>3 неделя</b>	«Знать пора нам уже правила ОБЖ»
	<b>4 неделя</b>	Вечер загадок и музыкальных игр, посвященных осени. «Осенний день»
	<b>5 неделя</b>	«Волшебство театра»-различные виды театров.
	<b>Октябрь</b>	
	<b>1 неделя</b>	«В поход за витаминами» (физкультурное)
	<b>2 неделя</b>	«Бабушки-подружки»-день пожилого человека
	<b>3 неделя</b>	Экскурсия в комнату русского быта. «Скоро, девочки Покров»
	<b>4 неделя</b>	«Музыкальный кубик» Музыкально-игровая программа
	<b>Ноябрь</b>	
	<b>1 неделя</b>	«Старинная русская игра» (физкультурное)
	<b>2 неделя</b>	Экскурсия в комнату русского быта. «Печь – как мать родная»
	<b>3 неделя</b>	«Народная мастерская» (народная игрушка)
	<b>4 неделя</b>	Развлечение экологической направленности. «Не рубите ёлки! Берегите лес!»

### Пквартал

Виды деятельности		Перспективное планирование
<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Декабрь</b>	<b>Оформление наглядной агитации в родительском уголке</b> (задачи на 2-ой квартал, «Мы растём») <b>Консультация:</b> «Как подготовить руку дошкольника к письму». <b>Ширма:</b> «Физические умения» <b>Фестиваль творческих семейных работ:</b> «Мастерская Деда Мороза». <b>Акция</b> «Столовая для птиц» <b>Акция</b> «Новогодний шар»
	<b>Январь</b>	<b>Тема:</b> «Право ребёнка на охрану здоровья». <ol style="list-style-type: none"><li>1. Режим дня, питание, закаливание (встреча с врачом, медсестрой).</li><li>2. Зрение-это важно (встреча с врачом-окулистом).</li></ol> <b>Консультация:</b> «Экологическое воспитание в семье» <b>Ширма:</b> «О детском питании»

		<p><b>Справочник:</b> «Педиатрия». <b>Папка-передвижка:</b> «Охрана жизни и здоровья детей».</p> <p><b>Акция</b> «Рождественский подарок»</p>
	<b>Февраль</b>	<p><b>Экологический проект «Мы за чистый город»</b></p> <p><b>Акция</b> «Поможем бездомным животным»</p> <p><b>Консультация:</b> «Мусор- проблема №1!»</p> <p><b>Ширма:</b> «Берегите Землю!»</p> <p><b>Анкетирование:</b> «Насколько вы компетентны в вопросах экологии»</p> <p><b>Фотовыставка:</b> «Друзья домашнего очага»</p> <p><b>Изготовление и дефиле</b> в экокостюмах</p> <p><b>Акция:</b> «Огород на окне».</p> <p><b>Тифлопедагог</b></p> <p><b>Консультация:</b> «Готовимся к школе. Комплекс упражнений для снятия утомляемости глаз».</p>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Декабрь</b>	№4
	<b>Январь</b>	№5
	<b>Февраль</b>	№6
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		<p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.</p> <p>Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.</p>
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>		<p>Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<b>Основы безопасности жизни детей</b>		<p>Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</p> <p>Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p> <p>Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</p>

		Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Самообслуживание</b>	Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<p>Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.</p> <p>Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).</p> <p>1 Мытьё комнатных растений  2 Уборка в игровых уголках  3 Мытьё досок для лепки  4 Мытьё строителя  5 Уборка в раздевальных шкафчиках  6 Стирка кукольного белья  7 Ремонт книг  8 Уборка в уголке природы  9 Мытьё столов и стульев  10 Уборка в физкультурном уголке  11 Мытьё кукол и машинок  12 Стирка тряпочек для занятий</p>
	<b>Труд в природе</b>	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб и птиц. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам.
<b>Худ. лит-ра для чтения в свободное время</b>		<p><b>Для рассказывания детям:</b>  Р.н. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»;  «Семь Симеонов- семь работников» (об. И. Карнауховой);  В. Одоевский «Мороз Иванович»;  С. Маршак «Двенадцать месяцев».</p> <p><b>Для чтения:</b>  В. Маяковский «Кем быть?»;  П. Бажов «Голубая змейка»;</p>

