

смоленское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Вяземская начальная школа - детский сад «Сказка» для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

# Рабочая программа педагога дошкольного образования для старшей группы на 2024-2025 уч. год

## Согласовано

на заседании МО  
педагогов дошкольного  
образования  
СОГБОУ «Вяземская  
начальная школа-детский  
сад «Сказка» для детей  
с ограниченными возможностями  
здоровья»  
протокол № 1 от 28.08.2024 г.

## Принято

на педагогическом совете  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

## Утверждаю

И.о.директора  
СОГБОУ «Вяземская начальная  
школа-детский сад «Сказка» для  
детей с ограниченными  
возможностями здоровья»  
Приказ № 64/01-02  
От 30.08.2024 г.

Составили  
воспитатель первой квалификационной категории  
Капитонова И. И.  
воспитатель первой квалификационной категории  
Подшибякина Е. Н.  
учитель-дефектолог  
Еличева С. В.

Вязьма  
2024 г.

## Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
Пояснительная записка.....	4
ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ Индивидуальные и возрастные особенности слабовидящих обучающихся дошкольного возраста, обучающихся с пониженным зрением, страдающих амблиопией и косоглазием. ....	9
Планируемые результаты освоения Рабочей программы для обучающихся старшей группы.....	15
Система оценки качества реализации Рабочей программы старшей группы.....	20
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	23
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	23
Содержание психолого-педагогической работы.....	23
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....	23
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.....	23
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.....	25
Формирование основ безопасности.....	26
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».....	27
Содержание психолого-педагогической работы.....	27
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....	27
Приобщение к социокультурным ценностям.....	28
Формирование элементарных математических представлений.....	28
Ознакомление с миром природы.....	30
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	31
Содержание психолого-педагогической работы.....	31
Развитие речи.....	31
Приобщение к художественной литературе.....	33
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	34
Содержание психолого-педагогической работы.....	34
Приобщение к искусству.....	34
Изобразительная деятельность.....	35
Конструктивно-модельная деятельность.....	39
Музыкально-художественная деятельность.....	40
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	41
Содержание психолого-педагогической работы.....	41
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....	41
Физическая культура.....	42
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы .....	43

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	47
Способы и направления поддержки детской инициативы.....	48
Особенности взаимодействия педагогических работников с семьями обучающихся.....	50
<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>53</b>
Развитие игровой деятельности.....	53
Содержание коррекционной работы.....	55
Направления программы, выбранные участниками образовательных отношений. Музейная педагогика и краеведение .....	61
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>68</b>
Режим дня.....	68
Особенности организационных режимных моментов.....	68
Учебный план.....	69
Сетка занятий.....	72
Содержание физкультурно-оздоровительной работы.....	73
Содержание культурно-досуговой деятельности.....	75
Условия реализации программы.....	75
Перечень программ, технологий, методических пособий, используемых в работе с детьми.....	82
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>84</b>
Календарно-тематическое планирование организованной деятельности детей в старшей группе.....	84
Перспективное планирование воспитательной работы в старшей группе.....	179

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Данная Рабочая программа (далее – Программа) разработана на основе АООП ДО СОГБОУ «Вяземская начальная школа – детский сад «Сказка» для детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста (нозология-слабовидящие, обучающиеся с пониженным зрением, страдающие амблиопией и косоглазием и нуждающиеся в офтальмологическом сопровождении (далее — детей).

### Цели Программы:

Проектирование социальных ситуаций развития детей, развивающей предметно-пространственной среды, специальных приемов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребенка в окружающем мире, способствующих позитивной социализации, мотивации поддержки индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности;
- усвоение детьми родного языка, формирование речи, развитие умения строить фразы, последовательно излагать мысли, правильно по смыслу употреблять слова;
- формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления – установление взаимно однозначного соответствия, сравнение результатов счета и измерения;
- формирование у детей реальных представлений об окружающем мире и жизни человека;
- формирование у детей реальных образов предметов окружающего мира;
- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.; преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, неуверенности, боязни пространства и др.); активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой; развитие зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях

и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).

- формирование положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, уважение и интерес к результатам труда;

- формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры.

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи слабовидящих детей и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.

В основу разработки рабочей программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе Учреждения преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

**Коррекционная работа** осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции.

#### **Принципы работы:**

Превентивная (предупреждающая направленность), позволяющая решать задачи опережающего характера по предотвращению отклонений в психофизическом развитии детей с нарушением зрения.

**Принцип пропедевтической направленности.** Он позволяет подготовить ребенка с нарушением зрения к освоению того или иного движения, пошагово, поступенчато освоить навык.

**Принцип преобразующей, трансформирующей направленности.** Сущность его состоит в формировании новых обходных способов ориентации в окружающей действительности.

**Принцип дифференцированного подхода,** который организуется с каждой подгруппой детей в зависимости от степени выраженности зрительного дефекта, характера зрения и уровня развития познавательных возможностей.

**Принцип оптимальной информационной наполненности.**

Система обучения и воспитания базируется на принципах, определяющих как специфику планирования, так и организацию коррекционно-педагогической работы с детьми с нарушениями зрения в условиях ОУ:

**Принцип единства диагностики и коррекции.** Планирование и организация специальной коррекционно-воспитательной и лечебной работы с учетом структуры интеллектуального и зрительного дефекта, индивидуальных особенностей детей осуществляется на основе диагностики. Реализация общеобразовательных задач неразрывно связана с решением задач коррекционных.

**Реализация деятельностного подхода к воспитанию,** т.е. проведение всех видов воспитательной работы – образовательной и коррекционной в русле основных видов детской деятельности.

**Планирование и проведение всех образовательных и коррекционно-воспитательных мероприятий** на основе максимально сохранных в своем развитии функций с коррекцией дефектных.

**Принцип комплексно-тематического планирования,** направлен на обеспечение интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, адекватности возрасту форм работы с детьми, на решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой их воспитания и обучения.

**Принцип компетентного подхода.** Развитие познавательной деятельности осуществляют специалисты: учителя-дефектологи, воспитатели. Развитие и коррекцию речи проводит учитель-логопед. Педагог-психолог обеспечивает психологическое здоровье детей, коррекцию и развитие личности ребёнка. Воспитатели организуют совместную деятельность, проводят режимные моменты. Планируют свободную самостоятельную деятельность детей, которая наполняется образовательным содержанием за счет создания педагогом разнообразной предметной среды. Это позволит обеспечить широкий выбор деятельности, соответствующей интересам ребенка, включить их во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально.

Развитие музыкально-художественной деятельности осуществляет музыкальный руководитель.

**Принцип взаимосвязи в работе специалистов.** Это необходимость взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов, таких как учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей, медицинских работников (врач-педиатр, врач офтальмолог, медицинские сестры). В начале каждого учебного года проводится комплексное медико-психолого-педагогическое изучение ребенка, в целях выявления уровня и особенностей психического развития для определения его образовательных потребностей, уровня возможного освоения образовательной программы и на основе полученных результатов разрабатываются образовательные маршруты групп и планы индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребенком.

**Принцип учёта психофизического состояния ребенка** при определении объёма и характера проводимой с ним работы по освоению образовательной программы. Образовательный процесс в ОУ осуществляется на основе модели взаимодействия коррекционно-развивающего и общеобразовательного процесса. Это позволяет организовать и систематизировать последовательность коррекционных, медицинских (офтальмологического лечения) и воспитательных мероприятий, обеспечить относительную равномерность медицинской и педагогической нагрузки на ребенка.

**Принцип приоритетного формирования качеств личности,** необходимых для дальнейшей социальной адаптации. Весь образовательный процесс строится таким образом, чтобы у детей, формировалась активная жизненная позиция, оптимизм, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах, способность решать новые задачи в новых ситуациях.

**Сочетание в коррекционном процессе работы по развитию нарушенных функций и формирование приемов их компенсации.** Чем тяжелее патология, тем больше акценты смещаются в сторону создания компенсаторных средств. Это означает, что нужно формировать функциональные системы за счет более активного развития сохранных функций, на основе индивидуальной коррекционно-развивающей программы. Усиленная тренировка нарушенных функций, попытки развить те функции, возможности развития которых чрезвычайно ограничены у данного ребенка, часто приводят к формированию комплекса неполноценности и негативному отношению к определенным видам деятельности.

**Принцип партнерского взаимодействия с родителями** как полноценными участниками образовательного процесса. Родители являются полноправными участниками коррекционно-образовательного и лечебного процесса. Они должны иметь информацию о том, какое медицинское, психологическое и педагогическое воздействие оказывается на ребенка в учреждении. Задача специалистов - установить доверительные партнерские

отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что на их взгляд, важно и нужно в данный момент для их ребенка, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка. Проводятся различные мероприятия, как в индивидуальной, так и групповой форме, направленные на повышение педагогических компетенций родителей в воспитании своего ребенка.

**Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения.**

Ребенок не может развиваться вне социального окружения, он активный его компонент, составная часть системы целостных социальных отношений. Отклонение в развитии и поведении ребенка – результат не только его психофизиологического состояния, но и активного воздействия на него родителей, ближайших друзей и сверстников, педагогов, т.е. сложности в поведении ребенка - следствие его отношений с ближайшим окружением, особенностей их совместной деятельности и общения, характера межличностных контактов с социумом. Следовательно, успех коррекционной работы с ребенком без сотрудничества с родителями или другими взрослыми, без опоры на взаимоотношения со сверстниками в зависимости от характера отклонений в развитии и поведении оказывается либо недостаточно эффективным, либо попросту безрезультатным.

**Создание развивающей предметно-пространственной среды,** стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности, обеспечивающей познавательные, игровые и индивидуальные потребности каждого ребенка и доступ разным детям к развитию их психофизических возможностей.



## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

### **Индивидуальные и возрастные особенности слабовидящих обучающихся дошкольного возраста, обучающихся с пониженным зрением, страдающих амблиопией и косоглазием ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

**Изобразительная деятельность.** Дети с нарушением зрения сталкиваются с трудностями изобразительного характера, обусловленные нарушением зрительного анализатора. Ребёнок знает, что он хочет изобразить, но не знает как это сделать. Здесь сказывается не только неумение, но и незнание, отсутствие чёткого представления о предметах окружающего мира. Неполноценное зрение затрудняет процесс наблюдения (выделение существенных признаков, определение формы, строения и взаимоотношения отдельных частей натурального объекта, хуже соотносят части с целыми), изображение детьми пропорций, передачу перспективы. Дети с косоглазием и амблиопией из – за монокулярного характера зрения и снижения зрения испытывают значительные трудности при определении насыщенности цвета, оттенков и светлоты предметов, величины объёмных предметов. У детей с нарушением зрения возникают трудности в словесном обозначении цветов и их оттенков, так как эти знания находятся в пассивном словарном запасе детей.

**Конструирование** характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может

осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

**Речь.** Особенности формирования коммуникативной функции речи заключается в трудностях восприятия образцов артикуляции. Это осложняет формирование фонетической стороны устной речи. Затруднено и овладение словарным запасом, т. к. у дошкольников с нарушением зрения сужен объём воспринимаемого пространства и ограниченно поле деятельности. Это, в свою очередь, ведет к отклонению в формировании и смысловой стороны коммуникативной функции речи. Обобщающая сторона речи является оперативным инструментом мышления ребёнка. Недифференцированность зрительных образов, бедность зрительных представлений, несформированность системы сенсорных эталонов детей с косоглазием и амблиопией затрудняет качественное формирование данной речевой функции. Особенности регулирующей функции речи связаны с характерологическими особенностями каждого ребёнка. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Безопасность.** Из-за особенностей психического развития (нарушение зрительного представления, сужение объёма памяти, особенности эмоционально – волевой сферы, узость мыслительных операций и т.д.) дети с нарушениями зрения овладевают навыками безопасности жизнедеятельности гораздо медленнее, чем их нормально видящие сверстники. Трудности и опасности вызывают такие, казалось бы мелочи, как овладение столовыми приборами, нахождение своих вещей в комнате, передвижение по улице, переход через дорогу и т. д. Все эти знания и умения должны быть сформированы уже в дошкольном возрасте, так как в последующей жизни они становятся просто необходимыми для осуществления какой – либо деятельности.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в

различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. У детей с амблиопией и косоглазием затрудняется выработка системы сенсорных эталонов. Это вторичное отклонение в свою очередь влияет на качество запоминания зрительного материала и оказывает в дальнейшем негативное влияние на формирование мыслительных процессов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

**Развитие воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

**Внимание.** Развитие внимания в детском возрасте состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, а также в увеличении объема внимания и его устойчивости, в улучшении его распределения и в более быстром его переключении. Так как у ребенка с аномалиями зрения низкая познавательная активность, то развитие внимания как произвольного, так в последствии и произвольного замедляется. В компенсаторном развитии слабовидящих детей большая роль принадлежит совершенствованию внимания во всем многообразии его качеств.

**Восприятие.** Зрение остаётся ведущим анализатором. Слабовидящий пользуется зрением как основным средством восприятия. Осязание и слух не заменяют зрительных функций ребенка. Восприятие в этом возрасте

характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Движения руки у ребенка с амблиопией и косоглазием носят неточный, скованный характер. Нарушение остроты зрения, прослеживающих функций глаза и локализации взора ведёт к тому, что у детей нет ясного видения того, как они выполняют предметно – практические действия и насколько они качественны. Нарушения в формировании навыков мелкой моторики также являются вторичными отклонениями патологии органа зрения. Работа мелкой моторики сопровождается повышенным, чрезмерным напряжением, что в свою очередь ведет к быстрой утомляемости и нежеланию выполнять ребенком задания, связанные с мелкими точными движениями руки: вырезывание по контуру, рисование, штриховка и т. п. У детей с нарушением зрения из – за недостаточности зрительного контроля и анализа за движением наблюдается снижение двигательной активности, что приводит к сложностям формирования основных параметров в ходьбе и прежде всего сохранения прямолинейности движения. Для детей характерна волнообразность в ходьбе. Качество ходьбы характеризуется большой неустойчивостью, неуверенностью.

Ещё большие сложности испытывают дети при ходьбе по ограниченному пространству, это связано с тем. Что нарушение стереоскопического видения при монокулярном зрении осложняет пространственную ориентировку, создаёт плоскостное восприятие пространства.

Во всех видах ходьбы у детей с нарушением зрения наблюдается неправильная постановка стоп.

Особенности двигательной подготовленности детей с нарушением зрения проявляются в разных заданиях с бегом. В беге у детей наблюдается излишнее напряжение ног и рук, широкая постановка стоп, нарушение согласованности в движениях, низкий наклон головы, отсутствие равномерности, темпа.

Выполнение прыжков детьми также затруднено. В прыжках в длину с места дети также имеют своеобразия. У них отмечается низкая техническая подготовка. Как правило, допускаются во всех фазах (толчке, полёте, приземлении) выполнения движения. В процессе прыжка ребёнку дольше приходится ориентироваться в расстоянии и пространстве, поэтому снижается анализ и контроль за своими движениями. В прыжках в высоту с места на двух ногах также отмечаются трудности из – за недостаточного зрительного контроля, нарушения согласованности движений.

Специфика движений у детей проявляется в овладении лазанием, где основным показателем являются: сохранение равновесия при движении, согласованность движений рук и ног, а также уровень зрительного контроля за движением.

Лазание по гимнастической лестнице характеризуется недостаточной согласованностью зрительного контроля и движений рук и ног. Руки

переставляются беспорядочно, с пропуском реек. При влезании до середины дети испытывают беспокойство. При этом у них наблюдается большая напряжённость ног, причём ноги значительно согнуты в коленях и прижаты к животу, ступни ног обхватывают перекладину.

Особенности двигательной сферы у детей с нарушением зрения проявляются в действиях с мячом. Своеобразие действий наблюдается в том, что дети перед выполнением задания чувствуют большую неуверенность, неоднократно меняют позу перед метанием. Отсутствие прослеживания взором полёта мяча вызывает произвольность его при падении, что в значительной мере обуславливает низкие количественные показатели при метании у детей с нарушением зрения. Метание правой и левой рукой вдаль характеризуется слабой силой броска, недостаточным замахом. Навык фиксации взора выполняемых действий у детей с нарушением зрения сдерживается в развитии.

Таким образом, движения с мячом показывают, что дети испытывают трудности в координации руки и глаза не только во всех основных движениях, но и в мелких координированных движениях кисти и пальцев.

Особенности двигательной сферы детей с нарушением зрения показывают, что многие ошибки связаны с отсутствием или неполнотой и неточностью представлений о пространстве, в котором они находятся. Характер двигательных нарушений во многом зависит от степени амблиопии, остроты зрения амблиопичного глаза.

**Самообслуживание.** У детей с патологией зрения снижен контроль над качеством одевания, умывания, причёсывания волос, снижен интерес к контролю и анализу своих действий, оценке результатов выполнения работы. Речь бедна формулировками, которые представляли бы качественный анализ труда.

**Музыкальное развитие.** В процессе слухового восприятия музыки и звука также наблюдаются определённые трудности. Психическое развитие дошкольников с нарушением зрения тесно связано с чувственным познанием окружающего мира, который для них полон загадок. Процесс формирования звуковых образов лежит в основе слухового восприятия, которое даёт возможность «озвучить» происходящее, обогатить представления о свойствах предметов и явлений жизни.

У детей с нарушением зрения по сравнению с нормально видящими сверстниками значительно беднее запас как зрительных, так и слуховых представлений.

**Особенности взаимодействия и общения.** Взрослый для ребенка с нарушениями зрения выступает не только носителем огромного опыта и знаний человеческих взаимоотношений, но и является инициатором их передачи. Таким образом, развитие у ребенка потребности в уважении со стороны взрослого обеспечивается достаточной вовлеченностью старшего партнера в «теоретическое» сотрудничество с детьми, которое и помогает последним достигать их целей. Дети со зрительным дефектом стремятся к общению и активному взаимодействию с окружающими, но, не имея достаточного

количества коммуникативных средств и умений, опыта общения, не могут реализовать свою потребность в общении. Ведущей формой общения для детей с нарушением зрения является внеситуативно-познавательная, основанная на познавательной мотивации совместной деятельности. Данная форма общения имеет в своей структуре предметно-практические и речевые действия как основные средства ее осуществления, расширяет компенсаторные возможности детей.

Изучение структуры дефекта позволяет при планировании коррекционно-педагогической работы учитывать индивидуальные особенности, сформированные навыки и умения, компенсаторные возможности каждого ребенка.

## Планируемые результаты освоения Рабочей программы для обучающихся старшей группы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся старшей дошкольной группы

Направления развития ребёнка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Планируемые результаты</li> </ul>
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Может участвовать в беседе;</li> <li>• Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине; набору картинок; последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</li> <li>• Определять место звука в слове;</li> <li>• Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.</li> <li>• Знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• Называть жанр произведения;</li> <li>• Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям небольшие стихотворения;</li> <li>• Называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>Познание: (ФЦКМ)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту;</li> <li>• классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;</li> <li>• называть профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и называть своих родственников, домашний адрес;</li> <li>• различать некоторые рода войск;</li> <li>• знать название родного города (поселка), страны, ее главного города;</li> <li>• анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе;</li> <li>• знать несколько видов травянистых растений, иметь представления о способах вегетативного размножения растений;</li> <li>• знать и называть обитателей живого уголка природы; уметь рассказать о том, как за ними ухаживать;</li> <li>• знать и называть диких и домашних животных, птиц, насекомых, земноводных;</li> <li>• знать, что нужно делать, для того чтобы поддерживать свое здоровье и здоровье окружающих людей.</li> </ul>
	<p><b>Конструирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет преобразовывать образец по условиям, по схемам, по собственному замыслу;</li> <li>• конструирует по рисунку, схеме;</li> <li>• взаимодействует со сверстниками при создании коллективной конструкции, умеет договариваться и строить совместную деятельность;</li> </ul>
	<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет выделять составные части группы предметов их признаки различия и сходства сравнивать части на основе счета предметов и составления пар; понимать, что целая группа предметов больше каждой своей части (часть меньше целого);</li> <li>• считать (отсчитывать) в пределах 10;</li> <li>• правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;</li> <li>• сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность),</li> </ul>



		<p>устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление добавление единицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать предметы по длине (ширине, высоте, толщине) с помощью наложения, приложения, на глаз;</li> <li>• размещать предметы различной величины (до 7 - 10) в пределах возрастания убывания их длины (ширины высоты), толщины; понимать относительность признака величины предметов;</li> <li>• определять свое местонахождение среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другому;</li> <li>• знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство, неравенство сторон);</li> <li>• различать форму предметов: круглую, треугольную, четырех угольную;</li> <li>• знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток; называть текущий день недели.</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);</li> <li>• знать особенности выразительных материалов;</li> </ul>
	<p><b>Рисование:</b></p>	<p>умеет создавать художественный образ по своему желанию и замыслу;</p> <p>проявляет интерес к народно- прикладному искусству;</p> <p>создает сюжетные композиции, использует в работе полученные навыки, знания;</p> <p>проявляет творческие способности при создании индивидуальной композиции, коллективной;</p> <p>умеет взаимодействовать со сверстниками при создании коллективной работы;</p>

	<b>В лепке:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы, и движения фигур;</li> <li>• создавать по мотивам народных игрушек;</li> </ul>
	<b>В аппликации:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</li> </ul>
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<b>Социализация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</li> <li>• Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</li> <li>• В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</li> <li>• Объясняет правила игры сверстникам.</li> <li>• Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</li> </ul>
	<b>Труд</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</li> <li>• Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</li> <li>• Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.</li> </ul>
	<b>Безопасность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в детском саду.</li> <li>• Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь»,</li> </ul>

		<p>«Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки.</li> <li>• Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</li> <li>• Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</li> </ul>
<p><b>Образовательная область «Физическое развитие»</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу.</li> <li>• Сформированы навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</li> <li>• Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</li> <li>• Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилок.</li> <li>• Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</li> </ul>

## **Система оценки качества реализации Рабочей программы старшей группы**

Самоанализ организуемой воспитательной работы осуществляется по выбранным Учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами Учреждения с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации Учреждения) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в старшей группе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в старшей группе воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в группе совместной деятельности детей и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ,

является наличие в группе комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по УВР, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в Учреждении совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проведения НОД;
- качеством проводимых общих, групповых мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы старшей группы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и мероприятия, способствующие их решению.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карта динамики детского развития по образовательным областям, позволяющая фиксировать индивидуальные результаты и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Динамику коррекционной работы с дошкольниками тифлопедагог отслеживает через диагностические обследования, мониторинг, которые проводятся в течение года. С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника с ограниченными возможностями здоровья в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга представляет собой анализ его познавательной деятельности, динамику анализирующего зрительного восприятия. Данные о результатах мониторинга заносятся в анамнестическую карту развития ребенка (первичное обследование - в сентябре, промежуточное – в январе, итоговое – в мае). Анализ анамнестических карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. В конце года тифлопедагог проводит анализ коррекционной работы.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

#### **В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности,**

##### **нравственного воспитания**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в

речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

## **В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям.**

### **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.



Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **В сфере самообслуживания, самостоятельности, трудового воспитания**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **В сфере формирования основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Углублять знания детей о поведении в лесу: узнавать и называть ядовитые ягоды и грибы.

Углублять знания о правилах поведения с животными.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Продолжать учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

**В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,

выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления детей о труде строителей - каменщика, маляра, плотника; фермеров-хлебороба, животновода, овощевода; работников швейной фабрики-закройщика, швеи; работников транспорта-шофёра, машиниста, водителя; о труде работников почты.