		<p>С. Есенин «Поёт зима...»;</p> <p>Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...»( в сокращении);</p> <p>Л. Толстой «Шли по лесу...», «Мышка вышла гулять...»;</p> <p>А. Митяев «Мешок овсянки»;</p> <p>Ю. Герман «Отец» (в сокращении);</p> <p>М. Джалиль «Звёзды» ( в сокращении);</p> <p>З. Александрова «Осенью мишутка стал учиться...» (отрывок).</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	<p>Третий лишний, краски, Совушка, Ловишка, бери ленту-бег</p> <p>Лягушки и цапля - <b>прыжки.</b></p> <p>Перелёт птиц - <b>ползание и лазание.</b></p> <p>Ловишки с мячом - <b>бросание и ловля.</b></p> <p>Кто скорее добежит через препятствия к флажку?- <b>эстафеты.</b></p> <p>Двое на снегу, Не только метко, но и сильно, Гонки снежных комов, Верная рука, Слалом на санках, Лыжники на санках, На одной лыже, Тянем - потянем, Выручалочка - <b>зимние игры.</b></p> <p>Зверолов, Черный, белый не берите, «Да» и «Нет» не говорите, Горячая картошка, Колдуны, Охотники и утки – <b>народные игры.</b></p> <p>Кошка и мышка, Змейка, Попрыгунчики-воробышки, Сделай фигуру, У кого мяч?, Летает- не летает, Где звенит колокольчик?, Самолётики, Космонавты, Пятнашки – <b>игры-забавы.</b></p>
	<b>Словесные и хороводные игры</b>	<p>Дополни предложение; Скажи слово с нужным звуком; Придумай предложение; Скажи по-другому; Подбери слово.</p>
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>Вызов врача на дом; Скорая помощь; Детский сад; Швейное ателье; Моряки; Пограничники.</p>
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	<p>Почта; СТО; Школа; Космонавты; Зоопарк.</p>
	<b>Настольно-печатные игры</b>	<p>Четвёртый лишний; Подбери по цвету; Чей домик? Узнай сказку; Парочки (птицы).</p>
	<b>Дидактические игры</b>	<p>Кому что подойдёт? Складные картинки; Загадки-отгадки; Домино; Собери картинку - <b>ознакомление с окружающим миром.</b></p> <p>Магазин; Собери букет; Найди пару; Пирамида;</p>

		<p>Построим пирамиду; Цветочный магазин; Включи телевизор – <b>развитие речи</b>.</p> <p>Где что растёт? Чего не стало? Кто это? Вершки и корешки; Что за фрукт? На клумбе, на лугу; Узнай растение – <b>ознакомление с природой</b>.</p> <p>Части суток; Круглый год; Какая фигура в ряду лишняя Трудная дорога; Волшебная полянка; Домики – <b>математика</b>.</p> <p>Кто на чём играет? Что делают дети? Учись танцевать – <b>музыка</b>.</p> <p>Украсть поднос; Подбери по цвету; Закрой колокольчик – <b>рисование</b>.</p> <p>Путешествие пирожка; 02; Зелёная аптека; Знаешь ли ты дорожные знаки? Проверь себя; Береги зубы – <b>ОБЖ</b>.</p>
	<b>Коррекционные игры</b>	Колумбово яйцо; Волшебный круг; Собери гусеницу; Сказочные человечки; Зайчики и белочки; Разноцветные колпачки; Вырезы.
	<b>Театрализованные игры</b>	Поварята; Вышивание; Тень; Запомни фотографию; Марионетки; День рождения; Цветок; Маятник; Снеговик; Капризуля Различные виды театров. Драматизация «Лисичка-сестричка и Серый волк».
	<b>Строительные игры</b>	Сказочный дворец; Аэропорт; Автопарк; Улицы города. Игры с различными видами конструкторов.
<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Декабрь</b>	
	<b>1 неделя</b>	«В стране зимних игр и развлечений» (физкультурное)
	<b>2 неделя</b>	«Нужно правило движения выполнять без возраженья»
	<b>3 неделя</b>	«В гостях у фокусника»
	<b>4 неделя</b>	Музыкально-литературная композиция. «Зима-волшебница»
	<b>5 неделя</b>	Экскурсия в комнату русского быта. Любят в праздники рядиться наши русские девицы
	<b>Январь</b>	
	<b>2 неделя</b>	Экскурсия в комнату русского быта. «Рождество Христово»
	<b>3 неделя</b>	«Помнить все должны о том, что нельзя играть с огнём»
	<b>4 неделя</b>	Литературно-музыкальный досуг. «Зимняя сказка»
	<b>Февраль</b>	