## В сфере формирования элементарных математических представлений

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины): систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), образца и равные ему.

### **Форма.**

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Учить ориентироваться по схеме и плану.

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Учить последовательно называть дни недели.

## **В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.**

Ознакомление с миром природы. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

### **В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.



**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений**

Приобщение к художественной литературе. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

### **1 квартал**

**Для рассказывания детям:** рус. нар. сказки «Заяц-хвостун» (обработ. О. Капицы), «Бабушка, внучка да курочка» (обработ. И. Карнауховой), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И. Карнауховой).

**Для чтения:** Б. Житков. «Что я видел» (главы о Москве); В. Крупин. «Отцовское поле» (глава из одноименной книги); К. Чуковский «Телефон»; Л. Воронкова. «Ссора с бабушкой» (глава из книги «Солнечный денёк»); К. Тангрыкулиев. «Совсем как папа» (перевод с туркм. Я. Акима); Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; англ. Песенка «Котята» (обработ. С. Маршака).

**Для заучивания наизусть:** А. Плещеев. «Осень наступила...», Е. Благинина. «Посидим в тишине».

### **2 квартал**

**Для рассказывания детям:** рус. Нар. сказка «Мороз, Солнце и Ветер», рус. Нар. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (обработ. М. Булатова); нанайская сказка «Айога» (обработ. Д. Нагишкина).

**Для чтения:** А. Митяев. «Почему Армия родная»; А. Барто. «На заставе», Л. Воронцова. «Таня выбирает ёлку» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Осеева «Почему»; К. Чуковский «Айболит»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; К. Ушинский. «Ветер и Солнце».

**Для заучивания наизусть:** К. Чуковский «Ёлка»; И. Суриков «Зима»; П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата» (перевод с укр. З. Александровой).

### **3 квартал**

**Для рассказывания детям:** русские народные сказки «Сивка-бурка» (обработ. М. Булатова), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обработ. М. Буланова), ненецкая сказка «Кукушка» (обработ. К. Шаврова).

**Для чтения:** С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»; В. Бианки. «Синичкин календарь» (главы); Г. Снегирев. «Любопытные»; Б. Житков. «На льдине»; Е. Пермяк. «Смородинка»; К. Чуковский. «Тараканище»; К. Паустовский. «Квакша».

**Для заучивания наизусть:** Г. Виеру «Мамин день»; рус. Нар. песенка «Ласточка, ласточка...».

### **4 квартал**

Чтение и рассказывание произведений, указанных в 1, 2, 3 кварталах (по выбору воспитателя).

### ***Дополнительная литература***

**Для рассказывания и чтения:** рус. нар. сказки «Лиса и рак», «Лиса и кувшин» (обработ. О. Капицы); эстонская сказка «Каждый своё получил» (обработ. М. Булатова); сербская сказка «Почему у месяца нет платья» (обработ. Е. Покромович); Д. Харис. «Смоляное чучелко», «Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса» (из книги «Сказки дядюшки Римуса», обработ. М. Гершензона); Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокращении); А. Фет. «Чудная картина...»; А. Блок. «На лугу»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокращении); К. Сергиенко. «Мы приехали в Москву» (фрагменты); А. Барто. «Веровочка», «Уехали», «Перед отлётом»; Е. Серова. «Новогоднее»; Э. Мошковская. «В порту»; С. Есенин. «С добрым утром»; А. Горький. «Воробышко»; Я. Купала. «Поле» (перевод с белорус. Л. Гинзбурга); Н. Сладков. «Осень на пороге»; В. Осеева. «Плохо».

**Для заучивания наизусть:** С. Капутикян. «Моя бабушка» (перевод с армянского Т. Спендиаровой); С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; А. Майков. «Колыбельная» (из новогреческих народных песен); рус. Нар. песенка «Ранним-рано поутру...»; литовская нар. песенка «Гречку мыли...» (обработ. Ю. Григорьева); англ. нар. песенка «Не опаздывай» (обработ. С. Маршака).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ» Содержание психолого-педагогической работы**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

– развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

### **В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их

выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла**

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Дымка, Хохлома), расширять представления о народных игрушках (матрешки, Филимоновские игрушки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, хохломской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овоци, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.



Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

### **В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте**

Совершенствовать умения и навыки в основных видах движений, воспитывать красоту, грациозность, выразительность движений, формировать правильную осанку.

Сохранять, укреплять здоровье детей; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомление.

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате,

отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## **Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы**

В соответствии с ФГОС ДО реализация Программы проходит в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Формы реализации образовательной программы в соответствии с видом детской деятельности.

Игровая деятельность: игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые и театрализованные), подвижные игры, дидактические игры, игровые упражнения, путешествия, пальчиковые игры.

Самообслуживание, элементарный труд: тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке.

Двигательная деятельность: утренняя зарядка, физкультминутки согласно режиму дня, занятия по физической культуре, подвижные и малоподвижные игры (на прогулке и в группе), пальчиковая, дыхательная гимнастики, выполнение игровых упражнений.

Коммуникативная деятельность: беседы и ситуации, ситуативные разговоры, разучивание пословиц, считалок, поговорок, стихов, песен, викторины, интеллектуальные игры, составление рассказов (по картинкам, игрушкам, из личного опыта).

Изобразительная деятельность и конструирование: творческие мастерские, макетирование, игры с конструкторами, изготовление подарков, оформление выставок и мероприятий, знакомство с произведениями известных художников, скульпторов.

Восприятие произведений художественной литературы: чтение, беседы, разучивание стихотворений, викторины, драматизации.

Познавательно-исследовательская деятельность: наблюдение за природой, проведение опытов и экспериментов, культурно-смысловые контексты (Путешествие по карте, Путешествие по реке времени), ситуации, моделирование, просмотр (альбомов, книг, видео), встречи с интересными людьми, экскурсии, коллекционирование.

Проектная деятельность: создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно с взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Игра** - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

**Игровая ситуация** – форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

**Чтение** – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

**Мастерская** – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

**Ситуации:** ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

**Коллекционирование** – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

**Экспериментирование и исследования:** практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

**Проект** – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

**Викторины и конкурсы** – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Формы работы с детьми делятся на 3 группы: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Занятия – это организационная форма работы, элементарная структурообразующая единица учебного процесса, с реализацией определенной части образовательной программы.

По дидактическим задачам занятия делятся на следующие группы:

- занятия усвоения новых знаний, умений;
- занятия закрепления ранее приобретенных знаний, умений;
- занятия творческого применения знаний и умений;
- комплексные занятия;
- комбинированные занятия;

- интегрированные занятия;
- контрольные занятия (проверочные) занятия.

На занятиях необходимо использовать проблемные ситуации, интегративные задания (объединение знаний, умений вокруг и ради решения вопроса, познания объекта или явления). Методы и приемы, формы работы с детьми должны способствовать развитию у детей инициативы, самостоятельности, обеспечивать осмысленное усвоение детьми информации, осуществлять рефлексивно-корректирующую деятельность, обеспечивающую формирование элементарных навыков самоконтроля.

### **Методы реализации образовательной программы**

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются следующие методы:

- методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др.);
- методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности (метод приучения к положительным формам общественного поведения, упражнения, образовательные ситуации);
- методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности (рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдение и др.);
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Все формы реализации Программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность - интегративный метода проектов).

**Средства реализации образовательной программы** – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные с учетом офтальмо-гигиенических требований;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные;

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

- игровой (игры, игрушки);

- коммуникативной (дидактический материал);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).



## Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Согласно Стандарту для детей дошкольного возраста (3–8 лет) – это ряд видов деятельности, таких как:

- **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **восприятие** художественной литературы и фольклора;
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

- Создание предметно-пространственной среды;
- Организация практической деятельности детей и взрослых;
- Творческое сотрудничество педагогов, детей и родителей;
- Социокультурное окружение.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

1. создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
2. уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
3. поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
4. создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
5. при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
6. привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
7. создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам..

## **Особенности взаимодействия педагогических работников с семьями обучающихся**

### **Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия Учреждения с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в Учреждении и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в Учреждении и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях Учреждения и семьи в решении данных задач;
- создание в Учреждении условий для разнообразного по содержанию формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

Педагоги группы и специалисты организуют работу с родителями воспитанников или их законными представителями по следующим направлениям:

- повышение педагогической компетенции родителей по вопросам воспитания детей;
- регулярное информирование родителей об успехах и проблемах их детей, о жизни Учреждения в целом;
- помощь родителям учащихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией и педагогами Учреждения;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания воспитанников;
- привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел в Учреждении.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

*На уровне Учреждения:*

- представители, входящие в Совет учреждения, в Совет родителей учреждения, участвующие в управлении Учреждения и решении вопросов воспитания и социализации детей;
- информационно-аналитическое направление: анкетирование, опрос, книга отзывов и предложений;
- общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания дошкольников;
- калейдоскоп событий Учреждения в социальных сетях, на которых публикуются наиболее значимые события и обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации специалистов и педагогов;
- наглядно-информационные: видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки;
- праздники, конкурсы, мероприятия, проводимые с участием родителей. Традиционно в Учреждении проходят выставки детского творчества «Подарок любимой маме», «Портрет папы», конкурс чтецов, посвященный «Дню матери», концерт ко Дню пожилого человека, акции «Открытка ветерану», детско-родительские проекты по тематическим неделям Учреждения и др.

*На групповом уровне:*

- родительский комитет группы;
- родительские собрания и гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
- практическое консультирование по обучению родителей совместным формам деятельности с детьми, носящее воспитательно-обучающую направленность;
- дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать дошкольное учреждение, присутствовать на занятиях, на проведении режимных моментов, приеме пищи, для получения представления о ходе образовательно-воспитательного процесса в детском саду;
- родительские чаты в мессенджерах, где есть возможность своевременного обмена информацией как между педагогами и родителями, так и между самими родителями воспитанников.

*На индивидуальном уровне:*

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общих и внутригрупповых мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### Содержание психолого-педагогической работы

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.



## СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Воспитатель Учреждения наряду с осуществлением задач обучения и воспитания решает и специальные задачи, обусловленные особенным контингентом детей. К ним относятся:

- создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания ребенка с нарушением зрения;
- осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;
- повышение ответственности за здоровье детей и их физическое развитие, за организацию специфического режима (например: одно из утренних занятий воспитателя переносится на вечернее время, пунктуальное распределение времени работы в группе логопеда, медсестры по ортопии, тифлопедагога, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, и тифлопедагога. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач, коррекционную направленность.

Одним из основных коррекционных направлений в работе детского сада является развитие способов зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под руководством тифлопедагога и врача-офтальмолога.

В зависимости от возраста ребенка на фронтальных занятиях решаются разные коррекционные задачи.

Выделение коррекционных задач на фронтальных занятиях воспитателей в группах детей с амблиопией и косоглазием

<b>Общие дидактические задачи</b>	<b>Специальные коррекционные задачи</b>
1. Формирование представлений о внешнем виде предмета	Формирование компенсаторных приемов восприятия на полисенсорной основе Формирование приемов целенаправленного восприятия с помощью алгоритмизации Обогащение знаний и формирование представлений об эталонах, обеспечивают полноценное восприятие окружающего мир (цвет, форма, величина и т. д.) Расширение объема представлений о предметах и явлениях, восприятие которых затруднено в естественном опыте ребенок (силуэты, контуры) Формирование представления о деталях предметов, мало доступных для восприятия Формирование представления о движущихся предметах и их восприятие на расстоянии.
2. Формирование	Обогащение словаря и развитие

<p>понятий (развитие мыслительных операций)</p>	<p>образность речи на основе предметной отнесенность слова  Обучение детей выделять и узнавать предмет среди других:  § по существенным признакам,  § на основе овладения приемом сравнения  Обучение приемам группировки, классификации и обобщения знаний о предметах и явлениях с целью формирования понятий</p>
<p>3. Оперирование знаниями, умениями и понятиями в практической деятельности</p>	<p>Обучение переносить знания, умения, понятия уровня внешней речи в самостоятельную практическую деятельность ребенка  Обучение переносить знания, умения, понятия в самостоятельную творческую деятельность, в свободное пространство и с новыми для ребенка объектами</p>

*Старшая группа:*

1. Формирование приемов целенаправленного восприятия по плану (старшая группа), владение планом (подготовительная группа).

2. Научить детей на полисенсорной основе с использованием охранных анализаторов узнавать и выделять предмет среди других, определять его свойства и назначение на основе овладения приемом сравнения.

3. Научить приемам группировки (старшая группа), классификации (подготовительная группа).

4. Учить обобщению знаний о предметах и явлениях окружающего мира с целью формирования понятий.

Обязательным компонентом коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин. важно проводить эту гимнастику индивидуально в бытовой, игровой среде, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями.

Гимнастику глаз проводят постоянно со всеми детьми или индивидуально во всех возрастных группах. Рекомендуются следующие упражнения для зрительной гимнастики (двигаются только глаза, голова неподвижна):

- вправо-влево;
- вверх-вниз;
- далеко-близко (удалять и приближать предмет);
- по кругу - слева-направо;
- по диагонали - снизу-вверх;
- по диагонали - сверху-вниз.

Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы ребенок до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих детей. Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики дети с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше. Для гимнастики глаз можно использовать индивидуальные мелкие предметы и проводить ее по словесным указаниям: посмотрели вверх-вниз и т. д. Необходимо учитывать быстроту реакции детей и соответственно этому выбирать для проведения гимнастики игрушки или словесную инструкцию. Следует отмечать старание, желание и результаты детей.

Содержанием специальных занятий является не механическая тренировка зрительных функций глаза, а связанная с общеобразовательной программой работа по развитию всех видов познавательной деятельности ребенка. Эти занятия проводятся на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности ребенка. Например, плетение ковриков обыгрывается в творческой игре «Магазин» или «Гости», воспитатель обсуждает с детьми удачное сочетание цветов, размера, стимулирует самостоятельность, творчество и т. д.

Сенсорное и физическое воспитание – основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду. Эффективным средством коррекционной работы воспитателя является прогулка, где проводятся дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений детей, развития полисенсорного восприятия.

Воспитатель должен выделять коррекционные задачи в календарном плане работ в течение всего дня: утром, вечером, на прогулке, на занятиях.

Коррекционную направленность занятий определяет использование:

Специальной наглядности, более крупной фронтальной (до 15–20 см), и дифференцированной индивидуальной (1–5 см), использование фронтов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов, преобладание пособий красного, оранжевого, желтого, зеленого цветов, способствующих растормаживанию колбочкового аппарата глаза, подставок, позволяющих рассматривать объект в вертикальном положении.

Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия. Быстрая утомляемость детей требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия. Суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат. Например, очень

важно, чтобы ребенок при составлении узора не хаотично выполнял действия, а мысленно и последовательно заполнял лист, начиная с центра, затем использовал углы, правую, левую стороны, верх, низ, между и т. д., правильно воспроизводил направление, пространственное расположение фигур.

Формообразующие движения руки при обследовании и воспроизведении объекта необходимы детям вплоть до подготовительной группы, так как они способствуют развитию глазодвигательных функций.

Индивидуальный и дифференцированный подход на занятии с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей детей (выделение степени самостоятельности, подбор определенного размера индивидуальных пособий, упрощенный или усложненный вариант задания, дифференцированная оценка результатов работы) и т. д. Дифференцированный подход зависит и от уровня владения ребенком приемами и навыками, от этапа лечения.

В индивидуальной работе с детьми следует постепенно отрабатывать каждый прием без повторения одного и того же задания на данном занятии. Педагогу необходима выдержка, умение планировать решение определенных задач на одном занятии, а не всех сразу, не раздражаться неудачными действиями детей. Следует соблюдать последовательность в выполнении приемов обучения, чтобы формировалась система знаний. Очень важно учить ребенка видеть свое рабочее место, знать учебные пособия, убирать рабочее место. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и возможности ребенка в зависимости от этого; быстрое вхождение в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку его деятельности (пассивность, огорчение, радость), устойчивость внимания к работе. Следует помнить, что пособия для индивидуальной работы не являются постоянным игровым материалом для детей.

Дифференцированный подход к учебно-воспитательной и коррекционной работе требует выделения подгрупп детей, в состав которых могут входить дети с низкой остротой зрения, с нарушением зрения в сочетании со сниженным интеллектом, с низкой остротой зрения в сочетании с задержкой психического развития. Численность таких подгрупп, как правило, 1–2 человека.

В оснащении и подготовке рабочего места для детей этих подгрупп сохраняются все правила для работы с детьми с нарушением зрения. При работе с подгруппой педагог должен говорить более медленно, ставить вопросы четко, кратко, конкретно, чтобы дети могли осознать их, взвешивать содержание. Не следует торопить их с ответом, дать 1–2 мин на обдумывание. Если ребенок не может ответить, то дать дополнительное разъяснение, затем повторно задать вопрос и дождаться ответа. Следует больше внимания обращать на руки педагога при обследовании предмета, обводке и т. д. Руки движутся медленно; каждое движение сопровождается словом, показом. Обязательна индивидуальная оценка ребенка после каждого выполненного задания, подчеркивание положительных сторон его деятельности,

самостоятельности. Эффективно использование дидактических игр как повторения занятий, специально подготовленных с учетом рекомендаций тифлопедагога, а также подвижных, строительных, творческих игр, специально организованных для закрепления знаний, выработки навыка и т. д.

При проведении фронтальных занятий с детьми, имеющими нарушение зрения, создаются условия для лучшего зрительного восприятия объекта, различения его цвета, формы, размещения на фоне других объектов, удаленности.

На одном занятии, как правило, используются 3–4 одинаковых объекта для более точного их восприятия, например, 2–3 одинаковые картины. Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность перед детьми с низкой остротой на «вертикали».

Разрешается не вставать при ответе, подходить к объекту в процессе занятия. Кроме того, образец можно показывать не только с доски, но и по подгруппам и индивидуально. При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей – 3 – 2 объекта, в средней – 3 – 4, в старшей и подготовительной – 5 – 6 объектов.

Работая с детьми с нарушенным зрением, следует чаще использовать указки для прослеживания объекта в полном объеме (обводят его контур, часть), на занятиях по родному языку использовать дополнительный материал: контур, силуэт, рисунок, мелкие картинки, игрушки, индивидуальные картинки для слабовидящих детей.

При знакомстве с объектом рекомендуется снижать темп ведения занятия, так как детям с нарушением зрения требуется более длительное, чем нормально видящим детям, время для зрительного восприятия, осмысления задачи, повторного рассматривания. На физкультурных занятиях следует использовать приближение горизонтальной, вертикальной цели, большой ее размер, дополнительную страховку в некоторых видах движений, ограничение отдельных видов движений (по согласованию с врачом-офтальмологом), замедленный показ движений, чтобы дети успели его увидеть, а также чаще подходить к детям для фиксации их правильных движений.

Демонстрируя на занятиях наглядный материал, необходимо учитывать не только его доступность возрасту, но и уместность работы с ним в данный момент. При этом можно уменьшить сложность материала, если дети его не усваивают. Материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту, должен соответствовать естественным размерам, т. е. машина должна быть меньше дома, помидор - меньше кочана капусты и т. п. На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8–10 шт., а объекты размером 20 – 25 см – от 3 до 5 шт. одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.

Условиями для полного и точного восприятия демонстрируемого объекта являются:

- выбор адекватного фона;
- выбор определенного цвета, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться (например, красный рядом с желтым часто видится как оранжевый, синий – фиолетовым, фиолетовый с коричневым – черным, красный – бордовым);
- постоянное использование указки для показа;
- ребенок при показе объекта находится у доски со стороны открытого глаза (заклеен правый глаз - слева, заклеен левый глаз —справа);
- педагог находится у доски справа, обязательно лицом к детям;
- некоторые объекты на рассматриваемой картине даются с четким контуром (обвести черным цветом по контуру).

Образцы для показа на занятиях по изобразительной деятельности должны быть в 2 – 2,5 раза больше детских работ, мелкие детали показываются дополнительно в крупном размере. Для слабовидящих детей листы для рисования используют в 2 раза меньшего, чем для остальных (1/2 альбомного листа), размера. Для рисования можно применять как общую, так и индивидуальную натуру, а также дополнительную для 3–4 наиболее плохо видящих детей.

## НАПРАВЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ, ВЫБРАННЫЕ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

### **Музейная педагогика и краеведение**

Погружая ребенка в национальный быт, мы создаем условия для познания первоначально родной семьи, затем родного детского сада и школы, в более старшем возрасте – мир родного города, мир родной отчизны. Тем самым мы создаем естественную среду для овладения языком родного народа, его традициями, укладом жизни и, таким образом, пробуждаем любовь к малой и большой Родине. Открывая вместе с ребенком своеобразие мира природы, искусства, культуры родного края, задача взрослых – способствовать становлению основ самосознания ребенка как члена семьи, как гражданина, как активного преобразователя окружающей и общественной среды. Данная программа позволяет: познакомить детей с традициями и истоками русской народной культуры; сформировать у детей знания о русском крестьянском быте, о народных и семейных традициях, русском фольклоре и народных промыслах.

Ознакомление детей с народными традициями и истоками русской народной культуры является важнейшим средством их личностного развития и способствует: формированию уважительного отношения к обычаям и традициям старины; закреплению нравственных ориентиров; формированию основ патриотизма; С помощью проводимых в мини - музее развивающих познавательных занятий, экскурсий, развлечений, через использование народных пословиц, поговорок, закличек у детей развивается воображение и разговорная речь детей, расширяется словарный запас, появляется интерес к чтению, русской народной культуре, художественному творчеству, появляется желание узнавать новое об истории своего народа.

**Тематический план работы  
по приобщению детей к истокам русской народной культуры  
Дети от 5-7 лет**

месяц	тема	цель	Программное содержание	Методы, приемы
сентябрь	Милости просим в нашу избу	Закрепление знаний о жилище русской старины, объясняя детям назначение его составных частей.	Обогащать словарь детей: терем, горница, лежанка. Познакомить детей с пословицами и поговорками о гостеприимстве на старинном русском языке. Воспитывать уважение к народу с кем рядом живешь	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание внутреннего устройства и убранства избы (в т.ч. показ слайдов) Рассказ музыкального руководителя, сопровождаемый пением и игрой на русских музыкальных инструментах (музыкальный руководитель). Объяснение новых слов. Словарная работа. Беседа. Фольклор (потешки, колыбельные. Посиделочные песни) Р.Н.. игра: «Тетера». Обобщение. Итог.