	<b>1 неделя</b>	«Праздник забытых игр» (физкультурное)
	<b>2 неделя</b>	Экскурсия в комнату русского быта. Бабушкин сундук
	<b>3 неделя</b>	Экологический квест
	<b>4 неделя</b>	Познавательный досуг. Знакомство с инструментами симфонического оркестра и их звучанием. «Секреты маэстро Ключа Скрипичного»

### Шквартал

Виды деятельности		Перспективное планирование
<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Март</b>	<b>Оформление наглядной агитации в родительском уголке (задачи на 3-ий квартал)</b> <b>Консультация:</b> «Чем занять ребёнка в выходные дни» <b>Ширма:</b> «Математика и дети» <b>Ширма:</b> «8 Марта». <b>Анкетирование:</b> «Готов ли ваш ребёнок к школе?»
	<b>Апрель</b>	<b>Тема:</b> «Преемственность детского сада, семьи и школы по подготовке детей к школьному обучению» 1. Встреча с психологом. 2. Открытое занятие по обучению грамоте. <b>Консультация:</b> «Скрапбукинг – интересно для детей и взрослых» <b>Ширма:</b> «Готовность ребёнка к школе» <b>День добрых дел.</b> (благоустройство и озеленение участка) <b>Тифлопедагог</b> <b>Консультация:</b> «Роль семьи в подготовке ребёнка с нарушением зрения к школе».
	<b>Май</b>	<b>Акция</b> «Герой моей семьи» <b>Акция</b> «Окна Победы» <b>Консультация:</b> «Добрые привычки с детства» <b>Ширма:</b> «Скоро в школу». <b>Фотовыставка:</b> «До свиданья, наш любимый детский сад!»
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Март</b>	№7
	<b>Апрель</b>	№8
	<b>Май</b>	№9
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.



		Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>		Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
<b>Основы безопасности жизни детей</b>		Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Самообслуживание</b>	Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности) 1 Зарядка аквариума и уборка в уголке природы 2 Уборка в кукольном уголке 3 Стирка кукольного белья 4 Мытьё строителя и уборка в строительном уголке 5 Уборка в раздевальных шкафчиках 6 Мытьё столов и стульев 7 Уборка в физкультурном уголке

		<p>8 Уборка в игровых уголках</p> <p>9 Ремонт книг и уборка в книжном уголке</p> <p>10 Стирка тряпочек для занятий</p> <p>11 Мытьё комнатных растений</p>
	<b>Труд в природе</b>	<p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.</p>
<b>Худ. лит-ра для чтения в свободное время</b>		<p><b>Для рассказывания детям:</b> Р. н. сказки «Снегурочка», «У страха глаза велики», «Заяц-хвоста».</p> <p><b>Для чтения:</b> Туркменская сказка «Голубая птица» (обр. А. Александровой); С. Аксаков «Аленький цветок»; А. Плещеев «Уж тает снег...» (из стихотворения «Весна»); А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»; Л. Касиль «Твои защитники» (главы); Н. Сладков «Медведь и солнце»; С. Маршак «Кошкин дом»; Т. Белозёров «Майский праздник...»; К. Паустовский «Дремучий медведь»; В. Бианки «Молодая ворона»</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	<p>Перемени предмет, Чьё звено скорее соберется? Быстро возьми, быстро положи, Кто скорее докатит обруч до флажка?- <b>бег.</b> Не попадись!- <b>прыжки.</b> Охотники и звери, Стоп - <b>бросание и ловля.</b> Чья команда забросит в корзину больше мячей? Кто скорее снимет ленту?- <b>эстафеты.</b> Лягушки в болоте, Охотники и соколы, Стой, Серая утка, Чурбан – <b>народные игры.</b> Пузырь, Передай мяч, Скок- поскок, Будь внимателен, Рыбки, Колобок, Фигурная ходьба, Пингвины с мячом, Салки, Не попади в болото – <b>игры-забавы.</b></p>
	<b>Словесные и хороводные игры</b>	<p>Кто знает, пусть дальше считает; Было - будет; Дополни предложение; Кто больше знает? Подбери слово; Узнай по голосу.</p>
	<b>Сюжетно-</b>	<p>Почта; На станции техобслуживания; Школа;</p>

	<b>ролевые игры</b>	Магазин школьных принадлежностей; Космическое приключение; Зоопарк.
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	Мы - военные разведчики; Регистратура в поликлинике; Ветлечебница; Театр.
	<b>Настольно-печатные игры</b>	Дорожные знаки; Чей малыш? Геометрические формы; Будь вежливым; Парочки (рыбы, цветы).
	<b>Дидактические игры</b>	Угадай, чем пахнет? Шумовые коробочки; Что лишнее? Собери открытку – <b>ознакомление с окружающим миром.</b> Как их зовут? Поезд; Придумай и составь слово; Сосчитай; Шифровки; Соедини цепочку; Весёлый язычок – <b>развитие речи.</b> Пернатые друзья; Чей домик? Лесовичок; Чьи следы? Живая и неживая природа; Ромашка – <b>ознакомление с природой.</b> Сложи квадрат; На что похоже? Построим дом; Реши пример Геометрическое лото; Неделька; Который по счёту – <b>математика.</b> До-ре-ми; Музыкальные фанты; Какой инструмент звучит? – <b>музыка.</b> Что лишнее? Завиток; Сложи узор – <b>рисование.</b> 03; В лес по грибы; В лес по ягоды; Витамины; Путешествие по городу; Сложи знак; Путешествие в лесное царство; Разложи правильно – <b>ОБЖ.</b>
	<b>Коррекционные игры</b>	Лабиринты; Найди отличия; Запомни и разложи; Подбери чашечки к блюдам; Разложи по образцу; Подбери шапочки и шарфики; Монгольская игра.
	<b>Театрализованные игры</b>	Кругосветное путешествие; Большой зуб; Кактус и ива; Буратино и Пьеро; Насос и надувная кукла; Пантомимы; Игры-этюды; Превращение детей; Ёжик; Угадай, что я делаю? Что слышишь? Различные виды театров. Драматизация «У страха глаза велики».
	<b>Строительные игры</b>	Железнодорожный вокзал; Гараж; Космодром; Город. Игры с различными видами конструктора.
<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Март</b>	
	<b>1 неделя</b>	«Будь здоров!» (физкультурное)
	<b>2 неделя</b>	«А ну-ка, девочки!»
	<b>3 неделя</b>	Экскурсия в комнату русского быта. «Как рубашка в поле выросла»
	<b>4 неделя</b>	Музыкальный досуг с элементами логоритмики.