октябрь	Скоро, девочки Покров	Знакомство с традицией «осенне-зимние посиделки» и праздником «Покрова»	<p>Познакомить детей с праздником «Покров» и песенным и текстовым материалом</p> <p>Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах.</p> <p>Активизировать личностные качества детей.</p> <p>Обогатить словарный запас.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта</p> <p>Словарная работа: Покров, гуляночка, засидки, посиделки и т.д.</p> <p>Пение муз.руководителя.</p> <p>Слушание записей CD</p> <p>Разучивание круговых, наборных хороводов, кадрили, игра ну музыкальных шумовых инструментах, песенок, игр. Участие в празднике «Скоро, девочки, покров»</p>
---------	-----------------------------	---	--	---

ноябрь	Печь – как мать родная	Продолжать знакомство детей с устройством избы, с главной ее достопримечательностью – печью.	<p>Дать представление о том, что печь в избе выполняла несколько функций: на ней и в ней готовили, заготавливали продукты на зиму - сушили ягоды, грибы, пекли, хлеб, спали, лечились, даже парились, обогревались; о строительстве печи и о секретах печника.</p> <p>Пробуждать детей о назначении печи, вспоминая русские народные сказки: «Колобок», « Гуси-лебеди», « По щучьему велению». Обогащать словарь детей за счет поговорок и пословиц, загадок.</p> <p>Воспитывать уважение к труду печника.</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта.</p> <p>Загадка о печи.</p> <p>Рассказ музыкального руководителя об устройстве печи и ее предназначении.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Пословицы.</p> <p>Вопросы:</p> <p>В каких сказках говорилось о печи?</p> <p>Словарная работа.</p> <p>Поговорки.</p> <p>Обобщение.</p> <p>Итог.</p>
декабрь	Любят в праздники рядиться наши русские девицы	Закрепление знаний о народном костюме, а также приобретение навыка создания женских украшений.	<p>Дать представления о важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма: (одежда повседневная, праздничная, головной убор, обувь. Украшения)</p>	<p>Экскурсия в комнату русского быта.</p> <p>Беседа «И стоит покрыт ковром ларь с хозяйкиным добром».</p> <p>Практическое занятия – изготовление женских украшений.</p> <p>Обогащение словарного запаса.</p>

январь	Рождество Христово	Знакомство с календарными праздниками, степень участия и местом детей в них.	Закрепить знания детей о празднике «Зимние колядки. Святки» и песенным материалом «Зимние поздравительные песенки». Познакомить с праздником «Рождество Христово» и театром «Рождественский вертеп» Формировать у детей мотивацию к творческой деятельности через импровизацию, игру, пение, движение и музицирование на народных инструментах. Активизировать личностные качества детей.	Экскурсия в комнату русского быта Словарная работа: Колядки, Авсеньки, Таусеньки, Карилки, Виноградье, Вертеп Пение муз.руководителя. Слушание аутентичных записей (Курская, Белгородская обл.) Разучивание зимних поздравительных песенок, игр, закличек. Участие в празднике «Рождество Христово»
февраль	Бабушкин сундук.	Знакомство с русскими народными старинными играми	Сформировать у детей мотивацию к творчеству и сотворчеству через музицирование, игру и театрализацию.	Экскурсия в комнату русского быта. Беседа: Игрушки наших бабушек. Ответы детей: Мои любимые игрушки. Русские народные игры зимой. Игры-забавы с доموвенком

март	Как рубашка в поле выросла	Знакомство с трудом русского крестьянина (женские и мужские обязанности в поле)	Познакомить детей с орудием труда для сельскохозяйственных работ. Формировать у детей исследовательские качества. Развивать любознательность. Воспитывать уважение к труду крестьянина.	Экскурсия в комнату русского быта. Чтение сказки «Как рубашка в поле выросла» Словарная работа. Беседа. Пословицы о труде. Обобщение
апрель	Русь нарядная (куклы в народных сарафанах).	Закрепление знаний о народном костюме.	Закрепить представления детей о различии и важности соблюдения обряда детского, девичьего, женского и мужского народного костюма. Отличие одежды и орнамента в зависимости от области и края (общее и различия)	Экскурсия в комнату русского быта. Рассматривание слайдов, а также коллекции куколок.  Практическое занятия – рукоделие

май	От лучинки до электричества	Знакомство с историей происхождения электрической лампы. Обогащение	Познакомить детей с керосиновой лампой. Дать представление как она работает, как раньше люди жили без электричества. Развивать интерес к познаниям. Формировать у детей качества исследования. Воспитывать любознательность.	Экскурсия в комнату русского быта словаря детей: лучинка, свеча, керосиновая лампа, электричество, керосин, факел, копоть. Рассмотрение экспонатов. Объяснение. Показ. Рассказ воспитателя (как и с помощью чего освещали избу в старину). Вопросы: Что было бы, если не было электричества Словарная работа. Игра: « Гори, гори ясно».
-----	-----------------------------	--	--	---

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### Режим дня

РАЗДЕЛЫ	Время проведения
Прием, игры детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Завтрак	8.20-8.50
Лечение	10.20 - 11.00
Коррекционная работа	8.00-12.00
Занятия	9.00-10.05
Прогулка	11.00-12.20
Обед	12.30-13.00
СОН	13.00-15.00
Подъем	15.00-15.15
Полдник	15.15-15.40
Игры, труд, дополнительные занятия	15.40-16.10
Прогулка	16.10-17.00
Ужин	17.00-17.30
Игры Уход домой	17.30-19.00

### Особенности организационных режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, темп деятельности и т. д.). Это позволяет детям с нарушениями зрения чувствовать себя комфортнее.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому им предоставляется возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в

самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Время прогулок не сокращается; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям с нарушениями зрения собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В индивидуальном планировании воспитателя группы предусмотрено время ежедневного чтения детям. Педагоги читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создаётся спокойная, тихая обстановка. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

### **Учебный план**

Учебный план страшей группы составлен в соответствии с рекомендациями реализуемых в учреждении программ, Уставом и Санитарно-гигиеническими нормами, что гарантирует ребенку дошкольное образование в полном объеме. Объем нагрузки на детей не превышает предельно-допустимую норму и соответствует требованиям СанПиНа.

Учебный год в связи со спецификой Учреждения начинается 15 сентября и заканчивается 15 мая, продолжительность его не превышает 33 недель и предусматривает зимние каникулы. В дни каникул проводятся занятия только эстетической и оздоровительной направленности (музыкальные и физкультурные).

**Планирование образовательной деятельности  
при работе по пятидневной неделе**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>		
<b>Образовательные области</b>	<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Периодичность</b>
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
	Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие:	Элементарные математические представления	1 раз в неделю
	Окружающий мир, экология, ОБЖ	1 раз в неделю
	Ручной труд	1 раз в 2 недели
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели
	Музыка	2 раза в неделю
	Конструирование	1 раз в 2 недели
<b>ИТОГО</b>		<b>12</b>
<b>Коррекционная подготовка</b>		
ЛФК		1
Ритмика		1
Развитие зрительного восприятия		2
Социально бытовая ориентировка		1
Развитие осязания и мелкой моторики		1
Ориентировка в пространстве		1
Коррекция нарушения речи		2
<b>ИТОГО</b>		<b>9</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>



<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>		
Физическое развитие	Утренняя гимнастика	ежедневно
	Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
	Прогулки	ежедневно
Социально-коммуникативное развитие	Гигиенические процедуры	ежедневно
	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
	Дежурства	ежедневно
Речевое развитие	Чтение художественной литературы	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Игра	ежедневно
	Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Физическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке	ежедневно
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная деятельность детей в творческих уголках	ежедневно

**Длительность организованной деятельности:** для детей с 5 до 6 лет - до 25 минут.

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму», избегая перегрузки детей.

Построение всего образовательного процесса происходит вокруг одной центральной темы. Это дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

### Сетка занятий в старшей группе

Дни недели	Время проведения	Занятия	Время проведения	Коррекционная работа (индивидуальная, групповая, подгрупповая)
<b>Ежедневно</b>			8.00 – 12.00	Тифлопедагогическая работа с детьми по режимным моментам
<b>Понедельник</b>	9.00 – 9.25 9.35-10.00	Развитие речи Физкультура	8.30 - 8.50 10.10 - 10.50  15.50 – 16.20	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) // логопедические занятия Коррекционное занятие с педагогом-психологом (групповое)
<b>Вторник</b>	9.00 - 9.25 9.45-10.05  15.50 – 16.10	Математика Музыкально-хореографическое занятие (коррекционная работа) Конструирование/р.труд	8.30 - 8.50, 10.15-11.00	Охрана и развитие зрения и зрительного восприятия (по подгруппам) // логопедические занятия
<b>Среда</b>	9.00 - 9.25 9.35-10.00  15.50 – 16.10	Ознакомление с окружающим Музыка  Лепка	8.30 - 8.50, 10.35-11.00  12.20 - 12.35	Социально-бытовая ориентировка (по подгруппам)
<b>Четверг</b>	9.00 - 9.25  9.40-10.05 15.50 –	Рисование + работа тифлопедагога: ориентировка в пространстве Физкультура Вечер развлечений	8.30 - 8.50 10.10-10.50	Развитие осязания и мелкой моторики (по подгруппам) // логопедические

	16.15			занятия
<b>Пятница</b>	9.00 - 9.25  9.40- 10.05 15.50 – 16.15	Аппликация + работа тифлопедагога: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве Музыка Хоз.-быт.труд	8.30 - 8.50, 10.15- 10.55	Ориентировка в пространстве  (по подгруппам) // логопедические занятия

### Физкультурно-оздоровительная работа

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30
	б) на улице	1 раз в неделю 25-30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	физкультминутки (в середине статического занятия)	1–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная	самостоятельное	Ежедневно

двигательная деятельность	использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно

## **Содержание культурно-досуговой деятельности**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностями традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Условия реализации программы**

#### **Психолого-педагогические условия реализации программы**

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги группы:

- проявляют уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создают условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждают совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждают с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращают внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждают с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.**

Для обеспечения эмоционального благополучия детей в группе создана располагающая, почти домашняя обстановка. Все помещения оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения.

#### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагоги:

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;
- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

#### **Развитие самостоятельности**

Для формирования детской самостоятельности педагоги группы выстраивают образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.**

Среда в группе является вариативной, состоит из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда может меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

#### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируется. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

#### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности**

Среда в группе насыщенная, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

#### **Создание условий для развития проектной деятельности**

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательны к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.**

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

#### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

Для того чтобы дети научились выразить себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;



- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.**

Образовательная среда обеспечивает наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.**

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

### **Организация рабочего места ребенка с нарушенным зрением на занятиях**

Коррекция зрения ребенка на первом этапе при поступлении его в детский сад заключается в стимуляции хуже видящего глаза путем окклюзии (закрытия) лучше видящего глаза. При этом ребенок с амблиопией и косоглазием попадает в положение слабовидящего, поэтому рекомендуется рассаживать детей относительно месторасположения воспитателя по следующему принципу:

1 ряд - дети с очень низкой остротой зрения (-0,4).

2 ряд - дети с остротой зрения (-0,4—0,6).

3 ряд и далее - дети с хорошей остротой зрения (-0,6—1,0).

Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от воспитателя, если у ребенка окклюзия правого глаза, то - слева от воспитателя, детей с расходящимся косоглазием размещают по центру во 2 - 3 ряд, а с парезами глазных мышц - по центру в зависимости от остроты зрения.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом:

- в 2—3 ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз;
- полукругом (не широким);
- «каре»;
- «параллельно» - справа и слева от воспитателя по одному ряду детей. Во всех указанных положениях соблюдается окклюзия глаз, острота зрения, вид косоглазия (расходящееся).

Детей с очень низкой остротой зрения (ниже - 0,4) следует сажать за первую парту (стол) так, чтобы освещение падало слева и сверху. Материал для демонстрации предъявляется не далее 1 м от глаз. Необходим дополнительный индивидуальный показ предмета. Наиболее благоприятен показ предмета на черно-белом фоне, либо на зеленом (успокаивающем), коричневом (спокойном, контрастном) или оранжевом (стимулирующем). Следует сочетать предмет и фон по цвету, чтобы можно было лучше его рассмотреть во всех деталях.

Предметы должны быть крупными, яркими по цвету, точными по форме и деталям. На занятиях по математике размер предметов – до 15 см, размер используемой натуре – 20-25 см, раздаточного материала – 2-5 см.

Картину обычно демонстрируют на определенном фоне, мелкие картинки также. Можно одновременно демонстрировать две одинаковые картины, чтобы все дети хорошо их видели. Следует тщательно продумывать удобное размещение пособий на занятиях по изобразительной деятельности с учетом остроты зрения и окклюзии, а также использовать индивидуальные подставки (вертикаль) для рассматривания объекта, показа приемов.

Нужно постоянно следить за позой детей в разных видах деятельности, за организацией игрового места ребенка вне занятий (свет, поза, подбор игрового материала определенного размера, яркости), за сменой деятельности вне занятий, например, через 15-20 мин игры с наклоном головы сменяют подвижными играми с подъемом головы. Во всех видах деятельности этим детям необходимо дополнительно подходить к рассматриваемому предмету, объекту. На физкультурных занятиях надо практиковать замену некоторых упражнений по согласованию с врачом-офтальмологом, дополнительную подстраховку детей во всех видах движений, так как у детей нарушена координация движений в связи с низкой остротой зрения.

Следует уменьшить дозировку упражнений с наклонами вниз, прыжками, переворотами со спины на живот, упражнения на животе. При некоторых видах упражнений окклюзия снимается (работа с мячом, лазание,

равновесие), чтобы ребенок ощутил движение своего тела без боязни упасть, получить ушиб, так как заклепка ограничивает свободу движений.

Можно иногда снимать окклюзию на музыкальных занятиях, чтобы у ребенка появилось ощущение свободы движения в пространстве, его красоты. На праздниках окклюзия снимается для полноты восприятия. На музыкальном занятии дети с низкой остротой зрения ставятся за детьми с более высокой остротой зрения, равными им по темпу движения, чтобы был ориентир для передвижения в пространстве.

**Перечень программ, технологий, методических пособий,  
используемых в работе с детьми**

1. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. – М. : ЦГЛ, 2004.
2. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. – М. : АРКТИ, 2003.
3. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна – Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. – М. : Просвещение, 2005.
4. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. – СПб. : Детство-Пресс, 2006.
5. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. – М., 1984.
6. *Детский садик* [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://kindergarten.narod.ru>
7. *Климченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Климченко. – М. : Просвещение, 1973.
8. *Кломина, Н. В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина. – М. : Сфера, 2005.
9. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы [Текст] / Т. С. Комарова. – М. : Просвещение, 1978. – 191 с.
10. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. – М., 2013.
11. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. – Минск : Асар, 1996.
12. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. – М. : ТЦ «Сфера», 2004.
13. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2001.
14. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко. – М. : Просвещение, 1995.
15. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. – М. : Мозаика-Синтез, 2012.
16. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, Е. С. Петрова. – М. : Школьная Пресса, 2004.
17. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. – М. : Скрипторий, 2003, 2007.
18. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. – М. : Просвещение, 1979.
19. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2–4 лет / С. Н. Теплюк. – М., 2006.

20. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. – М. : Просвещение, 2003.
21. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. – М., 2000.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

**Старшая группа, 2022-2023 учебный год**

№ п/п	Образовательные области	Тема	Цели (программное содержание) занятия	Планируемые результаты развития интегративных качеств	Литература
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
<b>3-я неделя</b>					
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>ОБЖ. ПДД. Перекресток 2ч. Д/и "Красный, желтый, зеленый"</b>	Продолжать учить детей различать проезжую часть дороги от тротуара, различать цвета светофора и их назначение. Закреплять названия транспортных средств: автобус, автомобиль и т. д. Познакомить детей с дорожными знаками: пешеходный переход, автобусная остановка, медпункт. Воспитывать навыки правильного поведения на улице. <b>Корр. цели:</b> Развивать мышление, самостоятельность при расстановке дорожных знаков на макете.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Автомобиль (грузовой)</b>	Закреплять ранее приобретенные приемы конструирования. Совершенствовать умение анализировать постройку, выделяя части; планировать этапы создания постройки. Развивать память, внимание. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. <b>Корр. цели:</b> закрепить название деталей конструктора. Учить соотносить расстояние, определять местоположение и взаимоположение между деталями конструктора.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Повторение пройденного материала.</b>	Закреплять умение считать в пределах «5», отвечать на вопрос «сколько всего?» Упражнять в умении сравнивать две группы предметов. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр.цель:</b> активизация процессов памяти, внимания, мышления.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Пересказ сказки «Лиса и рак».</b> <b>2ч. Антонимы.</b>	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу слова. Закреплять умение использовать в речи слова с противоположным значением. Развивать голосовой аппарат. Воспитывать интерес к занятию. <b>Корр.цель:</b> развивать зрительное восприятие при рассматривании картины, память и слуховое восприятие при пересказе сказки.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №1.

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Осенний ковер</b>	<p>Продолжать учить детей умению вырезать части круглой и овальной формы, из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение составлять изображение из частей (ягоды, листья).</p> <p>Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><b>Корр.цели:</b> закреплять цвета (зеленый, оранжевый).</p> <p>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Развивать мелкую мускулатуру рук.</p> <p>Учить соблюдать правила безопасности при работе с ножницами.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Знакомство с акварелью</b>	<p>Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями(краски разводят водой,получают любой тон).</p> <p>Учить способам работы с акварелью.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с красками и кистью.</p> <p><b>Корр.цель:</b>учить видеть разницу между рисованием гуашью и акварелью (гуашь «не прозрачная» , акварель «прозрачная»).</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Грибы</b>	<p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцами.</p> <p>Учить передавать некоторые характерные признаки: углубления,загибание шляпок грибов, утолщающиеся ножки грибов.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность в работе с пластилином.</p> <p><b>Корр.цель:</b>развивать наблюдательность, мускулатуру рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
<b>4-я неделя</b>					



1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Рассказ воспитателя о труде садоводов, овощеводов, хлеборобов.</b></p> <p><b>Автобус</b></p>	<p>Расширять представления детей о труде тружеников села, помочь осознать общественную значимость их труда. Совершенствовать знания о выращивании, хранении и использовании продуктов. Обогащать речь детей, воспитывать интерес и уважение к труду людей. <b>Корр.цель:</b> развивать умение классифицировать предметы по родовым понятиям.</p> <p>Учить самостоятельно анализировать постройку, выделять основные этапы создания, планировать этапы создания постройки. Развивать умение подбирать необходимый строительный материал. Познакомить с разнообразными по величине пластинами. Воспитывать умение анализировать постройки товарищей в корректной форме. <b>Корр.цель:</b> закрепить знания о названии строительных деталей(кирпичик,кубик,пластина,цилиндр).</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».</p> <p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры.</b></p>	<p>Познакомить детей с образованием числа 6; научить детей вести счет и отсчет предметов в пределах 6. Продолжать учить раскладывать полоски по длине в возрастающем и убывающем порядке</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

			<p>(7-8).          Упражнять в умении узнавать в окружающих предметах форму знакомых фигур.          Развивать внимание, память.          Воспитывать умение отвечать на вопрос полным ответом.  <b>Корр.цели:</b>развивать движение глаз-рука.          Упражнять в словесном обозначении результатов сравнения.          Тренировать способности в ориентировке в большом пространстве.</p>	универсальными предпосылками учебной деятельности»	
3	<p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>Заучивание стихотворения «Осень» А. Плещеева</b>  <b>2ч. Дигра «Когда это бывает»</b></p> <p><b>Грибы</b></p>	<p>Учить отвечать на вопросы словами стихотворения.          Совершенствовать интонационную выразительность речи.          Развивать память.          Воспитывать чувство «прекрасного».  <b>Корр.цели:</b> развивать слуховое восприятие.          Уточнить представления о временах года, находить признаки времен года на картинках.          Активизировать словарь: «озимь, моросит,воет».</p> <p>Учить вырезать предметы по частям, составлять несложную красивую композицию.          Развивать умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, закругля углы у прямоугольников и треугольников.          Воспитывать интерес к родной природе, умение работать с ножницами.  <b>Корр.цель:</b> развивать зрительный контроль над движением рук.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Р.И.Жуковская          «Чтение стихотворений в детском саду».</p> <p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

4	Художественное творчество (рисование)	<b>Автобус едет по улице</b>	Учить изображать виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить правильно, располагать изображение на листе. Закреплять умение рисовать карандашами, закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш, получая оттенки определенного цвета. Воспитывать аккуратность в работе с цветными карандашами. <b>Корр.цель:</b> развивать зрительный контроль (глаз-рука) при использовании шаблонов.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Овощи (морковь, свекла)</b>	Учить передавать основную форму овощей (округлую, удлинённую), характерные отличия этих форм. Развивать умение лепить всей рукой, пальцами. Воспитывать желание угостить гостей овощами. <b>Корр.цели:</b> развивать мелкую мускулатуру рук. Учить выделять конкретную форму (шар, конус).	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
<b>5неделя</b>					
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство со свойствами стекла и пластмассы. 2ч. Дигра «Что из чего»</b>	Познакомить детей со свойствами стекла и пластмассы путем обследования. Продолжать знакомить с использованием предметов. Развивать умение анализировать и делать простейшие выводы. Воспитывать бережное отношение к	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительность

			окружающим нас предметам. <b>Корр.цель:</b> закреплять умение группировать предметы по общим признакам.	совзрослыми и сверстниками»,	ю».
	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Цветы из природного материала</b>	Познакомить детей с природным материалом (крылатки, арбузные семечки)и учить делать цветы. Закрепить умение скреплять части поделки пластилином. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. <b>Корр.цель:</b> развивать мелкую моторику рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина. Ориентировка в пространстве.</b>	Познакомить детей с образованием числа 7, научить детей вести счет и отсчет предметов в пределах 7. Закреплять умение сравнивать предметы по высоте (7 столбиков), располагать их в порядке убывания и возрастания. Расширять пространственные представления: слева, справа, сзади, впереди, между. Развивать мыслительные процессы: анализ, обобщение, логическое мышление. Воспитывать желание заниматься. <b>Корр.цель:</b> добиваться соотношения предметно-практических действий с их словесными обозначениями.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
			<b>Октябрь</b>		
			<b>1 неделя</b>		
3	Коммуникация	<b>ЗКР (логопед)</b>		«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Автобус</b>	<p>Учить детей изображать транспорт, передавая характерные особенности.</p> <p>Продолжать учить вырезать округлые формы.</p> <p>Развивать умение вырезать основную часть прямоугольной формы по нарисованному контуру.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p><b>Корр. цели:</b> продолжать учить детей соизмерять размеры предмета и его детали.</p> <p>Развивать зрительный анализатор.</p> <p>Учить соблюдать правила т/б при работе с ножницами.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Картинка про лето</b>	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы.</p> <p>Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу.</p> <p>Развивать творческую активность.</p> <p>Воспитывать умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.</p> <p><b>Корр.цели:</b> развивать образное восприятие, образные впечатления.</p> <p>Закрепить знания основных цветов и их оттенков.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Фрукты</b>	<p>Закреплять умение передавать форму различных фруктов.</p> <p>Учить сопоставлять форму фруктов с геометрическими фигурами, находить сходства и различия.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			Воспитывать самостоятельность. <b>Корр.цель:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук.		
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>ОБЖ «В мире опасных предметов» 2ч. Д/и «Каждой вещи свое место»</b>	<p>Дать детям представление о предметах быта, которые могут быть опасны для жизни и здоровья человека. Учить детей правильно и по назначению использовать и хранить предметы. Развивать логико-мыслительные процессы. Воспитывать аккуратность в обращении с предметами. <b>Корр.цели:</b> развивать зрительный анализатор. Формировать целенаправленное внимание.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,</p>	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».
	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Птичка</b>	<p>Учить детей делать игрушки из природного материала (каштан, перья, семена). Продолжать учить изготавливать поделку по образцу. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к используемым материалам. <b>Корр. цели:</b> корректировать знания о природном материале (каштан, перья). Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2	Познание	<b>Количество и счет.</b>	Познакомить детей с образованием числа 8 и	«Способный решать	Л.С.Метлина

	(формирование элементарных математических представлений)	<b>Ориентировка в пространстве. Величина.</b>	<p>учить их считать до 8. Учить выяснять при помощи счета,каких предметов больше, каких меньше, уравнивать их. Закреплять умение сравнивать предметы по длине и ширине, обозначать результат сравнения. Развивать умение точно выполнять указания воспитателя. Воспитывать умение поддерживать порядок на рабочем месте. <b>Корр. цель:</b> учить детей определять отношения взаимного положения предметов на листе бумаги, обозначать отношения словами: сверху, внизу, слева, справа, посередине.</p>	интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	«Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки». 2ч. ЗКР.</b>	<p>Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. Развивать память, монологическую речь. Воспитывать любовь к игрушкам, бережное отношение к ним. <b>Корр. цели:</b> упражнять в умении произносить слова со звуком «с» и «з» отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз. Развивать слуховое восприятие, речевое дыхание.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №3
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Блюдо с фруктами</b>	<p>Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Развивать умение соотносить предмет с его плоскостной формой.</p> <p>Воспитывать навыки коллективной работы.</p> <p><b>Корр. цели:</b> соблюдение т/б при работе с ножницами.</p> <p>Развивать глазомер.</p>	«Эмоционально отзывчивый»	
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Идет дождь</b>	<p>Учить передавать в рисунке несложные сюжеты природы.</p> <p>Продолжать учить различать и использовать цвета, сочетать их для передачи колорита осени, дождливого дня.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности.</p> <p>Упражнять в рисовании мелкими, пастелью, восковыми мелками.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать разнонаправленные движения рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Знакомство с натюрмортом (овощи и фрукты)</b>	<p>Познакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором цвета.</p> <p>Учить сопоставлять форму овощей и фруктов с геометрическими формами, находить сходство и различие.</p> <p>Развивать композиционное умение детей.</p> <p>Воспитывать умение выполнять работу парами.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать мелкую мускулатуру рук и зрительный анализатор.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>3 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной)	<b>Знакомство с плющом. 2ч. ОБЖ: инвентарь по уходу за растениями.</b>	<p>Познакомить с новым комнатным растением (особенности внешнего вида), в сравнении с другими растениями.</p> <p>Поддерживать интерес к уходу за растением.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».



	картины мира)		<p>Закрепить название и назначение инвентаря по уходу за растениями.          Воспитывать любовь к растениям.  <b>Корр.цели:</b> активизировать в речи названия комнатных растений.</p>	<p>способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»          «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,</p>	
	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Катер</b>	<p>Учить выделять в постройке функциональные части(борт, корма, капитанский мостик, труба), понимать зависимость между назначением предмета и его строением.          Развивать умение планировать процесс сооружения постройки.          Воспитывать умение убирать свое рабочее место.  <b>Корр.цели:</b>развивать умение анализировать постройки, выделять части конструкции, определять пространственное расположение деталей.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание	<b>Количество и счет.</b>	Познакомить детей с образованием числа 9 и	«Способный решать	Л.С.Метлина

	(формирование элементарных математических представлений)	<b>Величина. Геометрические фигуры.</b>	учить считать до 9. Закреплять навыки порядкового счета. Упражнять детей в умении сравнивать 7 предметов по длине и раскладывать их в порядке убывания и возрастания. Развивать мышление, умение делать умозаключения. Воспитывать самостоятельность в работе. <b>Корр. цели:</b> познакомить с четырехугольником. Учить различать и выделять четырехугольники, изображенные в разных пространственных положениях.	интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	«Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Рассказывание по картине «Кошка с котятами». 2ч. ЗКР.</b>	Учить составлять небольшой рассказ по картине. Закреплять умение отличать и называть различие и сходство между кошкой и котенком на основе сравнения, подбирать точные слова. Развивать память, внимание. Воспитывать любовь и добрые отношения к домашним животным. <b>Корр. цель:</b> закрепление правильного произношения и различие звуков «С» и «З»	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №2
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Огурцы и помидоры на тарелке</b>	Продолжать отрабатывать умение вырезать предмет круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать доброе отношение к ближним.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p><b>Корр. цели:</b> развивать тактильно-двигательное восприятие при обследовании круглой и овальной формы, прослеживающую функцию глаз.</p> <p>Учить соблюдать правилат/б при работе с ножницами.</p>		
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Осенний лес (пейзаж)</b>	<p>Продолжать учить передавать в рисунке несложные сюжеты, рисовать разнообразные деревья.</p> <p>Учить использовать цвета, сочетать краски для передачи колорита осени.</p> <p>Закреплять навыки работы с акварелью.</p> <p>Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b>Корр.цель:</b>развивать умение располагать изображение на всем листе бумаги.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Уточка</b>	<p>Учить лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Закреплять умение украшать предмет наклепами, создавая их них узор на крыльях.</p> <p>Развивать художественный вкус.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству.</p> <p><b>Корр. цель:</b>развивать мелкие мышцы рук, отработывая прием лепки пальцами</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>4 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>В гостях у домашних животных 2ч. ОБЖ «Четвероногие друзья»</b>	<p>Систематизировать представления о домашних животных( живут рядом с человеком, о них заботятся, кормят, создают для них условия).</p> <p>Развивать мышление, монологическую речь.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным.</p> <p><b>Корр.цели:</b> углубить знания о правилах поведения с животными.</p> <p>Развитие зрительного и слухового</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой». Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Пешеходный мост</b>	анализаторов.  Формировать представление о назначении и строении мостов, умение называть их части. Закреплять умение рассматривать и анализировать образец. Развивать умение самостоятельно находить отдельные способы решения поставленной задачи. Воспитывать самостоятельность в подборе необходимого материала. <b>Корр. цели:</b> развивать зрительную память. Учить комментировать решение конструктивной задачи.	«Имеющий первичные представления о природе», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание (формирование элементарных	<b>Количество и счет. Ориентировка во времени.</b>	Познакомить детей с образованием числа 10. Учить считать и отсчитывать предметы в пределах 10.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	математических представлений)	<b>Геометрические фигуры.</b>	Закреплять навыки порядкового счета. Упражнять в умении выделять четырехугольники из других геометрических форм. Развивать учебные навыки. Воспитывать желание заниматься. <b>Корр. цели:</b> дать понятие о том, что последовательность дней недели неизменна, каждый день недели имеет свое название. Развивать слуховое восприятие.	(проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	
3	Коммуникация	<b>Пересказ произведения Н. Калининой «Разве так играют?» 2ч. ЗКР (с, ц)</b>	Учить выразительно, пересказывать текст, отвечать на вопросы воспитателя. Закрепить умение употреблять в речи глаголы. Развивать внимание, память. Упражнять в умении образовывать формы единственного и множественного числа существительных, обозначающих название детенышей животных. Воспитывать справедливость, смелость и скромность, умение оценивать поступки товарищей. <b>Корр. цели:</b> развивать слуховое восприятие, зрительное внимание. Упражнять в умении различать и правильно произносить звуки с-ц.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №5
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Любимый мишка</b>	Учить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их относительную величину. Закрепить умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать аккуратность при наклеивании изображения.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p><b>Корр. цели:</b>развивать зрительный анализатор. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Соблюдение правил/бпри работе с ножницами.</p>		
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Чебурашка</b>	<p>Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя, передавая характерные особенности. Закрепить умение аккуратно закрашивать изображение. Развивать координацию движений рук. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. <b>Корр. цели:</b>упражнять в выделении и назывании коричневого цвета. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Петушок</b>	<p>Учить детей придумывать образ птицы, используя свои умения и знания для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей. Закрепить умение хорошо заглаживать поверхность изделия и плотно примазывать налесты. Воспитывать уважение к народным промыслам. <b>Корр.цель:</b> развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>5 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с профессией строителя 2ч. Д/и «Кому что»</b>	<p>Закрепить знания детей о различных профессиях людей. Систематизировать знания о строительных профессиях. Учить группировать, объединять профессии людей по общему признаку.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительность

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Флажки</b>	Развивать диалогическую речь. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что нас окружает. <b>Корр. цели:</b> учить выделять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах. Активизация словаря: мастерок, рубанок.  Совершенствовать умение сгибать лист бумаги пополам, проглаживать линию сгиба. Развивать умение украшать основную часть поделки геометрическими формами. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. <b>Корр.цель:</b> развивать самостоятельность при подборе цвета	взаимодействия совзрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	ю».  В. М. Кошелев «Художественный ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Величина. Количество и счет. Ориентировка во времени.</b>	Упражнять детей в количественном счете на слух, устанавливая связь между множеством зрительно воспринимаемых предметов. Закрепить навыки порядкового счета. Продолжать учить называть дни недели по порядку. Развивать мышление, внимание. Воспитывать умение детей выполнять задание по словесному указанию воспитателя. <b>Корр. цель:</b> развивать умение детей определять величину предметов на глаз.	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в</b>	Помочь детям понять содержание стихотворения, запомнить его, выразительно читать.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в

	Художественное творчество (аппликация)	<p><b>тишине»</b> <b>2ч. ЗКР</b></p> <p><b>Украсть блюдечко</b></p>	<p>Упражнять в речевом дыхании. Развивать интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь к близким людям. <b>Корр. цели:</b>развивать слуховое восприятие, зрительное внимание. Активизация словаря: крадется , двигаться, поохотать. Продолжать учить выделять определенный звук в словах.</p> <p>Продолжать учить составлять декоративный узор на круге из растительных элементов, ритмично располагая в середине и по краям. Учить вырезать одинаковые детали из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетические чувства. Воспитывать аккуратность в работе с клеем и ножницами. <b>Корр. цель:</b>развивать ориентировку на листе бумаги, умение соблюдать последовательность наклеивания.</p>	<p>взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>детском саду».</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Девочка в нарядном платье</b>	<p>Учить рисовать фигуру человека, передавая форму и расположение частей. Продолжать учить рисовать крупно, на весь лист. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Корр.цель:</b> продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	Художественное	<b>Олешек</b>	Учить создавать изображение по мотиву	«Овладевший	Т.С. Комарова



	творчество (лепка)		дымковской игрушки. Учить лепить из целого куска, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному творчеству. <b>Корр. цель:</b> упражнять в умении соизмерять части туловища, правильно передавая пропорции.	необходимыми умениями и навыками»	«Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>Ноябрь</b>		
			<b>1 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>ОБЖ «Зачем нужен режим дня».</b> <b>2ч. Д/и »Это да, а это нет«</b>	Познакомить с понятием «режим дня», объяснить значение и влияние режима дня на состояние здоровья человека. Закрепить понятие «время суток». Воспитывать интерес к занятию. <b>Корр. цель:</b> учить группировать фрукты и овощи по родовым понятиям.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления о себе», «Физически развитый, овладевший основными культурно-	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Лодочка</b>	Совершенствовать умение в работе с бумагой(сгибать лист бумаги в разных направлениях, сглаживать сгибы). Развивать внимание, умение точно повторять действия педагога. Воспитывать нравственные качества: силу воли,упорство в достижении цели. <b>Корр. цель:</b> упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги, находить углы листа, стороны, середину.	гигиеническими навыками»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина. Ориентировка в пространстве.</b>	Продолжать учить детей сравнивать 2 группы предметов, уравнивать их, используя в речи выражения (бабочек больше чем цветочков на 1, 7 больше 6). Упражнять детей в сравнении предметов по ширине, в словесном обозначении результатов сравнения. Развивать мышление, зрительную память. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цель:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, используя в речи слова: верхний левый угол, нижний правый и т. д.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>ЗКР (логопед)</b>		«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Дома на нашей улице</b>	Учить передавать в аппликации образ городской улицы. Закрепить знания предметов прямоугольной формы и различного положения их в пространстве, уточнить представления о величине предметов. Упражнять в приемах резания по прямой и косой. Воспитывать навыки коллективной работы. <b>Корр. цели:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук. Учить соблюдать правила т/б при работе с ножницами. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Роспись олешка</b>	Учить составлять узор по мотивам дымковской игрушки. Закреплять умение рисовать элементы дымки. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, уважение к труду народных умельцев. <b>Корр. цель:</b> развивать разнонаправленные движения руки, плавность, слитность движения	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Кошка (по игрушке)</b>	Учить создавать образ животного. Закреплять умение лепить игрушку по частям, используя разные приемы лепки. Воспитывать интерес к лепке. <b>Корр. цели:</b> уточнить форму, величину и расположение частей фигуры кошки. Развивать мускулатуру рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание	<b>Знакомство с трудом животновода.</b>	Познакомить с трудом животноводов, помочь осознать общественную значимость их труда.	«Любознательный,	П. Г. Саморукова «Как знакомить

	(формирование целостной картины мира)  Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>2ч. Д/и «Кто где живет»</b>  <b>Мост для транспорта</b>	Уточнить знания детей о жизни домашних животных. Воспитывать интерес и уважение к труду животноводов. <b>Корр. цели:</b> обогатить речь детей словами: животновод, доярка, телятница, пастбище. Развивать зрительное восприятие при рассматривании картин.  Закрепить представление о назначении и строении мостов, название их частей. Учить создавать постройку по образцу. Активизировать в речи слова: архитектор, чертеж. Развивать мышление, внимание. Воспитывать умение анализировать постройку товарищей. <b>Корр. цели:</b> учить зрительно расчленять постройку на составные части. Развивать фиксацию взора.	активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	дошкольников с природой».  Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени.</b>	Продолжать закреплять умение сравнивать две группы предметов, уравнивать их двумя способами. Упражнять в умении называть последовательно дни недели. Развивать мышление, внимание. Воспитывать учебные навыки, умение использовать в речи математические термины. <b>Корр. цель:</b> развитие глазомера при восприятии величины предметов.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Рассказывание по</b>	Учить составлять рассказ по картине,	«Овладевший средствами	О.С. Ушакова

		картине «Строим дом». 2ч. ЗКР	<p>придумывать название картины. Уточнить и закрепить произношение звуков ш-ж, внятно произносить слова с этими звуками. Учить делить слова на части и произносить каждую часть слова. Развивать связную речь, умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цели:</b> активизировать словарь детей: флажок, строительный материал, разгружает машину. Развивать зрительный анализатор.</p>	общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	«Занятия по развитию речи» занятие №6
	Художественное творчество (аппликация)	Машины едут по улице	<p>Учить детей передавать форму частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания : по прямой, по кругу, из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать образное мышление, воображение. Воспитывать умение оценивать работы товарищей в корректной форме. <b>Корр. цели:</b>учить создавать коллективную композицию. Приучать соблюдать аккуратность в работе с ножницами.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	Дома на нашей улице	<p>Учить отображать в рисунке предметы окружающей действительности. Учить передавать форму, строение, части многоэтажного дома. Развивать умение рисовать основные части простым карандашом.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Упражнять в закрашивании рисунка разным нажимом на карандаш.          Воспитывать аккуратность , художественный вкус.  <b>Корр.цель:</b>:развивать зрительный контроль за движением руки, закрашивать,не выходя за контур.</p>		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Зайчик</b>	<p>Учить создавать образ животного.          Закрепить умение лепить, используя разные приемы.          Развивать творчество при передаче образа животного.          Воспитывать умение в корректной форме анализировать работы товарищей.  <b>Корр.цели:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук.          Упражнять в умении соотносить детали образа по величине.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>3 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о зимующих птицах. Знакомство с голубем. 2ч. Д/и «Кто как передвигается?»</b>	<p>Обобщить знания детей о сезонных изменениях в жизни птиц.          Познакомить с голубем (внешний вид, среда обитания, повадки, польза).          Закрепить знания детей о зимующих птицах.          Развивать память, наблюдательность.          Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение к ним.  <b>Корр. цели:</b>закрепить знания о способах передвижения птиц, животных, насекомых.          Развивать мышление, слуховое и зрительное восприятие.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,          «Имеющий первичные представления о природе».</p>	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	Дом	Учить строить дом, применяя ранее приобретенные конструктивные умения, анализируя образец, находить отдельные конструктивные решения. Развивать творчество при украшении постройки. Воспитывать навыки и умения заменять одни детали другими, убирать свое рабочее место. <b>Корр. цель:</b> закреплять умение определять пространственное расположение частей относительно друг друга.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.</b>	Закреплять умение сравнивать две группы предметов и уравнивать их двумя способами. Упражнять в умении последовательно называть дни недели. Тренировать умение дифференцировать геометрические фигуры. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. Воспитывать умение до конца выслушивать задание воспитателя. <b>Корр. цели:</b> развивать прослеживающую функцию глаз при ориентировке в малом пространстве. Активизировать в речи слова: верхний правый угол, нижний левый и т. д.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Пересказ произведения Е. Чарушина «Лисята». 2ч. Д/и «Придумай слово».</b>	Учить детей пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя. Закреплять умение придумывать загадки, подбирать по смыслу названия качеств. Развивать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №9

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Украсть стаканчик</b>	<p>числе.          Воспитывать усидчивость, учебные навыки.  <b>Корр. цели:</b>развивать слуховое восприятие, память.          Учить пользоваться восклицательной интонацией.</p> <p>Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. (Городец).          Учить выделять характерные особенности городецкой росписи.          Учить ритмичнорасполагать элементы, подбирая по размеру и цвету.          Закрепить умение вырезать круг из бумаги, сложенной вдвое и листья из бумаги, сложенной гармошкой,используя шаблоны.          Развивать творчество, фантазию.          Воспитывать терпение в работе.  <b>Корр. цель:</b>закреплять представления об оттенках по цветовому ряду.</p>	<p>«Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Закладка для книги</b>	<p>Учить рисовать узор по мотивам городецкой росписи.          Познакомить с характерными особенностями росписи, ее элементами (розан,бутон, листья, оживка).          Развивать чувство цвета.          Учить смешивать краски для получения оттенков в самостоятельном подборе цветовой гаммы.          Закреплять навыки пользования кистью при рисовании гуашью.          Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному творчеству,</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»



			аккуратность при работе с гуашью. <b>Корр. цели:</b> развивать кругообразные движения руки. Закреплять ориентировку на полосе бумаги.		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Украсть матрешку</b>	Развивать представление о народной игрушке, умение выделять элементы росписи. Учить украшать плоскостное изображение матрешки рельефными налепками. Развивать умение использовать разнообразные приемы лепки. Воспитывать интерес к народной игрушке. <b>Корр.цель:</b> развивать ориентировку в малом пространстве, умение последовательно составлять узор.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>4 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа об осени (итоговая)</b>	Уточнить и систематизировать знания о признаках осени, о жизни животных, о труде людей, о понятиях: хлебороб,овощевод, садовод. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и в жизни животных, птиц, насекомых. Воспитывать любовь к природе. <b>Корр. цели:</b> развивать мышление, память. Закреплять умение уточнять, дополнять ответы товарищей. Тренировать зрительное внимание.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «Имеющий первичные представления о природе»,	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».
	Познание (продуктивная)	<b>Автобус</b>	Совершенствовать умение детей в работе с бумагой: сгибать лист вдвое, вчетверо,	«Овладевший	В. М. Кошелев «Художественный

	(конструктивная) деятельность)		<p>проглаживать сгибы. Развивать умение анализировать образец. Закреплять умение вырезать круглые формы, плавно срезая углы. Воспитывать аккуратность в работе с клеем и ножницами. <b>Корр. цель:</b>развивать глазомер.</p>	необходимыми умениями и навыками»	и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количественный счет. Ориентировка в пространстве.</b>	<p>Закреплять количественный счет в пределах 10 и умение сравнивать две группы предметов и уравнивать их двумя способами. Развивать мышление, память. Воспитывать умение до конца выслушивать задание воспитателя. <b>Корр. цель:</b> развивать прослеживающую функцию глаз при ориентировке на листе бумаги.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Рассказывание на заданную тему. 2ч. ЗКР</b>	<p>Учить составлять короткий рассказ на заданную тему. Закреплять умение образовывать название детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Активизировать в речи сложноподчиненные предложения. Развивать монологическую речь. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным. <b>Корр. цели:</b> учить подбирать слова сходные по звучанию. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Продолжать учить дифференцировать звуки с-ш.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №8
		<b>Птицы на ветках</b>	Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги,		Т.С. Комарова «Занятия по

	Художественное творчество (аппликация)		<p>сложенной вдвое, делать косые срезы. Развивать умение составлять изображение из нескольких частей. Закреплять умение вырезать круг из квадрата, плавно срезая углы. Воспитывать навыки коллективной работы, аккуратность в работе с ножницами.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать зрительно-моторную координацию.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Птицы красные и синие</b>	<p>Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирая соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью. Развивать образное эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развитие мелкой мускулатуры рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Собака</b>	<p>Учить изображать собаку, передавая ее характерные особенности( туловище овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие, толстые лапы, хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развитие моторики мелких мышц рук и зрительного анализатора.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>ДЕКАБРЬ</b>		
			<b>1 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о родном городе Вязьма. 2ч. Ди «Почтальон приносит письма».</b>	<p>Познакомить с достопримечательностями историей создания родного города. Пополнить активный словарь за счет новых слов: церковь, экскурсия. Развивать любознательность, желание узнавать как можно больше о своем городе. Воспитывать чувство гордости за свой город.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Ежик</b>	<p><b>Корр. цели:</b> учить называть свой домашний адрес. Упражнять зрительный анализатор. Закрепить знания о труде работников почты.</p> <p>Продолжать учить детей делать поделки из природного материала (шишки, сосновые иголки). Закрепить умение делать из пластилина мордочку и лапки ежика различными приемами. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность при работе с природным материалом.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе», государстве»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина.</b>	<p>Продолжать учить детей считать в пределах 10. Закреплять навыки порядкового счета. Упражнять в умении сравнивать 2 группы предметов, используя в речи выражения: матрешек больше чем утят на одну, 7 больше 6 на 1 и т. д. Развивать внимание, мышление. Воспитывать учебные навыки.</p> <p><b>Корр. цели:</b> упражнять в умении сравнивать предметы по длине и высоте. Активизировать словарь детей: «самый высокий», «чуть пониже» и т.д.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>ЗКР (логопед)</b>		«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с	

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Полоска с узором</b>	<p>Продолжать знакомить детей с городецкой росписью.</p> <p>Учить ритмично располагать элементы, подбирая по цвету и размеру.</p> <p>Закреплять умение вырезать круги из бумаги, сложенной вдвое и листья из бумаги, сложенной гармошкой, используя шаблоны.</p> <p>Развивать внимание при рассматривании городецких узоров.</p> <p>Воспитывать терпение в работе.</p> <p><b>Корр. цели:</b> закреплять представления детей об оттенках по цветовому ряду.</p> <p>Учит соблюдать Т/Б на занятиях.</p>	<p>взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Укрась доску</b>	<p>Продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством (Городец).</p> <p>Учить располагать узор на доске.</p> <p>Закреплять умение рисовать элементы (яблоко, кольцо, листок).</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать разнонаправленное движение, плавность, слитность движения руки.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Девочка в зимней шубке</b>	Продолжать учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной

			<p>Развивать умение соединять части, сглаживать места скрепления.          Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.  <b>Корр. цель:</b>упражнять в умении анализировать сложную форму.</p>		деятельности»
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о труде шофера Автотранспорт 2ч. ПДД</b>	<p>Расширять знания детей о работниках транспорта, о грузовом и пассажирском транспорте.          Закреплять знания о родовом понятии :транспорт.          Учить сравнивать виды транспорта, находить различие и общее по общим признакам (место передвижения); классифицировать транспорт наземный, водный, воздушный.          Развивать внимание, память.          Воспитывать умение детей общаться.  <b>Корр. цели:</b>уточнить представления о ПДД, убедить в необходимости соблюдать их.          Закрепить знания о дорожных знаках.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,</p>	<p>Н. В. Алешина          «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».</p>