		«Весёлые медвежата»
<b>5 неделя</b>	<b>Апрель</b>	«День Земли»
<b>1 неделя</b>		Джунгли зовут!» (физкультурное)
<b>2 неделя</b>		«День птиц»
<b>3 неделя</b>		«Экскурсия в комнату русского быта. «Русь нарядная» (куклы в народных сарафанах).
<b>4 неделя</b>		Интегрированное развлечение. «Путешествие по синему морю»
	<b>Май</b>	
<b>2 неделя</b>		Экскурсия в комнату русского быта. «От лучинки до электричества»
<b>3 неделя</b>		«Этих дней не смолкнет слава» Военно-спортивная игра «Зарничка»
<b>4 неделя</b>		Познавательный досуг. Первое знакомство с нотной грамотой. «Матрёшки-сказочницы»

	<b>Утро</b>	<b>Вечер</b>
<b>Понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по обучению грамоте.</li> <li>2. Общение с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на валеологическую тему ( I );</li> <li>- на экологическую тему ( II );</li> <li>- по теме сюжетно-ролевой игры ( III );</li> <li>- на тему нравственного, патриотического воспитания ( IV ).</li> </ul> </li> <li>3. Труд в уголке природы.</li> <li>4. Хороводные и словесные игры.</li> <li>5. Игры на развитие творческих способностей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по коррекции зрения (по плану дефектолога).</li> <li>2. Круг детского чтения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная литература ( I, III );</li> <li>- литература народов мира ( II, IV ).</li> </ul> </li> <li>3. Дидактические игры на развитие психических процессов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- памяти, зрительной памяти ( I );</li> <li>- внимания ( II );</li> <li>- мышления ( III );</li> <li>- пространственной логики ( IV ).</li> </ul> </li> <li>4. Игры в физкультурном уголке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- самостоятельная деятельность.</li> </ul> </li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>Вторник</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>2. Дидактические игры по развитию речи.</li> <li>3. Трудовые поручения.</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>5. Пятиминутка здоровья: - гимнастика для профилактики нарушений зрения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по лепке.</li> <li>2. Круг детского чтения: - чтение сказок и былин.</li> <li>3. Игры по развитию сенсорных эталонов.</li> <li>4. Настольные игры: - путаницы ( I ); - лабиринты ( II ); - настольно-печатные игры ( III ); - лото, шашки, домино ( IV ).</li> <li>5. Режиссерские игры.</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Среда</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по математике.</li> <li>2. Дидактические игры по математике.</li> <li>3. Труд в уголке природы. Уход за мини-огородом.</li> <li>4. Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук: - пазлы, мозаика ( I ); - графические упражнения (Горбатова Е.В.) ( II ); - пальчиковые игры ( III ); - штриховка ( IV ).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по коррекции зрения (по плану дефектолога).</li> <li>2. Круг детского чтения: - чтение стихов, басен.</li> <li>3. Дидактические игры по коррекции зрения.</li> <li>4. Работа в книжном уголке: - «Книжная больница» (I, III); - «Книжная мастерская» изготовление книжек ( II ); - «Наша газета» («Домовенок») ( IV ).</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>Четверг</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.</li> <li>2. Дидактические игры по ознакомлению с окружающим: - предметное окружение ( I ); - явления общественной жизни ( II ); - мир природы ( III ); - ОБЖ ( IV ).</li> <li>3. Трудовые поручения.</li> <li>4. Театрализованные игры.</li> <li>5. Круг детского чтения: - загадки, считалки, скороговорки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по конструированию и ручному труду.</li> <li>2. Развлечение.</li> <li>3. Строительные игры: - с крупным строителем ( I ); - с мелким строителем ( II ); - LEGO ( III ); - с конструктором ( IV ).</li> <li>4. Пятиминутка здоровья: - упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия (I, III); - логоритмика, дыхательная гимнастика (III, IV).</li> </ol>

<b>Пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по рисованию.</li> <li>2. Дидактические игры по изобразительной деятельности.</li> <li>3. Рассматривание произведений искусств: - картины, скульптуры малых форм ( I ); - иллюстрации для книг ( II ); - архитектура и зодчество ( III ); - предметы народно-прикладного искусства ( IV ).</li> <li>4. Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> <li>5. Работа с календарем природы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по аппликации.</li> <li>2. Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>3. Круг детского чтения: - прибаутки и небылицы.</li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры.</li> <li>5. Дидактические музыкальные игры. Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке.</li> </ol>
----------------	--	---