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Сказочный дом</b>	Продолжать учить детей планировать этапы постройки (фундамент, стены, крыша). Развивать умение заменять одну деталь на другую. Закреплять умение самостоятельно подбирать материал. Воспитывать аккуратность в работе со строительным материалом. <b>Корр. цель:</b> развивать фантазию, творческое воображение.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Величина. Количество и счет. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.</b>	Учить сравнивать два предмета по длине с помощью условной мерки, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение составлять равные группы по заданному числу. Развивать умение называть части суток по порядку. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение выделять четырехугольник из других фигур. Развивать зрительный анализатор.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». 2ч. ЗКР</b>	Учить передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно без помощи педагога. Закреплять умение подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных). Развивать умение употреблять трудные формы родительного падежа, множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков, варежек, тапочек). Воспитывать желание заниматься.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №13

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Разные рыбы</b>	<p><b>Корр. цели:</b>развивать слуховое восприятие, внимание. Привлечь внимание детей к громкости и четкости произношения слов.</p> <p>Учить вырезать форму предметов, пользуясь трафаретом. Закреплять навыки вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. Развивать творчество , художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. <b>Корр. цели:</b>учить заготавливать обрезки бумаги нужной величины. Развивать зрительно-моторную координацию. Учить соблюдать Т/Б при работе с ножницами, ориентироваться на листе бумаги.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Дети гуляют на участке</b>	<p>Учить детей изображать несложный сюжет. Развивать умение рисовать фигуру человека, передавать форму и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (фломастерами). Воспитывать интерес к рисованию. <b>Корр. цель:</b>развивать умение при рисовании соблюдать пропорции частей тела человека.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Птичка — свистулька</b>	<p>Учить лепить филимоновскую игрушку-свистульку, применяя способ вытягивания, сглаживания, применяя стеку. Упражнять в умении сглаживать и оттеснять голову от туловища. Развивать умение создавать образ народной игрушки. Воспитывать самостоятельность. <b>Корр. цель:</b> упражнять в умении соизмерять</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»



			части тела данного предмета.		
			<b>3 неделя</b>		
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Беседа о диких животных. Рассказ о медведе и волке. Д/и «Узнай животное»</b></p> <p><b>Детский сад</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с дикими животными нашей местности (медведь, волк). Уточнить знания об образе жизни ежа, белки, зайца, лисы, о способах защиты от врагов. Учить выделять признаки, лежащие в основе понятия «дикие, лесные звери». Развивать память, внимание, диалогическую речь. Воспитывать интерес гуманное отношение к жизни диких животных. <b>Корр. цель:</b>учить передавать внешний вид и повадки животных жестами и мимикой.</p> <p>Формировать обобщающие представления о зданиях, создавать постройку, отвечающую определенным требованиям. Закреплять умение делать перекрытие. Воспитывать умение работать вдвоем, не мешая друг другу. <b>Корр. цель:</b>закреплять умение определять пространственное расположение частей относительно друг друга.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».</p> <p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических</p>	<p><b>Количество и счет. Величина. Ориентировка в пространстве.</b></p>	<p>Продолжать учить сравнивать 2-3 группы предметов. Упражнять в умении пользоваться для измерения условной меркой. Развивать слуховое восприятие и тактильные</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

	представлений)		<p>навыки.          Воспитывать умение выслушивать ответ товарища, не перебивать его.  <b>Корр. цели:</b> продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.          Активизировать в речи детей слова: верхний левый угол, и т.д. и математические термины.</p>	<p>возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	
3	Коммуникация	<p><b>Заучивание стихотворения К. Чуковского «Елка».</b>  <b>2ч. ЗКР</b></p>	<p>Помочь детям понять и запомнить стихотворение.          Учить выразительно, читать его.          Развивать память.          Воспитывать любовь к поэзии.          Активизация словаря: «разноцветные».  <b>Корр. цели:</b>развивать слуховое и зрительное восприятие.          Работать над четким произношением звука Ж.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Р.И.Жуковская          «Чтение стихотворений в детском саду».</p>
	Художественное творчество (аппликация)	<p><b>Сказочный домик в лесу между елками.</b>  <b>(1 занятие)</b></p>	<p>Учить составлять сюжетную композицию, располагая изображение по одной линии.          Закреплять умение вырезать елку из бумаги, сложенной вдвое.          Развивать умение делать косые срезы.          Закреплять прием вырезания и наклеивания из нескольких частей.          Воспитывать аккуратность в работе.  <b>Корр. цель:</b>развивать контроль над действием рук.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
4	Художественное творчество	<p><b>Ели большие и маленькие</b></p>	<p>Познакомить детей с произведением живописи художника Шишкина и учить</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями</p>	<p>Т.С. Комарова          «Занятия по</p>

	(рисование)		воспринимать их. Дать понятие «пейзаж». Продолжать передавать в рисунке картину природы по стихотворению И. Токмаковой «Ели», располагать изображение на листе. Учить рисовать разные по высоте ели, отражать разное расположение веток. Воспитывать любовь к родной природе. <b>Корр. цель:</b> развивать разнонаправленные движения руки, цветовое восприятие.	и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Снежинка</b>	Учить при помощи музыки передавать узор снежинки, располагая узор в квадрате. Учить придумывать узоры по своему желанию. Закрепить умение работать стекой. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность в работе. <b>Корр. цели:</b> укреплять мелкую моторику рук. Развивать зрительно-моторную координацию.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>4 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>ОБЖ. «Спички-не игрушка». Правила поведения при пожаре. 2ч. Д/и «Украсим елочку».</b>	Познакомить детей с возможностями возникновения опасностей дома. Закрепить правила поведения при пожаре. Развивать чувство самосохранения и чувство ответственности за жизнь близких. Воспитывать уважение к труду работников пожарной части. <b>Корр. цели:</b> развивать избирательность внимания в игре. Упражнять зрительное и слуховое восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,  «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Елочные игрушки</b>	Продолжать учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, получая треугольник. Развивать умение сглаживать линию сгиба. Закреплять умение склеивать стороны треугольников между собой, получая объемную игрушку. Воспитывать аккуратность в работе с используемым материалом. <b>Корр. цель:</b> развивать глазомер при складывании квадрата по диагонали.	соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина. Дни недели.</b>	Упражнять детей в количественном счете. Закрепить умение сравнивать два предмета по длине условной меркой, равному одному из сравниваемых предметов. Продолжать учить составлять группы предметов по заданному числу. Развивать память. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цели:</b> закрепить последовательность дней недели. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Рассказывание по картине «Речка замерзла» 2ч. ЗКР.</b>	Учить детей составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Учить согласовывать в роде глагол	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №14

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Сказочный домик между елками (2 занятие)</b>	<p>прошедшего времени с существительным. Закреплять умение делить слова на части- слоги.</p> <p>Развивать речевое дыхание- произносить звуки протяжно, на одном выдохе.</p> <p>Воспитывать умение понимать оттенки значения слова.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать зрительное и слуховое восприятие.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков с и ш, умение различать их.</p>	сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Сказочный домик между елками (2 занятие)</b>	<p>Продолжать учить составлять сюжетную композицию, дополняя картину образом сказочного домика.</p> <p>Закреплять прием вырезания и наклеивания из нескольких частей.</p> <p>Развивать творчество при украшении домика.</p> <p>Учить замечать отличительные особенности сказочного домика.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, чувство удовлетворения от проделанной работы.</p> <p><b>Корр. цели:</b>развивать контроль над действием рук.</p> <p>Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Домики 3-х поросят</b>	<p>Учить отражать в рисунке несложный сюжет, передавая характерные особенности предметов; красиво располагать их на листе бумаги.</p> <p>Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>Продолжать учить закрашивать рисунок, накладывая штрихи в одном направлении, без просветов, не выходя за контур.</p> <p>Развивать умение передавать штрихами структуру веток, кирпичей, соломы, из которых построены домики.</p> <p>Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Корр. цель:</b>развивать зрительный контроль над действием рук при закрашивании предметов.</p>		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Снегурочка</b>	<p>Учить передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение лепить фигуру человека: форму, расположение и величину частей.</p> <p>Упражнять в различных приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Корр. цель:</b>развитие мелкой мускулатуры рук</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
<b>5 неделя</b>					
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Этическая беседа «Добрые слова» 2ч. Д/и «Магазин игрушек».</b>	<p>Рассказать детям о некоторых правилах поведения в коллективе, о необходимости соблюдать их.</p> <p>Учить быть приветливыми, добрыми, воспитанными, вежливыми .</p> <p>Развивать диалогическую речь.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к малышам, к сверстникам и людям старшего возраста.</p> <p>Корр. цели: активизировать в речи слова и обороты вежливого обращения.</p> <p>Развивать зрительный анализатор.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных</p>	С. В. Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста».

	<p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Вокзал города Вязьмы</b></p>	<p>Продолжать учить конструировать здания различного назначения, используя рисунок. Познакомить детей с различными образцами сооружений на примере вокзала города Вязьма. Закреплять умение украшать постройки. Развивать творчество. Воспитывать уважение к профессии строителя. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение анализировать постройку, выделяя составные части (фундамент, стены, перекрытия). Упражнять в умении отбирать необходимые детали конструктора, заменять одни детали другими.</p>	<p>представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.</b></p>	<p>Продолжать учить детей сравнивать 2 (3) группы предметов, используя в речи выражения: 3 больше 2, но меньше 4. Упражнять в счете в пределах 10. Закреплять умение детей составлять изображение на основе геометрических фигур. Развивать слуховое восприятие, фантазию. Воспитывать интерес к занятию. <b>Корр. цель:</b> совершенствовать умение ориентироваться в малом пространстве согласно схеме ( по словесным обозначениям).</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

3	Коммуникация	<b>Рассказывание из личного опыта- «Игры зимой».</b> <b>2ч. ЗКР.</b>	Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Развивать умение внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками с и ш, говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи. Воспитывать умение оценивать рассказы товарищей в корректной форме. Корр. цели: учить замедленно,проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. Развивать слуховое восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №15
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Снегурочка</b>	Развивать умение изображать фигуру человека, передавая форму одежды, тела (платье, голова, руки), их расположение. Упражнять в умении вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания: по косой, по кругу. Воспитывать аккуратность в наклеивании. <b>Корр. цели:</b> развивать умение соблюдать относительную величину частей тела человека. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>Январь</b>		
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание (формирование)	<b>Знакомство с комнатным растением « традесканция».</b>	Познакомить с новым комнатным растением «традесканция». Учить детей более полно описывать растение,		П. Г. Саморукова



	<p>целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>2ч. Д/и «Сходство и различия».</b></p> <p><b>Улицы города Вязьма</b></p>	<p>отличая существенные признаки внешнего вида, особенности ухода за растением. Развивать умение находить сходство и различия между другими известными растениями. Закрепить представления об условиях, необходимых для жизни растения. Воспитывать интерес к растениям, аккуратность в работе с инвентарем по уходу за растениями.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать зрительное и тактильное восприятие. Активизировать речь детей словами, обозначающими определения внешнего вида (листья гладкие, стебель длинный).</p> <p>Продолжать учить детей предварительно обдумывать то, что они будут делать, в какой последовательности, творчески используя свои наблюдения о родном городе, применяя полученные ранее умения. Учить работать коллективно. Развивать творчество, самостоятельность при украшении построек. Воспитывать умение планировать свою работу в соответствии с работой товарищей.</p> <p><b>Корр. цель:</b> упражнять в способах варьирования конструкции одного и того же предмета</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>«Как знакомить дошкольников с природой».</p> <p>З.В. Лиштван «Игры и занятия со строительным материалом в детском саду».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Счет. Величина. Геометрические фигуры. Ориентировка во времени.</b></p>	<p>Продолжать учить детей считать и отсчитывать предметы в пределах 10. Развивать слуховое, зрительное и тактильное восприятие при счете предметов. Закреплять умение сравнивать два предмета по высоте и ширине с помощью условной</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

			<p>мерки, равной одному из сравниваемых предметов.          Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).          Воспитывать навыки самоконтроля.  <b>Корр. цели:</b> закреплять умение последовательно называть дни недели.          Активизировать в речи детей математические термины.</p>	универсальными предпосылками учебной деятельности»	
3	Коммуникация	<b>ЗКР (логопед)</b>		«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Коврик</b>	<p>Формировать у детей умение создавать декоративные композиции по собственному замыслу.          Развивать чувство композиции, цвета, творчество, эстетическое восприятие.          Закреплять умение вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой.          Воспитывать положительные эмоции при изготовлении красивых ковриков.  <b>Корр. цели:</b> закрепить правила Т/Б при работе с ножницами.          Упражнять в умении располагать изображение в центре, по углам и сторонам.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное	<b>Наша нарядная елка</b>	Учить детей отражать в рисунке свои	«Овладевший	Т.С. Комарова

	творчество (рисование)		впечатления от новогодней елки, от ее убранства. Упражнять в рисовании ели, передачи зеленых, колючих иголок на ветках. Развивать творчество. Воспитывать положительные эмоции при рисовании ели. <b>Корр. цель:</b> продолжать учить передавать в рисунке большие и маленькие предметы.	необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	«Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Блюдо</b>	Познакомить детей с гончарным производством Вяземского района. Учить лепить блюдо приемом вдавливания. Упражнять в сглаживании поверхности пальцем, смоченным в воде. Развивать мелкую мускулатуру рук. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Корр. цель:</b> закреплять умение передавать правильную объемную форму.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>3 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)  Познание	<b>ОБЖ Беседа о здоровье. 2ч. Д/и «Витамины».</b>	Объяснить детям как здоровье и правильное питание влияют на рост и развитие детского организма. Развивать знания и представления о витаминах. Познакомить с основными продуктами питания, в которых содержатся витамины. Воспитывать желание заботиться о своем организме. <b>Корр. цель:</b> развивать память, внимание при дифференциации продуктов питания, в соответствии с содержанием в них одного или другого витамина.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления о себе», «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»,	Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

	(продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Снеговик</b>	Продолжать учить детей делать поделки, используя бросовый материал. Упражнять в умении обводить изображения с помощью трафарета, наклеивать детали не выходя за контур. Воспитывать аккуратность в работе с клеем. <b>Корр. цель:</b> развивать мелкую моторику рук (мять маленькие комочки из бумажных салфеток).	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	А. В. Козлина «Уроки ручного труда».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина. Геометрические фигуры .</b>	Закрепить навыки количественного счета. Продолжать учить детей получать равенство из неравенства, добавляя или уменьшая на один. Учить измерять длину и ширину стола с помощью условной мерки. Развивать внимание, мышление. Воспитывать доброжелательное отношение, умение помочь товарищу. <b>Корр. цели:</b> упражнять в умении находить в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Развивать глазомер, тактильно-двигательное восприятие.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Пересказ сказки «Петух да собака». 2ч. ЗКР.</b>	Учить пересказывать сказку самостоятельно. Закреплять умение при инсценировке сказки пользоваться прямой и косвенной речью, подбирать прилагательные и глаголы к существительным собака и лиса.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №17

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Веселые снеговики</b>	<p>Развивать умение выразительно передавать диалог действующих лиц.          Воспитывать умение слушать, не перебивая товарища.          Корр. цели: упражнять в умении определять заданный звук (Ж-Ш) в словах.          Развивать зрительное восприятие.</p> <p>Совершенствовать умение детей вырезать симметричные изображения предметов из бумаги сложенной вдвое.          Развивать умение использовать шаблон для вырезывания основной формы.          Закреплять приемы вырезывания ( резать по косой, закруглять углы).          Воспитывать самостоятельность при вырезывании деталей для передачи выразительности образа, аккуратность при работе с ножницами и клеем.  <b>Корр. цель:</b>развивать координацию движения рук и зрительный контроль над их действием.</p>	<p>сверстниками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Усатый-полосатый</b>	<p>Учить передавать в рисунке образ котенка.          Продолжать учить передавать в рисунке сюжет стихотворения, видеть разнообразие изображений, выразительность образа.          Развивать умение передавать разные движения, положения тела животного.          Закреплять навыки работы кистью и красками.          Воспитывать интерес к домашним животным.  <b>Корр. цель:</b>развивать образное восприятие и воображение.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Зайчик с морковкой</b>	<p>Продолжать учить детей лепить фигурку животного из нескольких частей, соблюдая пропорции.          Развивать умение делить кусок пластилина на</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>нужное количество частей, располагать фигурку на подставке, плотно прикреплять части одну к другой, сглаживая место скрепления.</p> <p>Отрабатывать приемы лепки.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать воображение, умение передавать выразительность образа.</p>		
			<b>4 неделя</b>		
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Беседа о домашних птицах.</b></p> <p><b>2ч. Придумывание загадок.</b></p> <p><b>Фонарик для гномов</b></p>	<p>Формировать понятие «домашние птицы».</p> <p>Учить правильно, называть птиц, ориентируясь на опознавательные признаки.</p> <p>Развивать наблюдательность, умение делать выводы.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к птицам.</p> <p><b>Корр. цели:</b> упражнять в назывании детеньшей домашних птиц.</p> <p>Развивать умение придумывать загадки.</p> <p>Учить делать игрушку приемом склеивания выкройки.</p> <p>Развивать воображение.</p> <p>Закрепить умение хорошо сглаживать линию сгиба.</p> <p>Обучать работать с выкройкой, находить на выкройке основную и дополнительные части игрушки, украшать игрушку.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».</p> <p>В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».</p>

			<p>Совершенствовать умение внимательно слушать воспитателя.  Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем.  Корр. цель: развивать глазомер.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Количество и счет.  Ориентировка в пространстве.  Ориентировка во времени.</b></p>	<p>Познакомить детей с составом числа 2 из единиц.  Закреплять навыки порядкового счета.  Совершенствовать умение ориентироваться в малом пространстве согласно схеме со словесным обозначением.  Развивать мышление, слуховое восприятие.  Воспитывать навыки взаимоконтроля.  <b>Корр. цели:</b> закреплять понятие «сутки», называть части суток по словесному описанию.  Развивать зрительный анализатор.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Л.С.Метлина  «Математика в детском саду»</p>
3	<p>Коммуникация</p>          <p>Художественное творчество</p>	<p><b>Заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима». 2ч. ЗКР.</b></p>          <p><b>Петрушка</b></p>	<p>Помочь детям понять и запомнить стихотворение.  Учитьвыразительно, читать, передавая настроение стихотворения.  Развивать память, мышление.  Воспитывать чувство прекрасного.  <b>Корр. цели:</b> активизировать словарь детей: морозцы, чудной, кружится.  Дифференциация звуков Ш-Ж (З-С).  Совершенствовать умения и навыки выделять данные звуки, четко их, артикулируя, определять их местоположение в слове.</p>          <p>Учить создавать изображение петрушки из частей, правильно передоая их относительную величину.  Закреплять умение вырезать части круглой,</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,  «Эмоционально отзывчивый»</p>          <p>«Овладевший необходимыми умениями</p>	<p>Р.И.Жуковская  «Чтение стихотворений в детском саду».</p>          <p>Т.С. Комарова  «Занятия по изобразительной</p>

	(аппликация)		треугольной и овальной формы из бумаги сложенной вдвое. Развивать чувство цвета. Воспитывать аккуратность. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать зрительно-моторную координацию. Учить соблюдать Т/Б при работе с ножницами.	и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Зима.</b>	Продолжать знакомство детей с произведениями живописи (И. Суриков «Зима»), умение воспринимать их, развивать знание о понятии «пейзаж». Учить передавать в рисунке зимний день. Закрепить умение рисовать деревья, передавать их величину, пропорции. Развивать образное восприятие, умение использовать в рисовании пастель и гуашь для передачи зимнего колорита. Воспитывать любовь к родной природе. <b>Корр. цели:</b> учить передавать в рисунке перспективное изображение. Развивать разнонаправленные движения руки при рисовании деревьев.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Горшочек</b>	Продолжать знакомить детей с гончарным производством в Вяземском районе (Вяземская керамика). Учить лепить посуду ленточным способом. Закреплять умение лепить горшок. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность в работе. <b>Корр. цели:</b> развивать мелкую мускулатуру рук и зрительный контроль над действием рук. Поощрять попытки проявления творчества при украшении поделки.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>ФЕВРАЛЬ</b>		



			<b>1 неделя</b>		
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Знакомство со свойствами тканей. 2ч. Ди «Агель».</b></p> <p><b>Корабль.</b></p>	<p>Познакомить детей со свойствами некоторых видов тканей (мех, байка, ситец, шелк). Рассказать детям о способах производства льняных тканей, о выращивании и переработки льна в Вязьме. Развивать умение классифицировать одежду: зимняя, летняя, демисезонная. Учить подбирать вид ткани к определенному виду одежды. Закреплять обобщающее понятие «одежда». Воспитывать интерес к занятию.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать тактильные ощущения при обследовании тканей.</p> <p>Продолжать учить детей работать коллективно, планировать этапы работы. Развивать умение анализировать постройки :выделять части, определять их назначение и пространственное расположение. Закреплять знания деталей строителя. Воспитывать дружеские отношения, умение договариваться и уступать друг другу.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать пространственную ориентировку в большом пространстве. Активизировать в речи понятия: пассажирский, грузовой, военный.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>Н. В. Алешина«Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».</p> <p>Л.А.Ремезова«Учи мся конструировать».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени.</b></p>	<p>Познакомить детей с составом числа из единиц на примере числа 3. Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки. Закреплять навыки количественного и порядкового счета. Развивать умение правильно понимать</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

			<p>учебную задачу и выполнять ее.          Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  <b>Корр. цели:</b> уточнить представление детей о днях недели.          Развивать зрительный анализатор.</p>	<p>предпосылками учебной деятельности»</p>	
3	<p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>ЗКР (логопед)</b></p> <p><b>Украсть полотенце. Знакомство с декоративными тканями.</b></p>	<p>Познакомить детей с декоративной росписью тканей (по мотивам вяземской вышивки).          Учить составлять узор по мотивам декоративных тканей из геометрических форм(полоски).          Развивать умение вырезать геометрические формы из бумаги сложенной гармошкой.          Закреплять умение пользоваться клеем.          Воспитывать аккуратность в работе с ножницами.  <b>Корр. цели:</b> закреплять умение ориентироваться на полосе бумаги.          Развивать умение ритмично располагать формы, самостоятельность при выборе узора и цветовой гаммы.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
4	<p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Снежинка</b></p>	<p>Учить рисовать узор на стекле, располагать его на середине формы (прямоугольник), придумывать детали узора по своему желанию.          Закрепить умение рисовать концом кисти.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально</p>	<p>Т.С. Комарова          «Занятия по изобразительной деятельности»</p>

			Развивать воображение, фантазию. Воспитывать самостоятельность. <b>Корр. цель:</b> развивать зрительно- моторную координацию, легкость и слитность поворотов руки.	отзывчивый»	
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Медвежонок (по Чарушину)</b>	Учить, правильно располагать на подставке вылепленного зверька. Закрепить умение лепить детеныша зверя по представлению, передавая характер (веселый, шаловливый), используя при этом разнообразные приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать интерес к лепке. <b>Корр. цель:</b> развитие мелкой мускулатуры рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с профессией швеи. 2ч. ОБЖ Д/и «Каждой вещи свое место».</b>	Познакомить с трудом работников швейной промышленности, рассказать о том, что одежду шьют в ателье, на швейных фабриках. Помочь детям понять значимость профессии. Развивать знания о разных видах и свойствах тканей, умение классифицировать одежду по сезонно. Закреплять знания о правилах использования предметов быта, которые могут быть опасны (игла, ножницы, спицы) и о правилах их хранения. Воспитывать уважение к труду людей, бережное отношение к одежде. <b>Корр. цель:</b> обогащать речь детей словами: закройщица, швея, ателье.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

	<p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Железнодорожный транспорт</b></p>	<p>Закрепить умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением. Учить планировать действия по возведению конструкции, рассказывать о них. Обогащать речь словами: «железнодорожный», « паровоз», «электричка». Развивать память, внимание на конструктивном материале, способность включить изменения в свою постройку. Воспитывать умение убирать свое рабочее место. <b>Корр. цели:</b> развивать умение обдумывать замысел постройки и его пространственное расположение. Учить направлять воображение на создание новых конструкций.</p>	<p>соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Количество и счет. Ориентировка в пространстве.</b></p>	<p>Учить детей составлять число 4 из единиц. Продолжать учить получать равенство из неравенства. Упражнять в умении составлять группы предметов по заданному числу. Развивать кратковременную память. Воспитывать умение детей точно выполнять задания по словесному указанию воспитателя. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, выделяя и называя углы, середины сторон, середину</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

			листа. Упражнять зрительное и слуховое восприятие.		
3	Коммуникация	<b>Заучивание стихотворения П. Воронько «Есть в лесу под елкой хата».</b> 2ч. ЗКР	Познакомить детей с новым произведением и помочь запомнить его. Развивать интонационную выразительность речи. Закрепить знания детей об образе жизни медведей. Обогащение словаря: хата, капризуля, состряпай. Воспитывать любовь к животным. <b>Корр. цели:</b> упражнять в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки ( Ч-Щ); дифференцировать слова с данными звуками. Развивать зрительное и слуховое восприятие.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Пароход</b>	Учить вырезать и наклеивать предметы, применяя полученные навыки вырезывания ( срезание углов у прямоугольника). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность в работе. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги. Развитие зрительного анализатора. Соблюдение Т/Б при работе с ножницами.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Дорожка</b>	Познакомить детей с хохломской росписью. Учить составлять узоры по мотивам росписи (завиток, листья, ягоды). Закрепить навыки рисования красками.Упражнять в умении рисовать ягоды точками. Воспитывать чувство композиции.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<b>Корр. цель:</b> развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движения.		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Кувшинчик</b>	Учить лепить кувшинчик с высоким горлышком из куска пластилина (в форме шара), используя приемы оттягивания и вдавливания. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. Воспитывать аккуратность. <b>Корр. цель:</b> развитие мелкой мускулатуры пальцев рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>3 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о Российской Армии. 2ч. ОБЖ «Помощь больному».</b>	Расширять представления детей о Российской Армии (воины охраняют границу нашей родины, есть различные рода войск). Рассказать и показать приемы оказания первой медицинской помощи больному ( пострадавшему). Воспитывать уважение к защитникам Родины. <b>Корр. цель:</b> развивать зрительный анализатор при рассмотрении иллюстраций.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе», государстве», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительность ю».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Подарок папе «Записная книжка»</b>	Закрепить умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать любовь к родителям, желание делать им приятное. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение правильно располагать мелкие детали по отношению к основной части, соблюдать последовательность наклеивания. Учить соблюдать правила Т/Б при работе с ножницами.	общепринятые нормы и правила поведения»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.</b>	Закреплять умение сравнивать две группы предметов, уравнивать их разными способами. Упражнять в умении выделять и называть знакомые геометрические фигуры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Формировать навыки самоконтроля. Воспитывать интерес к занятию. <b>Корр. цель:</b> развивать зрительное, слуховое и тактильно-двигательное восприятие при счете предметов различными анализаторами.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком».</b> 2ч. ЗКР.	Учить составлять описательные рассказы, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложения из заданного набора слов, меняя порядок слов в предложении, упражнять в «чтении» предложения, в названии слов по порядку и вразбивку.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №22

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Кувшинчик</b>	<p>Упражнять в отчетливом произношении скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать память. Воспитывать любовь к домашним животным. <b>Корр. цели:</b> развитие зрительного анализатора. Активизация словаря: длинноногая, стоячие уши, челка, грива.</p> <p>Продолжать учить детей вырезать изображения симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать самостоятельность при составлении узора на кувшинчике по мотивам росписи керамики. Закреплять навыки наклеивания. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами. <b>Корр. цель:</b> развивать зрительно-моторную координацию.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Роспись кувшинчика</b>	<p>Учить расписывать предметы, вырезанные из бумаги, используя цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические умения и навыки рисования.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»



			<p>Воспитывать аккуратность в работе с красками.  <b>Корр. цель:</b> закреплять умение ориентироваться на листе бумаги( вверху, внизу, между).</p>		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Посуда</b>	<p>Учить лепить кастрюлю ленточным способом, тарелки приемом вдавливания.          Упражнять в сглаживании поверхностей пальчиком, смоченным в воде.          Развивать мелкую моторику рук.          Воспитывать аккуратность в работе.  <b>Корр. цель:</b> упражнять в умении передавать правильную объемную форму (посуда).</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>4 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Беседа о зиме. 2ч. «Чудесные превращения» (опыты)</b>	<p>Конкретизировать и обобщить представления детей о характерных признаках зимы (короткие дни, длительные ночи, снег, водоемы покрыты льдом и т. д.).          Закреплять знания детей об образе жизни диких животных, птиц, насекомых.          Развивать память, мышление.          Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.  <b>Корр. цели:</b> формировать элементарные представления о переходе вещества (вода) из твердого состояния в жидкое, и наоборот.          Учить устанавливать зависимость состояния растений, образа жизни животных от изменений в неживой природе и отражать их в речи.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,          «Имеющий первичные представления о природе»,</p>	<p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».</p>
	Познание	<b>Телевизор</b>	Продолжать учить делать поделки из		В. М. Кошелев

	(продуктивная (конструктивная) деятельность)		бросового материала (спичечные коробки). Развивать глазомер, четкость движения рук при работе с бумагой и ножницами. Упражнять в умении вырезать детали из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать аккуратность, желание сделать красивую поделку. <b>Корр. цели:</b> развивать умение предварительно обдумывать последовательность выполнения поделки. Учить соблюдать Т/Б при работе с ножницами.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	«Художественный и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени.</b>	Учить детей составлять число 5 из единиц. Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длина, ширина); раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать память, мышление, Воспитывать учебные навыки: умение четко, полным ответом отвечать на поставленный вопрос. <b>Корр. цели:</b> расширять представления детей о последовательности частей суток. Развивать навыки самоконтроля.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина«Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Пересказ сказки «Лиса и кувшин».</b> <b>2ч. ЗКР</b>	Учить детей рассказывать сказку без помощи вопросов педагога, выразительно передавая разговор лисы с кувшином. Объяснить значение слова «жать». Учить подбирать синонимы к глаголам. Упражнять в употреблении разных интонаций (сердитая, просительная, ласковая). Развивать внимание, память. Воспитывать умение в корректной форме оценивать рассказы товарищей. <b>Корр.цели:</b> закреплять умение	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»  «Овладевший необходимыми умениями	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №21

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Сказочная птица</b>	<p>дифференцировать звуки С-Ш, слова с данными звуками; придумывать слова с данными звуками. Развивать слуховое внимание.</p> <p>Закрепить умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать образ сказочной птицы, украшая отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, уметь видеть красивые работы. Воспитывать аккуратность. <b>Корр. цели:</b>развивать зрительный контроль над движением рук. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Украсть посуду</b>	<p>Продолжать учить расписывать силуэты посуды элементами хохломской росписи. Закрепить умение выделять декоративные элементы росписи, их расположение, колорит. Упражнять в умении рисовать концом кисти. Воспитывать аккуратность в работе с красками. <b>Корр. цель:</b>развивать прослеживающую функцию глаза.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное	<b>Птицы на кормушке</b>	Учить лепить птиц, применяя конструктивный	«Овладевший	Т.С. Комарова

	творчество (лепка)		способ лепки, пользуясь стекой. Упражнять в умении плотно прижимать детали (голову к туловищу). Развивать умение создавать коллективные работы. Закреплять умение передавать в работе характерные особенности птиц ( перья, клюв, хохолок и т. д.). Воспитывать чувство удовлетворения от участия в общем деле. <b>Корр. цели:</b> упражнять в умении соизмерять размеры частей тела птицы. Развивать мускулатуру пальцев рук.	необходимыми умениями и навыками»	«Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>МАРТ</b>		
			<b>1 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Москва — столица Родины. 2ч. ОБЖ Контакты с незнакомыми людьми.</b>	Закрепить знания детей о столице нашей Родины. Формировать представление о родной стране, об истории ее возведения, о символике(герб, гимн, флаг). Развивать любознательность, стремление узнать как можно больше о столице. Закреплять знания о правилах поведения при общении с незнакомыми людьми. Воспитывать любовь к своей Родине. <b>Корр. цель:</b> развивать внимание, память.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе»,государстве», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью» Т. А. Шорыгина «Основы безопасности».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Воздушный транспорт</b>	<p>Учить выделять части воздушного транспорта: самолет, вертолет, ракета ( мотор,пропеллер, шасси, крылья, хвост) и устанавливать практическое назначение конструкции и ее основных частей.</p> <p>Формировать умение заменять одни детали другими.</p> <p>Развивать воображение, память.</p> <p>Воспитывать умение выполнять прочные конструкции.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать зрительно-двигательную координацию.</p> <p>Упражнять в словесной ориентации.</p>	<p>соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифра 1 Количество и счет. Величина.</b>	<p>Познакомить детей с цифрой 1, учить выделять, называть и соотносить с соответствующим числом предметов.</p> <p>Упражнять в умении сравнивать 3 группы предметов.</p> <p>Совершенствовать навыки порядкового счета.</p> <p>Развивать внимание, мышление.</p> <p>Воспитывать умение выполнять задание по словесной инструкции.</p> <p><b>Корр. цели:</b>закрепить умение сравнивать предметы по ширине, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке, сопровождая свои действия словесными объяснениями.</p> <p>Развивать тонкую зрительную дифференцировку.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина«Математика в детском саду»

3	<p>Коммуникация</p> <p>Художественное творчество (аппликация)</p>	<p><b>ЗКР (логопед)</b></p> <p><b>Страничка фотоальбома для мамы.</b></p>	<p>Учить детей работать в стиле скрапбукинг. Развивать умение самостоятельно подбирать материал для поделки. Закрепить умение составлять композицию: находить главный объект, строить изображение, ориентируясь на главный объект. Воспитывать умение и желание готовить подарки для близкого человека своими руками.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать мелкую моторику рук. Закреплять правила т/б при работе с мелкими предметами.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Социальная сеть работников образования nsportal.ru</p>
4	<p>Художественное творчество (рисование)</p>	<p><b>Букет маме в теплых тонах (стекло)</b></p>	<p>Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные, формообразующие движения. Упражнять в умении работать концом кисти и</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной</p>

			<p>всей кистью. Развивать эстетические чувства. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. <b>Корр. цели:</b> закрепить названия цветов (ромашка, василек, фиалка). Упражнять зрительные функции. Продолжать учить называть и выделять теплую гамму цветов.</p>	«Эмоционально отзывчивый»	деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Белочка грызет орешки</b>	<p>Развивать умение лепить фигуру животного из нескольких частей, соблюдая пропорции, относительную величину. Закреплять умение выставлять вылепленную фигурку на подставке. Продолжать учить лепить основные части из целого куска. Упражнять в умении делить кусок пластилина на несколько частей. Воспитывать аккуратность. <b>Корр. цель:</b> развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство со свойствами керамики. 2ч. Классификация посуды.</b>	<p>Продолжать знакомить детей с вяземской керамикой; процессом её изготовления. Учить обследовать и выделять свойства керамики: водонепроницаемая, непрозрачная, покрыта глазурью, блестит, бьется. Учить различать и называть вещи из стекла, керамики, дерева. Составлять рассказы — описания. Закреплять умение классифицировать посуду (чайная, столовая, кухонная). Воспитывать аккуратность в обращении с предметами быта. <b>Корр. цель:</b> развивать тактильные ощущения</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Водный транспорт</b>	при обследовании предметов.  Учить выделять части водного транспорта(лодка, пароход, катер): мотор, весла, каюта, мостик и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одну деталь другой. Развивать воображение. Воспитывать умение выполнять простые конструкции. <b>Корр. цели:</b> развивать зрительно-двигательную координацию. Упражнять в словесной ориентации.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Познакомить с цифрой 2 Количество и счет. Геометрические фигуры.</b>	Познакомить с цифрой 2, учить выделять и называть и соотносить с соответствующим числом предметов. Закрепить навыки количественного и порядкового счета (в разных направлениях). Учить составлять число 5 из единиц. Развивать внимание, мышление. Воспитывать умение выполнять задание по словесной инструкции, не переспрашивая несколько раз. <b>Корр. цель:</b> упражнять в умении выделять и называть знакомые геометрические фигуры.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день» 2ч. ЗКР</b>	Познакомить детей с новым произведением. Помочь понять и запомнить его. Развивать интонационную выразительность речи. Закрепить знания детей о мамином празднике.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».



	Художественное творчество (аппликация)	<b>Ваза с ветками</b>	<p>Обогащение словаря: подснежник, раскрылся. Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p> <p><b>Корр. цели:</b> упражнять в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки Ч-Щ, дифференцировать слова с данными звуками. Развивать зрительное и слуховое восприятие</p>	«Эмоционально отзывчивый»	
			<p>Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое (по шаблону). Закрепить композиционные умения. Развивать творчество. Воспитывать стремление дополнять изображение разными элементами выразительности.</p> <p><b>Корр. цели:</b> учить ориентироваться на листе бумаги. Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Сказочная птица</b>	<p>Учить рисовать сказочную птицу(крылья, голова, украшенная хохолком, длинный хвост). Упражнять в умении раскрашивать птицу (мелки, пастель), используя разную гамму цветов. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать умение выполнять работу, точно</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>следуя заданию.  <b>Корр. цель:</b>развивать тонкую зрительную дифференцировку при раскрашивании хвоста птицы.</p>		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Индюк</b>	<p>Учить передавать особенности формы, пропорции и детали, пользуясь знакомыми способами лепки.  закреплять умение плотно скреплять части, пользоваться стеклой, сглаживать поверхности фигуры.  Развивать творчество при украшении хвоста и крыльев индюка.  Воспитывать упорство, умение доводить работу до конца.  <b>Корр. цель:</b>развивать моторику руки при сглаживании переходов одной части к другой (от шеи к туловищу).</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>3 неделя</b>		

1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Беседа о жизни диких животных весной. 2ч. Д/и «Что изменилось?»</b></p> <p><b>Колобок</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с дикими животными родного края — волком, его повадками. Конкретизировать представления о внешнем виде волка. Развивать знания детей о жизни диких животных весной. Воспитывать осторожное обращение с животными, интерес к их жизни. <b>Корр. цели:</b>развивать внимание. Активизировать речь детей: стая, логово.</p> <p>Познакомить детей с поролоном. Учить придавать округлую форму кубику из поролона. Развивать координацию движений пальцев рук и силу нажима при работе с ножницами. Упражнять в умении дополнять деталями шарик, создавая сказочный образ (колобок). Воспитывать самостоятельность, упорство. <b>Корр. цели:</b>закреплять правила Т/Б при работе с ножницами. Развивать глазомер. Упражнять в умении узнавать и словесно обозначать используемый материал, используемый для изготовления поделки.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».</p> <p>А. В. Козлина «Уроки ручного труда».</p>
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Цифра 3. Количество и счет. Величина.</b></p>	<p>Познакомить с цифрой 3. Учить узнавать, выделять и называть цифру 3. Закрепить знания цифр 1 и 2. Упражнять в умении сравнивать 3 группы</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>

			предметов. Продолжать учить сравнивать предметы по длине и высоте. Развивать мышление, диалогическую речь. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цель:</b> развивать прослеживающую функцию глаз, движение глаз-рука, твердость, уверенность руки.	универсальными предпосылками учебной деятельности»	
3	Коммуникация	<b>Рассказывание на тему «Как цыпленок заблудился».</b> <b>2ч. ЗКР</b>	Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа, начатого воспитателем. Закрепить представление о слоге и ударении. Развивать воображение, монологическую речь. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цели:</b> продолжать учить дифференцировать звуки Л и Ль. Развивать слуховое восприятие, внимание.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №23
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Укрась поднос</b>	Познакомить детей с жостовской росписью, с характерными элементами и колоритом. Учить составлять узоры по мотивам жостовской росписи, ритмично располагая элементы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, уважение к труду народных умельцев. <b>Корр. цели:</b> учить ориентировке на листе бумаги при составлении узоров. Развивать зрительный контроль над действием рук.СоблюдениеТ/Б при работе с ножницами.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

4	Художественное творчество (рисование)	<b>Весенние ветки</b>	<p>Закреплять умение рисовать форму предмета (вазы) с помощью трафарета (шаблона). Учить рисовать веточки, передавая характерные особенности (строение, расположение почек, листиков, их цвет). Развивать умение смешивать краски для получения оттенков (светло-коричневый, светло-зеленый). Воспитывать аккуратность в работе с акварелью. <b>Корр. цель:</b>развивать зрительный контроль за движением руки при закрашивании вазы (не выходить за контур).</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Дед Мазай и зайцы</b>	<p>Развивать умение детей передавать выразительность образа литературных героев. Упражнять в умении лепить фигурки зайца из нескольких частей, соблюдая пропорции и относительную величину частей. Закреплять умение делить кусок пластилина на нужное количество частей. Воспитывать навыки коллективной работы. <b>Корр. цель:</b> развивать мускулатуру рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>4 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной	<b>Беседа о комнатных растениях. 2ч. Черенкование.</b>	Обобщить знания детей о комнатных растениях, об их разновидностях, условиях роста.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с

	картины мира)		<p>Познакомить с размножением растений способом черенкование (черенок-это часть стебля, с несколькими листочками; появление нового листа - признак того, что растение пошло в рост).</p> <p>Учить правильно, сажать черенок (посадить в землю так, чтобы место прикрепления последнего листа было плотно прижато к земле).</p> <p>Воспитывать желание вырастить растение.</p> <p><b>Корр. цели:</b> активизировать словарь детей: черенок, черенкование.</p> <p>Развивать зрительный анализатор, тактильно-двигательное восприятие.</p>	<p>способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками),</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p>	природой».
	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Коробочка</b>	<p>Познакомить детей с понятием «выкройка».</p> <p>Учить делать коробочку по выкройке.</p> <p>Упражнять в умении сгибать лист бумаги по линиям, делать надрезы, правильно намазывать и склеивать выкройку.</p> <p>Развивать мышление, память.</p> <p>Воспитывать умение самостоятельно доводить начатое дело до конца.</p> <p><b>Корр. цели:</b> закрепить навыки работы с ножницами.</p> <p>Развивать глазомер, точность движения руки.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифра 4. Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.</b>	<p>Познакомить с цифрой 4.</p> <p>Совершенствовать навыки группировки предметов по заданному числу.</p> <p>Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>Закрепить знания о последовательности дней недели.</p> <p>Развивать внимание, память.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

			<p>Воспитывать навыки взаимоконтроля.  <b>Корр. цели:</b> развитие глазодвигательных функций и зрительного восприятия при группировке предметов.          Упражнять в умении словесно обозначать свои действия математическими терминами.</p>	деятельности»	
3	Коммуникация	<p><b>Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки».</b>  <b>2ч. ЗКР</b></p>	<p>Учить детей связно, последовательно и выразительно пересказывать художественный текст без помощи воспитателя.          Закрепить умение подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу.          Развивать память.          Воспитывать уважение к профессии пожарных.  <b>Корр. цели:</b> тренировать слуховое восприятие. Уточнить произношение звуков Р и Рь, упражнять в произношении этих звуков во фразовой речи.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>О.С. Ушакова          «Занятия по развитию речи»          занятие №25</p>
	Художественное творчество (аппликация)	<p><b>Панно- красивые цветы.</b></p>	<p>Формировать стремление преобразовывать окружающую среду ,вно сить в неё элементы красоты ,созданные своими руками. Развивать умения использовать уже усвоенные приёмы аппликации. Обучить новым приёмам работы из бросового материала(салфетки) ,учить пользоваться шаблонами. Воспитывать навыки коллективной работы.  <b>Корр. цели:</b> развивать у детей</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,          «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Социальная сеть работников образования          nsportal.ru</p>

			эстетическое восприятие ,воображение и творчество. Укреплять мелкую мускулатуру рук.		
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Узор на круге</b>	<p>Продолжать знакомить детей с изделиями народно-прикладного искусства, с характерными элементами узоров жостовской росписи (в середине круга -крупные цветы и листья, по краям -мелкий узор из точек, дуг, волнистой линии).</p> <p>Развивать чувство цвета при составлении узоров по мотивам жостовской росписи; умение смешивать краски для получения оттенков.</p> <p>Закреплять навыки рисования гуашью и кистью.</p> <p>Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать разнонаправленные движения руки, ориентировку на круге.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Девочка пляшет</b>	<p>Развивать умение лепить фигуру человека из нескольких частей, соблюдая пропорции, относительную величину, умение устанавливать фигурку в вертикальном положении на подставке.</p> <p>Учить передавать в лепке несложные движения человека.</p> <p>Закрепить умение использовать различные приемы лепки.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p><b>Корр. цель:</b>развивать самостоятельность при</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»



			выборе позы танцующей девочки, при выборе цветовой гаммы.		
			<b>5 неделя</b>		
	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о России. Символика. 2ч. ОБЖ ПДД</b>	<p>Формировать представления детей о том, что наша страна-Россия. Показать на карте, как много в ней городов и сел, лесов и рек и т. д. Познакомить с флагом и гербом России. Развивать знания о правилах дорожного движения. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать целенаправленное внимание при рассматривании карты и герба.</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе»,государстве», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительность ю».
	Познание (продуктивная)	<b>Грузовик для перевозки животных в зоопарк</b>	Продолжать учить детей самостоятельно анализировать постройки, строить в определенной последовательности.	«Овладевший необходимыми умениями	Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».

	(конструктивная) деятельность)		Развивать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта с учетом определенных условий. Закреплять умение заменять одни детали другими. Воспитывать дружелюбие, желание помочь друг другу; аккуратность в работе со строителем. <b>Корр. цель:</b> закрепить название деталей строителя (цилиндр, брусок).	и навыками»	
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифра 5. Величина. Количество и счет.</b>	Познакомить детей с цифрой 5. Учить называть,выделять и узнавать цифру 5. Закрепить знания цифр 1,2,3,4. Упражнять в умении сравнивать 3 группы предметов. Продолжать учить сравнивать предметы по ширине, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Развивать мышление, память. Воспитывать умение отвечать на вопрос полным ответом. <b>Корр. цель:</b> развивать прослеживающую функцию глаза, движение глаз-рука, твердость и уверенность руки.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
			<b>А п р е л ь</b>		
			<b>1 неделя</b>		
3	Коммуникация	<b>ЗКР (логопед)</b>		«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Наша новая кукла</b>	<p>Закрепить умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции фигуры.</p> <p>Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое.</p> <p>Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</p> <p>Воспитывать желание выполнять работу аккуратно и эстетично.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать зрительно-моторную координацию.</p> <p>Закреплять правила т/б при работе с ножницами.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Дети делают зарядку</b>	<p>Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменения положения рук и ног.</p> <p>Закрепить приемы рисования карандашами (фломастерами).</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в работе.</p> <p><b>Корр. цели:</b> укреплять мелкую мускулатуру рук.</p> <p>Развивать тактильно - двигательное восприятие.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Встреча медведя с коlobком</b>	<p>Учить устанавливать фигуру в вертикальном положении, плотно скреплять части, сглаживать места скрепления.</p> <p>Закреплять умение изображать фигуру зверя, передавая характерные особенности и детали образа сказочного героя.</p> <p>Упражнять в умении использовать различные</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			<p>приемы лепки. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать аккуратность, умение убирать свое рабочее место. <b>Корр. цель:</b>укрепление мелкой мускулатуры рук.</p>		
			<b>2 неделя</b>		
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Рассказ воспитателя о космонавтах.</b></p> <p><b>Сказочный транспорт</b></p>	<p>Расширять представления детей о космических полетах, познакомить с российскими учеными, которые стояли у истоков развития русской космонавтики( К. Э. Циолковский, С.П. Королев). Закрепить знания о том, что первым космонавтом был гражданин России- Юрий Гагарин. Подвести к пониманию того, что космонавтом может стать здоровый, образованный и бесстрашный человек. Воспитывать гордость за свою страну. <b>Корр. цели:</b> обогащать словарь детей словами: космонавт, космический корабль. Развивать прослеживающую функцию глаз, глубинное зрение.</p> <p>Закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Вызвать эмоциональное отношение к постройке. Развивать художественный вкус, умение декоративно оформлять конструкцию. Воспитывать умение договариваться друг с другом во время работы. <b>Корр. цели:</b>упражнять в умении анализировать постройку.</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе», государстве»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».</p> <p>Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».</p>

			Развивать зрительное внимание.		
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифра 6. Количество и счет. Величина. Ориентировка во времени.</b>	<p>Познакомить детей с цифрой 6. Закреплять умение сравнивать предметы по длине и высоте. Упражнять в количественном и порядковом счете. Развивать мышление, внимание. Воспитывать умение выполнять задание по словесной инструкции, не переспрашивая несколько раз. <b>Корр. цели:</b> закрепит знания детей о последовательности дней недели. Развивать зрительный анализатор.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина«Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Заучивание р. н. песенки «Ласточка». 2ч. ЗКР</b>	<p>Помочь детям понять и запомнить содержание песенки. Развивать интонационную выразительность речи. Активизировать словарь: касаточка, ласточка, весна-красна. Воспитывать заботу о пернатых друзьях. <b>Корр. цели:</b> закрепит умение узнавать и называть знакомых птиц. Развивать слуховое и зрительное восприятие.</p>	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	Р.И.Жуковская «Чтение стихотворений в детском саду».
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Космос</b>	<p>Развивать умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой. Упражнять в умении составлять сюжетную аппликацию. Закреплять умение плавно срезать углы у квадрата. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем (т/б). <b>Корр. цель:</b> развивать зрительный контроль над движением руки при сгибании бумаги</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			вдвое и гармошкой (совмещение сторон и углов).		
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Три медведя гуляют</b>	Учить детей создавать в рисунке образ сказок. Закреплять умение передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур. Закрепить приемы рисования гуашью. Воспитывать любовь к сказкам, желание создать красивую работу. Корр. цели: закреплять умение располагать изображение на всем листе бумаги. Развивать глубинное зрение.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Волшебная птица</b>	Продолжать учить лепить птицу, применяя способы: вытягивания, отделение головы от туловища, хвост птицы вытягивать и приплюсчивать, украшать наклепками. Развивать умение создавать праздничные нарядные игрушки. Воспитывать любовь к народному творчеству. <b>Корр. цель:</b> развитие мелкой мускулатуры рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>3 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с вороной. 2ч. Д/и «Каждую птицу на место».</b>	Формировать и углублять представления о зимующих и перелетных птицах, об их образе жизни. Рассказать детям о вороне. Научить различать ее по внешнему виду, рассказать об их повадках и образе жизни. Развивать память, наблюдательность.	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Сказочный домик</b>	<p>Воспитывать любовь к птицам и бережное отношение к ним. <b>Корр. цель:</b>закрепить умение классифицировать птиц (водоплавающие, перелетные, зимующие).</p> <p>Развивать умение детей работать по готовой выкройке; умение сгибать лист бумаги в разных направлениях, проглаживая линии сгиба, делать надрезы по сгибам. Развивать самостоятельность при украшении домика, передавая сказочный образ. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем (т/б). <b>Корр. цель:</b> развивать глазомер при складывании листа в разных направлениях, совмещая стороны и углы, при выполнении надрезов.</p>	<p>взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p> <p>«Овладевшийнеобходимыми умениями и навыками»</p>	В. М. Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифра 7. Количество и счет. Величина. Ориентировка в пространстве.</b>	<p>Познакомить с цифрой 7. Учить узнавать, выделять и соотносить цифру с числом. Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки. Закреплять умение составлять число 5 из единиц. Развивать активность на занятии. Воспитывать учебные навыки. <b>Корр. цели:</b> упражнять в умении ориентироваться на плоскости листа, словесно обозначая ориентиры. Развивать движение глаз-рука при обведении контура цифры.</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Придумывание сказки на</b>	Формировать умение составлять рассказ	«Овладевший средствами	О.С. Ушакова

		<p>тему «Как заяц заблудился».</p> <p><b>2ч. Грамматический строй речи.</b></p>	<p>творческого характера по плану, предложенному воспитателем, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Закреплять умение подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц, согласовывать прилагательные с существительным в роде и числе. Развивать образное мышление. Воспитывать умение выслушивать рассказы товарищей, не перебивая.</p> <p><b>Корр. цель:</b> закрепить представление об ударном и безударном слогах.</p>	<p>общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>«Занятия по развитию речи» занятие №27</p>
	Художественное творчество (аппликация)	<p><b>Весенний ковер</b></p>	<p>Закрепить умение создавать красивые композиции из весенних цветов и листьев. Упражнять в симметричном расположении изображения на квадрате; в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. Обучать силуэтному вырезыванию, используя шаблоны.</p> <p><b>Корр. цели:</b> развивать зрительный контроль над действием рук при пользовании ножницами. Учить соблюдать Т/Б при работе с ножницами.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
4	Художественное творчество (рисование)	<p><b>Узор на фартук</b></p>	<p>Продолжать знакомить детей с росписью декоративных тканей (по мотивам вяземской росписи). Учить составлять узоры на листах бумаги определенной формы. Закрепить умение использовать в работе</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>



			<p>штампы и составлять с их помощью декоративные узоры. Развивать чувство цвета при составлении узоров. Воспитывать интерес к изобразительному искусству, народным умельцам родного города. <b>Корр. цель:</b> учить ориентироваться на листе определенной формы, находить края, середину.</p>		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Герой любимой сказки</b>	<p>Учить устанавливать фигурку в вертикальном положении, плотно скрепляя части, сглаживая места скрепления. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавая характерные особенности и детали образа. Упражнять в умении использовать разнообразные приемы лепки. Развивать творчество. Воспитывать умение передавать в лепке характер героя. <b>Корр. цели:</b> укрепление мелкой мускулатуры рук. Развивать зрительную дифференцировку частей данного предмета по величине.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>4 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Знакомство с трудом почтальона. 2ч. Д/и «Кому что нужно для работы»</b>	<p>Уточнить знания детей о труде работников почты и о почте (в почтовом отделении можно купить конверты, марки; отослать и получить посылку). Помочь детям осознать, как важна и нужна людям профессия почтальона. Закрепить знания детей о знакомых профессиях. Воспитывать уважение к труду людей. <b>Корр. цель:</b> активизировать словарь детей:</p>	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Лесовичок</b>	почтальон, посылка.  Продолжать учить использовать в работе разнообразный природный материал для изготовления лесовичка (шишка, перья, веточки). Закреплять знания об особенностях природного материала. Совершенствовать умение самостоятельно устанавливать последовательность работы и навыки соединения деталей. Развивать творчество, фантазию. Воспитывать настойчивость в достижении цели. <b>Корр. цели:</b> развивать зрительно-двигательный анализатор. Укрепление мелкой мускулатуры рук. Соблюдение правил т/б при работе с природным материалом.	представления об обществе»,  «Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Цифра 8. Величина. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.</b>	Познакомить с цифрой 8. Учить соотносить цифру с соответствующим числом предметов. Закрепить умение сравнивать полоски по длине с помощью условной мерки. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве. Развивать зрительную память (Д/и «Составь узор» ). Воспитывать умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. <b>Корр. цель:</b> развитие зрительного восприятия, внимания.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный</b>	Учить детей пересказывать текст рассказа последовательно и логично, стараясь	«Овладевший средствами общения и способами	О.С. Ушакова «Занятия по

	Художественное творчество (аппликация)	<p><b>дождик».</b> <b>2ч. ЗКР</b></p> <p><b>Одуванчик</b></p>	<p>правильно строить предложения. Развивать память. Воспитывать интерес к труду взрослых. <b>Корр. цели:</b> активизация словаря: поливальщик, колхозные поля, огород. Учить различать на слух звуки С и Щ в словах, четко произносить слова с этими звуками.</p> <p>Закреплять умение составлять и наклеивать изображение (цветы). Упражнять при создании аппликации использовать в работе способ обрывания бумаги. Развивать умение правильно располагать цветы на листе бумаги. Воспитывать аккуратность, умение оценивать работы товарищей. <b>Корр. цели:</b> укрепление мускулатуры пальцев. Закреплять умение в корректной форме указывать недостатки в работе товарищей.</p>	<p>взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>развитию речи» занятие №29</p> <p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Букет нарциссов</b>	<p>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Упражнять в умении красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять навыки рисования кистью, красками. Воспитывать эстетические чувства. <b>Корр. цели:</b> учить оценивать рисунки, аргументируя свои высказывания.</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Зоопарк</b>	<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные</p>	<p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной</p>

			<p>особенности животных. Развивать воображение, творчество. Воспитывать желание, вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата. Закреплять умение создавать коллективную работу. <b>Корр. цель:</b>развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.</p>		деятельности»
			<b>5 неделя</b>		
1	<p>Познание (формирование целостной картины мира)</p> <p>Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)</p>	<p><b>Беседа о весне. 2ч. Д/и «Времена года».</b></p> <p><b>Зоопарк</b></p>	<p>Систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Учить понимать зависимость между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных; между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Развивать диалогическую речь. Воспитывать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. <b>Корр. цели:</b> закреплять умение соотносить явления природы с соответствующим временем года. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Развивать слуховое и зрительное восприятие</p> <p>Формировать у детей обобщенные представления о зоопарке; создавать постройки, отвечающие определенным требованиям. Закреплять умения делать перекрытия там, где они задуманы и необходимы. Учить располагать свои постройки с учетом</p>	<p>«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>П. Г. Саморукова«Как знакомить дошкольников с природой».</p> <p>Л.А.Ремезова «Учимся конструировать».</p>

			<p>расположения построек других детей. Развивать умение договариваться с товарищами, умение трудиться в коллективе. Воспитывать любовь к животным и умение их оберегать. <b>Корр. цель:</b> развивать тактильно-двигательное восприятие при выборе украшений и дополнительных деталей для постройки.</p>		
2	<p>Познание (формирование элементарных математических представлений)</p>	<p><b>Цифра 9. Количество и счет. Ориентировка в пространстве. Ориентировка во времени.</b></p>	<p>Познакомить детей с цифрой 9. Учить узнавать, выделять, называть и соотносить цифру с соответствующим с числом предметов. Упражнять в умении сравнивать 3 группы предметов. Закреплять знания о частях суток: называть и раскладывать их в определенной последовательности. Развивать мышление. Воспитывать умение точно и правильно выполнять словесные указания воспитателя. <b>Корр. цель:</b> упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги, словесно обозначая расположение предметов.</p>	<p>«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»</p>	<p>Л.С.Метлина «Математика в детском саду»</p>
3	<p>Коммуникация</p>	<p><b>Рассказывание по картине «Зайцы». 2ч. ЗКР</b></p>	<p>Учить составлять рассказы по плану, предложенному воспитателем, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Развивать память. Воспитывать любовь к животным. <b>Корр. цель:</b> закрепить умение выделять и находить местоположение определенных звуков в словах.</p>	<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	<p>О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №30</p>
	<p>Художественное</p>	<p><b>Пришла весна.</b></p>	<p>Учить детей сочетать способ вырезывания с</p>	<p>«Овладевший</p>	<p>Т.С. Комарова</p>

	творчество (аппликация)		обрыванием для создания выразительного образа (облака). Упражнять в вырезывании более сложных предметов (птиц, деревьев) по контуру, используя трафареты (шаблоны). закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение детей заготавливать и подбирать бумагу нужной величины, из которой вырезывается часть или целое изображение по трафарету (шаблону). Воспитывать навыки коллективной работы. <b>Корр. цель:</b> развивать зрительный контроль над движением рук при вырезывании; мелкую моторику рук при обрывании бумаги.	необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	«Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Пришла весна</b>	Учить детей отражать в рисунке весеннюю пору, свои впечатления от прихода весны. Учить рисовать разнообразные деревья (большие и маленькие, высокие и низкие). Закрепить умение изображать фон рисунка пастелью (голубое небо). Развивать творчество. Воспитывать художественный вкус. <b>Корр. цели:</b> развивать глазомер. Учить изображать деревья на рисунке в зависимости от удаленности. Укрепление мелкой мускулатуры рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>М А Й</b>		
			<b>1 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Путешествие в лес (правила поведения). Ядовитые ягоды и грибы. 2ч. Д/и «Узнай дерево».</b>	Углубить знания детей о правилах поведения в лесу. Продолжать учить отличать съедобные ягоды и грибы от несъедобных. Закреплять умение узнавать и правильно называть изученные деревья по листьям и	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами	П. Г. Саморукова «Как знакомить дошкольников с природой». Т. А. Шорыгина «Основы

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Веселые воробы.</b>	<p>плодам. Развивать любознательность. Воспитывать желание защищать природу. <b>Корр. цели:</b> формировать представление о лесе, как сообществе деревьев, грибов, цветов и др. Развивать зрительное внимание.</p> <p>Развивать умение делать поделки из природного материала (желуди). Формировать практические навыки работы с природным материалом. Продолжать учить планировать этапы работы. Развивать творчество, воображение детей. Воспитывать желание сделать поделку красивой. <b>Корр. цель:</b> продолжать учить анализировать работы товарищей.</p>	<p>взаимодействия со взрослыми и сверстниками),</p> <p>«Имеющий первичные представления о природе», «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»,</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками»</p>	<p>безопасности».</p> <p>Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».</p>
2	Познание (формирование элементарных математических	<b>Цифра 10. Количество и счет. Величина. Ориентировка во</b>	<p>Познакомить детей с цифрой 10. Учить соотносить цифру с числом предметов. Упражнять в умении определять на глаз величину предметов: длиннее-короче, шире-</p>	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»

	представлений)	<b>времени.</b>	уже, выше-ниже. Развивать слуховое восприятие и тактильные навыки, при счете различными анализаторами. Воспитывать умение, выслушивать ответы товарищей, не перебивая. <b>Корр. цели:</b> уточнить представление о днях недели. Развивать глазомер.	возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	
3	Коммуникация	<b>Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик».</b> <b>2ч. Грамота</b>	Учить детей связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Упражнять в умении понимать и объяснять смысл поговорок. Развивать память, диалогическую речь. Воспитывать нравственные качества. <b>Корр. цель:</b> Вырабатывать ориентировку на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками», «Эмоционально отзывчивый»	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи» занятие №32
	Художественное творчество (аппликация)	<b>Укрась посуду.</b>	Закрепить умение работать с ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги сложенной вдвое и гармошкой, используя шаблоны. Развивать умение красиво подбирать цвета, составлять композицию. Воспитывать умение оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. <b>Корр. цели:</b> продолжать учить соблюдать правила Т/Б при работе с ножницами и клеем. Развивать зрительно-моторную координацию.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Моя любимая сказка</b>	Учить детей передавать в рисунке образы и характерные черты любимых героев. Закреплять умение рисовать карандашом	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»,	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной



			(делать набросок), затем красками. Развивать образное представление, воображение. Воспитывать любовь к сказкам. <b>Корр. цели:</b> продолжать учить оценивать работы товарищей. Развивать зрительный анализатор. Укреплять мелкую мускулатуру рук.	«Эмоционально отзывчивый»	деятельности»
5	Художественное творчество (лепка)	<b>Сказочные животные</b>	Продолжать формировать умение лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Вини-Пух, мартышка, слоненок и т. д.), передавая форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в работе. Корр. цель: развитие зрительного анализатора и моторики мелких мышц рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
			<b>2 неделя</b>		
1	Познание (формирование целостной картины мира)	<b>Рассказ воспитателя о Дне Победы. 2ч. Д/и «Что где растет?»</b>	Обогащать знания детей о великом и светлом празднике-Дне Победы. Уточнить знания о Российской Армии защитнице страны. Рассказать детям о Вязьме в годы войны; о защитниках города и подвигах вяземского народа в военное время. Развивать диалогическую речь, любознательность. Воспитывать уважение к героям ВОВ и солдатам Армии. <b>Корр. цель:</b> развивать избирательность внимания. Закрепить знания о травянистых растениях леса, луга, сада (незабудка, ландыш, ноготки,	«Любознательный, активный», «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками», «Имеющий первичные представления об обществе», государстве»,	Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью».

	Познание (продуктивная (конструктивная) деятельность)	<b>Божья коровка</b>	бархатцы).  Продолжать учить делать поделки из природного материала (скорлупа ореха). Формировать практические навыки работы с природным материалом. Продолжать учить планировать этапы работы. Развивать творчество, воображение детей. Воспитывать желание сделать работу красивой. Корр. цели: продолжать учить анализировать работы товарищей. Укреплять мелкую мускулатуру рук.	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Э.К.Гульянц «Что можно сделать из природного материала».
2	Познание (формирование элементарных математических представлений)	<b>Итоговая.</b>	Закрепить знания детей, полученные в течение года. Упражнять в умении сравнивать предметы по величине; сравнивать 3 группы предметов. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, на плоскости листа. Развивать умение отвечать на вопросы воспитателя полным ответом. Воспитывать желание заниматься. <b>Корр. цели:</b> закреплять знания о геометрических фигурах. Упражнять в назывании дней недели. Развивать зрительный анализатор.	«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту», «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Л.С.Метлина «Математика в детском саду»
3	Коммуникация	<b>Итоговое</b>	Закрепить умение использовать в речи используя в речи существительные, обозначающие названия профессий. Упражнять в умении подбирать синонимы и антонимы. Продолжать учить составлять небольшие	«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»,	О.С. Ушакова «Занятия по развитию речи»

	Художественное творчество (аппликация)	<b>Ваза с цветами</b>	<p>рассказы об игрушке. Развивать умение пересказывать небольшие произведения. Воспитывать интерес к художественной литературе, умение выразительно читать стихи. <b>Корр. цели:</b>закреплять умение составлять простые предложения, делить слова на слоги, находить ударный слог. Развивать слуховое и зрительное восприятие.</p> <p>Закреплять умение создавать красивое изображение в аппликации, учить красиворасполагать его на листе бумаги. Упражнять в вырезывании разных частей, используя разнообразные приемы вырезания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность. <b>Корр. цели:</b>развитие зрительного анализатора. Укрепление мелкой мускулатуры рук. Соблюдение Т/Б при работе с ножницами.</p>	<p>«Эмоционально отзывчивый»</p> <p>«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»</p>	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»
4	Художественное творчество (рисование)	<b>Скоро лето</b>	<p>Закрепить умение передавать картину природы, характерные признаки поздней весны. Упражнять в умении использовать в работе различные технические средства (тычки, мятая бумага, кисти). Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать любовь к природе, к прекрасному. <b>Корр. цели:</b> совершенствовать умение заполнять весь лист бумаги изображением.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками», «Эмоционально отзывчивый»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

			Развивать глубинное зрение при передаче перспективы.		
5	Художественное творчество (лепка)	<b>По желанию</b>	<p>Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем читали, рассказывали.</p> <p>Учить доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в умении применять в лепке различные приемы.</p> <p>Развивать творчество, образные представления, воображение.</p> <p>Воспитывать умение радоваться красивым работам, оценивать их, объясняя свой выбор.</p> <p><b>Корр. цель:</b> развивать мелкую мускулатуру рук.</p>	«Овладевший необходимыми умениями и навыками»	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СТРАШЕЙ ГРУППЕ

### Іквартал

Виды деятельности		Перспективное планирование
Взаимодействие с семьей	Сентябрь	<p><b>Родительские собрания</b>  <b>Тема:</b> «Родители и воспитатели-партнёры в воспитании детей. Портрет старшего дошкольника»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Задачи обучения и воспитания в старшей группе.</li> <li>2. Спрашивайте - отвечаем ( встреча с психологом, логопедом, тифлопедагогом).</li> </ol> <p><b>Оформление наглядной агитации в родительском уголке</b>  (режим дня, сетка занятий, задачи на 1-ый квартал)  <b>Консультация:</b> «Родители и здоровье ребёнка»  <b>Ширма:</b> «Воспитание культуры поведения»</p> <p><b>Конкурс «Осенняя шляпка»</b>  <b>Тифлопедагог</b>  <b>Консультация:</b> «Что должны знать родители»  <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b></p>
	Октябрь	<p><b>Консультация:</b> «Домашний театр».  <b>Ширма:</b> «Учите детей отгадывать загадки».  <b>Папка-передвижка:</b> «Охрана жизни и здоровья детей».  <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b></p>
	Ноябрь	<p><b>Консультация:</b> «Детский уголок дома».  <b>Ширма:</b> «Детские болезни».  <b>Анкетирование родителей:</b>  «Мы за здоровый образ жизни»  <b>Создание коллективной работы</b> ко дню слепых «Я вижу мир сердцем»  <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b></p>
Утренняя гимнастика	Сентябрь	<b>№1</b>
	Октябрь	<b>№2</b>
	Ноябрь	<b>№3</b>
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p>
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>		<p>Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, причёски; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p>
<b>Основы безопасности жизни детей</b>		<p>Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что</p>

		<p>человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дорожного движения транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Самообслуживание</b>	Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уборка в игровых уголках</li> <li>2. Мытьё комнатных растений</li> <li>3. Стирка кукольного белья</li> <li>4. Уборка в строительном уголке</li> <li>5. Уборка в раздевальных шкафчиках</li> <li>6. Зарядка аквариума</li> <li>7. Уборка в физкультурном уголке</li> <li>8. Мытьё кукольной посуды</li> <li>9. Стирка тряпочек для занятия<sup>1</sup></li> <li>10. Уборка в кукольном уголке</li> <li>11. Уборка в уголке природы</li> <li>12. Мытьё досок для лепки</li> <li>13. Уборка в книжном уголке</li> </ol> <p>Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.</p> <p>Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.</p>
	<b>Труд в природе</b>	Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы.
<b>Худ.лит-ра для чтения в свободное время</b>		<p><b>Для рассказывания детям:</b> рус. нар. сказки «Заяц-хвостун»(обработ. О. Капицы), «Бабушка, внучка да курочка» (обработ. И. Карнаухова), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И. Карнаухова).</p> <p><b>Для чтения:</b> Б. Житков. «Что я видел» (главы о Москве); В. Крупин. «Отцовское поле» (глава из одноименной книги); К. Чуковский «Телефон»; Л. Воронкова. «Ссора с бабушкой» (глава из книги «Солнечный денёк»); К.Тангрыкулиев. «Совсем как папа» (перевод с туркм. Я. Акима); Е. Пермяк. «Как Маша стала большой»; англ. Песенка «Котята» (обработ. С. Маршака).</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	<p><b>Бег:</b></p> <p>«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка»</p> <p><b>Прыжки:</b></p>

		<p>«Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет»</p> <p><b>С лазаньем:</b> «Кто скорее до флажка?»</p> <p><b>Бросание:</b> «Охотники и зайцы», «Брось звучащий мяч»</p> <p><b>Игры-эстафеты:</b> «Эстафета парами»</p> <p><b>На ориентировку в пространстве:</b> «Найди предмет по описанию маршрута»</p> <p><b>На развитие зрительно-двигательной ориентации:</b> «Прокати мяч по скамейке»</p> <p><b>На развитие слухового восприятия:</b> «Чьи шаги?»</p>
	<b>Словесные и хороводные игры</b>	«Отгадай-ка», «Магазин», «Радио», «Где был Петя?», «Что за птица?», «Да-нет», «Похож-не похож»
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Магазин игрушек», «Продуктовый магазин», «В кафе», «Фотоателье», «Доктор»
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	«Врач», «Продавец», «Фотограф»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«Пуговки», «Парочки» (овощи), «Четвёртый лишний», «Чей малыш?», «Подбери по цвету», «Чей домик?»
	<b>Дидактические игры</b>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b> «Парные картинки», «Складные картинки»</p> <p><b>Природа:</b> «Узнай животное», «Найди маму»</p> <p><b>Математика:</b> «Кому какие», «Части суток»</p> <p><b>Музыка:</b> «Дин-дон»</p> <p><b>ИЗО:</b> «Полосатые коврики», «Подбери по цвету»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «01», «02», «03»</p>
	<b>Коррекционные игры</b>	«Подбери чашечку к блюдцу», «Составь целое», «Закрой точку», «Обведи по контуру», «Парные картинки», «Весёлое путешествие»
	<b>Театрализованные игры</b>	«Паровозики», «Загадки без слов», «Телефон», «Пантомима», «Моя вообразилля».
	<b>Строительные игры</b>	«Кукольный домик», «Мебель для кукол», «Гараж для машин», «Автопарк» Игры с различными конструкторами.
<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Сентябрь</b>	
	<b>1 неделя</b>	<b>Конкурс рисунков на асфальте</b> «До свиданья, лето!»
	<b>2 неделя</b>	<b>Экскурсия в комнату русского быта.</b> «Милости просим в нашу избу»

	3 неделя	<i>Интегрированное развлечение с использованием логоритмики. «По грибы»</i>
	4 неделя	<i>«Праздник воздушных шаров»</i>
	5 неделя	
	Октябрь	
	1 неделя	<i>«Осенние посиделки»</i>
	2 неделя	<i>Экскурсия в комнату русского быта. «Скоро, девочки Покров»</i>
	3 неделя	<i>«Потерял фонарик Светлячок»</i>
	4 неделя	<i>«В гости к Гантелькину»</i>
	5 неделя	<i>Игры с игрушками-забавами. «Цирковое представление».</i>
	Ноябрь	
	1 неделя	<i>Развлечение с красками и карандашами «Чудо-страна»</i>
	2 неделя	<i>Экскурсия в комнату русского быта. «Печь – как мать родная»</i>
	3 неделя	<i>Вечер русских народных игр, посвящённый празднику народного календаря Зиновию-синичнику. «Синичкин праздник»</i>
	4 неделя	<i>«Спортивный огород»</i>
	5 неделя	

### Квартал

Виды деятельности		Перспективное планирование
Взаимодействие с семьей	Декабрь	<p><b>Родительское собрание</b>  <b>Тема:</b> «Право ребёнка на охрану здоровья».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Режим дня, питание, закаливание, оздоровление ( встреча с врачом, старшей медсестрой).</li> <li>2. Зрение – это важно (встреча с врачом-окулистом)</li> <li>3. Итоги анкетирования. Наши советы.</li> </ol> <p><b>Оформление наглядной агитации в родительском уголке</b>  (задачи на 2-ой квартал, « Мы растём»)  <b>Консультация:</b> «Формирование зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста»  <b>Ширма:</b> «Спортивные развлечения».</p> <p><b>Фестиваль творческих семейных работ:</b> «Мастерская Деда Мороза».</p> <p><b>Акция</b> «Столовая для птиц»  <b>Тифлопедагог</b>  <b>Консультация:</b> «Чему учится ребёнок у родителей».</p> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b></p>
	Январь	<p><b>Консультация:</b> «Научите уважать»  <b>Ширма:</b> «Выходной, выходной, папа целый день со мной».  <b>Медицинский справочник:</b> «Педиатрия» <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b></p>



	<b>Февраль</b>	<p><b>Консультация:</b> «Игра- школа жизни для ребёнка».</p> <p><b>Ширма:</b> «Зоопарк дома».</p> <p><b>Ширма:</b> « 23 февраля».</p> <p><b>Акция:</b> «Огород на окне».</p> <p><b>Акция</b> «Поможем бездомным животным»</p> <p><b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b></p>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Декабрь</b>	<b>№4</b>
	<b>Январь</b>	<b>№5</b>
	<b>Февраль</b>	<b>№6</b>
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		<p>Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>		<p>Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<b>Основы безопасности жизни детей</b>		<p>Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p>
<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Самообслуживание</b>	<p>Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уборка в строительном уголке</li> <li>2. Мытьё цветов</li> <li>3. Уборка в раздевальных шкафчиках</li> <li>4. Стирка кукольного белья</li> <li>5. Уборка в физкультурном уголке</li> <li>6. Мытьё кукольной посуды</li> <li>7. Уборка в уголке природы</li> <li>8. Стирка тряпочек для занятий</li> <li>9. Мытьё кукол</li> <li>10. Уборка в кукольном уголке</li> <li>11. Мытьё стульев</li> </ol>

		<p>Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p>
	<b>Труд в природе</b>	<p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы).</p>
<b>Худ.лит-ра для чтения в свободное время</b>		<p><b>Для рассказывания детям:</b> рус. Нар. сказка «Мороз, Солнце и Ветер», рус. Нар. сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» (обработ. М. Булатова); нанайская сказка «Айога» (обработ. Д. Нагишкина).</p> <p><b>Для чтения:</b> А. Митяев. «Почему Армия родная»; А. Барто. «На заставе», Л. Воронцова. «Таня выбирает ёлку» (глава из книги «Солнечный денек»); В. Осеева «Почему»; К. Чуковский «Айболит»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; К. Ушинский. «Ветер и Солнце».</p>
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	<p><b>Бег:</b> «Мы весёлые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки»</p> <p><b>Прыжки:</b> «Удочка», «С кочки на кочку»</p> <p><b>Лазанье:</b> «Медведь и пчёлы»</p> <p><b>Бросание:</b> «Попади в звуковую мешень», «Сбей кеглю»</p> <p><b>Игры-эстафеты:</b> «Попади мячом не задев кеглю»</p> <p><b>На ориентировку в пространстве:</b> «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами»</p> <p><b>На развитие зрительно-двигательной ориентации:</b> «Кто больше заметит сигналов?»</p> <p><b>На развитие слухового восприятия:</b> «Кто тише?»</p> <p><b>Зимние игры:</b> «Лёжа на санках попади в обруч», По ледяной дорожке попади в ком»</p>
	<b>Словесные и хороводные игры</b>	<p>«Кто больше заметит небылиц?», «Придумай небылицу», «Отвечай быстро», «Кто больше?», «Кому что нужно?», «Вершки-корешки», «Назови три предмета».</p>
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	<p>«Семья» и «Автобус» (объединение сюжетов), «Детский сад», «Парикмахерская», «Салон красоты»</p>
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	<p>«Шофёр», «Глазной врач», «Визажист»</p>
	<b>Настольно-печатные игры</b>	<p>«Узнай сказку», «Геометрические формы», «Парочки» (птицы, рыбы), «Чей малыш?», «Чей домик?»</p>

	<b>Дидактические игры</b>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b> «Одень куклу», «У кого такая же?», «Узнай сказку»</p> <p><b>Развитие речи:</b> «Магазин», «Найди пару», «Расскажи сказку»</p> <p><b>Природа:</b> «Когда это бывает», «Назови одним словом»</p> <p><b>Математика:</b> «Семь в ряд», «Построим дом».</p> <p><b>Музыка:</b> «До-ре-ми», «Угадай-ка»</p> <p><b>ИЗО:</b> «Составь узор», «Чайный сервиз»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «Ты остался дома», «Узнай по описанию»</p>
	<b>Коррекционные игры</b>	«Кто больше увидит?», «Логика», «Собери гусеницу», «Сказочные человечки», «Запомни и разложи», «Разноцветные колпачки»
	<b>Театрализованные игры</b>	«У зеркала», «Звонкий день», «Лисичка подслушивает», «Танец розы», «Цветочек», «Верёвочки», «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем»
	<b>Строительные игры</b>	«Домик для кукол», «Разные мосты», «Детский сад», «Автопарк», «Парк отдыха». Игры с различными конструкторами.
<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Декабрь</b>	
	<b>1 неделя</b>	<i>Кукольный театр</i> «Гуси-Лебеди». <i>Викторина</i> «Русские народные сказки».
	<b>2 неделя</b>	<i>Экскурсия в комнату русского быта.</i> Любят в праздникирядиться наши русские девицы
	<b>3 неделя</b>	<i>Музыкальный досуг с использованием логоритмики</i> «Что мы знаем о зиме?»
	<b>4 неделя</b>	«Встреча зимы»
	<b>5 неделя</b>	
	<b>Январь</b>	
	<b>1 неделя</b>	
	<b>2 неделя</b>	<i>Экскурсия в комнату русского быта.</i> <b>Рождество Христово</b>
	<b>3 неделя</b>	<i>Музыкальный досуг, посвящённый «Празднику снега», который отмечается ежегодно, 21 января</i> «Праздник снега»
	<b>4 неделя</b>	<i>Зимний спортивный праздник</i> «Зимние забавы»
	<b>5 неделя</b>	
	<b>Февраль</b>	
	<b>1 неделя</b>	«Наш друг светофор»
<b>2 неделя</b>	<i>Экскурсия в комнату русского быта.</i> Бабушкин сундук	

	3 неделя	<b>Познавательный досуг</b> <b>«Наш весёлый барабан»</b>
	4 неделя	<b>«Эстафеты для сильных и смелых»</b>
	5 неделя	

### III квартал

Виды деятельности		Перспективное планирование
Взаимодействие с семьей	Март	<b>Родительское собрание</b> <b>Тема:</b> «Готовим детей к школе. Что это значит?» 1. Встреча с психологом. 2. Презентация упражнений и заданий по развитию зрительно-моторной координации у детей дошкольного возраста. <b>Оформление наглядной агитации в родительском уголке</b> (задачи на 3-ий квартал) <b>Консультация:</b> «Семейные традиции». <b>Ширма:</b> «Учите детей рисовать». <b>Ширма:</b> «8 Марта». <b>Папка – передвижка:</b> «Охрана жизни и здоровья детей». <b>Тифлопедагог</b> <b>Консультация:</b> «Рекомендации тифлопедагога». <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b>
	Апрель	<b>Консультация:</b> «Как и зачем развивать мелкую моторику у дошкольников» <b>Ширма:</b> «Музыка и мы». <b>Анкетирование</b> «Какие вы родители» <b>Акция:</b> «День добрых дел». <b>Выставка поделок</b> «Пасхальный сувенир» <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b>
	Май	<b>Консультация:</b> «Капризы детей». <b>Ширма:</b> «Берегите землю» <b>Выставка рисунков</b> «Салют Победе» <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b>
Утренняя гимнастика	Март	<b>№7</b>
	Апрель	<b>№8</b>
	Май	<b>№9</b>
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>		Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически. Совершенствовать культуру еды.
<b>Основы безопасности жизни детей</b>		Углублять знания детей о поведении в лесу: узнавать и называть ядовитые ягоды и грибы. Углублять знания о правилах поведения с животными. Продолжать знакомить с дорожными знаками.

		<p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Продолжать учить детей правильно вести себя с незнакомыми людьми.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
Трудовое воспитание	Самообслуживание	<p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>
	Хозяйственно-бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уборка в уголке природы</li> <li>2. Стирка тряпочек для занятий</li> <li>3. Мытьё кукольной посуды</li> <li>4. Уборка в строительном уголке</li> <li>5. Мытьё столов и стульев</li> <li>6. Уборка в кукольном уголке</li> <li>7. Стирка кукольной одежды</li> <li>8. Уборка в раздевальных шкафчиках</li> <li>9. Зарядка аквариума</li> <li>10. Мытьё расчёсок</li> <li>11. Мытьё комнатных растений</li> <li>12. Уборка в книжном уголке</li> <li>13. Уборка в уголке для занятий</li> </ol> <p>Продолжать развивать внимание, воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p>
	Труд в природе	<p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе весной — к посеву семян овощей, цветов, посадке рассады; к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p>
Худ.лит-ра для чтения в свободное время		<p><b>Для рассказывания детям:</b> рус. Нар. сказки «Сивка-бурка» (обраб. М. Булатова), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (обраб. М. Буланова), ненецкая сказка «Кукушка» (обраб. К. Шаврова).</p> <p><b>Для чтения:</b> С. Маршак. «Рассказ о неизвестном герое»; В. Бианки. «Синичкин календарь» (главы); Г. Снегирев. «Любопытные»; Б. Житков. «На льдине»; Е. Пермяк. «Смородинка»; К. Чуковский. «Тараканище»; К. Паустовский. «Квакша».</p>
Игровая деятельность	Подвижные игры	<p><b>Бег:</b></p> <p>«Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц»</p> <p><b>Прыжки:</b></p> <p>«Чья дорожка короче?», «Классы»</p>

		<p><b>Лазанье:</b> «Пожарные на ученье»</p> <p><b>Бросание:</b> «Мяч водящему», «Серсо»</p> <p><b>Игры-эстафеты:</b> «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий»</p> <p><b>На ориентировку в пространстве:</b> «Найди предмет по описанию маршрута»</p> <p><b>На развитие зрительно-двигательной ориентации:</b> «Следи за сигналом»</p> <p><b>На развитие слухового восприятия:</b> «Чьи шаги?»</p>
	<b>Словесные и хороводные игры</b>	«Охотник», «Звери, птицы, рыбы», «Кто больше назовёт предметов?», «Природа и человек», «Испорченный телефон», «Летает-не летает», «Краски».
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	«Вызов врача на дом», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская» (объединение сюжетов), «Космонавты», «Кукольный театр»
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	«Семья» (посещение гостей, поездка на автобусе, прогулки) «Врач» ( приём врача в детском саду) «Детский сад», «Зоопарк»
	<b>Настольно-печатные игры</b>	«Чей малыш?», «Геометрические формы», «Парочки» ( цветы, насекомые), «Дорожные знаки».
	<b>Дидактические игры</b>	<p><b>Ознакомление с окружающим миром:</b> «Узнай сказку», «Что ты достал?», «Кому что?»</p> <p><b>Природа:</b> «Кто как передвигается», «Чьи детки».</p> <p><b>Математика:</b> «Который по счёту», «Подбери ремешок к часам».</p> <p><b>Музыка:</b> «Что делают дети», «Учись танцевать»</p> <p><b>ИЗО:</b> «Выложи дорожку», «Что лишнее»</p> <p><b>ОБЖ:</b> «В лес по грибы», «Сложи знак»</p>
	<b>Коррекционные игры</b>	«Составь целое», «Обезьянья игра», «Зайчики и белочки», «Волшебный ковёр», «Подбери шарфики и шапочки», «Найди отличия», «Лабиринты»
	<b>Театрализованные игры</b>	«Пальма», «Штанга», «Самолёты и бабочки», «Кто на картинке?», «Радиограмма», «Передай позу», «Весёлые обезьянки»
	<b>Строительные игры</b>	«Гараж», «Автостоянка», «Мост для машин», «Детский сад», «Транспорт» Игры с различными конструкторами.
<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Март</b>	
	<b>1 неделя</b>	<i>Развлечение с красками и карандашами</i> <b>«Волшебные ладошки»</b>
	<b>2 неделя</b>	<i>Экскурсия в комнату русского быта.</i>

		<b>«Как рубашка в поле выросла»</b>
3 неделя		<i>Музыкально- театральная инсценировка русской народной сказки «Теремок»</i> <b>«Инсценируй сказку». «Теремок».</b>
4 неделя		<b>«Космическое путешествие»</b>
5 неделя		
<b>Апрель</b>		
1 неделя		<b>Танцевальный марафон</b>
2 неделя		<i>Экскурсия в комнату русского быта.</i> <b>«Русь нарядная» (куклы в народных сарафанах).</b>
3 неделя		<i>Интегрированное развлечение, посвященное расширению представлений о кошках</i> <b>«Мой ласковый и нежный зверь»</b>
4 неделя		<i>Спортивно-музыкальное развлечение</i> <b>«Весна-красна»</b>
5 неделя		<b>Викторина сказок</b> <b>«Там чудеса»</b> <b>Кукольный театр</b> <b>«Лисичка-сестричка и серый волк».</b>
<b>Май</b>		
1 неделя		<b>Военно-спортивная игра</b> <b>«Зарничка»</b>
2 неделя		<i>Экскурсия в комнату русского быта.</i> <b>«От лучинки до электричества»</b>
3 неделя		<b>«Очень любим мы играть»</b>
4 неделя		<b>«Дружба крепкая не разрушится»</b>
5 неделя		

#### IV квартал

<b>Виды деятельности</b>		<b>Перспективное планирование</b>
<b>Взаимодействие с семьей</b>	<b>Июнь</b>	<b>Родительское собрание</b> <b>Тема: «Мини-музей. Что это и зачем он нужен?».</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «Музейная педагогика в ОУ»</li> <li>2. Экскурсия в мини-музей «Русская изба»</li> <li>3. Мастер-класс «Обереги»</li> </ol> <b>Консультация: «Воспитание любви к природе».</b> <b>Ширма: «Осторожно - улица!»</b> <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b>
	<b>Июль</b>	<b>Консультация: «Игры детей во дворе».</b> <b>Ширма: «Осторожно – они ядовиты!»</b> <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b>
	<b>Август</b>	<b>Консультация: «Развитие зрительно-моторной координации»</b>

		<b>Ширма: «Это надо знать!»</b> <b>Индивидуальные беседы с родителями на различные темы</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>Июнь</b>	<b>№10</b>
	<b>Июль</b>	<b>№11</b>
	<b>Август</b>	<b>№12</b>
<b>Формирование навыков культуры поведения</b>		
<b>Формирование культурно-гигиенических навыков</b>		
<b>Основы безопасности жизни детей</b>		
<b>Трудовое воспитание</b>	<b>Самообслуживание</b>	
	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	
	<b>Труд в природе</b>	
<b>Худ.лит-ра для чтения в свободное время</b>		
<b>Игровая деятельность</b>	<b>Подвижные игры</b>	
	<b>Словесные и хороводные игры</b>	
	<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	
	<b>Сюжетно-дидактические игры</b>	
	<b>Настольно-печатные игры</b>	
	<b>Дидактические игры</b>	
	<b>Коррекционные игры</b>	
	<b>Театрализованные игры</b>	
	<b>Строительные игры</b>	
	<b>Праздники и развлечения</b>	<b>Июнь</b>
<b>1 неделя</b>		
<b>2 неделя</b>		
<b>3 неделя</b>		
<b>4 неделя</b>		
<b>5 неделя</b>		
<b>Июль</b>		
<b>1 неделя</b>		
<b>2 неделя</b>		
<b>3 неделя</b>		
<b>4 неделя</b>		
<b>5 неделя</b>		



	<b>Август</b>	
	<b>1 неделя</b>	
	<b>2 неделя</b>	
	<b>3 неделя</b>	
	<b>4 неделя</b>	
	<b>5 неделя</b>	

	<b>Утро</b>	<b>Вечер</b>
<b>Понедельник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа по лепке.</li> <li>Общение с детьми: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на валеологическую тему ( I );</li> <li>- на экологическую тему ( II );</li> <li>- по теме сюжетно-ролевой игры ( III );</li> <li>- на этическую тему ( IV ).</li> </ul> </li> <li>Труд в уголке природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- уход за комнатными растениями.</li> </ul> </li> <li>Хороводные и словесные игры.</li> <li>Игры на развитие творческих способностей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа по коррекции зрения (по плану дефектолога).</li> <li>Круг детского чтения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательная литература (I, III);</li> <li>- литература народов мира (II, IV).</li> </ul> </li> <li>Дидактические игры на развитие психических процессов: <ul style="list-style-type: none"> <li>- памяти ( I );</li> <li>- внимания ( II );</li> <li>- пространственной логики ( III );</li> <li>- логического мышления ( IV ).</li> </ul> </li> <li>Игры в физкультурном уголке: <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры;</li> <li>- индивидуальная работа по развитию движений;</li> <li>- самостоятельная деятельность.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Вторник</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.</li> <li>Дидактические игры по ознакомлению с окружающим: <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметное окружение ( I );</li> <li>- явления общественной жизни ( II );</li> <li>- мир природы ( III );</li> <li>- ОБЖ ( IV ).</li> </ul> </li> <li>Коллективные и индивидуальные беседы с детьми на различные темы.</li> <li>Трудовые поручения.</li> <li>Сюжетно-ролевые игры.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа по конструированию и ручному труду.</li> <li>Круг детского чтения. Чтение и заучивание стихов.</li> <li>Строительные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- с крупным строителем ( I );</li> <li>- с мелким строителем ( II );</li> <li>- LEGO ( III );</li> <li>- с конструктором ( IV ).</li> </ul> </li> <li>Пятиминутка здоровья: <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия (I, III);</li> <li>- логоритмика, дыхательная гимнастика (III, IV).</li> </ul> </li> </ol>

<b>Среда</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по математике.</li> <li>2. Дидактические игры по математике.</li> <li>3. Труд в уголке природы. Освоение поточного метода в организации трудовых поручений.</li> <li>4. Дидактические игры на развитие мелкой моторики рук: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пазлы, мозаика ( I );</li> <li>- графические упражнения (Горбатова Е.В.) ( II );</li> <li>- пальчиковые игры ( III );</li> <li>- штриховка ( IV ).</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию сенсорных эталонов.</li> <li>2. Дидактические игры по развитию сенсорных эталонов.</li> <li>3. Круг детского чтения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение сказок.</li> </ul> </li> <li>4. Коррекционные игры.</li> <li>5. Режиссерские игры.</li> <li>6. Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ol>
<b>Четверг</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по развитию речи.</li> <li>2. Дидактические игры по развитию речи.</li> <li>3. Круг детского чтения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение и заучивание считалок.</li> </ul> </li> <li>4. Трудовые поручения. Уход за мини-огородом.</li> <li>5. Театрализованные игры.</li> <li>6. Пятиминутка здоровья: <ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика для профилактики нарушений зрения.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развлечение.</li> <li>2. Индивидуальная работа по коррекции зрения (по плану дефектолога).</li> <li>3. Настольные игры: <ul style="list-style-type: none"> <li>- путаницы ( I );</li> <li>- лабиринты ( II );</li> <li>- настольно-печатные игры ( III );</li> <li>- лото, шашки, домино ( IV ).</li> </ul> </li> <li>4. Сюжетно-ролевые игры.</li> </ol>
<b>Пятница</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по рисованию.</li> <li>2. Дидактические игры по изобразительной деятельности.</li> <li>3. Рассматривание произведений искусств: <ul style="list-style-type: none"> <li>- картины, скульптуры малых форм ( I );</li> <li>- иллюстрации для книг ( II );</li> <li>- произведения архитектуры и зодчества ( III );</li> <li>- предметы народно-прикладного искусства ( IV ).</li> </ul> </li> <li>4. Работа с календарем природы.</li> <li>5. «Книжная больница»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с основными способами и приемами работы по ремонту книг.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная работа по аппликации.</li> <li>2. Хозяйственно-бытовой труд.</li> <li>3. Круг детского чтения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанры малого фольклора.</li> </ul> </li> <li>4. Дидактические музыкальные игры. Самостоятельная деятельность в музыкальном уголке.</li> </ol>